هذا كتاب شمس المعارف ولطائف العوارف

للشيخ العالم العلامة البحر الفهامة شهاب الدين احمد
البوني رحمه الله تعالى ونفعنا
به والمسلمين من بركاته وبركات
علومه في الدين والدنيا
والآخرة آمين
والحمد لله رب
العالمين

هذا وقف ظل الله المخصص والنور اللامع المشخص السلطان
ابن السلطان السلطان ابو سعيد عثمان خان ابن السلطان مصطفى خان
وفقه الله في جل امور الانام وجعل الطافه سابغة
على العباد بالسلام وانا الداعي
الحاج ابراهيم حنيف المفتش
باوقاف الحرمين
عفي له

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة ازل • فمن نور هذه الشهادة اعترف المصطفون علماً فافهم ذلك
والترتيب الابدي في الشهادتين المختلفتين بالملائكة الكرام • واولي العلم
فهذه شهادة الابد • فمن فهم سر هاتين الشهادتين شاهد الملكوتين
واودعه بسر الاتصال بالكشفيات • ولكل هيبة توصله الى جميع الحكما
واسال الله الحي القيوم ان يجعله صدقة مقبولة بين يدي نجواي وان يصحبني
روح ارتياحه في تقلبي ومثواي • وان يوضح لي ولكم الطريق • ويمن علينا واياكم
بانوار التحقيق • ان هذه البرقة الرحموتية والشموس المشرقة المضية سبل
العارفين ومنهاج الصديقين • ومحبوبة الصادقين لحضرة قدس رب العالمين
رب الارباب وفاتق الاسباب • ورافع الحجاب • المخترع بلا امثال • المنزه عن الاشكال •
الدايم الذي لم يزل منعوتاً بنعوت الجمال • دايم الوجود في الازل • رافع العلويات بتقديره
وحكمته • وباسط السفليات بقدرته وارادته لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب
بحجب الانوار • المستتر عن سائر الاسرار • المختفي عن سرادقات الابصار • والمدرك
الابصار بطن بذاته في ازليته • وظهر بصفاته في ابديته • واستعلى باسمائه في سرمديته
وتجلى بافعاله في ابديته • هو الاول في الازل والاخر في الابد • والظاهر في السرمد
خلي عن الجواهر والاعراض وعن الاجرام والابعاض • وعن التصرف بالاعراض
لا تحويه الجهات والاقطار • ولا تبليه تعاقب حركات الادوار • ولا يفنيه

مرور الليل والنهار احمده سبحانه وتعالى وكل شي عنده بمقدار • عالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
نفحت الارواح بالتثبت في البرزخيات وقد علم احصا خليقته احيا واموات
وقدر الارزاق والاقوات • العالم بما مضى وما هو ات ومحيي الاموات بعد ما كانت رفات •
واشهد ان محمداً عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والضلال •
الذي ادار فلك التوحيد بدعوته • واستنارت شموس حكمته • وغارت انجم الضلالة
برؤيته • واسفر صبح التوحيد بسعادته • صلى الله عليه وعلى اله افضل الصلوات
ورضي الله عن الصحابة المحققين الصديقين • رضي الله عنهم اجمعين • صلاة تبلغهم
اعلى المراتب وارفع الدرجات اما بعد فللحق اعلام • وللحقيقة نظام •
وللارواح بالمعارف الالهيات الهام • والوسيلة مطلوبة والقدرة على اقسامها موهوبة
والسعادة بشموس الكمال مقرونة • والخيرة الابدية باستعمال مناسك الشريعة
مرهونة • واعلا الدرجات في عليين درجة العاملين • واعلاها منزلة الهادين المحققين
ولا منزلة للعالم في دين الله لا يتقيد • كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تتقيد • وان
ابعد الناس من السعادة من استهان باحكام الملة • واخل بشروط المحققين من اهل
القبلة • واني لما رايت كلام الاعلام ممن علت كلمتهم وانبسطت في الافاق حكمتهم •
وعمت في البرايا بركتهم • قد اعوا في التصريف بالاسما واسرار الحروف والاذكار
والدعوات • وقد رغب الي من تعلق في وده في توضيح ما القوه • وذخيرة ما كنزوه
فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين • والايمة المحققين •
الهادين • ورجوت من الله بذل الاعتراف • ان يمدني من ارواحهم بلطايف
الاسعاف • فيكون النطق موافقاً للتحقيق • ومفصلاً بلسان التصديق •
فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان • ان المقصود من فصول هذا الكتاب •
العلم بشرف اسما الله تعالى وما اودع الله تعالى في بحرها من انواع الجواهر الحكميات
واللطايف الالهيات • وكيف التصرف باسما الدعوات • وما تابعهما من حروف السور •
والايات • وجعلت هذا الكتاب فصولاً ليدل كل فصل على ما اختاره واحصاه من
علوم دقيقة • يتوصل بها للحضرة الربانية • من غير تعب ولا ادراك مشقة •
وما يتوصل منها الى رغايب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب المنتخب
القديم المثل الرفيع العلم شمس المعارف ولطايف العوارف لما في ضمنه من
لطايف التصريفات وعوارف التاثيرات • فحرام على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه
لغير اهله • او يبوح به في غير محله • فانه مهما فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه

ومنعت عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وانت طاهر ولا تقربه الا اذا كنت
ذاكرا تفوز منه بما تريد ولا تصرفه الا فيما يرضي الله تعالى فانه كتاب الاوليا
والصالحين والطائعين المريدين والعاملين الراغبين فكن به ضنينا ولا تدع
منه قليلا ولا كثيرا ولكن يغنيك صادقا وامانتك بحفظه وانقا فانما الاعمال بالنيات
وانما لكل امرء ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من الاعمال فتوجه به وتصدق لقوله
عليه الصلاة والسلام لا يدع احدكم الا وهو موقن بالاجابة واقطع على عملك بالصحة
لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سال احدكم فليعزم المسالة فانه لا مكره وتوقن بالاجابة
واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل
فيقول دعوت فلم يستجب لي واياك ان تستبطي الاجابة ولا تزال متطلعها دائما
ومنتظرها ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا
كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك وتامله بفكرك
وهذه الفصول على الترتيب والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

الفصل الاول

في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الاسرارات والاضمارات

الفصل الثاني

في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات

الفصل الثالث

في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين الفلكيات

الفصل الرابع

في احكام البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات والارتباطات

الفصل الخامس

في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات

الفصل السادس

في الخلوة واداب الاعتكاف الموصلة للعلويات ٥ ٥ ٥

الفصل السابع

في الاسما التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الاموات

الفصل الثامن

في التوافيق الاربعة وما لها من الفصول والدائرات

الفصل التاسع

في خواص اوائل سور القران العظيم والايات البينات

الفصل العاشر

في اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات ٥ ٥

الفصل الحادي عشر

في الاختراعات الرحمونيات والانوار الرحمونيات

الفصل الثاني عشر

في اسم الله الاعظم وما له من التصريفات الخفيات

الفصل الثالث عشر

في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات

الفصل الرابع عشر

في الرياضات والاذكار والادعية المستجابات المستجرات

الفصل الخامس عشر

في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في المبدايات الى شموس النهايات

الفصل السادس عشر

في اسما الله الحسنى واوفاقها النافعات المجربات

الفصل السابع عشر

في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات

الفصل الثامن عشر

في خواص اية الكرسي وما فيها من البركات الخفيات

الفصل التاسع عشر

في خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات

الفصل العشرون

في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات

الفصل الحادي والعشرون

في اسما الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات

الفصل الثاني والعشرون

في النمط الثاني وما فيه من الاسما الوهبيات

الفصل الثالث والعشرون

في النمط الثالث وما يدل على الصفات الابديات

الفصل الرابع والعشرون

في النمط الرابع وما فيه من اسرار رب البريات

الفصل الخامس والعشرون

في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتخبات

الفصل السادس والعشرون

في النمط السادس وما فيه من اسرار العرضات المقتبسات

الفصل السابع والعشرون

في النمط السابع من اسما الله تعالى وما لها من البركات

الفصل الثامن والعشرون

في النمط الثامن من اسما الله الحسنى واسرارها الخفيات

الفصل التاسع والعشرون

في النمط التاسع من اسما الله الحسنى وما لها من التصريفات

الفصل الثلاثون

في النمط العاشر من اسما الله الحسنى واسرارها النافعات

الفصل الثاني والثلاثون

في الحروف العربية وما لها من الكواكب والخدام والمعادن والخلوات

الفصل الثالث والثلاثون

في اسرار كشف المعروش العروش المعنويات

الفصل الرابع والثلاثون

في شرح اسرار دائرة الاحاطة وما ظهر منها من التاصيلات والتفريعات

الفصل الخامس والثلاثون

في علم الزايرجة ونسب الحروف والبروج والموازين المشهورات

الفصل السادس والثلاثون

في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات

الفصل السابع والثلاثون

في الفيض الرباني والنور المتشعشع في الحجر المكرم وخواص المثلثات

الفصل التاسع والثلاثون

في اتمام السيميا وجميع المقالات المختارات

الفصل الثامن والثلاثون

في استخدامات الحروف وخلواتها على الجمل والتفصيلات

الفصل التاسع والثلاثون

في شرح اسما الله الحسنى كما وردت بطريق الايضاح والتفصيلات

الفصل الاربعون

في الادعية المفردة المدعو بها في سائر الليالي والاوقات

الفصل الاول في الحروف المعجمة وما فيها من الايات والاسرار والاشارات

اقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنيوي واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب والرياضات واعمال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم متسع رغب فيه خلق وثابروا عليه لا سيما من وجد لذلك اثرا عظيما فاردت معارضة ذلك بوضع يجري مجرى الخاصة فيما نحاه اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكما الاوايل ووافق ذلك القول كثير من الناس فتلك ان كثرت في الدنيا اضرت في الاخرة وهذا الذي لا اذكره لك ينتفع به في الدنيا والاخرة والله الموفق

فصل

في ذكر حروف المعجمة اذ هي اصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه واعلم ان للاعداد اسرارا كما ان للحروف اثارا وان العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة وفلك البرودة يمد فلك اليبوسة وفلك اليبوسة يمد فلك الهوى وفلك الهوى يمد فلك الما وفلك الما يمد فلك التراب وفلك التراب فلك زحل فله من العلويات حرف الجيم والاعداد الواقفة عليها ثلاثة على الجملة **واما** على التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا الميم باربعين واليا بعشرة والجيم بثلاثة وهو ايضا بثلاثة احرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وفلك الشمس في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الها وله من الاوفاق المخمس وفلك

وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس واما
تضريف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الاوفاق المسبع واما
تضريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحا وله من الاوفاق المثمن ٥
واما تضريف فلك القمر له من العدد تسعة وهو حرف الطا وله من الاوفاق
المتسع ورحل له المثلث المشهور بين العلما فافهم ذلك

فصل

في نسبة الذوات الانسانية فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف البا وزحل
له حرف الجيم وهكذا الي القمر كما تقدم

فصل

والحروف علي انواع
منها ما يبدا به علي اليمين وهي حروف العرب ومنها ما يبدا به علي الشمال وهي
الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة علي اليمين متصلة وكل كتابة علي
الشمال منفصلة فافهم ذلك والحروف ثمانية وعشرون غير
لام الف وهي تمام التسعة وعشرين وذلك عدد المنازل القمرية ولما
كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم
مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا كما تري ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ض
س ش ومنها ما يظهر معها وهي اربعة عشر حرفا كما تري أ ب ج ح خ
ك م ع غ ف ق ه و ي واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف
كالطالت والتضريفات والرات وهي من جانب الالف وما بعدها فاذا نظرنا
الي الحروف وجدنا لها انطباقا في النفس فصارت موجودة في النفس قبل وجودها
في الشكل فافهم ذلك فالالف في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية
للطبيعة والاعداد من سر الاقوال كما ان الحروف من سر الافعال وللاعداد
في عالم البشر اسرار ومنافع رتبها جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع كالدعا
والرقا وغير ذلك مما ظهر تاثيره للعالم الحسي بانواع الاسما واعلم ان الحروف
لا وقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد تفعل بالطلسمات
فهي مرتبطة بالاختيارات العلويات فحرف الدال له من الاعداد اربعة فمن اقام
شكلا ضرب ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم مولد النبي
صلي الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرف القمر بعد طهارة كاملة
وصلاة ركعتين باية الكرسي والاخلاص في رق طاهر فمن حمل هذا الوفق منه بسر الله
تعالي له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي اجمع واذا حمله
مسجون تخلص باذن الله تعالي ومن حمله علي راية هزم به الاعدا من الكفرة
والباغين ومن خاصم به احدا فانه يغلبه ويقهره واعداده الواقعة

علته ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الاربعة النار والهوي والتراب
والما وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا لحكمة اربعة لا اربعة فلهم قوة الطبايع
والعدد اظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالي الدايم خصوصا وفي اسمه الودود
ولم يتقدم في الدايم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين وهو يشير
الي ان الدوام اخر المنتهي لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدايم
لان له الديمومة اولا واخرا فاشرك عبادة في دوام البقا بعد الفنا في الاخرة
وهذا الحرف للعرش لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات
وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة
وقد كشف ذلك اكثر العارفين بالله تعالي علي القسم الذي فسره حارثة رضي
الله تعالي عنه حين ساله رسول الله صلي الله عليه وسلم ما حقيقة ايمانك
فقال حارثة اصبحت وقد عرضت نفسي علي الدنيا وقد استوي عندي حجرها
وذهبها وحبها ومبنها وغثها وفقيرها وكاني انظر الي عرش الرحمن بارزا والناس
يساقون الي الحساب والي الجنة والي النار فقال له النبي صلي الله عليه وسلم
قد عرفت فالزم وقال النبي صلي الله عليه وسلم في الارواح اذا باتت علي
طهارة من الوضو فانها تبيت ساجدة تحت العرش وحرف الدال
من اسرار الديمومة والبقا واما الود وهو اسم من الود والود مشترك
وهو مظهر الحب والحب باطن الود فاول الود المحبة والود ينقسم الي قسمين ظاهر
وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكثف عوالم القلب
والعشق لطيفة بين الحب والود ومسكنه العشق والحب باطن العشق ومسكنه
الفواد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع
وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنا مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان
المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكر
والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقنه الروح والثالثة
في اخره وهي ارقة والطفه ويعبر عنها بالفواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتوفيق
والاسرار وميزان العقل ولطايف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة المطلقة
ولهذا للفواد عين نورانية يدرك بها حقايق الملكوتيات واسرار العلويات الجزئيات
والكليات وموازين الحقايق وهي محل الانوار الالهيات واسرار العلويات وتلك
البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالي فيها فانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب
التي في الصدور والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك

مطلب تجويفات القلب الثلاثة

الطلب ومنها ينبعث الجد في الطلب والشوق الى الشي المطلوب وهي اسرع تعلق
بالاشخاص وبها ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع
الاستحسان للمستحسنات ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار
المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله
تعالى فيها من اسرار الاسما وحقايق معارفها وبه كان ودها لعباد الله تعالى
ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها به وبما انعم الله عليها به من كشفها اسرار
المحسوسات وتلك بصاير القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور
وقد تقدم مواقيت البصاير ولطايف السرائر ان ارواح الوحي في كتاب الله
ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فللوحي من الروح الامين تنزل
على التجويفة الاولى لانها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو اول مراتب
الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام الوحي على القلوب وبعده روح
القدس وهو انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت
الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انوار الحكم وانوار المواد الربانية واللطايف
الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدس وهو محل السمع ايضا
وهو محل العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى
ولا تسمع الصم الدعا وذلك لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الكفر
والعصيان ولم يرد بالصم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد
بهذا السمع الذي في الفواد وهو محل العقل وهو محل تنزل الروح الامر الذي
يشير التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم
وقد شرحنا ادوية القلوب وخزاينها وانوارها وبصايرها في كتابنا المسمى
بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فراجعه تجده محكما ان شا الله تعالى
قال تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي
سيوجد في قلوبهم ودا يودونه به وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار
واطوار القربات فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يبصرون به ولا يودون
انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى فينقلب
حدثها نطق حكمة وحركتها ارتفاع درج وتنور روحه بالحقايق الايمانية
والاسرار الشرعية والانوار اللدنية الى ان يظهر على الروح اثار الود فتنظر
المعاد كشفا وما اعد الله تعالى لاهل الاشتياق اليه من انواع النعيم لاوليايه والعذاب
لاعدايه فيتزايد لهيبها في طلب الرجعة الى الله تعالى والاشتياق اليه ويرد عقله

في

في التفكر في المصنوعات فيما اودع الله من اسرار ابانته وبوده يترك جميع العلايق
والمالوفات وبوده بامتثال اذ هو على الطهارة ولا يامر الا بالخير فاذا توجه القلب
الى الود عاد ناظرا في اسباب عجايب الملكوت واطوار المخاطبات الوحييات الالهيات
والحقايق العلويات **ولنرجع** الى ما كنا قصدده من حروف الدال وفوايده
وذلك ان من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدده الواقع عليه وكتب
معه شكل المربع على حريرة بيضا والقمر في بيته محفوظا من المشتري وحولها حرف
الدال خمسة وثلاثين وتضعها في جوف الخاتم في ذلك الوقت ويلبس على طهارة
كاملة وصوم وصفا بالمني ادام الله تعالى عليه الرزق والخير **ومن**
اكثر من ذكره الدايم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدايم
والدال والجمد في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا فراجعه **ومن**
رسمه على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند الملوك والحكام واحبه
كل من راه وينال الحظ الوافر وهذه صفته كما ترى فافهم ذلك ترشد

يا الله — يا دايم يا دايم يا دايم — يا دايم يا دايم يا دايم — يا الله

اسرافيل

٨	١٠	١٦	٥١
١٤	٣	٦	١٢
٣	١٧	٩	٧
١١	٥	٤	١٥

يا رافع يا كافي

يا الله — يا دايم يا دايم يا دايم — يا دايم يا دايم يا دايم — يا الله

وذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسة وثلاثين مرة في
بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على
البركة وكفاه همزات الشياطين وان ادام النظر الى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبي
صلى الله عليه وسلم محمد واسمه احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان
المعظمان الكرمان المتجليان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما

عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب
الطاعة والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفا الباطن
وهو سر لطيف جدا ومن كتب شكله ومحاه وسقاه لمن يشتكي التخمه
مطبقة نفعه ذلك كثيرا وشربه ومن تحقق الم السم من العقارب
والحيات وشربه امنه الله تعالى منه ومن كتب شكله العددي
وحمله معه امنه الله تعالى من الاعدا المضرين من اي العوالم كانوا وهذه صورته

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

واما الحرفي فخاصيته انه يذهب النسيان ويجد الفهم والعقل لمن استدام
شربه في ما المطر وعسل نحل وينفع لمن يشتكي صدره واذا نقش
والقمر في العقرب والمريخ ينظر اليه نظر عداوة في لوح من نحاس ويحميه في النار
فهو عظيم للدغ العقرب اذا اسقي ماوه بعد ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الاتنا
الاربعة التي هي من العقل وهو سر الربع وسر النفس وسر القلب فالالف
في العدد واحد واذا ضربت الاربعة في نفسها بلغت ستة عشر وهو انتها العدد
التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات السبع والارضين الجملة ستة عشر
وهذا العدد هو انتها هذا الشكل المربع الذي ستة عشر سنا ففي الستة عشر
شفعية الاربعة عشر وهي السموات السبع والارضين السبع وفيه شفعية
البروج وهي اثني عشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش وفيه
شفعية الستة وهي الحدود الجسمانية وهي فوق وتحت وخلف وامام ويمين وشمال
وفيه شفعية الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين والشهدا والصالحين
وفيه شفعية الاثنين ومنها شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهذه
سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر وهي الكرسي والسموات والارضين
وفيه وتر الثلاثة عشر وهي وترية القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي
والعرش والسموات السبع وفيه وترية الاحدى عشر وهي ما في عالم الانسان
من الحواس الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست
وفيه وترية السبعة وهي ذوات الانسان وطبايعه الثمانية وهي الحرارة والبرو

والبرودة

والبرودة والرطوبة فالصفرا حارة يابسة والهوى حار رطب وهو طبع الدم والبلغم
بارد رطب والسودا باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه وتر السبعة
وهي وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري والمريخ والشمس والزهرة
وعطارد والقمر وتر الايام السبعة والسموات والارضين السبع وكل مسبع
وفيه وتر الخمسة وهي الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهي الدور
الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الاخرة وفيه وتر الواحد وهي وتر
العقل فاجتمع في الستة عشر ثمانية اشفاع وثمانية اوتار وكل شفع يتلقى
كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع مثال ذلك واحد واحد اثنان وثلاثة ستة هكذا
الى اخره وكذلك الاشفاع واما شكل العددي بالطبيعي وهو الهندي على ما ياتي
بيانه وهذا العلم اولى به واحق وله في الحروف اسرار عجيبة وذلك ان نضع شكلا
ومكان هذه الاعداد حروفا ويكون بعد صيام اسبوعين بشرط الرياضة وادامة
الطهارة وذكر الله تعالى ثم اعمد الى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقي وانقش
عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة
واية الكرسي مرة والاخلاص مائة في يوم الخميس ساعة المشتري عند طلوع الشمس
والقمر محفوظ من المشتري والشمس والطالع الجوزا وبخره بالمصطكي والصندل الابيض
كل يوم خميس فلابس الخاتم هذا الخاتم يسهل الله له امور الدنيا والاخرة والديانة
ويوفق للاعمال الصالحة والطاعات وييسر له اسباب الرزق ويبارك الله تعالى
فيما بين يديه ومن كتبه ووضعه في دكانه او صندوقه كثر ماله ورزقه
ويكون معه كلامه المخصوص به لطلب الرزق وحصول البركة عليها ياتي بعد ان شا الله
تعالى ومن كتبه يوم الخميس في رق ظبي عند طلوع الشمس وحمله في مغيبط
ثيابه امن بعون الله تعالى من اللصوص وجميع المكارة وكلما يخاف ويحذر وهو
اول موضوعات الاعداد وسانبيك على شي من اسرار الاعداد وما ابرز الله فيها وصفة
منافعها ومضارها وتفاريقها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل
السور التي هي ثمانية وعشرون صورة لا يطلع عليها
الا الخواص من خلق الله تعالى وملى اسما الله تعالى
التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم
الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية
وصفات الربوبية ما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	ب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

ديوان مما جمعته من دور العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقروه ويفهم معناه وهذه صورته

ولهُ دُعاءٌ عظيمٌ منظومٌ من شكله وحروفه وهو هذا ابج ده وزح طي

زيد عليها اليا وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم اني •
اسالك باسمايك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا واحد يا احد يا هادي
يا بر يا باري يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي
يا حكيم يا حق يا حليم يا مطهر اجب دعوتي واقض حاجتي يا رب العالمين **ولما**
تقدم ان الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر
منها فوق الارض اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر كانه
نظيرها وهكذا ابدا وكذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر
بلا نقط فالمنقوط هكذا ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي
وغير المنقوط هكذا ا ح د ر س ص ط ع ك ل م ه و لا والله اعلم

واعلم وفقنا الله واياك ان الحروف المنقوطة منازل النحوسات
وغير المنقوطة منازل السعودات وما كان له نقطة واحدة كان اقرب الى السعد
وما كان له نقطتان كان متوسطا وما كان له ثلاث كان نحس اكبر مثل الشين
والثا فتدبر ذلك **واعلم** ان المنازل لها اشكال مختلفة الوضع في الخلقة
لا تشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لسر
خفي لا يمكن شرحه لان افشا سر الربوبية كفر فالقمر اذا نزل بمنزلة النطح
كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سياتي بعضه ولكن للمحتاط اذا ن
والاحسن في هذا الكتمان فافهم ما اشرت به وتدبره ترشد

الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان الشمس والقمر
ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز لقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك ان
القمر اذا كان بمنزلة النطح كان له حرف الالف وكان بسر الالف فاذا نزل تلك
المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف فتظهر الغضب في اهل العالم
واكثره في اشراف اهل الدنيا واكابرها فيجد كل احد من الخلق القهر والقبض
في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية فمن تفقد ذلك وجده فينبغي للانسان
ان يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعا والذكر
ولزوم الطهارة في تلك المدة وقبل المدة لانه يحصل فيها بعض تقبض النفوس

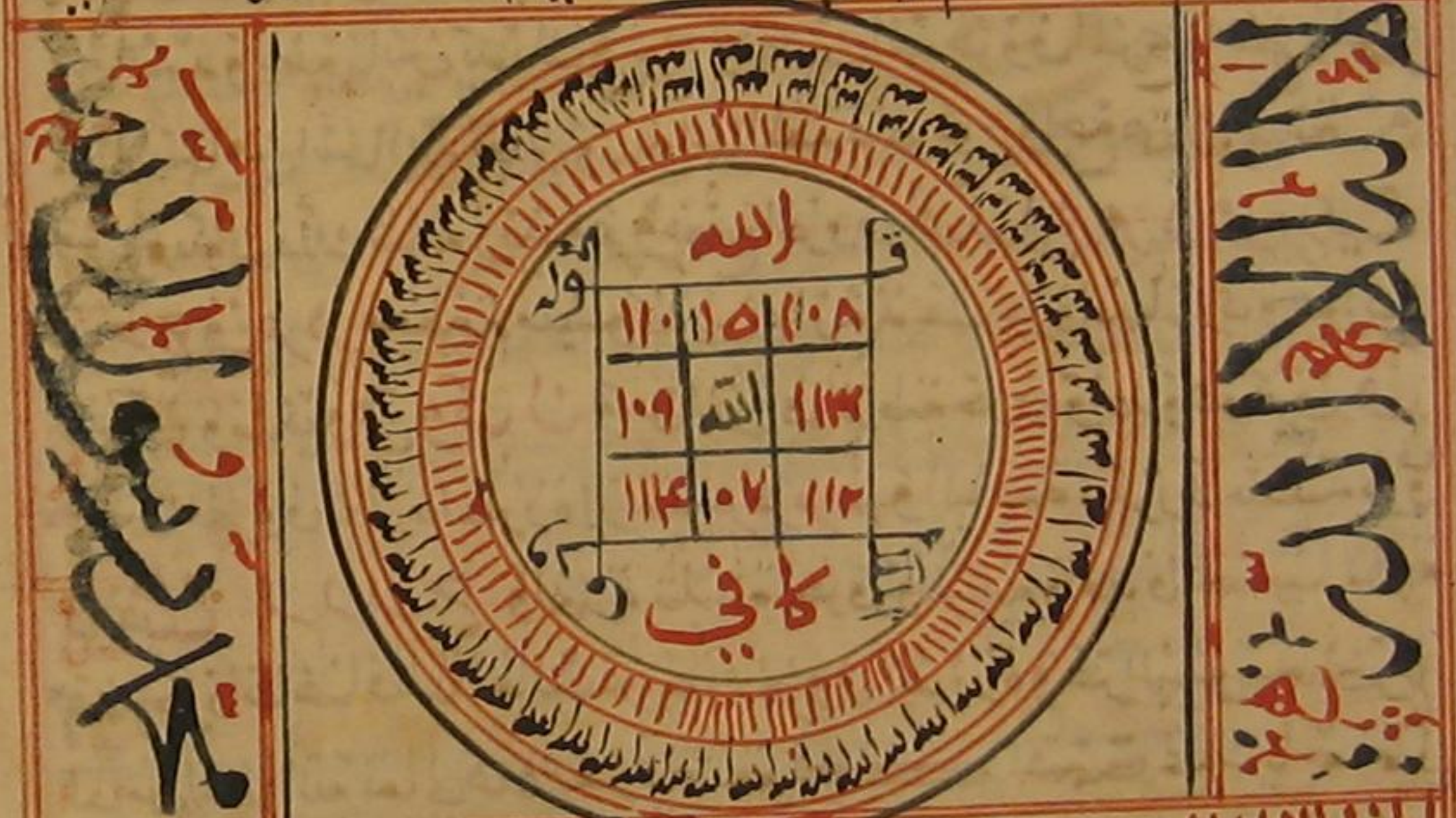
حتي

حتي لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير منقبضا في نفسه وذلك ان
الالف اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا شبيهة له فيها ولذلك
وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك **وفيه** تقبض من اردت
تقبيضه وقبضه من اصحاب الدنيا من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب
تقبيضه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر
والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس فاذا دعوت فيه باسما حارة
يابسة من طبعه اذا كان القمر في النطح طالعا على الافق الشرقي والقمر فيه
وبحسب ما ذكر **ومن** كتب حرف الالف مائة واحدى عشر مرة في نحاس
احمر او حديدا او شقف فخار احمر على اسم من اردت تقبيضه وقبضه وادفنه
في داره بعد تبخيره من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يناسبها وادعوا
بالاسما مائة واحدى عشر مرة وهي الاعداد الواقعة عليه وذلك ان تاخذ حروف
اسم من اردت تقبيضه واسقطها وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبايع الاربع
وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتاخذ تلك الحروف الحارة واليا
من اسمه ولتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح والقمر
منها اسما من اسما الله تعالى وتدعوا بها العدد المذكور واجمع همتك في قمعه
وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمر فضع الحروف هكذا ا ع م ر د و مريح
ن ط ح ق م ر مقطعة مبسوطة فهذه اربعة عشر حرفا منها ناري وهوائي
وترابي ومائي وهي و ي ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق
فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة م م م ط والبابسة مكررها ستة حروف
وهي ع ر د ر ح والحارة ثلاثة احرف والرطبة واحد فانحصرت الاربعة
عشر حرفا ها هنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليبوسة فنخرج
لنا من اسما الله تعالى هذه العزيمة **تقول** اقسمت عليك يا سمسمايل
بالذي خلقك فسواك وجعلك نورا في فلكه الا ما كنت عوني وعونا لي فيما •
اريد من الانتقام من فلان او كذا وفقد حواسه ويمتزج بحرارة المريخ في حرارة •
طبعه وتهيج فيه حرارة النار بجميع اوصاله وتقبض بها على بطنه وقلبه
وتتلف بها عقله وتنزل عليه ملايكة العذاب ونار المريخ وتحرك النيران والصداع
وساير الاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك العالية المقدار
اليابسة الحرارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والباغين وارسل اليه روحانية
هذا الجبار الطاغي المتكبر الباغي وسكنوا في جسمه من عذاب الانتقام وسلطوا

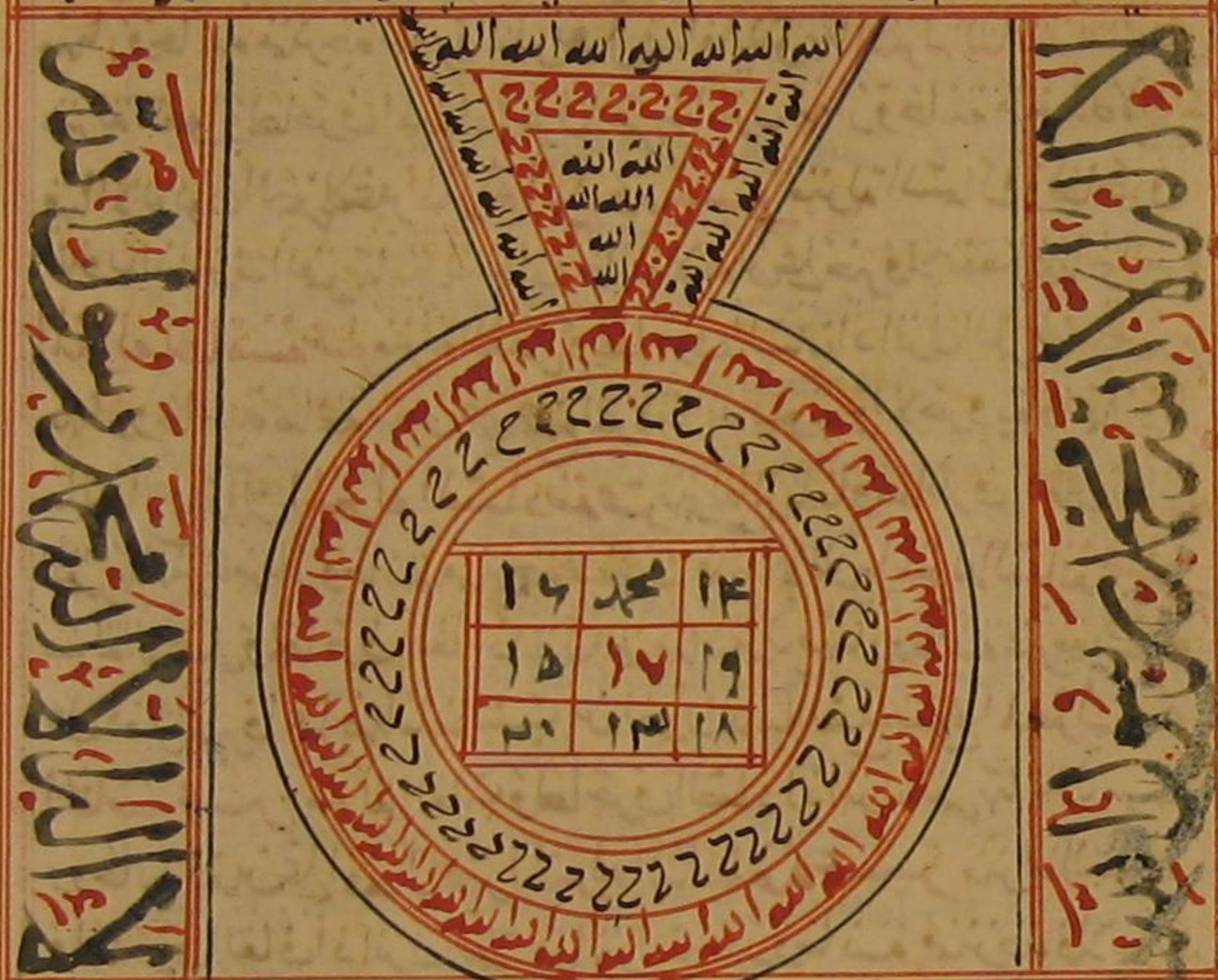
بنة

وتحيم مح

علي باطنه القهر والغضب والانتقام فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط الطاهر
الحي القيوم النور المومن المقدم الموخر مفيض الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار
والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار اجيبوا طايعين مسرعين لاسما
رب العالمين **المنزلة الاولى** الشرطين وله حرف الالف وله وفق وكوكبه
المريخ وخادمه الاحمر وهو حرف قوي الفعال اذا ضربته في مثله اظهر الطاعة وهو
نهاية الاحاد **واعلم** ان هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف ساير الحروف
لانه كالالف فافهم **ومن** خواصه للمحبة يكتب كما بيناه في ساعة سعيدة
وان مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف الوفق كان اجمل واقوى في
الافعال وهذه العزيمة تقول اقسمت عليك يا سمسمائيل وخدمتك واعوانك
من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا الا ما سمعتم واطعتم واجبتم
كذا وكذا بحق ما اقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما انزل الله فيه من الاسرار التي
لا يطلع عليها الا العارفون بالله تعالى وبحق ابجد وما فيها من الخواص الا ما
اجبتم بالطاعة كما دعوتكم اليه وبما اقسمت به عليكم وهذه صورته كما ترى

١١٠	١١٥	١٠٨
١٠٩	الله	١١٣
١١٤	١٠٧	١١٢

المنزلة الثانية منزلة البطين وهو حرف الباء اذا نزل القمر بها يتحذر منه
بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره فيه يشرب الدوا
ويتحرك فيه الاكابر وابنا الدنيا وملوك الارض لانه الوجه الثاني من الحمل وهو وجه
الشمس وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم اربعة من ابريل والشمس
سعيدة الا انها حارة يابسة فسعدها وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول
والدخول علي الملوك وما يقصد منها فان الحوايج تقضي واعمل للمحبات والقبول
وجلب القلوب او جذبها وتصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية

ونديرها **المنزلة الثالثة** منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها يتحذر
منها روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة وسعد متوسطة للسفر
وممازجة الاشراف والدخول علي الاكابر وارباب الدنيا واهل العلم لان الثريا مجتمعة
بكثرة من النجوم وكذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل
وبه كان ابو جعفر البرمكي مقبولا عند الرشيد ونال منه ما اراد فان حامله اذا دخل
به علي الملوك والاكابر نال المراد منهم ولا احد يخالفه فيما يريد وهذه صورته كما ترى

١٦	محمد	١٤
١٥	١٧	١٩
٢٠	٢٣	١٨

المنزلة الرابعة منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها يتحذر منها
روحانية ردية تعمل فيها ما يليق بها من الاعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك
المنزلة الخامسة منزلة الهقعة ولها حرف الها اذا نزل القمر بها يتحذر منها
روحانية ممتزجة بالحرارة المتوسط يعمل فيها اعمال الخير وبعضها من ضده
المنزلة السادسة منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح
للالفة والاجتماع بين المتباعدين لانها تنزل فيها روحانية صالحة تعين الامراض
في العلاجات معينة علي اعمال البر والصلاح والنجاح **المنزلة السابعة**
منزلة الذراع ولها حرف الزاي اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة جيدة للاعتكاف
وطلب الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال **المنزلة الثامنة** منزلة النثرة ولها
حرف الحا اذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية غير معينة علي الخير تعمل فيها امور الفساد

المنزلة التاسعة منزلة الطرفة ولها حرف الطا اذا حل القمر بها ينزل منها
روحانية فعلها ردى كالمتقدمة المنزلة العاشرة منزلة الجبهة ولها حرف
اليا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة بين الخير والشر اعمل فيها ما يليق بها
المنزلة الحادية عشر منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها ينزل
منها روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها
المنزلة الثانية عشر منزلة الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها ينحدر
منها روحانية ممتزجة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثالثة عشر
منزلة العوا ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا تتحرك
فيها الا لركوب البحر لا غير المنزلة الرابعة عشر منزلة السماك ولها حرف
النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تعين على خير فلا تفعل فيها شي البتة
المنزلة الخامسة عشر منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها ينحدر
منها روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخروية فاعمل فيها
ما تشا تنجح عملك المنزلة السادسة عشر منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل
القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا للخير المنزلة السابعة عشر
منزلة الاكليل ولها حرف الفا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية غير معينة
على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من امور الدنيا الصالح تفلح المنزلة
الثامنة عشر منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها
روحانية تعين على افعال الخير المنزلة التاسعة عشر منزلة الشولة
ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة فلا تتحرك
فيها بشي من اعمال الدنيا المنزلة العشرون منزلة النعايم ولها
حرف الرا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة طاهرة تصفي
القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما تحاول فيها من امور الدنيا والاخرة
المنزلة الحادية والعشرون منزلة البلدة ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها
ينزل منها روحانية ممتزجة لا تصلح لشي من امور الدنيا ولا منفعة للحركة
فيها ولا مضرة المنزلة الثانية والعشرون منزلة السعود ولها حرف
التا اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا تصلح لشي
المنزلة الثالثة والعشرون منزلة سعد بلع ولها حرف الثا اذا نزل القمر
بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع اعمل فيها جميع اعمال الخير المنزلة
الرابعة والعشرون منزلة سعد السعود ولها حرف الخا اذا نزل القمر بها ينزل

منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد من اعمال
الخير المنزلة الخامسة والعشرون منزلة سعد الاخبية ولها حرف الذال
اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل بها
ما تريد من اعمال الخير المنزلة السادسة والعشرون منزلة الفرغ المقدم
وله حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير
كلها فافعل فيها ما تريد المنزلة السابعة والعشرون منزلة الفرغ
المؤخر وله حرف الظا اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة تمنع فيها
المحاولة والاسباب المنزلة الثامنة والعشرون منزلة
الرشا وله حرف الغين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة
تعين على طلب العلوم والدعا فيها مجاب لا محالة والاعمال الصالحة فيها نامية
فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوائد ولما
كانت منها بنا الف كلام الله تعالى وبها تصرف اسما الله تعالى وبها تفهم معنى
خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما ان القرآن
العظيم فيه ايات الرحمة وايات العذاب كانت ايات الرحمة ملايكة تسعد في حق
المرحوم بها وايات العذاب ملايكة العذاب تحس للمعذب بها وايات مقتضية
لها للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق
الانسان وليس في حق الملايكة نقص وهم خير محض ولا ينافي ان الانسان خير محض
هو الاسم القايم به وشر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المومن العاصي الذين
قال الله تعالى فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله
ان يتوب عليهم فهذه عمدة الاسرار في الحروف استدارت الادوار
على النقطة على اظهار التركيب الى البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل
حرف مجتمع في كمية النقطة في اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل فاخر الحروف
حروف روحانية تجمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة
الفلكية لا اعلم الانسان اسباب السعادة من الشقاوة من النحوس واسباب الامتزاج
من التخلف وكذلك مفرع من بني ادم فصل ولما كانت هذه
المنازل مفتقرة الى البروج الاثني عشر كانت الحروف الاثني عشر في ست نقطعات
ومن حروف لا اله الا الله هكذا ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه وهي اثنى عشر حرفا على عدد
البروج الاثني عشر فيهم تقسيم كل برج ولما كانت البروج منها الثابت ومنها المنقلب
فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود

الى العدم الذي هو منه وليس هذه الحروف المستديرتها فلك القمر لان القمر
اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب الينا من القمر لانها مغروزة في جبلة كل
انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فاغنى عن اعادتها وكل شي يزيد بزيادة
القمر وينقص بنقصه ومعرفة رتبتها الا ترى كيف تزيد الطلمة وغيرها ولما
كانت السبع ذراري المذكورة جعل الله فيها سرا لاهتدا لقوله تعالى وهو الذي
جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقوى هذه السبع ذراري ماخوذة
من قوى المنقطعات الباطنة وهي لا اله الا الله فهذه مستمدة من هذه العلويات
الاقدسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة واليابسة فالحارة سبعة احرف
وهي ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة احرف ب و ي ن ص ت ض
والباردة سبعة كذلك ج ز ك س ق ث ظ واليابسة سبعة كذلك
د ح ل ع ر خ غ وبيان ذلك ان النار جامعة للحرارة واليبوسة والهوى
جامع للرطوبة والحرارة والما جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة
والبرودة وقد خلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفرا والدم والبلغم
والسودا فالصفرا طبع النار حار يابس والدم طبع الهوى حار رطب والسودا طبع التراب
بارد يابس والبلغم طبع الما بارد رطب وقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض
الاسما نافعة للحمى بالكتابة وهي الاسما البارنة واليابسة يدخلها في مسبع وبعض
الاسما نافعة للتهير وهي الصفرا المحرقة وهذه صورته وفقها فافهم

بارد

فصل في ذكر الاوقات

السعيدة والنحسة وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر **يوم الاحد**
الساعة الاولى للشمس اعمل فيها المحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام
وتصلح فيها لبس الجديد **الساعة الثانية** للزهرة وهي ساعة مذمومة لا تعمل فيها
شيا من الاشيا جميعها **الساعة الثالثة** لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما شبهها **الساعة
الرابعة** للقمر لا تبع فيها شيا ولا تشترى ولا تصلح لشي **الساعة الخامسة**
لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضا والعداوة وشبهها **الساعة السادسة**
للمشترى اطلب فيها الحوايج من الملوك الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيا

د	ح	ل	ع	د	خ	غ
خ	غ	د	ح	ل	ع	د
ع	ز	خ	غ	د	ح	ل
ح	ل	ع	د	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ز	ح
ز	خ	غ	ل	ع	ل	ع
ل	ع	د	خ	غ	د	ح

وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ولتسميتها كل امة بلسانها
ويتفقون في المعنى وكلهم يبتدون بالحمل على الترتيب المذكور **فالحمل**
ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة كبش مقدمه
الى جهة المغرب ومؤخره الى جهة المشرق وهو ملتفت الى خلفه حتى صار خطمه
على ظهره ومن كواكبه الشرطين من منازل القمر **والبرج الثاني الثور** وهو ثلاثة
وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة احدى عشر كوكبا وهو على صورة النصف المقدم
من الثور وقد نكس راسه للنطح وقد قطع بنصفين الى سرته مقدمه الى المشرق
ومؤخره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر **والبرج الثالث
الجوزا** ويعرف بالتوميين ثمانية عشر كوكبا الخارج عن الصورة سبع كواكب
وصورته صورة صبيين قايمين واحد منهما قد وضع يده على منكب الاخر وراسه
وساير كواكبهما في الشمال والمشرق على طرف المجرة وارجلهما الى المغرب
والبرج الرابع السرطان وهو سبعة كواكب والخارج عن الصورة اربعة
وهو على صورة السرطان مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب
في اثر التوميين كانهما مايلان الى الجنوب في نفس المجرة **والبرج الخامس الاسد**
وهو سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثمانية وصورته قايمة
ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير **والبرج السادس السنبلة** وتعرف
بالعذرا وهو ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب
صورتها صورة جارية ذات جناحين قد اسبلت ذيلها وراسها على الصرفة
وهو كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير **والبرج السابع الميزان**
ثمانية كواكب وصورته كاسمه والخارج عن الصورة تسعة **والبرج
الثامن العقرب** وهو احدى وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة
وصورتها قايمة ومن كواكبه قلب العقرب وهو كوكب نير **والبرج
التاسع القوس** ويسمى الرامي وهو احدى وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب
وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس كانه جسد دابة الى العنق
ثم ينزل من مغرز العنق نصف رجل قد وضع السهم في قوسه واغرق
في النزع **والبرج العاشر الجدي** وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو
على صورة النصف المقدم من جدي والثاني مؤخر سمكة الى ذنبها
والبرج الحادي عشر الدالي ويعرف بساكب الما وهو اثنان واربعون كوكبا
والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته صورة رجل قايم مادا اليدين

باحدهما كوز فد قلبه وانصب الما الى مقام رجليه وجرى من تحتها الى الجنوب
ويسمى الدلو ايضا **والبرج الثاني عشر الحوت** وهو اربعة وثلاثون كوكبا والخارج
من الصورة اربع كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احدهما
بالاخر بخيط **فجملة هذه** ثلثماية وقيل ثلثمائة وثلاثة ۞
واعلم وان الحمل اول البروج والثور برج في السما والجوزا نجم يقال ايضا
تعترض في السما اي في وسطها وجوز كل شي وسطه والسرطان برج في السما
ولم يذكروا الاسد والسنبله برج في السما وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب
برج في السما وكذا القوس والجدي والدالي والحوت وقال بعضهم انهم بروج في
السما والجدي نجم الى جانب القطب تعرف به القبلة والله اعلم

فصل فيما لكل برج من البلدان اعلم ان **للحمل** بابل وفارس واذربيجان **والثور** له همدان
والاكراد **والجوزا** لها جرجان وكيلان وموقان **والسرطان** له ارض الصين
وشرقي خراسان **والاسد** له الترك والثغر وما والاها من البلدان
والسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة والفرات وما والاها **والميزان**
له ارض الروم الى افريقية وصعيد مصر والحبشة **والعقرب** له الحجاز واليمن
وما يليها **والقوس** له بغداد الى اصفهان **والجدي** له نهر كرمان وعمان والبحرين
والهند **والدالي** له الكوفة الى ارض الحجاز **والحوت** له طبرستان وبقية
الجزيرة ومصر واسكندرية وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكرنا
طرفا من الاقاليم وما فيها لتمام الكلام على البروج والموفق للصواب

فصل في قسمة الزمان وهو اربعة اقسام **الاول الربيع**
وهو عند بعض الناس الصيف وانما سمي الربيع ربيعا لان فيه الربيع وسماه بعضهم
خريفا لان الثمار تخترف فيه ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل **ثم الصيف**
ودخوله عند حلول الشمس راس الجدي **ثم الخريف** ودخوله عند حلول الشمس
راس السرطان وهو عندهم الربيع **ثم الشتا** ودخوله عند حلول الشمس برج
الميزان وهو عندهم الصيف

فصل في الرياح وما عليها من الكلام
فاولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب ثانيها الصبا ومهبها من مطلع
الشمس اذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج
السحاب وتحطه في الهوى ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوقعت
بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده
والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور التي يقابلها

الصبا والله اعلم **فصل** فيما بين كل سما وسما وما ورد في ذلك من الانبا
وقد ذكرنا مذهب الاوايل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب الشرعيين
وهم علماهم السموات عندهم **وروي** في الجملة اخبار عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنه وقيل العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه قال كنا عند النبي
صلى الله عليه وسلم بالبطحا فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اتدرون ما هذه قلنا السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان
وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون كم بين السما والارض قلنا الله
ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسماية عام وبين كل سما وسما مسيرة خمسمائة
سنة وكثف كل سما اي سمكها خمسماية سنة وفوق السما السابعة بحر بين اعلاه
واسفله كما بين السما والارض ثم فوق اوعال والاظلاف كما بين والارض والله تعالى
فوق ذلك ولا يخفى عليه شي من اعمال بني ادم والدليل عليه قوله تعالى الله الذي
خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف
سنة غير ما فوق السموات من الحجب والعرش والكرسي هذا على مقدار سير بني
ادم واما الملك فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وكذا الشيطان يفعل في الارض
فعل الملك في السما **وروي** ابو راكمه عن علي رضي الله عنه انه سيل كم بين
السما والارض فقال دعوة مستجابة فقيل له كم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم
وذكر الثعلبي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال تطلع الشمس كل سنة
على ثلثمائة وستين كوة فلا تطلع الى كوة ذلك الى العام القابل **قلت**
وفي الشمس منافع ودلايل فمن الدلايل انها واحدة ونورها يضي على جميع الافاق وجميع ه
العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى وحده وهو يدبر العالم **الثاني** اذ الشمس منا
بعيدة وضوها قريب كذلك الله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة **الثالث**
ان ضوها غير ممنوع عن احد فكذلك رزق الله تعالى لا يمنع عن احد من الخلق **الرابع**
ان كسوفها دليل على وجود القيامة وعمومها ليدل على ظلمتها **الخامس** اذ السحاب
يغطيها وكذلك المعاصي غطا المغفرة **واما منافعها** فكثيرة جدا **احدها**
انها سراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا **الثاني** انها طباخ لاطعمتهم
ومنضجة لثمرتهم من غير كلفة **الثالث** انها تسير من المشرق الى المغرب لمصالحهم
الرابع انها لا تقف في مكان واحد لئلا تضر بالخلق **الخامس** انها لا تجتمع مع القمر
في سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضو الاخر فان قلت تحل سايحي في الفلك سراج
ايضا تكون في الشتا في اسفل البروج وفي الصيف في اعلاها لمنافع العالم والله اعلم

السادس انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الآخر
فان قلت هي في الفلك الرابع لم لم تحجبها السموات وتحجبها الغيم **قلت**
السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه بخار يتصاعد من الارض والله اعلم

فصل في القمر وامثاله

وما فيه روي عن ابي هريرة رضي الله
عنه انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة •
فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا لا
قال فهل تمارون [?] رفعت بعده الى زمن ابراهيم الخليل عليه السلام فنزلت
عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله من النار [?] من بعده الى زمن سليمان
في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك
فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهي اضوا واتم نورا والقمر نوره منها
قلت لامرين الاول ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن من النظر
اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق تعالى حيرة الله تعالى وذلك لما طمس جبريل
ضوء القمر بجناحه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى
بشيئين احدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه امر
نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم ان يضرب به المثل في اعظم الاشيا واعلاها
فان قيل قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار ٥
قلنا انا لا ندعي ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك
نفس النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستحيل عليه الحد ودون القمر فوائد ٥
منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم بقوله
تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لنعرف بها المواقيت ومحي من
نوره تسعة وتسعين جزا لقوله تعالى فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة
ولولا ذلك لانبسط الناس في معاشهم ليلا ونهارا ولا كان احد يعرف الليل من النهار
قال امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر
عريانا يورث البرص وان الثوب اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهرى في [?]

فصل في القمر ومنازله

قال تعالى والقمر قدرناه منازل وهي ثمانية
وعشرون منزلة لان القمر ياخذ كل ليلة في منزلة منها وهذه اسماوها • شرطين
بطين • ثريا • دبران • هقعه • هنعه • ذراع • نثره • طرفه • جبهة • خراسان •
صرفه • عوا • سماك • غفر • زبانا • اكليل • قلب • شوله • نعايم • بلده • سعود •
سعد الذابح • سعد بلع • اخبيه • مقدم • موخر • رشا

فصل

في النجوم الاربعة واشاراتها ومقاديرها قال تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم
لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون ٥ **روي**
عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال علم النجوم علم نافع يجهل عنه
كثير من الناس واشار الى معرفة النجوم لا الى الاحكام التي عليها واتفقوا على
ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا في عدد الكواكب المعروفة وهي الف واثنان
وعشرون كوكبا فمنها الجدي وهو الدال على القبلة والجدي نجم الى جانب القطب
الشمالي حوله انجم دائرة كفراشة الرحا في طرف احدها الفرقدان وفي الاخر نجم مضي
يقابلهما وبينها وبين ذلك النجم صغار ثلاثة من فوق وثلاثة من تحت تدور
حول القطب والجدي لا يبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدي على القطب والجدي
قطب هذه الفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليهما بالجدي اذا لم يكن قمر فاذا قوي
القمر فلا يراه الا حديد البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفي يمتحن به الناس ابصارهم
والجدي الذي تعرف به القبلة وهو جدي بنات نعش الصغرى ومتى تقرب من الكبرى
على مثالها اربعة منها نعش وثلاث بنات فمن الاربعة الفرقدان ومنها ٥
المتقدمتان ومن البنات الجدي ومن اخرها والسها وهو كوكب خفي في بنات نعش
ومنه المثل اريها السهى وتريني القمر **وكيفية** معرفة القبلة بالجدي ان ٥
تجعله وراء ظهرك بارض الشام وفي ارض العراق تجعله مقابلا ظهر اذنك اليمنى وفي
مصر خلف اليسرى على علوها تكون مستقبلا باب البيت الى الحمام ومتى استدبرت
الفرقدين او بنات نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة **واما الفرقدان**
فنجمان مضيئان قريبان من القطب تدور حوله وبنات نعش سبعة كواكب
اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا بنات نعش الصغرى والقطب الشمالي والجنوبي
لا تبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عند مطلع سهيل لا يظهر الا في جزيرة العرب
ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبي ومطلعه من مهب الجنوب ثم يسير نحو المغرب
فيستتر في قبلة المصلي وهنا يغيب وان سهيلا كوكب احمر منفرد عن الكواكب ٥
الثابتة ومطلعه على يسار القبلة ويرى في جميع ارض العرب من عراق وشام ولا
يرى في بلاد ارمينية ومن طلوعه بالحجاز ورمته بالعراق بضع عشر ليلة ٥
وقال بعضهم ان سهيلا نجم والعرب تقول اذا طلع سهيل لا تامن السيل
واعلم ان الكواكب الف واثنان وعشرون كوكبا وثلثمائة واثني عشر كوكبا
في الجنوب وخمسة عشر [?] في اثني عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثني عشر ومنها
ثلثمائة وستين كوكبا في احدى وعشرين صورة وهي مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال

منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم **ومنها** ثلثماية وستة عشر
كوكبا في خمسة عشر صورة هما بلد عن طريق الشمس لانها سبعة البروج وما عدا الكواكب
التي سميناها لم تسمها عامة ارباب الهيئة ابدا **وذكرها** ابو محمد عبد الجبار المعروف
بالجوهري في كتابه المسمي بالتبصرة في الكواكب الثابتة فقال اما الكواكب التي في الصورة
الشمالية فمنها الدب الاصغر وهو علي صورة دب واقف ماد ذنبه كواكبه سبعة
وتسميه العرب بنات نعش الصغري فاربعة كواكب هي النعش علي شكل مربع
والثلاثة علي ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة كواكب
تسميها العرب بنات الكواكب الموصودة الي القطب الشمالي افول **ومنها**
الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانيه ٥
كواكب منها سبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش اربعة علي يديه وثلاثة علي
ذنبه والذي علي طرفه يسمونه القايد ثم العناق ثم الحون وبقرب العناق كوكب
صغير يسمونه السها **ومنها** التنين وهو واحد وثلاثون كوكبا وصورته صورة
حية كبيرة كثيرة الطاقات وابتداوها من اربعة كواكب علي شكل مربع منحرف علي راسه تسميه
العرب العوايد والتنين موضع في السما ضرب من الحيات وهو اعظمها **ومنها**
الفكة ويقال لها الاكليل الشمالي ويعرف بقصعة المساكين لاستدارتها وكواكبها
ثمانية واما الفكة ايضا فهي كواكب مستديرة خلف السماك الرامح **ومنها**
الجاثي علي ركبته وصورته تسعة وعشرون كوكبا **ومنها** السليقان ويقال له
اللوز والصبح الرومي **ومنها** السلحفاة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب منير
يسمونه النسر الواقع والدجاجة وهي سبعة عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان
واكبر كواكبها في المجرة **ومنها** المثلث اربعة كواكب بين كوكب السمكة وبين النسر
الذي علي راس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثماية وستون كوكبا **واما**
الصور الجنوبية فثلثماية واثنى عشر كوكبا **ومنها** قيطس اثنان وعشرون كوكبا
وصورته صورة حيوان بجرد ورجلين وذنب كذنب الحوت **ومنها** الجبار ثمانية
وثلاثون كوكبا وصورته صورة رجل جري بيده عصاة وفي وسطه منطقة وسيف
ومن كواكبه الجوزا وهو كوكب احمر **ومنها** الارنب اثني عشر كوكبا مجتمعة تحت
رجل الجبار مشبهة بارنب وجهه الي المغرب وموخره الي المشرق **ومنها**
القلب الاكبر ثمانية وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احدى عشر كوكبا خلف
كواكب الجوزا **ومنها** السفينة من كواكب الشعر العبور ويسمي البان المرزبان
ومنها الشعرة الغميصا وهي الكواكب التي تطلع بعد الجوزا واما الشعرتان ٥

العبور التي في الجوزا والشعرة الغميصا التي في الذراع وتزعم العرب انهما اختا سهيل
ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
وصورته سمكة عظيمة كواكبها علي جنوب كواكب الدالي راسها الي المشرق وذنبها الي
المغرب **ومنها** المجرة علي جنوب خرزات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية
والشمالية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم مقتصر علي الكواكب المشهورة واما
غير المشهورة فكثيرة جدا نذكرها فيما بعد ان شا الله تعالى

فصل

في اجرامها وما يتعلق بها **اعلم** ان جرم الشمس مقدار الدنيا مائة وستون مرة
ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثون مرة وكذلك الزهرة وعطارد
والمريخ وجرم المشتري قدر الدنيا اثنان وثمانون مرة وجرم زحل قدر الدنيا
تسعة وتسعون مرة وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها
وكذا خلفها وجرم القمر اثني عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان
درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم
عطارد كذلك والله تعالى اعلم **واعلم** ان كل كوكب في السما مقدار الدنيا
مرارا واما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا الشعرة العبور
والسماك والنسر الطاير وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا اربعة
وستون مرة

فصل

في قطع النجوم السبعة الافلاك **اعلم**
ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل من ثلث يوم وعطارد يقطعه
في مائة وخمسة وعشرين يوما والزهرة يقطعه في مائتين واربعة وعشرين يوما
واكثر من ربع يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة وستين يوما واكثر من
ربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وتسعين يوما والمشتري يقطعه في احدى عشر
سنة وزحل يقطعه في ثلاثين سنة والله اعلم

فصل

في مقامات البروج اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد
في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرين يوما ومقام الشمس
في كل برج ثلاثون يوما ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعون يوما ومقام المشتري
في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا

فصل

في شرف الكواكب اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة
الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان وشرف
زحل الميزان

فصل

في الثريا قيل هي سراج العالم في السما لانها تجمع
النجوم كالعنقة وهي باب السما وتسميها النجوم لانه ليس في السما بقعة اكثر نجوما منها

فصل فيما لكل كوكب من الايام السبعة فالاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثا للمريخ والاربعا لعطارد والخميس للمشتري والجمعة للزهرة والسبت لزحل

فصل في اقتران الكواكب وصحتي بالكواكب ومعنى القران ان يكون الكوكب في برج والاخر في نظيره والاجتماع ان يجتمعا في برج واحد فيوثر بامر الله تعالى كل فعل في ذلك القران فافهم فاذا قارن المريخ زحل كان كذلك واذا قارن زحل الشمس كان كذلك واذا قارن زحل الزهرة دل على الاستعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح الكتاب واذا قارن القمر دل على ظهور الجور في الاحكام واذا قارن المشتري المريخ نفي العالم شدايد كثيرة

فصل في طبايع الكواكب اعلم ان القمر بارد موئنث طبيعي بلغمي وفيه حرارة عرضية لان ضوه من ضو الشمس وجوهره الفضة وسلطانه على الطحال والرئة وهو سعد اصغر **عطارد** يذكر ويونث وهو مرة سعد ومرة نحس وسلوكي فيه طبيعة الحرارة وسلطانه النطق والكتابة **الزهرة** انثى وهي سعد بارد رطبة لها البلغم وجوهرها النحاس وسلطانه على الروح والفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكاليل وتاليف القلوب والغنا واللعب واللهو والضحك **الشمس** مذكرة حارة يابسة لها المرة الصفرا وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على الفواد ولها الشرف والعلو والفرح والسرور والملك **المريخ** موئنث حار يابس نحس له المرة الصفرا وجوهره الحديد ومذاقته مرة وسلطانه على الراس والمعدة وله الدا القاتل والقتل والفساد في النسا وغيرهم **المشتري** مذكر معتدل ذو حاني هوايي سعد له الدم وجوهره القصدير ومذاقته طيبة ولونه ابيض وسلطانه على الريح الساكن في القلب وله العطا والعبادة والعلو والرياسة **زحل** مذكر بارد يابس مظلم له المرة السودا وجوهره الرصاص ومذاقته مرة ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله الحارة والنفرة والوحدة والقهر والحزن

قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التاثير وهي مدبرة للعوالم واحتجوا بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك **ونحن نقول** لا فقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السما اخبرنا بالبروج وبالنجوم وغيرها فما جا عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلايل على ان الباري تعالى اخترعها وانشاها وابدعها واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال بن عباس رضي الله تعالى عنه الملايكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح

لما ذكر في خلق الملايكة لوكانوا مدبرات فباذن الباري جل وعلا لانه القادر العليم والقاهر الحكيم فسبحان من هذه القدرة قدرته والحكمة حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الخامس في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان من علم ما اودع الله تعالى في **بسم الله الرحمن الرحيم** من الاسرار لم يحترق بالنار وكذلك من كتبها واتبعها لم يحترق بالنار وقد اتفق جميع العلما على انه يستحب الابتدا **بسم الله الرحمن الرحيم** في كل امر من الخير شرعا اتباعا لكتاب الله واقتدا بالنبي صلى الله عليه وسلم لاكثاره من **بسم الله الرحمن الرحيم** ولما روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل امر ذي بال لا يبدا فيه ببسم الله فهو اجذم وفي رواية فهو اقطع وفي رواية فهو ابتر ومعناه لا بركة فيه لا كمال فيه **وروي** ان الكتب المنزلة من السما الى الارض مايه واربعة صحف شيث ستون وصحف ابراهيم ثلاثون وصحف موسى قبل التوراة عشرة والتوراة والانجيل والزبور والفرقان ومعاني كل الكتب مجموعة في القران العظيم ومعاني القران مجموعة في الفاتحة ومعاني الفاتحة مجموعة في البسملة ومعاني البسملة مجموعة في بايها ومعناها بي كان ما يكون وبي يكون وروي ان **بسم الله الرحمن الرحيم** لما نزلت اهتز العرش لنزولها وقالت ملايكة الزبانية لم يدخل النار من قراها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملايكة الموكلين بالنار اعاذنا الله منها **وروي** عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال لما نزلت **بسم الله الرحمن الرحيم** هرب الغيم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار واصغت البهايم باذانها ورجمت الشياطين من السما واقسم رب العزة لا يسمي اسمي على مريض الا شفي ولا على شي الا بورك فيه **وقال** ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من اراد ان ينجيه الله تعالى من الزبانية التسعة عشر فليكثر منها لانها تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم **ومن** اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي وبها قام ملك سليمان بن داود عليه السلام **ومن** كتبها مايه مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب **وحكي** عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق بشي فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم اني اسالك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم

لهُ ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم
وما خلفهم • الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته
اسالك ان تصلي وتسلم علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وان تقضي حاجتي وهي كذا
وكذا وتسميها ولا تقول لا تعلمها سفهاكم فيدعوا بعضهم علي بعض فيستجاب
لهم في الوقت **وروى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين •
بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين بياض العين وسوادها **وقال**
النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الادميين والشياطين **بسم الله الرحمن الرحيم**
فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل علي ان ما بعده الا الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم
الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسما واليه ترجع وهو في الاسما كالعلم لانك اذا
سيلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسما تضاف اليه وتعرف به لجلالته
وعلو رفعته والنجازاته وله شرف زايد علي الاسما وهو انك اذا زلت منه حرف
الالف بقي لله واذا زلت منه اللام الاولى بقي له واذا زلت الثانية ايضا •
بقي هو واذا زلت من اللامين لام بقي اله فكل حرف منه قايم بذاته وليس ذلك
غيره من الاسما لانك اذا زلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم حروفه
لم تختل فله شرف علي الاسما ودليل علي انه اسم الذات المكرمة الثابتة العز والبقا
وله شرف اخر يدل علي الذات الواحدية الوترية ويدل علي توحيد الالهية فان اوله
الف وهو اول الحروف واول الاعداد واول الاحاد فهو فرد في صفته احد في عدده •
يشير الي احديته مولاه الذي خلقه واخره حرف الها وهو يشير الى توحيد الالوهية
به وهو لا يوجد في غيره من الاسما وهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر
والباطن **ثم اعقبه** بصفة الرحمانية قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
اياما تدعوا فخيرك بين ان تقول يا الله او يا رحمن فانه جامع الصفتين الرحمانية
والكل اسم كريم فان شيت تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى
هو اخص الاسما واعظمها نفعا وهو اسم سرياني **واما** تفسيره مخرج الاشيا
من العدم الي الوجود وله معان اخر يجب علي الناظر فيها كتمها عن السفها لئلا •
يتوصلون بها الي فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من عند الله تعالى مثل بلعام •
ابن باعور لما اراد الله تعالى به معصيته نعوذ بالله تعالى من غضبه اللهم لا تجعلنا
ممن نستعين باسمائه علي معاصيه **وهذا الاسم الاعظم** له حروف •
اربعة الف ولامان وها لان الطبايع اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وشمال
وجنوب وملايكة التسبيح اربعة جبريل وميكايل واسرافيل وعزرايل فجبريل صاحب

الرسالة الي المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه اهلك الله تعالى الكفرة من الامم
المتقدمة من الخسف والرجف والقذف واسرافيل صاحب الصور والنفخ
وله ثلاث نفخات نفخة الفزع قال تعالى ففزع من في السموات ومن في الارض
ونفخة الصعق قال تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض ونفخة البعث
قال تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر يخصص
وعزرايل عليه السلام موكل بقبض الارواح وفيها وفيه انقطاع الجبابرة
وقطع دابر الكافرين والمتكبرين والظلمة وغيرهم وفيه راحة المومن ووصوله
الي ربه وبلوغ امله وفرحه بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته
وميكايل عليه السلام موكل بارزاق العباد وبوصله اليهم ورد رمقهم
وابقا وجوده فيما في الارض حيث سمسمة الاوعون من الملايكة موكل بما لصاحبها
فلجبريل عليه السلام اعوان لا تحصي وله اذكار واعمال تناسبهم ولهولا الاربعة
ملوك ايام تخصهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب
ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرايل عليه السلام
يوم السبت لانه من نسبته بارد رطب طبعه التراب والموت والفنا ولميكايل
عليه السلام يوم الاربعا وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربعة اوفاق
تختص بهم وهو المتسع لجبريل والمربع لاسرافيل والمثلث لعزرايل والمثمن لميكايل وهذه صورتهم

صورة المثلث

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

صورة المربع

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٣٤ ٣٤

صورة المثمن

٢٢	٦١	٤٢	٣٥	٤٤	٩	٢٦	١
٢	٢٢	٢٦	٣٤	٤٣	٣٥	١٠	١٣
٢٢	٣	٢٤	٣٤	٤٢	٥٥	٢٠	١١
١٢	١٤	٤	٣٢	٦٤	٩٣	٥٩	١٢
٥٧	٣٨	٩٤	٢٠	١٢	٨٤	٥	٤
٩٢	٥٠	٢٧	١٤	١٩	٦	٤٧	٥٨
٥١	٢٨	١٥	٢٦	٧	١٨	٥٩	٤٩
٩١	٦	٣٦	٢٧	٢٥	٦٠	١٧	٥٢

قبل صح

وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم
كانت مكتوبة على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى
فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان
عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها مكتوبة في اول كل سورة
من القران العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص عدد حروفها
سبعمائة وستة وثمانون مرة سبعة ايام متوالية على نية اي امر كان تم له
ذلك من جلب خير او دفع شر او بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم ان من قراها عند النوم احدى وعشرين مرة امنه الله تعالى
في تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجاة ويدفع عنه
كل بلا ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قريت في وجه ظالم خمسين مرة
اذله الله تعالى والقى هيبته في قلب ذلك الظالم وامن من شره ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قريت عند طلوع الشمس وانت مقابلها ثلثمائة
مرة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله من حيث لا يحتسب
ويحول عليه الحول حتى يستغنى الغنا التام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء عدد المتقدم سبعمائة ستة وثمانون
وسقاه لمن شا احبه حبا شديدا واذا اشرب البليد من ذلك عند طلوع الشمس
مدة سبعة ايام زالت بلادته وحفظ كلما سمع باذن الله تعالى ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية
الاستسقا لموضع سقاه الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
انها اذا تليت بعد صلاة الصبح الفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع
مدة اربعين يوما افاض الله تعالى على قاريها من خواص الاسرار وراى في منامه كل شي
يحدث في العالم وذلك شرط الرياضة فانه يرى عجبا ويكتم سره ينال امره ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم لقضا الحوايج والدخول على الحكام فصم يوم الخميس وافطر
على الزبيب او التمر وصل المغرب واقراها مائة مرة واحدى وعشرين مرة ثم
اقراها من غير عدد الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة فصل الصبح
واتلوها العدد المذكور واكتبها في كاغد بمسك وزعفران وماورد وبخرها
بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور فوالله الذي لا اله الا هو ما حملها رجل او
امراة الا وهما في اعين الناس كالقمر ليلة وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا وكل من
راه احبه وقضى حاجته والقى حبه في قلوب الخلق وصفة كتابتها هذه كما ترى

ب بسم ال له الرح من الرحي م يكتبها مائة واحدى وعشرين مرة
وكتابتها متصلة طريقة اخرى واذا كتبت في رق غزال مائة مرة واحدى
وعشرين مرة وكتابتها بمسك وزعفران وماورد والبخور قسط وميعة
ولبان وجاوى وحملها المعسر عليه في الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه
واذا حملها مديون اوفى الله دينه وكان له امانا من كل مكروه ومن
كتبها في جام زجاج اربعين مرة ومحاها بماء زمزم او ماء بير عذب وشرب
من ذلك الماء مريض كان عافاه الله تعالى واذا شربت منه متعسرة
عن الولادة وضعت حالا واذا كتبت في ورقة خمسة وثلاثين مرة
وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وكثر فيه البركة واذا علقت
تلك الورقة في دكان كثر زبونه وزاد ربحه ونفقت بضاعته واعمى الله عنه
اعين الناظرين واذا كتبت في اول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين
مرة وحملها انسان لم ينله مكروه واهل بيته مدة عمره واذا كتبت مائة
وثلاثة عشر مرة للمراة التي لا يعيش لها ولد والعاقر التي لم تحمل باذن الله تعالى
ولا تضع الورقة بعد ستين بعد طهرها من الحيض ثلاثة ايام وحملت الورقة
ووطيها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة الا بعد ستين يوما
فانها تحمل بولد صالح فيه الخير والبركة ولا ترى لحمله الما ولا مشقة واذا كتبت
احدى وستين مرة وحملها من لا يعيش اولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح
والله على كل شي قدير واذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع
خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الافات وحصلت فيه البركة واذا كتبت
سبعين مرة ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت
له نورا الى يوم القيامة واذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت في شبكة
الصياد كثر صيده واذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فص
خاتم ووضع ذلك الخاتم مخيض وشربه ملسوع وسقاه فان السم يخرج باذن
الله تعالى واذا كتبت حروفا متفرقة وحملت كان لها فضلا عظيما
فان الباء بهاء الله والسين سناء الله والميم مجده وملكوته والالف ازليته
واللام لطفه والهاء هدايته والالف امره واللام له الملك والراء رحمته
والحاء حكمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا واذا كتبت من البسملة
با هكذا ب احدى وعشرين مرة ووضعت في مال زادت فيه البركة ونمى واذا
كتبت هذا العدد واضيف اليها هذه الاية حروفا هكذا ا س ل ا م ع ل ي ن و ح

ف ي ل ع ال م ر ي ن ومحاها وسقاها للملسوع زال ما به في الوقت وعافاه
الله تعالى ومن كتبها في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم اربعين مرة
وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير لم تزد من اين ياتيه الخير
وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة
وتلا عليها البسملة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان او جبار
امن شره ولا يناله مكروه ومن قراها كل يوم الف مرة بهمة صادقة
وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة اربعة عشر يوما وفي رواية
دبر كل صلاة الف مرة الف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيين
ويكلمهم ويكلمونه ويبصرهم فيما يريد ومن كتبها مكسرة مقطعة
كما ترى م ر ح ر ل ا وكتب ايضا اسم من اراد واسم امه ثم توجه اليه فانه
يقضي حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ا ل ر ح م ا ن
سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذي يهرب ودفن في البيت وثقل بحجر
ويقول اللهم اني اسالك ببسم الله الرحمن الرحيم واسالك بحق اسمك الرحمن
ان تمنع هذا العبد من الاباق يا رب العالمين فانه لا يهرب ابدا ولم يخرج
من البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نصلها
منها وتلا عليها ثلثمائة واحدى وثلاثين مرة وذبح بها ديكا وعزل
راسه عن جثته فانه يمشي بلا راس حتى راسه بعد ذلك وادفنها تحت
عتبة باب من تريد فان جميع الحشرات المؤذية تخرج منه وكذلك
الجان واذا قليت راس الديك في زيت طيب ودهن به صاحب الالام
نفعه نفعا جيدا واذا حملتها امراة وكان بها نزيف نفعتها نفعا جيدا
ومن كتب الرحيم في ورقة مائة وتسعين مرة وحمله ودخل فيه
معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا تحصل له ضرر ومن كتبه في ورقة
احدى وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع نفعه نفعا جيدا ومن
كتبه على سبع تولات تابرة من نحاس اصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرا
الاسم عدده على اللوز واطعمهم لمن يريد احبه حبا شديدا ومن
كتبه على هذه الصفة ر ح ي م على قطعة من جلد نمرا وفهد وحملها
ضعيف القلب قوي قلبه وهمته باذن الله تعالى واذا كتبت على هذه الصفة
م ر ح ر في مرآة حديدية يوم الاثنين عند طلوع الشمس واكثر النظر فيها
صاحب اللقوة عافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة ا ل ر ح ي م

بحق صح

في خاتم فضة وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة
ومن اراد قمع كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن الرحيم في قطعة
من رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق ويبخره بالحلتيت والثوم الاحمر
ويدفنه قريب من نار دائمة الوقود واياك ان تلحق النار الرصاص فان المعمول
يهلك وانت المطالب به بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى

بسم	[illegible]	الرحمن	[illegible]	فلان
[illegible]	فلان	[illegible]	فلان	[illegible]
الرحمن	[illegible]	الرحمن	[illegible]	الله
[illegible]	فلان	[illegible]	فلان	[illegible]
فلان	[illegible]	الله	[illegible]	الرحيم

وهذا الذي تقراه عليه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت
له الوجوه وخشعت له الاصوات
ووجلت من خشيته القلوب
اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم وان
تقضي حاجتي في فلان ان كنت تعلم
انه يرجع عما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت تعلم انه لا يرجع فانزل عليه بلائك
وسخطك وغضبك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع
مرات وادعو بذلك سبعمائة مرة فان الظالم اما ان يرجع عن ظلمه او يهلك
سريعا ومن كتب البسملة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى
محمد رسول الله الى اخر السورة وبخرها برائحة طيبة في وقت سعيد وحملها فانه يصير مهابا معظما
مكرما عند كل الناس ولا يراه احد الا احبه ومال اليه بطبعه وتنحل له كل المقاصد وهذه صورتها

اللهم اني اسالك بحق بسم صح

اللهم صح

ومن كتب البسملة كلها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رق غزال
وحملها معه بعد قراتها على الرق العدد الواقع عليها فانه يعيش سعيدا او يموت
شهيدا ولم يرى في نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقني الله واياك
ان بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم نعت بهما نفسه
فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخرة والحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم
فبسم الله قبالة الحمد لله ورب قبالة الرحمن والعالمين قبالة الرحيم واعلم
ان ذلك كله معتبر في قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك ومليك
بتجلية العقول والانوار واللطائف يوم الدين وبالصفة الملكة فيكون ملك الملوك
ويتجلى للنفوس بالقهر والغلبة والملكة فيكون ملك الملوك ويتجلى للقربات
بالتمليك لقوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر وهذا كله في
بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الذي في الاسم لتوصل الخير مع جوامع الكلم الى الملك
الحق وترفع الندا بالسناء اللطيفي الله صعود لا هبوط الرحمن الرحيم هبوط
الى الما كما ان بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبدا الاول ففيها سر الابتدا وفيها
مراتب التوحيد لان بسم الله قبالة اشهد والله قبالة الله وفيها مراتب
الملايكة قبالة الرحمن واولوا العلم قبالة الرحيم ولذلك نسبة العالم الربيعي
وهو قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية بذلك تتابع الدرج في الصعود الى بسم الله
الرحمن الرحيم فاول دايرة بسم الله الرحمن الرحيم كاخرها وباطنها كظاهرها
وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها ساير التخليق وكيف تفرعت العوالم عن
بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث الصحيح من جا في صحيفته
بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة مرة وكان مومنا موقنا بربوبيته اعتقه
الله من النار وادخله الجنة دار القرار وفي الانجيل يا عيسى ليكن بسم الله
الرحمن الرحيم في افتتاح قراتك وصلاتك فان من جعلها في افتتاح قراته
وصلاته لم يرعه منكر ونكير واذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته
وضيق القبر وفسح له في قبره مد البصر واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه
يتلالا نورا وحاسبه حسابا يسيرا وثقل ميزانه واعطى النور التام على الصراط
حتى يدخل الجنة ونادى عليه في عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال
عيسى عليه السلام يا رب هذا لي خاصة قال لك ولمن اتبعك واخذ باخذك
وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد وامته من بعده فاخبر عيسى عليه السلام بذلك

اصحابه

اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام الى السما وانقرضت الحواريون وجاء
اخرون فضلوا واضلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا الدين دنانير فرفعت اية
الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل
حتى بعث الله نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتبت على رؤس السور والدفاتر
ورؤس الرسايل وحلف رب العزة بعزته لا يسميه عبد مومن على شي الا
بارك الله فيه وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرا
بسم الله الرحمن الرحيم وكان مومنا خفيا الا سبحت له الجبال واستغفرت
الا انه لا تسمع تسبيحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال
العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك
فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله الجنة
وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من امتي قوما ياتون يوم القيامة
وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم عن سياتهم فتقول
الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فيقول
انبياؤهم انما كان هذا لانه كان ابتدا كلامهم ثلاثة اسما من اسما الله تعالى
العظام لو وضعت في كفة ميزان ووضعت السموات والارضين وما فيهن وما
بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم
قال وقد جعلها امانا من كل بلا ودوا من كل دا وحرزا من الشيطان وقد امنت
هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ ببركتها فتقربوا بها الى ذي الجلال
والاكرام وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى في معنى قوله تعالى
واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومعنى ذلك
بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق
بها واهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله الا الله ومن كتب
بسم الله الرحمن الرحيم وجودها اعظاما لها كتب عند الله من المقربين
وروي عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شي معه فخلق الله النور ثم خلق
من النور اللوح والقلم ثم امر الله ان يجري على اللوح بما هو كائن الى يوم
القيامة فاول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم
فجعلها الله امانا لخلقه فداوموا على قراتها وهي قراة اهل السموات السبع واهل سرادقات
الحجب من الملايكة الكروبيين والصافين والمسبحين واول ما نزل على
ادم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب

بالنار ما داوموا على قرائتها ثم رفعت بعده الى زمن ابراهيم الخليل
عليه السلام فنزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله من النار ثم رفعت
من بعده الى زمن سليمان عليه السلام فلما نزلت عليه قالت الملائكة الان
قد تم ملك سليمان بن داود وامره الله ان ينادي في جميع الاسباط
والزهاد والعباد الا من اراد ان يسمع اية الايمان فليات الى سليمان بن داود
عليه السلام في محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه السلام
ورقي المنبر وقراها عليهم اية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها
ازدادوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت
بعده الى زمن موسى عليه السلام فلما نزلت عليه قهر بها فرعون وجنوده وقارون
وجنوده وهامان وجنوده ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه السلام
فاوحى الله اليه يا ابن مريم اما علمت اي اية نزلت قال بلى يا رب فقال لما انزلت
عليك اية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قرائتها ليلك ونهارك
ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك وجميع احوالك فان من
جا يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه وحكي عن بعض
الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاه وبركته فوجد الناس
مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال
بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي اتى الى زيارته وكان يقال له المليجي
لما راى الى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحن هكذا ثم اخذ الشيخ في الجد
والاجتهاد حتى لحق بالافراد قال وكان الرجل الذي مر على قوس قزح المذكور
ابو عبد الله الزجراجي رضي الله تعالى عنه فانظر يا اخي الى ما في بسم الله الرحمن الرحيم
واستمع واصغ باذنيك الى قول الله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وما فيها من الاسرار والخواص والافعال وطب القلوب والاجساد ما تسر به
القلوب وتبتهج به النفوس واعلم يا اخي ان بسم الله الرحمن الرحيم
تسعة عشر حرفا كما تقدم فيها عشرة غير مكررة وهي هذه ب س م ا ل ه
ر ح ن ي ويكرر فيها ثلاث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين
والباء لم تكرر والسين والهاء كذلك وكان المكرر تسعة احرف وهي هذه •
ا ل ر ح ويكرر الميم م م م والالف ا ا ا ويكرر فيها اللام ل ل ل ل
والراء ر ر والحاء ح فحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة احرف
غير مكررة منها الباء وهي لتوصل الخير وهي حرف بارد ولذلك افتتح به في اية

الالف صح

الايمان

الايمان وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو جوهر خفي ولذلك ان الوتر
من الاسرار حيث الذات لانه اشار الى الحقيقة وهي منه واليه واعلم
ان اول الصحف لابراهيم عليه السلام اخبر بذلك في اول الوحي على رسول الله
صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من
علق فبدا البسر بالباء فصار اسرار الهيات منك واليك وهو مظهر الذات ليستر
التجلي لقوله بي عرفني ولما خلق الله تعالى الباء خلق منها الملائكة وهم احد وثمانون
يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم
الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجاة
حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج وروي عن خالد بن الوليد رضي
الله تعالى عنه انه شرب السم القاتل حين بعث اليه وقال ان كنت صادقا فيما
زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فاخذ السم بمحضر من الصحابة
وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما وفي رواية قال بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم ثم شربه
فلم يضره شي الا رشح عرقا بقدرة الله تعالى فانظر يا اخي الى هذا الاسم
الكريم كيف يمنع ضرر السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه
السلام وبه ابراهيم من النار وجعلت عليه بردا وسلاما وبها النجاة حين تلج
من بيتك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم ولتقل اذا دخلت بيتك
وخرجت بسم الله ولجنا بسم الله خرجنا وعليه توكلنا ويقولها ايضا عند غلق
الباب فان الشيطان لا يدخل بيتا غلق عليه ببسم الله الرحمن الرحيم ولا يقربه •
ومن خواصها اذا دخلت الى فراشك ان تقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شي وقال النبي صلى الله عليه وسلم
لا وضوء لمن لم يسم الله وعن ابي داود انه اكل مع مجذوم وقال ثقة بالله
وتوكلا عليه لم يضره شي وقد فعل ذلك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
مع معيقيب التوسي وكان مجذوما فاتي بطعام وهو حاضر فدعاه واكل معه •
وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه وبهذا الاسم الشريف
يستشفى من العين فتضرب بيدك على صدر العائن وتقول بسم الله ثقة بالله
وتوكلا عليه اللهم اذهب حرها ووصبها وتقولها ايضا اذا وضع رجله في •
الركاب وهو يريد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه لا ينال مكروه

مجاصح

ابدا واذا قال العبد المومن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل
الذباب وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقولها لمن خرج مسافرا واراد وداعه
ويامره اذا ذكب ان يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتتح بها سفره ويقول اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم ومن وعثا السفر الى اخره وقال النبي صلى الله
عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين ضرب وقطعت اصابعه لو قلت
بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملايكة والناس ينظرون فانظر الى بركة هذا
الاسم الشريف الذي الملايكة ترفع قايله والشياطين تذهب عند ذكره
والسم ينقطع عند ذكره فان تشيد اعرفك قدره ورب العزة متحكم سره
وفضله فانت تطلب مجده وفخره فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكينة الا تذكره
فيه ترزق وتسر وتعلم وتنجوا وكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله الرحمن الرحيم
كان عيسى عليه السلام يرقي ويبري بها من الاوجاع والالام ومن كتب شكل
الباء يوم الجمعة وبصوم الخميس قبله وعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره
وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة وراى عز الباء القايم وراى انوار الملايكة
اذا ظهرت هيئتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا قايما كامل الصورة طيب
الرايحة وذلك من الكرام الا انه ينطق بالباء وهو بركة ثابت النور لا يبدل
نوره فاذا ذكر اسم الباطن نور على ذاته وهو من الاسما المخزونة وهذا الحرف
اذا كان في اسم من الاسما وذكره احد كان ملطوفا به ويصلح ان يكتب الاسم
الذي فيه الباء لكل الحربا بس ولكل امر عسير يهون باذن الله تعالى وهو في اسما
من اسما الله تعالى وهي البر والباري والباقي والباعث وفيه سر النهاية وذلك
كله من الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القايم هو راس
الباء وهو البسط في ذات الباء هكذا ا ب وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى البصير
والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على اعمال البر وبر الوالدين
ومن ذكره كل يوم مايتي مرة وثلاثة وثلاثين بعد ان يمزجه باسم
من اراد وهو ياخذ مثلا اسم عمرو ع م ر و حروفا ثم ياخذ اول حرف من
اسمه البر ويضعه في اول السطر ثم ياخذ اول حرف من اسمه عمرو ويضعه
بعده الى اخر الاسمين هكذا ا ع ل م ب ر ر و ثم ياخذه ويكسره ويبسطه
حتى يعود الاسم الاول ممتزجا كما ترى فافهم ترشد
ثم اجعل الاول اخرا واسقط الاخير يبقى ربعة اسطر ممتزجة

ا ع ل ب د ر د
و ا د ع ر ا ف م
م ر ب ا ل د ر ع
ع ع م ر و ر د ل ا

اكتبها فيما شئت واجعلها واقراها هذه تقول يارب الارباب ومربي الملطف
بلطف ربوبيتك اشرع لي سريان لطفك منتهى الحلاوة ذلك البحر حلاوة
تعرف الارواح بجهم اسرارك وامنحني اسما من اسما قدرتك التي تضرع به وقني
شر ما ذرا في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك
لطيف حفيظ عليم واما اسمه تعالى الباري فهو لا برا الاسقام والاورام
والباعث لهما خواص تاتي في مواضعها ان شا الله تعالى واما حرف السين لما
خلقه الله تعالى من علم امره انزل معه من الملايكة تسعة الاف وثمانماية
وثلاثين ملكا وهو اول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم واما الاسم الاعظم
له ظاهر وباطن فظاهره قامت السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي
والعرش ولذلك وقعت السين في اول السموات وفي ذلك سر نسبة الكرسي ولما
كانت الباء متعلقة بالقدرة وهي مضمرات المضمرات لان الهاء مسكنة اليه فانت تقول
هو هو وهو يقول بي بي وان في سورة يس اسما من اسما الحكمة من وقع عليها
وكتبه ومحاه بما المطر وهو مستقبل القبلة عددا لاسما ايا ما نطقه الله تعالى
بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان ٥
منقوطان من اعلا وحرفان منقوطان من اسفل وهي خمس كلمات اولها حرف
السين في اسمه السلام والسميع والسريع وهو اسم الملحين في الدعا خصوصا
اذا اسرعت له الاجابة واما السريع من ذكره اياما عدده وسال الله تعالى
شيا الا اعطاه اياه ومن كان له حاجة فليرسمه في كفه ويدعوا بالاسماء
مضروبة في الايام فما بلغ من العدد يدعوا به فان الله تعالى يجيب دعاه وعدده
مضروبا في الايام اربعة الاف ومايتين وسبعة وسبعين مرة وهو لمن اراد
روية الارواح ويسالهم فيجيبوه وفيه اسرار خفيات واعمال جليات فاجتهد
واعمل تصل وتنتصر واما اسمه تعالى السميع من اضاف اليه البصير
ويقول يا سميع يا بصير ويكتبها في وقت صالح ويحملها من اعمى عليه افاق لوقته
وهذا هو غاية اصحاب الاسرار فانهم لما نالوا اليها وجدوا واعلى بابها ابراهيم
ابن هاروح وقد اغمي عليه فرسم له الوفق وحمله بعد ذكر الاسم سبعماية مرة
فافاق وذهب عنه ما يجد باذن الله تعالى ومن كتبه في ذهب
وحمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الارواح ومن داوم عليه
كشف له عن اسرار الخلق وانباهم بما في ضمايرهم وظهر له احوال العباد اجمع
وشاهد الاسرار واما اسمه تعالى السلام فهو لطلب السلامة وطلب

فيما شكل صح

وشربه صح

واخرها حرف الميم وظهر حرف السين صح

تعالى

في صح

الامان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جوازامته على
الصراط وهو يقول يا سلام سلم وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام
وان حرف الميم قطر من اقطار الحروف وكل حرف كان اخره كاوله كالواو والميم
والنون يشير الى الجمع لما فيه من الاتحاد ويشير الى السكون لما فيه من هيبه وهو من
حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستنيرا مطموسا بالنور ومن
حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى
الملك والملكوت واظهر العالم بالميم فاغاية على الاعمال بسر النور الميمي وهو اخر
مرتبة في لبشر وفيه ستر مبلغ الاشد قال تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة
واعداد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به اربعين ملكا من
ملايكة الروح وهو السر الذي اودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله عليه وسلم
في اوله وذلك سر الملكوت وفي وسطه سر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم
الملكوت **ومن** نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول
قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب يسر الله تعالى له اسباب
الخير والبركة ولم يدر من اين ياتيه الرزق والشكل هو الميم الذي ياتي الكلام
عليه وهو لعطارد يوم الاربعا **ومن** رسم سره العددي بعد
صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى مستقبل القبلة
على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة المشتري فان حامله لا يخطر له
خاطر مذموم ويفتح الله تعالى له بالحقايق الايمانية والانوار القدسية
ويامن من كل مضرة ومن دعى به يوم الجمعة وهو صايم دايم الذكر في اي
حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى **ومن** حمله وهو متسبب
كثر خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وقد لنا ليف القلوب وعطفها
ونقلها لطالبها فاهو زايد لمن تامل ذلك وياتي شكله وصورته مع
الاشكال السبعة ان شا الله تعالى **واعلم** انه من فتح له من اسرار
الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجايب من الاكوان **ومن**
اراد ان يسهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس
وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويمحو
ويشربه بماء وعسل وخل ويقول اللهم ببركة ما شربت ان تعينني على الحفظ والفهم
ويستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سره حيث
يشاهد قوة ما في باطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فبهذه الجهة تكون الفتح

واما شكل الحرفي فهو من الاسرار المكنونة وذلك ان من اراد ان يرى عاقبة امره
فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصا ويفطر على يسير من الخبز ويقرا سورة الملك
وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضعه تحت راسه ولا يكلم احدا وينام فان
الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم للذي اراده ولا يصلح ذلك
الا لاهل طهارة القلوب واهل الرياضات **ومن** كتبه في جام زجاج
وشربه سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه ايضا انطقه الله تعالى
بالحكمة **ومن** كتبه ومعه لا اله الا الله ٨٠ مرة وحمله على عضده
الايمن اوكتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبة والرافة **واذا**
اردت اتخاذ اخوان من الجن المومنين ويقضوا حاجتك ويسعون في مرضاتك
فابدا بالصوم يوم الاربعا الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل الثوب
والبدن واقرا سورة الاخلاص كل يوم الف مرة وسورة مريم مرة فاذا كان
عصر يوم السبت وهي الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة
نظيفة وتاخذ سبع براوات من الكاغد تكتب **على الاولى** قوله تعالى
وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار **وعلى الثانية** قوله تعالى
فاذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون **وعلى الثالثة** قوله تعالى فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم **وعلى الرابعة** قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا
انتم تخرجون **وعلى الخامسة** فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون **وعلى السادسة**
ونفخ في الصور الى قوله فاذا هم قيام ينظرون **وعلى السابعة** يوم يخرجون
من الاجداث سراعا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع
ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة
وتبارك وتقول في اخر كل سجدة **سبحان** من لبس العز وقال به **سبحان**
من تعطف بالحمد وتكرم به **سبحان** من احصى كل شي بعلمه **سبحان** من لا ينبغي
التسبيح الا له **سبحان** من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون **سبحان**
من اذا اراد شيا كان **سبحان** من لم يشا لم يكن **سبحان** ذي المن والفضل
والنعم **سبحان** ذي العلم والحلم **سبحان** ذي الطول والفضل **سبحان**
ذي العرش واللوح والعلم والنور **ثم** ترفع راسك وتقول اللهم اني اسالك بمعاقد
العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم الاعظم
وبوجهك الكريم الاكرم وبكلماتك التامة ان تسخر لي عونا من صلحا الجن يعينني
على ما اريد من حوايج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم وكبرايهم

والرابعة الفاتحة صح

ويسلمون عليك ويمتثلون امرك وقبل قراءة الاسما تعلق عليك تسع براوات في خيط
مثل الطرطور وضعه على راسك قبل شروعك في الصلاة ويكون معك شمع
فتاخذ براوة من السبعة التي تركتهم وتقراها عليهم وتقول ايكم صاحب
هذه البراوة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا صاحبها ثم تقول
له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه اعلا الرقعة ثم تقول له هات
خاتمك وتاخذ الخيط والشمع وتختم به اسفل الرقعة كما تختم المكتوب ثم تقول
لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول اقسمت عليكم بما في هذه
الرقعة من الاسما الا ما حضرتم واجبتم دعوتي اذا دعوتكم ثم تقول
انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البراوات والمختومة في مكان طاهر
حتى يبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم شي او كنز او خبية او غير ذلك
فادعوهم يجيبونك في اسرع وقت باذن الله تعالى واياك ان تكون غير قوي
القلب ثابت العزم ذا همة عليه ودماغ ثابت وقلب قوي وتكون ممارسا
للخلوة والرياضات وان كنت غير ذلك فاياك ان تحضرهم فتضر نفسك
واحذر من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم
المثمن الذي تقدم ذكره ففيه الكفاية ان شا الله تعالى ومن كتب الخاتم
في رق ظبي وعلقه على صاحب الالام الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك
من اعمال الايتلاف والنظر في عواقب الامور الا اراه الله تعالى من ذلك عجايب
وذلك ان اسرار الاعداد لطافة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحاني
والحروف تشير الى العالم الجسماني وفي ضمنه روحانية الحروف تظهر لطايف
الجسمانيات والاعداد بلطايف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدا له سر
صلصلة الجرس الذي هو الوحي التنزيلي وقد سيل النبي صلى الله عليه
وسلم كيف ياتيك الوحي يا رسول الله فقال احيانا مثل صلصلة الجرس
واحيانا يتمثل لي الملك ويكلمني واعي ما يقول والجرس هو الجلجل الا ترى اذا
كن مجتمعين في اعناق الخيل والابل اذا تحركت في سيرها كيف تسمع
للجرس دوي يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في
صلصلة الجرس قاله صلى الله عليه وسلم وهو اشد
علي وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشده
امره وهو لذا ما تشير الى قوله عليه السلام في صفة اسرافيل عليه السلام
وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حال على كاهله قايمة من قوايم العرش

مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي في اتساع مسيرة
خمسماية عام وقد التقمه في فيه وقد قدم احدى رجليه واخر الاخرى وان رجليه لتخرقن
الارض السابعة السفلى الى تخومها وكانت الميم في اخر مرتبة التقم لان الصور
يكون للفزع والصعق والبعث وهو شاخص ببصره الى العرش ينظر متى
يومر بالنفخ في الصور وان النفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين فلذا
كان والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع ان يخرجه من غير انطباق
الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة من قوة الصوت
ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة على الصخ لتنزيلي
الاسرايلي الموسوي اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة
السلسلة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهي الميم وجهة
سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت
الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات السفليات
كانت الاعداد ايضا نسبة في العلويات وحروفها اسرار في السفليات
وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل
والحرارات الميمات الاولى والثانية هكذا ميم ومن
هنا بين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا البلا الرطبة
الفارقة بين الحرارتين لا نطبقنا الاخشبين فاعلم ذلك
وحققه وحرف الميم تحمل الاسم المضمر الرفيع وهو بسم الله والله
الموفق للصواب وحرف الميم وهو المشار اليه في اسمه
صلى الله عليه وسلم ومن كتب حرف الميم
وشكله ووفقه وقرا عليه ما في وحمله ودخل به على الملوك
والحكام والقضاة والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة
ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الاسد ذلك له وهابته
وولت هاربة وان دخل به الحرب فهزم عدوه وقمع ضده ولا
يقربه عدو الا ظفر به ويكون محبوبا عند الناس معززا
مكرما يحبه كل من يراه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة
كثيرة نافعة فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل وهذه صورتها اي هذه الدايرة المعظمة
وفي وسطها الوفق العظيم الشان والله سبحانه وتعالى اعلم

الاولى صح

قيوم	[illegible]	قدير	[illegible]	قهار	[illegible]	قوي	[illegible]	قدوس	[illegible]
[illegible]	قدير	[illegible]	قهار	[illegible]	قوي	[illegible]	قدوس	[illegible]	قيوم
قدير	[illegible]	قهار	[illegible]	قوي	[illegible]	قدوس	[illegible]	قيوم	[illegible]
[illegible]	قهار	[illegible]	قوي	[illegible]	قدوس	[illegible]	قيوم	[illegible]	قدير
قهار	[illegible]	قوي	[illegible]	قدوس	[illegible]	قيوم	[illegible]	قدير	[illegible]
[illegible]	قوي	[illegible]	قدوس	[illegible]	قيوم	[illegible]	قدير	[illegible]	قهار
قوي	[illegible]	قدوس	[illegible]	قيوم	[illegible]	قدير	[illegible]	قهار	[illegible]
قدوس	قدوس	قيوم	قيوم	[illegible]	قدير	[illegible]	قهار	[illegible]	قوي
قدوس	[illegible]	قيوم	[illegible]	قدير	[illegible]	قهار	[illegible]	قوي	[illegible]
[illegible]	قيوم	[illegible]	قدير	[illegible]	قهار	[illegible]	قوي	[illegible]	قدوس

بسم الله الرحمن الرحيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل
عليكم حفظة حتى اذا جا احدكم الموت توفته
رسلنا وهم لا يفرطون ه

وقد اشار بعض الايمة الى ان من اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة
والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال الردية وجلس في مكان عال وغلق طريق
الحواس وفتح عين النظر والسمع وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد
وقال الله الله دايما بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا وجود له من نفسه ولا يرى
الا الله تعالى تنفتح له طاقة ينظر منها ويبصر في اليقظة الذي يبصره في النوم
ويظهر له ارواح الملايكة والانبيا والصور الحسنة الجميلة وينكشف له ملكوت السموات
والارض ويرى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي
صلى الله عليه وسلم زويت الارض فرايت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال
تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا والتبتيل
معناه الانقطاع عن كل شي وتطهير القلوب والانتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية
في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمايه الحسنى وصفاته
العلية العظمى خصوصا اسم الله الاعظم الذي اختص به وحده تجلا له ومجده
لا اله الا هو لا والد له ولا ولد انما الله اله واحد ولذلك قال بعض الاوليا لبعض
العلما اتريد ان اعلمك فاين محلك تخدر عليها فقال نعم فقال له تداوم على ذكر الله تعالى

وهو قولك الله الله الله لا تذكر سواه وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتقوم
ليلك ما استطعت وتلازم على الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا واختلي عن
الناس سبعة ايام يظهر لك عجايب الارض ثم لازم على ذلك سبعة ايام اخرى يظهر لك
عجايب السموات ثم لازم عليه سبعة اخرى تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى وان
بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك التصريف في الموجودات
وقد تكلم الناس في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر ولا وقال
به غير البشر قال لان الشي يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى
ليس كمثله شي ولا يرى بالعيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير وقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا
وبقاوه بلا انقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق
وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر له حد ومثال
وهو يودي الى الذهاب والفنا وهو محال في حق الله تعالى وقال
المحاسبي رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم
في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم اني اسالك باسمك
المخزون المكنون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال
والاكرام قال انس قالت امراة علمنيه يا رسول الله فقال صلى الله
عليه وسلم لا تعلمه النسا والصبيان وقد سال بعض الاخيار بعض الايمة ان يجمع له الفاظا
يدعو بها في مهماته فكتب له هذا الدعا المبارك وهو هذا اللهم اني اسالك
باسمك انك انت الله المقدس في حقايق محض التخصيص وبانك انت الله على كل
حال من احوال الجد والتعطيل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية
على الضد والند والنقيض والنظير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي وهو
السميع البصير ان تصلي على سيدنا محمد وان تقضي حوايجي كلها قضا يكون فيه خير
الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات
باعوادها الخيرات يا من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة واهل العناد
اللهم انها مسيلة خادم لعز ربوبيتك باظهار مسيلته انك علام الغيوب
وشاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة باخير
للمطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعا فيه اسم الله الاعظم
كما ورد في بسم الله الرحمن الرحيم ادنا بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين
وبياضها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثاني في ذكر الخلوة في بعض ما ورد من ارباب الاعتكاف والموصلات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذا الفصل العظيم الشان يتوصل به الى اسم
العزيز الرحمن وقد اعتكف بعض الصالحين من ايمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب
وكان مظلم كالقبر وليس له منفذ للضوا الا من الباب فاذا اغلق الباب صار كالقبر وكان
يصلي مع الجماعة ويخرج بطهره وقت قيام الصلاة فاذا سلم الامام دخل على حاله مستقبل
القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر دعايه وتضرعه وسواله الله تعالى في ساير اوقاته
ان يعلمه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة جالسا مجدا في الاجتهاد والابتهال
الى الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال مصورة فاعرض
عنه ليلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه به في وجهه وقيل له خذ
ما تشتغل فعند ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتامله واذا هو اربعة اسطر الجلالة
سطر اعلا وسطر اسفل وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دايرة
وداخل الدايرة دايرة اخرى وما بين الدايرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدايرة
الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى ملتقى الخطين خطين اخرين
الى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدايرة كلا اله هو الله
وجيم في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدايرة حرف الدال
ومكتوب من قطر الخط اسم الصمد اوله من خط المثلث واخره الى قريب من الدايرة
وعلى دايرة القطب دال وتحت الدايرة الالف والاسم الواحد تعالى وقدام اسم
الصمد ومن زاويته اسم القهار وراسها يكون على الخط والدايرة من داخل الخط
المحيط اعني خط المثلث الشمالي الملاقي لقطر الدايرة وعلى القطر من زاويته
اعني الخط الملاقي لقطر الدايرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدايرة
ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطا والنصف الاسفل
على القطر خط ربع الدايرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدايرة وداخل هذا
الخط مكتوب مجيد فيه داخل الاخر من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل
للدايرة حرف الزاي من خارج ومن داخل الذي هو ربع الدايرة مكتوب حرف
الها بالهندي وخارجه مكتوب عبد لنا ومن داخل الخط الاخر ربع دايرة الى نصف
الدايرة مكتوب مختار ومن زاويته ملتقى الخطين الاخرين الى نصف الدايرة مكتوب
الواو ومكتوب عشرة كاملة اخذا الى نصف القطر ومكتوب مقابل راس الواو والقطر

به

زاوية

اعلى

اعلى الدايرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة مقابل الجيم
التي في داخل المثلث وبالحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل الدايرة ومثم القيوم
مقابل الم والدايرة في ظهر فيها من خارج والله من ورايهم محيط وفي الجانب الاخر
مكتوب خارج الدايرة بل هو قران مجيد في لوح محفوظ قال فلما استثبت
الكيفية بالمثال استثباتا جيدا غاب الشخص عني فلما صليت وجلست اخذت
في قراة وردي فغشيني النوم فبينما انا نايم فرايت امير المومنين علي بن ابي طالب فقال
لي اين اللوح الذي رايته وكان مصورا عندي فناولته اياه فاخذه وقال في معناه اشيا
ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو ان امير المومنين رضي الله تعالى عنه وضع يده
على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث التي في النصف الاعلى من الدايرة وقال من هنا
ينبعث الجلال فعلمت انه اسم الله الاعظم وان الاسما تدل عليه وهو يدل على الذات
المقدسة فقلت له يا امير المومنين ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد بن طلحة يشرحه
لك ان شا الله تعالى ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بيني
وبينه عهد اخ في الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرح
الدايرة وسماه بالدر المنظم في شرح الاسم الاعظم وقيل في السر الاعظم ثم رايت
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المحراب وامير المومنين علي
رضي الله تعالى عنه حاضر معه وهو يذكر ذلك اللوح فقال لي علي رضي الله تعالى عنه
لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
وحق الحق هكذا اعلمنيه جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامي اتيت الشيخ فاخبرته
بالواقعة فسكت ساعة زمانية وتمدد وراطهره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه
يعني الاسم المقدس لم يتوقف على غيره في الدلالة فلما رايت ذلك قلت له لا تجعله في الشرح
فقال ظننت ان لا يطلع عليه غيري لما وقع لي
ثم انه استغفر الله تعالى والحقه بالشرح
كما تقدم وسماه كما نعتناه وهو سر من
اسرار الله تعالى لا ينالها الا الصادقون
وعلى التقوى ملازمون فانه اسم عظيم
وسر كريم ان عرفته اطاعتك الانس
والجن وانفتح لك كنوز الارض فصنه
عن غير اهله واتق الله في السر والعلانية
تنجح امورك باذن الله تعالى وهذه صورته

الم ال ل ه ل ال ه

كهيعص

كهيعص

قهار

واحد

الرحيم غفور

دح

تلك عشرة كاملة

الفرد

مجيد

مختار

يا رحمن

حمعسق

يا رحمن

لم صح

واعلم ان الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي انتهى الاعداد
التسعة التي هي اول حروف ابجد هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ي والبا العاشرة
فيه للمد تقول يا الله يا باعث يا جليل يا دايم يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ يا طاهر
تسعة اسما جمعت في هذا الشكل العظم وهو هكذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بانك انت الله في حقايق التخصيص وبانك انت الله المقدس عن صفات
الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير وبانك انت الله الذي ليس كمثله
شي وهو السميع البصير اسالك ان تصلي وتسلم علي سيدنا محمد وعلي ال سيدنا محمد واسالك
ان تقضي حاجتي وما يكون فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الافات بخصايص
العنايات يا عواد بالخيرات ويا من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة وقد تقدم
هذا في الفصل قبله وهذا اخر الشكل الاعظم فقس واستنبط ما شئت تجده وتبلغ
السوال وكل المامول فهو الكبريت الاحمر والدرياق الاكبر فمن فهم سره نال امره باذن الله
تعالى

فصل

منه اخر قال رحمه الله تعالى كنت في خلوتي فرايت شكلا
ودايرة في بطن دايرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم
وفيه عين الاسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وقلبي وانفصل عن هذا الحال
وارتفع الشكل النوراني فمثلته علي الورق ورجعت الي فكري فقلت يمكن ان اخرج
من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تقريبا وشرعت في ذلك فاخذت واحد قيل
لي فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالي وحده ورجعت عن ذلك
الخاطر وهذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة
العشرين ولها من المنافع اشيا غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها وراى
تاثيرها ومن اراد امرا ما دنيوي او اخروي فليتطهر ويستقبل القبلة
في موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجا الي الله تعالي
في نصف الليل واخره ويذكر العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشي
عما هو بصدده ويقراها الفا وستماية وثلاثة وتسعين مرة او ماية وثلاثين
مرة ويسال الله تعالي حاجته فانها تقضى باذن الله تعالي خصوصا ان اراد تسهيل
علم فان الله تعالي يفتح عليه من اسمه العليم طريقا فيري عجبا ومنها ما يمكن النطق
به ومنها ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدايرة وجعلها
في مناعة في السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالي ومن كتبها
وعلقها علي عضده الايمن ومشى في اماكن اعدايه نجاه الله تعالي منهم وخذلهم ومن
دخل بها علي من يخاف شره من الجبابرة ذل له وخضع له وقلب الله تعالي قلبه

وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالي مطالبه وكفاه كل شر
لما فيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء ورد ومسك وزعفران شعر
وكافور طيب وسقاه لمن في جسمه [struck-out word] ونقطية الاسما هيبة وجلالة
بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الاسما بعد صلاة الصبح
كل يوم سبعة وسبعين مرة وكانت من جملة اوراده فانه يرى من لطف الله تعالي
ما لا يخطر بخاطره حصن حصين لا تكاد همة تتعلق باحد من الخلق ابدا ومن
ظلمه احد من الجبابرة او اذاه احد واراد الانتقام منه فيذكر الاسما في اول ساعة
بكمالها ويدعوا علي من ظلمه واذاه فان الله تعالي ينتقم منه قبل الاسبوع وينصره
عليه وهي هذه الاسما يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا مذل
ومن اراد الصلح بين المتباغضين فيكتبها ويمحيها ويسقيها لهم فانهم يتحابون
باذن الله تعالي ومن اراد شخصا بعينه فانه يحبك حبا شديدا اذا شربها ويكون في
يوم الاحد ساعة الشمس وعطارد ويبخر ببخور طيب وهو عود ومصطكي وعنبر
وجاوي ومسك وند فانه يكون ذلك ان شا الله تعالي ولها خواص كثيرة قد اختصرناها
خوف الاطالة وهذه العشرون اسما المشار اليها تقول يا الله يا سميع يا عليم
يا سريع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال لما يريد
يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا رووف وهذه صفة الدايرة
وهذا دعا الدايرة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمك
الذي فتحت به عالم الخلق والامر بالتجلي للخلق المظهر بسبب التنزيل والمتعالي
اسما ووجودا وبطونا معقولا ذلك
لحسا لمن ايدت بمعقولها المشهود
مجهولا لمن شئت ممن تشابه منه كثرة
لا تقدح في وحدة ما احكمت من حكمة
يا عليم يا حليم يا فتاح يا الله يا رب
واسالك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع
يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال
يا عزيز يا عفو يا باعث يا شهيد يا رفيع
يا معبود يا مانع يا معيد يا نافع اسالك بما بسطته في ملكوت جبروتك وبما بينته
في جبروت ملكوتك وبما اسنا شرفت به في عوالم الهيبة وبما غيبته من ادراك
العقول في سر سموات رحمتك وبما ادرجته في سر سرك في طي الكينونة الموزنة

وبما فضلت من الرموز والايمان في انواع الكيفية المخزونة في باطن بطون النزلة
ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونغماته وهرانه ولمزاته الذي
يجعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا ومن سو مكره واسالك اللهم ان ترزقني
بفضلك العميم وكرمك الجسيم لبسة ملوك نوراني العوارف والتصريف في مملكة
الافعال واكرمني بكلماتك في المحيا والممات لامنال مناهج العوارف وارزقني
منك العرفان باحسان يا منان يا رب العالمين

فصل

منها اخر وهو الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى
وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقي التام المخزون المكنون الذي
لا تنفاد له الاسما كلها حدثني به اسد بن موسى عن الكلبي عن ابي صالح قال
ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب والبدن يوم الاحد
عند طلوع الشمس وبخره بعود هندي وصندل احمر في رق غزال وكاغد نقي وحمله
على ساعده تسارعت اليه الخيرات وشاهد من بركته اشيا عجيبة غير مشكوك فيها
وهذا الاسم الذي بعث به موسى بن عمران حين قال انني انا الله لا اله الا انا
فاعبدني وبهذا الاسم كانت زبيدة تملك هارون الرشيد وكان لا يحمل الا بقولها
وراينها **وهو هذا** **من** كتبه وبخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب
لا تفارقه ابدا طول يومها بساعتها فانه يكون له قبولا عند الناس
اللهم اني اسالك يا الله يا قاهر يا قيوم يا قايم يا دايم يا قدير يا قدوس يا قادر
يا قديم يا قهار انت الذي عززت اولياءك بانبيائك وحملت انبياءك باحتمال
بلايك وقمعت الاعدا ببسط سلطنة سلطانك واستيلايك اسالك بعزك
المنيع الخطير وبجودك العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني
عزيزا بين الخلايق بالاستغنا عنهم والافتقار اليك واكرمني بحنانك المثبتة
في اسرار سر ابراهيم حتى التجي لها واتوجه اليك وارزقني من اعزازك لاوليايك
في الحال والمال عند خروجهم اليك واجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود
لاكون ابيا اليك وانبسط عزي في قلوب اهل الايمان لا نال سر رافتك عند ظهور
الحجة والبرهان يا حنان يا منان انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي تعلم
الحكم والفتوى وانت الذي تظهر في قلوب احبابك سر الفتح والتجلي تسمع ما هو
ادق واخفى وتربعينك التي لا تنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السودا على الصخرة
الصما تحت طبقات الغبرا في الليلة الظلما **اللهم** اني اسالك بلطايف
ادرجت في السمع والبصر وبدقايق ما وضعت في البصر وحقايق ما جمعت بين
السمع والبصر وبدقايق ما كمنت في البصر ليقوم مقام السمع وبسوابق ما اخفيت
في السمع ليقوم مقام البصر ان ترزقني اسرارا مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار
مقررة عند احتوا السمع والبصر وارزقني نور نبيك ودوام المراقبة لما يرد من
قدسك الاعلى وايدني على فهم مطالبة النفس بدقايق المحاسبة انك جامع
كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين **اللهم** اني اسالك يا قهار يا قريب
يا قدوس يا قايم يا قيوم يا قريب اسالك بذاتك الاجابة وصفاتك الصمدانية
يا قيوم لا ينام وملك لا تنضام اسالك بعظمتك ان تصلي وتسلم على سيدنا
محمد واله وان تقضي حاجتي وما اريد مما لك فيه رضا برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين

الفصل التاسع في الاسما التي كان عيسى عليه السلام يحيي به الاموات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان هذه الاسما عظيمة الشان
جليلة المقدار قال الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة
من السنين فوجدته عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه الاسما اشيا كثيرة
وجدتها مكنونة عنده تعلم الحميري لئلا يعرفها غير اهلها قال الخراساني
رحمه الله تعالى من صام لها سبعة ايام وكتب هذه الاسما في اليوم السابع في رق غزال
بماورد وزعفران ثم دعا بها ملايكة الناقوفة التي تعمل فيها ذلك والناقوفة هي الربع
من السنة واقسم باسما الرياح على ما سماها خليل الرحمن ويذكر اي حاجة ويطلبها
وان امكن ان يكون على ما جاز فهو افضل ويعلقها في الشمس ويذكر عليها ملايكة الناقوفة
واعوانها والرياح والكواكب التي لها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى قال
الخوارزمي رحمه الله تعالى لما اجتمعت بالشيخ المتقدم ذكره حين سالته عن الاسم الاعظم
فقال له اعلم ان كل اسم من اسما الله تعالى اعظم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها اسما
كثيرة فسالني عن ثا قوقه بلعام بن باعور وثاقوقه يوسف فاخبرته بها وكان الشيخ
يظن اني لم اطلع على الاسما المخزونة فعند ذلك قال الشيخ ادن مني فوالله ما
قدم علي قادم اعز منك فقلت له نعم فادناني من نفسه فلم نزل نتذاكر في الاسما
الشريفة فسالته عن الاسما التي كانت على عصاة موسى عليه السلام وغيرها
قال الخوارزمي وهو الذي املى علي الاسم الاعظم ثم قال لي يا بني اعلم
ان اجل الاسما واعظمها هذه الاسما وكانت مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا
يعرفها احد وهي هذه الاسما الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله

ليقوم مقام البصر صح

ليقوم مقام السمع صح

رضي الله تعالى عنه قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسما على جميع ٥
الاسما كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وهو فضل يوم الجمعة على سائر الايام ٥
قال الخوارزمي رحمه الله تعالى وجدتها مكتوبة بقلم الحميري في موضع
تبارك له قروين فمن فهم فضلها يصونها عن غير اهلها وليتق الله ربه وتنفع قمة
لمن به فزع او جزع او من شي زجير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضي
الله عنه من صام ثلاثة ايام وكتب هذه الاية في رق غزال النقي ابيض بزعفران
وحملها صاحب ريح او نظرة او سودا او غير ذلك ذهب عنه في اسرع وقت وفي رواية
يكتبها يوم السبت ويكون طاهرا صايما والقمر في تربيعه ويحملها يحصل المطلوب باذن
الله تعالى وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى باذن الله تعالى ويبري الاكمه ٥
والابرص وهي مكتوبة في سما الدنيا وقد اتفق اهل العلم على تفسيرها انه لك وهو الذي
قاله امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وعن لازم على ذلك
ذكرها احترقه الله له العادات وادركته المطالب فاياك والاهانة بها
ولتجعلها من اكبر همتك واجعلها وردك ليلا ونهارا ترى في مراتب الاولياء
وعن ابي هذيل رضي الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه السلام
اذا اراد ان يحيي الموتى يصلي ركعتين فاذا فرغ سجد ودعى بهذه الاسما
وهي يا قديم يا دايم يا احد يا واحد يا صمد قال مقاتل بن سليمان
رضي الله تعالى عنه كنا نطلب الاسما التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى
منذ اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم وهي الاسما المتقدمة ٥
قال من دعى بها بعد صلاة الصبح مائة مرة وطلب اي حاجة
اراد قضيت في الوقت ومن اراد هلاك ظالم
فليصل الصبح ويقول وهو جالس قبل ان يتكلم بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٥ يا قديم يا قايم يا دايم يا فرد يا وتر
يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سند من لا له سند يا من اليه المستند
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام مائة
مرة ويسال الله تعالى حاجته قضيت في الوقت خصوصا اذا دعى
على ظالم يحصل المطلوب واذا اردت تفريق هذه الاسما
قطع فتضع دايرة كدايرة الشمس واكتب الاسما داخلها وبجرها
واحملها فانك ترى العجب والله سبحانه وتعالى اعلم بالغيب
وهذه صورتها كما ترى فافهم ترشد وكن على يقين

هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ... العزيز الحكيم

... ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ...

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا مفرج الاهوال
يا ذا الجلال والاكرام اللهم اني اسالك يا الله يا حي
يا قيوم اسالك باسمك العظيم الاعظم واسالك باسمك
الله الاحد الصمد واسالك باسمك نور السموات
السموات والارض واسالك باسمك ذو الجلال والاكرام
واسالك باسمك انت الله اللطيف الكريم واسالك
باسمك مالك الملك واسالك باسمك الله اللطيف واسالك
باسمك الواحد الماجد واسالك باسمك الله الملك
القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون الاسما الحسنى باحق هذه الاسما انا الله
في الدهر الباقي انا الله في الدهر الخالي احيني بحق من
قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها
وكفواهما شراهما ادوناي اصباوت
اشراهيا ولا حول ولا قوة الا بالله

وهذا دعا الدايرة تقول اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل عليه السلام حين
سجد عند عرشك العظيم وبحق اسمك الله الله الله ان تسخر لي ملايكتك والملك
كسفيابيل ودردبابيل وسمحيابيل وروقيابيل وسمكيابيل وطهرتابيل واسرافيل
ومكابيل وكرميابيل وعنيابيل اجيبوا يا ملايكة يا ملايكة الكرام والارواح
الطيبين عليهم السلام المقربين لله بالوحدانية بحق الله العظيم العزيز المقدس الذي
فضله على جميع الاسما كلها عزيزها ومنيعها وجليلها وكبيرها ان تسخر لي هولاء ٥
الملايكة الكرام يقضوا حاجتي وهي كذا وكذا اعمانا الله فيه رضاه واياك ومالا يحل فقد
كان بلعام بن باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعى على موسى عليه السلام سلبه
الله تعالى وقال تعالى فيه واتل عليهم نبا الذي اتيناه اياتنا الى قوله او تتركه
يلهث فاحفظ هذا الاسم وصنه فانه اشتغل به خلق كثير من العلما والصالحين
فنالوا به مرادهم ومطلوبهم والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم واعلم
وفقني الله واياك لطاعته اذا من كتب هذا الوفق المبارك وحمله وهو طاهر قام الله
تعالى امره ظاهرا وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه القوة والنصر على الاعدا ولا ينظر

جبار الا هابه ومن كتبه ووضعه في راسه ذل له كل جبار واحيي الله
تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوي قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله
احد وخاصم به عدوه الا قهره وغلبه وانتصر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به
الحرب نصره الله تعالى على اعدايه ولا يبالي مكروه واذا حمله ملك اطاعه
الجند وكان مويدا منصورا باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

٥٠	٩٣	١٠٣	١٠٤	١١٧	٧٦	٧٧	٩٠
٥	١١٣	١١٦	١٢٩	٧٩	٧٩	١٠٢	٥٢
٩١	١٢٨	٧٨	٣٤	١٠١	٥١	١١٨	٥٤
١٢٧	٧٣	٨٧	١٠٠	٥٦	٦٠	٧٣	١١٠
٥٩	٩٩	٥٨	١١٣	١٣	٧٦	١٨٦	١٢٦
١١٢	١١٥	٨١	٨٤	٨٨	٥٣	٦٦	٩١
١٣	٧٠	١٠٧	٩٣	١٢٤	٨٠	١٠٩	٩٧
[illegible]	٩٢	١٣٣	٥٥	٦٥	١٩٦	٢٠٩	١٩

الفصل الثامن في التواقيف الاربع وما يختص بها من الفصول

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان هذا الفصل عليه مدار هذا
الكتاب وفيه اسرار فاذا اردت العمل بهذه الاسما المباركة والتواقيف الجليلة
واسما الملايكة الذين يديرون الزمان واسما الرياح والكواكب فاعرف ان السنة اثنى
عشر شهرا تنقسم اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر والفصول اربعة منها
فصل الصيف وفصل الخريف وفصل الشتا وفصل الربيع وكل فصل
ثلاثة اشهر وتسمى تاقوفة التاقوفة الاولى لفصل الربيع واولها يوم
الرابع والعشرون من مارس التاقوفة الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة
وعشرين يوما التاقوفة الثالثة لفصل الخريف وهي من اربعة وعشرين
يوما من يونية التاقوفة الرابعة لفصل الشتا وهي من اربعة وعشرين يوما
فصل في اسما الملوك الذين يديرون الزمان قبل الازمنة

فصاحب الشرق اسمه دنيابيل وصاحب الغرب اسمه دردبابيل وصاحب
الشمال لفصل الربيع اسمه ابنابيل وصاحب الجنوب اسمه صرفيابيل فصاحب
الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتا وصاحب الشمال لفصل
الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف

فصل في قسمة الاعوان على الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق دحمابيل وحموقابيل
وسمعيابيل واعوان صاحب الغرب حبرفيل ومضمابيل وسوعيابيل
واعوان صاحب الشمال فرعوبيل وطابيل واعوان صاحب الجنوب قمبابيل
ومرحيابيل وحرمكيابيل

فصل وقد جمع لك الدعوات واسما
السما والارض وكلما تحتاج اليه فالعق العسل ولا تاخذ الشهد عن نحله فقد
اتيتك بها ببضعة نغمة فاذا كنت في فصل الربيع واردت صاحبه فادع
صاحب التاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا ابنابيل واعوانك
فرعوبيل وطاحول والرياح وماسول وماسور وسماوطيس وعلى الشمس والقمر
ياخفت وسمعابيل وطيطيابيل بسم الله وباسمه المبدا رب الاخرة والاولى
لا غاية له ولا منتهى له في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله
عظيم قاهر الاعدا ابم النعما رحيم الرحما قادر غير معقود وقاهر غير مقهور وعادل
يوم الحشر والنشور لا اله الا هو العليم الحليم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله
الا هو الملك القدوس الى اخرها اللهم اني اسالك يا رب العالمين باسمك التام يا حي
يا قيوم اشهد ان كل شي دون الله باطل امنت بك لا اله الا انت لا رب سواك
اسالك باسمك العظيم الذي فضلته على جميع اسمايك كلها ان تسخر لي صاحب
الدعوة وصاحب التاقوفة والنواحي الاربعة يكونوا عونا لي في قضا حاجتي بذلك
يا الله يا الهي انك تقضي ولا يقضى عليك اجيبوا يا معاشر الارواح واقضوا حاجتي
بحق من له العز والجبروت وبحق الحي الذي لا يموت الذي ليس كمثله شي الدايم الذي
له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحول انزل على عبده الكتاب
اسالك يا الله يا الله يا الله الذي لا اله الا هو مالك الدنيا والاخرة اسالك ان
تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية خدام هذه الاسما انك على كل شي قدير واذا
كنت في فصل الخريف فادع صاحب التاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك
يا دنيابيل وعلى اعوانك دحمابيل وحربابيل وسمعيابيل وعلى الرياح لعتح وشمهون
ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ماحون وبلحوت وعجزميش وبرجلاش وسلبتون
ومهوان وبلهمان وسادوج بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اللهم اني اسالك يارب انك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير
لا ترتاب وسميع لا تضم وقهار لا تقهر وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ووفي لا
تخلف وعدل وحكم لا تجور ولا تحيف وغني لا تفتقر وكنز لا تنفد وحليم
لا تجهل ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر وكمال لا تحصى ووتر لا تشفع ولا تجم
ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل ولا تغفل ودائم لا تبلى ومجيب لا تسام وباقي
لا تفنى وفرد لا تشبه بشي ومقتدر لا تنازع وتقول اللهم اني اسالك
ياحي لا يموت وخالق لم يخلق وقيوم لا ينام وصادق لا تخلف وعدل لا تظلم ومحتجب
لا ترى وسميع لا تقهر ومعروف لا تنكر وواحد لا تشبه شي لا اله الا انت يارب
العالمين اسالك بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانيات يا الله
يا عظيم وباسمك المكنون وبحق جلالك ونور وجهك ان ذلك عليك يسير
اقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه المخزون المكنون ان تكونوا عونا لي في
قضا حاجتي بحق صاحب البينة العليا الا ما اجبتم ما امرتكم به بحق اسماء
الله العظام هيا العجل الوحا الساعة بارك الله فيكم **واذا** اردت ان تدعو صاحب
الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا اسرافيل واعوانك عنبابيل
ومرحابيل وسرعتابيل وصرمكيابيل وعلى الرياح سدبدو بيقون وميسور وكانون
وسبال وعلى الشمس والقمر ساس ونغابل وهونعيم ومهولاج اسالكم ان تنزلوا في
مرادي وتمتثلوا جميع ما امرتكم به وما اطلبه منكم اسالك اللهم يا نور النور ويا مدبر
الامور يا عالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت لا معبود سواك يا الله
بحق هذه الاسما العظام الله العلي العظيم الله العليم الحكيم الكريم الله الحي القيوم
الله الله الله الفرد الصمد الله الله الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد اسالك بعزتك واستوايك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب
اليوم وصاحب الساعة والساقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شي قدير فانك
تقضي بالحق ولا يقضى عليك يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت
احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك امنت بك وتوكلت عليك انت الله الذي يذل
لك جميع خلقك ويخضع لك انت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت
فوق عرشك فلا تصف عظمتك شي ولا احد من خلقك يا نور النور قد استنار
من نورك اهل السموات والارض يا الله يا الله يا الله تعاليت ان يكون لك شريك
يا نور النور يخمد لنورك كل نور يا ملك وكل ملك يفنى وانت الباقي لا تحول ولا
تزول يا الله يا الله انت الله الرحمن الرحيم ارحمني رحمة تطفي عني غضبك وسخطك

وترزقني بها سعادة من عندك تدخلني بها جنتك التي اسكنتها خيرتك
من خلقك يا الله **واذا** كنت في فصل الشتا فادع صاحب الغرب تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا دردبابيل وجموك وعلى اعوانك خرقيل
وفصحيليل وقصمابيل وصرفيابيل وعلى الرياح محدود وعادوم وممور
وحرسيدوم وعلى الشمس والقمر حاد وحاديم وحاسد وسنن ولانوذ وسارج
ومذهبا سمند ورس اسالكم ان تقضوا حاجتي بحق ماية اقسمت عليكم اللهم
اني اسالك يا نور الانوار يا عالم الاسرار انت الله الملك الجبار العزيز القهار
لك الحمد والثنا والفخر والنعما امنت بك لا اله الا انت اسالك يا الله يا رحمن
يا رحيم يارب اسالك يا محيط يا عليم يا قدير يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع
يا كافي يا رؤوف يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط
يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب
يا عليم يا حسيب يا شهيد يا غفور يا مغيث يا ودود يا وكيل يا قاهر
يا لطيف يا خبير يا مجيب يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب يا قوي
يا مبين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق
يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا متين يا نور يا هادي يا فتاح يا قدير
يا غافر يا شديد البطش يا ذا الطول يا رزاق يا باطن يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق
يا بارئ يا مصور يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسالك بحق هذه
الاسما عندك وقربها لديك ان تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذه
الساعة وهذه الساقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شي قدير
اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية ان تكونوا عونا لي فيما اطلبه
اجب يا جهلوب وافعل الذي بيني وبينك بالذي قال
للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت التوافيف
الاربع وهذه صورة وفقها فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

١	١٩	٤٧	٥٢	٨٩	٩٢	٧٦	٢٤	٣٥	٣٦
٣	٤٦	٥٤	٧٣	٩٢	٣٠	٥	٧٤	٦٣	٣٨
٤١	٧٥	٨٧	٣٩	٣٣	١٦	٤	٧٨	٨٨	٨٩
٦٠٦	٩٥	٩٤	٩١	٦٥	٤٨	٤٨	١٨	٣٠	٨٤
٨٠	٩٥	٤٣	٥٤	٥٣	٧١	٧٠	٣٧	٣١٧	١٤
٨١	٧٨	١٧	١٣	٩٤	٥٦	٣٣	[illegible]	٩٨	٩٩
١٢	٥٥	٤٧	١٢	٥٠	٥٢	٩٧	٩٧	٨٢	١٩
٤٠	٤٢	٥٢	٧١	٧١	٨١	٧١٠	٧٠	٥٨	٦٢
٣١	٣٥	٦٧	٨٨	١٠	١١	٩٦	٧٧	٥٩	٣٠
١٩١	٢٢	٤٣	٢٧	٧٢	٩	٨١	٥٧	٤٣	١٥

وهذه اسما الله الحسنى نفع الله بها امين فمنها اسميه تعالى الرحمن الرحيم
وهما اسمان جليلان عظيمان والدعا بهما ينفع المضطرين وامانة للخايفين
ومن نقشهما يوم الجمعة اخر النهار في خاتم من فضة وتختم به فانه
لا يرى مكروها ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في جميع احواله والرحم
مشتق من الرحمة من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا انظرت وتحققت
وجدت محمد والرحمن مجتمع في السر والنحوي والحواميم السبعة ومن
كتب اسمه تعالى الرحمن في انا في شرف القمر ومحاه بما المطر وشرب منه من به
شقاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

وامّا اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف
القمر وحمله معه امنه تعالى من ساير الافات
والمكروهات كلها وتلين له القلوب القاسية
وهذه صورته

د	ح	ما	ن
٢٤	٩٤	٢٠١	٧
٨٤	٩٣	١٠	٢٠٢
٩	٣٠٢	٤٧	٤٠

وامّا اسمه تعالى
القدوس من اكثر من ذكره اذهب الله تعالى
عنه الشهوات النفسانية وامّا
اسمه تعالى الملك من اكثر من ذكره انقادت
اليه الفراعنة واطاعته ودخلوا تحت
سلطنته

ر	ح	ي	م
١١	٩٣	٤١	٦٧
٨٣	٥٨	١٠	٢٠٢
٠٩	٣٤	٣٧	٩

وامّا اسمه تعالى السلام من اكثر من ذكره سلمه الله تعالى
من جميع الافات ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثم مسك الحديد
والعقرب فانها لا تضره ابدا وله سر عظيم فمن كتبه وحمله ودخل به الحرب

سلم منه ولم يعمل فيه سلاح وهذه صورته

س	ل	ا	م
٩٣	٢	٢٩	٦١
٨٣	٥٨	٤٣	٣
٤	٤١	٥٩	٢٧

وامّا اسمه تعالى المؤمن من اكثر من ذكره
كل يوم ١٣٢ مرة امنه الله تعالى من الطعن
والطاعون وامّا اسمه تعالى المهيمن
من نقشه على خاتم خمس مرات في شرف القمر
وتختم به عصم من شر شياطين الجن والانس
وامّا اسمه تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند
الناس وامّا اسمه تعالى الجبار من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس
وامّا اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره نفذت كلمته وامّا اسمه
تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع احد المثلثات النارية وتختم
به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى وامّا اسمه تعالى البارئ من اكثره
من ذكره اطلعه الله تعالى على سرائر بديعة واسرار دقيقة وامّا اسمه
تعالى المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية في الصور الجسمانية
وامّا اسمه تعالى الغفار من اكثر من ذكره غفرت ذنوبه وكفرت عنه خطاياه
وامّا اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية وامّا
اسمه تعالى الوهاب من اكثر من ذكره فانه لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه
وامّا اسمه تعالى الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله تعالى له الاسباب
ورزقه من حيث لا يحتسب وامّا اسمه تعالى الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله
تعالى عليه اسباب الخير ظاهرا وباطنا وامّا اسمه تعالى العليم من اكثر من
ذكره انطقه الله تعالى بالحكمة وامّا اسمه تعالى القابض من اكثر من ذكره
زال عنه كل قبض وامّا اسمه تعالى الباسط من اكثر من ذكره انبسط سره
وامّا اسمه تعالى الخافض من اكثر من ذكره ودعا على ظالم اخذ لوقته
وامّا اسمه تعالى الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلى درجته
وامّا اسمه تعالى المعز من اكثر من ذكره اعزه الله تعالى في الدنيا والاخرة
وامّا اسمه تعالى المذل من اكثر من ذكره اذل الله تعالى له جميع الجبابرة
وامّا اسمه تعالى السميع من اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة في كل ما سال
وامّا اسمه تعالى البصير من كتبه في جام زجاج مائة مرة ومحاه بما المطر
وشربه على الفطور فتح الله تعالى ذهنه وقوى قلبه وحفظه وامّا اسمه
تعالى الحكم يصلح ذكرا للتعوذ الكلمة وامّا اسمه تعالى العدل من اكثر من ذكره

الحمد لله تعالى العدل في سائر احواله واما اسمه تعالى اللطيف من اكثر من
ذكره في اي كربة واي مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص واما اسمه تعالى
الخبير من نقشه على فص في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه لم يصبه وصب
العطش وان وضعه في كوز الما وشرب منه اسرع الله تعالى له الري ولم يطلب الما بعد
ذلك ابدا واما اسمه تعالى الحليم من اكثر من ذكره امن من الاضطرار عند نزول
الشدائد واما اسمه تعالى العظيم من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف
ويحذر واما اسمه تعالى الشكور من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره واما
اسمه تعالى العلي من اكثر من ذكره كان محفوظا من الاشرار في سائر حركاته وسكناته
واما اسمه تعالى الكبير من اكثر من ذكره كبر في اعين الناس قدره وعظمه كل من راه
واما اسمه تعالى الحفيظ من اكثر من ذكره حفظه الله تعالى مما يكره واما
اسمه تعالى المقيت من اكثر من ذكره لا يحس بالم الجوع واما اسمه تعالى الحسيب
من اكثر من ذكره كان مقضي الحاجة واما اسمه تعالى الجليل من اكثر من ذكره
اجل الله قدره عند جميع العوالم واما اسمه تعالى الكريم من اكثر من ذكره عصمه
الله تعالى في سائر حركاته واما اسمه تعالى الرقيب من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى
النظر في العواقب واما اسمه تعالى المجيب من اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة ۞
واما اسمه تعالى الواسع من اكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على
لسانه واما اسمه تعالى الودود من اكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح
واما اسمه تعالى المجيد من اكثر من ذكره من الملوك وسع الله تعالى ملكه واما
اسمه تعالى الباعث من اكثر من ذكره انبعث على كل خير كان واما اسمه تعالى الشهيد
من اكثر من ذكره شهد الله تعالى المراقبة في خلوته واما اسمه تعالى الحق من اكثر
من ذكره جعل الله كلمته غالبة واما اسمه تعالى الوكيل له مربع عظيم
من نقشه في رخام والطالع العقرب ووضعه في داره فلا يبقى فيها حية ولا عقرب الا خرجت
منها وسائر الحشرات المؤذية واما اسمه تعالى القوي من اكثر من ذكره قويت
روحه ودامت محبته واما اسمه تعالى المتين من اكثر من ذكره امن من ضعف
القوة ولما اسمه تعالى الولي من اكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه واما
واما اسمه تعالى الحميد من اكثر من ذكره وكتبه في خاتم عدده الواقع حمله ومحاه
وسقاه لمن به اي مرض كان عافاه الله تعالى واما اسمه تعالى المحصي من اكثر
من ذكره امن من النسيان واما اسمه تعالى المبدي من اكثر من ذكره وفعل
شا صلحت احواله واما اسمه تعالى المعيد من وضعه في مربع والطالع احد

البروج المنقلبة وعلق في مكان في مهب ريح وكرر الاسم ليلا ونهارا على انه وغايب
رجع الى المكان الذي خرج منه باذن الله تعالى واما اسمه تعالى المحيي من اكثر من
ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة واما اسمه تعالى المميت من اكثر من
ذكره امات الله تعالى شهواته الظلمانية واما اسمه تعالى الحي من اكثر من ذكره امات
الله تعالى وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره في شرف الزهرة فان الساكن فيها
يحفظ من العوارض الردية واما اسمه تعالى القيوم من اكثر من ذكره وجد في باطنه
علوما ومعارف واما اسمه تعالى الواجد من اكثر من ذكره اوجد الله في قلبه الايمان
والتقوى واما اسمه تعالى الماجد من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى ذكره ومجده
واما اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة واما اسمه تعالى
الاحد من اكثر من ذكره اغناه الله عن كل احد واما اسمه تعالى الصمد من اكثر من ذكره
رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية واما اسمه تعالى المقتدر من اكثر من ذكره
سخر الله له الارواح كلها واما اسمه تعالى المقدم من اكثر من ذكره رزقه الله
تعالى التصرف في الاسباب واما اسمه تعالى المؤخر من سر بابه مقفل وستر حجابه
مسبل واما اسمه تعالى الاول من اكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان واما
اسمه تعالى ~~الظاهر~~ الاخر من اكثر من ذكره نال كل خير فهو سر مصون وعلم مكنون واما
اسمه تعالى الظاهر من اكثر من ذكره اظهره الله تعالى على حجاب الامور واما
اسمه تعالى الباطن من اكثر من ذكره كان ذهابا لا ياتي الى احد الا اجابه وقضى حاجته
واما اسمه تعالى الوالي من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس واما اسمه
تعالى المتعال من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة واما اسمه تعالى
البر من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله واما اسمه تعالى التواب
من كتبه ومحاه بما المطر وسقاه لمن يشرب الخمر وغيره ويكثر من تلاوته فانه يبغضه
ويتوب الله تعالى عليه واما اسمه تعالى المنتقم من اكثر من ذكره انتقم الله تعالى
من جميع اعوانه واما اسمه تعالى العفو من اكثر من ذكره وكان خائفا من احد امنه الله
تعالى منه واما اسمه تعالى الرؤوف من اكثر من ذكره كان الله به رؤوفا رحيما
واما اسمه تعالى مالك الملك من اكثر من ذكره وكان طالب ملكا اعطاه الله تعالى
اياه واما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من اكثر من ذكره وسال الله تعالى شيئا
الا اعطاه اياه واما اسمه تعالى المقسط من اكثر من ذكره انصف بالعدل في جميع
احواله واما اسمه تعالى الجامع من اكثر من ذكره كثرت عليه اسباب رد الله له كل ضالة
وانوضاع له واما اسمه تعالى الغني من اكثر من ذكره كثرت عليه اسباب الغنا والرزق

وأما اسمه تعالى المغني من أكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه
أغناه الله تعالى عن جميع الخلق وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره
منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه على سور مدينة أو بلد حولها مائة وإحدى
وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الآفات وقد وضعه
الحكماء على قلعة ماردين فلم يقدر على أخذها أحد ومنع عنها الضرر بقدرة الله
تعالى وأما اسمه تعالى الضار من أكثر من ذكره وسأل الله تعالى ضرر أي
شخص أو ظالم الآراء في بحر تضربه سببا وفي بر تغرقه عجبا بإذن الله تعالى
وأما اسمه تعالى النافع من أكثر من ذكره في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن
داوم على ذكره وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض عوالمه ويغلب
منه حال فإنه لا يمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى ومن وضعه في خاتم
فضة في مربع في شرف القمر وتختم به صاحب مرض عافاه الله تعالى ألا ترى
أنه سبق إلى اسمه تعالى معافي وأسماء حروفه تشير إلى اسمين جليلين هما
الدال الشفا وأما اسمه تعالى النور من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه
فإذا أضيف إليه النافع كان شفاء من أمراض الأركان ويحجز عن بريه وهو يكتب ويسقى
وله مربع عظيم شريف مجمل جليل القدر وهذه صفته وصورته

نو	ر	نا	فع
مطلع	٦٦	٥٧	مجيد
٦١	٥١	٥٤	٥٨
موجد	٥٩	٦٠	عاصم

وأما اسمه تعالى الهادي من أكثر من ذكره
تزايد في قلبه نورا وهدى الله تعالى سرائره
إلى معرفته ومن اشتد عليه أمر من أمور الدنيا
والآخرة الظاهرة والباطنة فليصل ركعتين
بآية الكرسي والإخلاص ويذكر الاسم إلى أن ينقطع
النفس فإنه يرشد إلى مطلوبه وأما اسمه
تعالى البديع من أكثر من ذكره لا يزال مبدعا في العلوم الإلهية والأسرار
اللدنية وأما اسمه تعالى الباقي من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى الخير والزيادة
في جميع حركاته وأما اسمه تعالى الوارث من أكثر من ذكره وأراد أن يرث
بعض أقاربه وأهله أورثه الله تعالى إياهم وأما اسمه تعالى الرشيد
من أكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع أموره كلها وأما
اسمه تعالى الصبور من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات
عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن المحكمات والآيات البينات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن من خواص الحروف المعجمة التي في أوائل السور
والحروف المعجمة بأسرها وما يتعلق بها من أمور التصديق ما قاله بعض العلماء
رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص معناه أنا الله وقال الحسن
الألف الأزل واللام لام الأبد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال
من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري
على حسب العادة ومن أراد الحق يصونه عن الألفاظ وكل اسم من أسماء الله
تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى الله يبلغك إلى جميع المراتب
فإنه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الأسماء راجعة إليه
ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الأسماء الباطنة وهي الحروف المفردة
فافهم هذه الإشارات ولا تقف على العبارات تكون الموقن وأول الأسماء
الباطنة والظاهرة كلها **فائدة** لما جعل الله تعالى مراتب السر
في آدم عليه السلام ولم يثبت في الملائكة فجرت الأحرف على لسان آدم عليه
السلام بفنون الحركات وأنواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحركات كلها
في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في النطق الإنساني وفي الخط الجسماني
بحروف في الصدور وحروف في اللسان وحروف في البدن وذلك معنى قوله
تعالى ص والقرآن ذي الذكر ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف
دالة على آيات الكتاب تذكرة لأولي الألباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات
الثلاث الضم والفتح والجر وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من
الثلاثة جسماني وروحاني ونفساني فهي تسعة والأعداد تسعة والأفلاك
تسعة والطبائع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن أسرار العدد
والحروف تجد معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية
والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فإن من بسم الله يبعد الكون ويأكل ويشرب
فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب ستة في سبعة وسور القرآن كذلك والستة
صورة في العدد التام على عدد الأيام التي خلق الله فيها السموات والأرض وما
بينهما فهذه الثلاثة متصلة إلى تسعة عشر السموات السبع بالعرش والكرسي
والأرض عشر والحروف عشرة التي هي أوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون

ثنائي وثلاثي ورباعي واما جملتها ثمانية وسبعون خصوصا اربعة عشر
حرفا بعد المكرر **فصل** والحروف على قسمين منقوط
اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط الثلاثة الشين والثا فالشين تدل
على الجمع المفترق والثا تدل على الجمع المجتمع والمنقوط اثنين التا واليا
والقاف فالتا ظهوره في ملكه واليا ظهوره في قدرته والقاف ظهوره في منه
وكل شي منه مظهره كالقادر والقايم وكل ذلك مبين محيط كضوء الشمس والادوات
واليا تميز ما بين السببين وكل مولود قام او كل جمع يحصل به قوام كالشي فاذ كل
ما به قوام ما والسين معناه ابتا بسر الحروف وجوهه الثلاث كما هو في السر
في الشين والثان والشفار والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنور
الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التي تظهر سرايره واما المزال الذي
تظهر سر خفي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الدوات ظاهرها وباطنها
وما بينهما ولذلك حصر في صورته سنان كما هو في الاسم المسمي عن مسماه والتنز
المنهي عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله تعالى عنه
في القران علم كل شي وعلم القران في الحروف التي في اوايل السور **واعلم**
ان الحروف في لام الالف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم
النقطة في المعرفة الاصلية في الازل في المشية وعلم المشية في غيب الهوية
وعلم غيب الهوية في ليس كمثله شي وهو السميع البصير وقيل في تسر الشين انه
اسم من اسما الله تعالى كساير حروف الهجا الكاينة في اوايل السور وهي الحروف
النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه **ا ح ر ط ك ل م ن س ع ق**
ص ه ي **وروي** عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان
يقول اوايل السور ماخوذة من اسما الله تعالى وقال ابو العالية ليس منها
حرف الا وهو مفتاح اسم من اسما الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف
والميم من مالك والصاد من صادق والرا من رب والكاف من كريم والطا من طيب
والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من نور **وهذه**
صفتها على ما رتبها ابو العالية رحمه الله تعالى **ا ل م ص ر ك ه ي ع ط س**
ح ق ن تجعل حرفا حرفا شارة وهي الهجا والثاء وقدم حروف المص والمر وكهيعص
وطس والحا من حميم والقاف من ق والقران المجيد والنون من نون والقلم وقال
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى الم معناه انا الله اعلم والر انا الله ارى فالالف
تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله والميم تودي عن كل علم والرا تودي الى الرويا

وترتيبها هكذا **الم المص الر كهيعص طه طس طسم يس حم عسق ق ن**
وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها تثبت في هذه الاربعة
عشر سورة ومن المتقدم ذكرها وقد اشار ابو العالية الى قول ابن عباس رضي
الله تعالى عنه الى ان فواتح السور هي اسم الله الاعظم والله اعلم **فايدة**
الاسما عدد درج الجنة منها الفضل والعلم واليها ترجع وعنها ظهرت الموجودات
والموجودات دالة على الاسما الحسنى وقد سرت الاسما في سلوك الارواح
والاجساد وحلت منها محل الامر من الخلق فما من موجود الا واسما الله ٥
محيطة به غيبا وسمعا ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني ساير الاسما
والاسما كلها تنا دخة تعني متفرعة عنه فهو الاعظم من الاسما الظاهرة
لهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمر وهو
مثلا كيما فهو نظير العقل والقلم والعرش والروح وثلاثة اللام وهو الحرف
الواصل من الادنى والاعلى ونظيره اللوح والكرسي والنفس وبعد اللام
الميم وهو حرف دال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول المخلوق والجسم
انما هو للمخلوقات وساير معاني الحروف داخلة في الالف والالف مثنى الجمع
والاجمال كما ان الحروف مجملة في العلم فافهم معنى الاجمال والتداخل تلح لك
معاني اسرار روحانية عزيزة تفضل رشدا في علومها فافهم ذلك **واعلم**
ان الاوليا رضي الله تعالى عنهم تكلموا في الحروف والاسما على نوادر زاهرة
واقتضت عليهم من منبع الاختصار عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص
فاختصوا في علم الاسما عما سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم فهموا معاني
الاسما التسعة والتسعين اسما تتاييد والهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر
والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنة ورا هذه التسعة والتسعين والثالث
انهم اختصوا بالاطلاع على الاسم الاعظم **واما الانبيا** عليهم الصلاة
والسلام فانهم علموا التسعة والتسعين اسما بنور الوحي ما لم تعلمه
الاوليا بالالهام وذلك الخضر علموا علوم الاسما الباطنة من علم اسم الله الاعظم
وكل اسم من هذه الاسما لا يعلم ما هو عليه الا الذي تسمى به واتصف بمعناه وهو
الله وحده لا شريك له وورا هذه الاسما كلها التي علم الله تعالى انبياه واولياه
ما استاثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه نبي مرسل ولا ملك
مقرب واول ما خص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه علمه العلم اللدني فيكون
وليا عالما وان يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فينفتح له منها

من العلوم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر يرقيه الى معرفة الاسما الباطنة
التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القران العظيم
في فواتح السور وهي الاحرف النورانية المتقدم ذكرها وبعد فهمها فهمه الله تعالى
الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وانما يوخذ الاسم
الاعظم من الخضر عليه السلام في اكثر الاقوال وقد يتلقاه الولي
بالالهام عند هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه في الاولياء مختلف
يطول عليه الكلام في تفصيله واخره انه تطوى له الارض ويمشي على الماء
ويطير في الهوى وتنقلب له الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي
اختص الله تعالى بها الاوليا وهذا ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين
العبد وربه **قال** عليه الصلاة والسلام انما قام الوجود
كله باسما الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة واسما الله تعالى
المعجمة الباطنة اصل لكل شي من امور الدنيا والاخرة وهي خزانة سره
ومكنون علمه ومنها تتفرع اسما الله تعالى كلها وهي التي تنقضي بها الامور
واودعها ام الكتاب وقد سيل ابن الحنفية عن كهيعص فقال
للسايل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الما لا تتوارى قدميك **وقال**
سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول في يس قال
فيها اسم من دعا به اجيب برا كان او فاجرا

فصل

ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوايل السور معنى وشي لو اطلع
الله عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو فشعاركم حم لا ينصرون وحم من اسما
الله تعالى الباطنة المخزونة ومن فضل سورة نال من اسراره فوايد
قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف
المعجمة كلها الحروف التسعة من نورها اكتسب الحروف المعجمة وهي هذه
ا ل ر ح ق ن ه ك ص والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع
سموات والكرسي والعرش وهي تسع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله
تعالى **المص المر حم كهيعص حم** وهي الاربعة عشر حرفا قيل الفا
اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي اومى اليه المشايخ من اهل التحقيق
وايمة الدين من علما الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاشيا
الظاهرة وكاد ان ينعقد عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم انه يخرج

من العدم الى الوجود فالالف منه الى الذات الكريمة ولها حرف واحد لقبول
السر وهي منه اذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقوله الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك فانما
تشرح الصدور ولما كانت الالف جبلت ان توصف بالحركة والسكون
لانفصالها في الازلية والابدية انتها الغايات فهي في الاخرة بالحركة والحركة
منوطة بالحركات الاربع وهي الضم والنصب والجر والسكون تعرف من التعريف
وليست مفتقرة الى التوفيق وابرزت اللام الاولى ساكنا من نسبتها فتحركت
من نسبة ما اتصل بها من اللغة الثابتة لسر اغلاقها فتلقاها الها بسر احاطتها
فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من اسرار الحركة ولهذا كانت باطنا كما
قال تعالى هو الحي فالها شرح الصدور والالف اشارة الذات واللام الاولى
للعهد الميثاق الايماني في الدنيا لقبول التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف
ثم الها لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت بهذه الجملة
الربانية اربعة عشر حرفا تجد في اولها واخرها فاولها هكذا مبسوطة كما ترى
الف لام الف ها كما قال عليه السلام هو الظاهر فليس فوقه احد
وهو الباطن ليس دونه احد **ولما** كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا
كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت
قايم بسر الله جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم مادة ولها بسر شي من
اسرار اسم الله تعالى فبذلك السر فهم عنه وتشهد له بالتوحيد **قال**
تعالى هل تعلم له سميا **وقال** تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون
وقال الشيخ الامام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله
روحه بحرم مكة سنة سبعين وثمانماية من عرف الله تعالى باسمه في حالة
ومقالة فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان الوهاب ارحم الراحمين
لايوب عليه السلام حيث قال اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان
الوهاب لسليمان عليه السلام حيث قال ~~اني مسني الضر~~ رب اغفر لي وهب لي
ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين
لزكريا فاعطاه يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافى ايوب من بلايه
فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسال الله به اجابه وبلغه مراده وكان
بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلا عليه
التسعة والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسما حتى يتبين

للشيخ الاسم الموافق للتلميذ بامره بملازمته حتى ينفتح له منه باب لان
المسائر والوترقية وبه يقع الثناء نشر في كل احد غيره وهذا افضله والعلم باسم
الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المكنون وعن
غير اهله مصون وهو في نفايس هذا الكتاب تحت الضماير محزون ضرب عليه
سرادقات العز وارسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله حمى الملكوت وادار حوله
خواتم الجبروت واضرب مثلا واشكالات مسايل الوصى الذي لا يقف
عليها الا فحول العلماء المرتدين وان من عظمة الذي ينطوي به من انواع شرفه
وكرمه وان يبعث تلك الاوصاف المنعتة والمنعوتات الشريفة ويقترن
به اذكار جيده وامداح مجيده وان اختلفت انواعهما الى التنزيه والتقديس
اجماعهما وحسبك من غير اسماعهما حسب مناجات تلك الاثار ليكون
الفخر بذكره او يكون اعظم لمن ينفعه ويعززه واعتد على من يعبد الله ويقراه
وهو مخبا في نظم الاسم حسهم او معين لمن يبدع به الدعا مفردا او لا وعدا
او لا وعد جاء به مفرد بل اسما كرام وصفات مواحد وبرود مزاج واراديه
مجاهد حليت به الاجفار وطرقت به الاسماع حيث انس بالصدر وان
شاركه غيره في الموارد فمن العجايب ان يدعو الداعي فلا يجاب ولا يخلو هذا
الاسم الاعظم من عبارة من ذا العبارات الا واصلها وجامعها وهو لا يثنى
ولا يجمع والاسما كلها تثنى وذلك دليل على انه اعظم اسمائه قال
تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسما صفة لهذا الاسم
اليه وزينها منطوية عليه في الذكر وذكرها فدل على انه اعظمها وقيل ان هذه الاسما
صفة لهذا الاسم ولا صفة بشي منها فدلت على انه اسم الذات وما هو اسم
الصفات واسما الذات اعظم من اسما الصفات ولهذا ظاهر بين والدليل على
صحة هذا الاسم على الايمان فلا يتم الا به لقوله عليه الصلاة والسلام امرت
ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزي سواه فدل على انه اعظم اسما
الله الحسنى وانها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من
مات وهو يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله مخلصا من قلبه
حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم الكريم يدخل به الجنة
وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعا لقوله عليه الصلاة
والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا
مني دماهم واموالهم وفي الاخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان

وهو

وهو لا يجزي عنه غيره وكلما خاص الاذكار والادعية والرقى الشافية فهي مرتبة
على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسما كلها بالاحاطة ثم لا يجد
في الاعمال باطل وضمنه عمدا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة ومتى عماده الدين
وذلك انه لا يجزي في تكبيرة الاحرام الا هو فلا تصح بدونه اجماعا اتفاقا من علماء
الامصار والسلف الصالح وكذلك الاذان به تستفتح الصلاة وبه تختم والعلم

فصل وهذا الاسم يقتضي اسما ومسمى وهذا الاسم مما استاثر
الله به علمه وانا اضرب لك به مثلا يدرك به الذي اقسم لك وذلك ان الانسان
قد يعرف اسم الدوا ويدرك معناه وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك تستعمل هذه
رتبة ادراك اللفظ وتحقق المعنى والاستعمال في مقتضاه فاذا ادرك الانسان
اللفظ وتحقق كماله بهذه الحقيقة فبقي وجه الاستعمال فيستعمله ولا جرم
ان بهذا تحصل الثمرة وتجد المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له حالان احدهما
انه يجري به الله تعالى على لسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اي
هذين او لا يكفي واحدهما او يكفي الثاني دون الاول وهذا كله فيه نظر **وقد**
ياتي على وجه يحصل به الاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جريانه على اللسان ولم
يشعر انه هو وهذا اخلص الدرجات وهو مبني على الاتساع والاطماع في رحمة
الله تعالى والذي يحصل به للعبد الكمال مواداركه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه
بركة وخير ونفع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوي
من خصه الله تعالى فان جرى هذا الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله تعالى بذلك
ولا يجري على لسانه بل بدله على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة ما
بعدها من المراتب **والادراك** اما ان يكون فعلا بان يعلم به ويقال هذا
هو الاسم الاعظم العظيم الخير ولذا وقع في الاسما الجبار والجليل والجواد والمجيد
والماجد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن اسمائه
تعالى الخبير قال تعالى والله خبير بما يعملون **واما الذي** يدل على الزينة والزهو
قال تعالى ولقد زينا السما الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات
والذي يريد صلاح الثمار وقيل هو الاستجادة لثمار **واما الشين** فيدل على
الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة واولو العلم
قائما بالقسط والمشاهدة في المعاينة والشهدا احيا عند ربهم يرزقون والشرب
قال تعالى يشربون من كاس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى
سلسبيلا والشفا قال تعالى وننزل من القران ما هو شفا ورحمة للمومنين

وقال عليه الصلاة والسلام شفاء امتي في ثلاث في آية من كتاب الله تعالى ولعقة
من عسل نحل او كأس من يد حجام وفي رواية او شرطة محجم واما الظاء فتدل
على الظل الممدود والظهور وهو ظل ممدود وقال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى
فاصبحوا ظاهرين وتدل على الظعون للمرعوب ومن اسمائه تعالى الظاهر
واما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال تعالى فطرة
الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال
تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وازواجهم
في ظلال وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه
اهم من ذلك والثاء والزاي والجيم هي حروف باردة وطبعها طبع الماء
والقمر طبعه طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردتان
يابستان طبع التراب وطبع الماء والصاد رطب والغا حارة يابسة طبع
النار ولها من الدراري القمر والشمس واجتمعت في سبعة اسماء الاول
الثابت الذي يثبت العباد الجبار الخبير والولي والظاهر والفرد والشهيد
والثالث لم تظهر في اسم من اسمائه تعالى الوارث والباعث في اخر مرتبة
العالم والمعنى فيهم متى الجمع في اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى
في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا
الثاء والشين لاحاطة المثلث عن من سواه وسريان الباء دونه وليس لها
خاصية الا في عالم الاجسام السفلية ومن حروف بارد يابس وهو للارض كالاوتاد
اعني الجبال وحرف الباء يابس يتصور فيه حرف الحرارة ومن في الدرجة الخامسة
وشكله مغير في حرف الالف الا اسمه الفاطر والغالق والشين باردة وسره
سر السين وتصديقه وليس في الحروف المعجم من له ثلاث علامات وثلاث
اشكال الا هو والشين جمع ذاته رتبة الاحاد والعشرات ووضعت
الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث ذات شهادة الملائكة وشهادة اولي
العلم وشهادة من سوى اولي العلم ولذلك خلف رتبة العلم تبين اذا التوحيد
لا يعلم من الحق اليقين والتوحيد الذي ظهر في اثنا الشهادة لله تعالى واجتمع التوحيد
كله في العرش اعني انوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن
يذكر لا اله الا الله انهما تصعد الى العرش ويهتز العرش لهما فتقول له اسكن
فيقول حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد لا
يتصورون ذاته ولا يكيفه في عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم جعله في اعلا

المقامات واشرف المخلوقات واضافه لنفسه قال تعالى ذو العرش المجيد كالحاجب
للملك الذي لا يبتذل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه
الا ترى ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى
كتب كتابا وجعله فوق عرشه فيه ان رحمتي سبقت عذابي وقوله صلى
الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصاري اهتز العرش لموته رضي الله
تعالى عنه فهذا يدل على ما تظهر من استقامة الفرد في عرشه لتعلم ان
العرش يظهر فيه اثار القدرة من العدم فلذلك كانت الشين اخر
حروف العرش وهي من توحيد العوالم المفقودة ولما كانت ترتيب العرش
مرتبا فكل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو
مرتبته ولا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة
الحروف والشين انتهى انتها الحروف وعمر وجها ولا يكون بعدها فرع من باطنها
فلذلك الالف لا يكون قبلها الا هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت
المناسبة السنية الشكلية مشتركة والالف منبسطة في ثلاثة احرف هكذا
ش ي ن نسبة كنسبته وان كان غير الشين مركب من ثلاثة احرف لا يكون
كالشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة ولذلك في قوله شهد الله اشارة الى رسوخ
التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والعالمين والسين كرسي لعرش الالف لان كل
لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الحامل له العرش لانك ترى الميم كرسي
لعرش الشمس وفي الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك كانت الالف
اخص الحروف والطفها لعدم التشبيه واما مها قطر قايم ولا شبه لها في الاحاد الحرفية
ولا يعرف عنا نيتها من غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يتاخر عنها في اخر الكلمة فهي تشير
الى الاولية والاخروية لان عالم الكرسي الطف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى
ان الكرسي محل العقول والعرش محل الانوار المضافة الى اخر العلم والانفجهات
الاحاد والعشرات والشين والسين جمعهما الى حرف السين اذا تعدى عن اللفظ
كان سينا والشين ثلثمايه وجد في الالوف وذلك ان من تامل حرف السين علم
حقايقه وعجايب مصنوعات الله تعالى شاهد اسرار تصريف الحروف ولما كانت
الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخرها على المنفصل هكذا سين والنون
هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والنون مستمدة
من السين والاكوان مستمدة من النون وكذلك الروح مستمدة من النون قال
تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو ظاهر

اول

الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكنون وهو سر السين لا يجعل مسطورا
من كتب فيه حرف الشين الف مرة في اول ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيها
ما يطلب للخير وما يطلب للشر مثل يوم السبت وساعته الاولى ويوم الثلاثا
وساعته ولكل يوم سر يليق به عمله وفهمه عمن علم هذا وعمله بسر الله تعالى لم
ما يطلب وما قصد من خير او شر **واسرار الشين** في العالم الجسماني التي خلت
من تخصى الا انه لا يجد له من به وجع في اعضايه لان ذلك الالم علته بخاصته ۞
والنفسا فانه يسهل عليها الولادة بالترجاج وفيه من الضرر ما لا ينبغي كشفه
وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هناك ما فيه من الخواص
ومن علم رتبة الشين واين نسبته من الطبيعة جملة وتفصيلا وهو الياء
والنون وما فيهما من الطبايع والنسبة العددية شهد اسراره وعاين اخباره
وعلم حاله من الانفعالات والتصريفات **والميم** مستمدة من العلا
الذي لا شي فوقه ولا عدو **والواو** مستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا
مرحوم دونها **والشين** مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها
ولا مشهود دونها فانظر كيف يجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما
وراحما والمجد العلي عاليا ولا مستعليا الغير الربوبية المعبودية بشرط لزوم
الطاعة وكذا العزة ولرسوله وللمومنين وجود الايمان فهذه مراتب الشهد في
الشديد **فصل** وعلى النوع الاول هذه الحروف المشعرة بالعذاب
فاكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف تبدا بحرف الشين على توالي الايام
وحروفها وعكس الطلب وتقول في دعايك اللهم انتقم من فلان وتسمي ما شئت
من انواع العذاب والبلا بعد كتب الاحرف على مثاله وهو كون اليوم والمطلب بحق هذه
الاسما يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر **اللهم**
يا شديد يا احد بعد ما خلقته على الامر الذي اردت والقدرة التي قدرت يا من
لا انفصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا ابتداء له الا رتبته ولا انقطاع له يوم لا يخزي
الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب
ان بطش ربك لشديد واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة
الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل
له والحوايج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يوجد في عزك غيرك يا ظاهر
القدرة يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا
يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر كله يا مغني الاكوان ومن فيها

وينادي

وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة من امر ظاهر وباطن قل او كثر
يرجع اليك اللهم انزل بفلان الثبور والويل والعذاب والانتقام لا تدعوا اليوم
ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمك ماض على طريق الجبر
وعلى كل احد لا بد فمهد حذر حاذر وانت الذي ربطت القوى النفسانية ۞
والقوى القلبية في كثايف الاجسام لا يجب ذلك الا العلي الذي تره في خفك له
وجعلتهم صفة لجبروتك وانوار قهر فانك لا يعلم غيرك تعالى شانك وعظم
سلطانك فكل حركة في علم الملك والملكوت والجبروت وقد عاين بها
معني اسمك الجبار بحق ما اخترعت بخير التدبير الازلي الجليل المتعال يا من
جبر العالم الانساني بحركته بما فيه سر الحياة المخلوطة بالروح ما زمته له
المقادير وظهور الحكمة اظهر في فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسكن
به حواسه عند كلما دمتي وتجذب روحانيته عند وجود كان جهنم
لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات
والارض اسالك بقدرتك التي قدرت بها الاكوان العلوية والسفلية
وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها الارض والسموات بقولك الحق ثم استوى
الى السما وهي دخان فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
افعل لي كذا وكذا واذكر ما تريد تحصل المطلوب والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخواصها واوفاقها ودعواتها المشهورات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من كانت له حاجة من الحوايج واراد قضاها
فليتوضا ويصلي ركعتين ويقرا هذا الدعا ويدعوا به فانها تقضى باذن الله تعالى
وهو هذا تقول **بسم الله الرحمن الرحيم** رب اسالك بالاسم الذي فتحت به
عالم الامر والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالي امرا ووجودا
وبطونا ومعقولا لا ذلك حسا لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن تثبت
ما تشابه منه كثيرا لا تقدح في وحدة ما احكمت من الحكمة يا عليم يا حليم يا فتاح
يا رب اسالك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان
المتضمنة الظهور النعت الاعظم والسر المنهم بسر الالهيات عموما وخصوصا
بدا وعودا عن سعة علوم الرحمانية التي لا تتناهي استقرارا وثبوتا عن فيض خاص
الرحيمية التي لا تتناهي الواقفة بشهود البيان المتقرب بالقرب المجهول

الماهية يا رحيم يا فتاح اسالك التنوير والتيسير والمعونة في التدبير والحفظ
والعون والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة والرجا وحسن الظن
بك واليأس من غيرك **الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم** اغنانا بك عن
غيرك يا غني يا مغني يا الله شهود ذاتك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم
مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اللهم اني اسالك بانك
انت الله في حقايق محض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال
الجد والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية
من الضد والند والنقيض والنظير والظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله
شيء وهو السميع البصير اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
وان تقضي حاجتي بحق **اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم**
اسالك ان تنعم على بقضا حاجتي وما يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا
بالرعاية من الافات بخصايص العنايات يا عواد بالخيرات يا من هو
في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من اهل الخزي في الدنيا
والاخرة واجعلنا من الذين **غير المغضوب عليهم ولا الضالين** امين
اللهم لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك
ابيين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم **وهذا دعا اخر** فاعرف قدره وادعوا به في المهمات وهو
هذا تقول **بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين**
حمدا يفوق حمد الحامدين رب الاولين والاخرين حمدا يكون لي رضا وحفظا
عند رب العالمين **الرحمن الرحيم** الذي دحي الاقاليم ولخنا رموسى الكليم
محي العظام وهي رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان تشفا لكل سقيم
مالك يوم الدين الذي ليس له في الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير
بل كان قبل وجود العالم والعوالم اجمعين انت احاطني وعذني من جميع الشياطين
وعوني على الابعدين والاقربين ووجهني على الاجناس المختلفين **اياك نعبد**
بالاقرار ونخجل من الذنوب والخطايا ونتوب اليك من الذنوب ونشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ند له ولا شبيه له ذو الجلال والاكرام
ونشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم **واياك نستعين**
على كل جاحد وكل امر من امور الدنيا والاخرة يا هادي المضلين **اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم** من النبيين والصديقين والشهداء

والصالحين

والصالحين **غير المغضوب عليهم ولا الضالين** امين بسم الله رب الاولين والاخرين
والاخرين خالق من في السموات ومن في الارض باعث الانبيا والمرسلين والمومنين
بالحق قادر قاهر جليل منجي رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد
بكل لسان الفاضل القديم المنتقم لما صنع القاهر لخلقه اجمعين قدوس ثلاثا
الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الصم الشامخات وعنت الوجوه للحي القيوم وقد
خاب من حمل ظلما يا حي يا قيوم يا مقدم يا موخر يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا لله
يا وال يا متعال يا بر يا تواب يا منتقم يا عفو يا روف يا مالك الملك يا ذا الجلال
والاكرام قايم قيوم دايم ديوم لا بذكر الله تطمين القلوب يا حي يا قيوم ثلاثا
انت تراني وتسمع كلامي وتضرعي في شكواي انت مقصدي وسولي ورجاي وانا المحتاج
اليك وانت عالم السر والنجوى لا يخفى عليك شي في الارض ولا في السما وانت رب
العرش العظيم اسالك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا وحكمة بالغة يا قيوم
يا هو ثلاثا اسالك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى اشاهد الروح الباقي اه ثلاثا
انت يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما ورب العرش العظيم اسالك
ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تكشف لي عن اسرار اسمايك
وان تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وان ترزقني انوار هدايتك
ومعرفة اسرارك حتى اكون منتهجا بما يظهر من لطفك يا لطيف اللطفا يا ارحم
الراحمين وتنال ما تريد من امور الدنيا والاخرة فانها تقضي كاينة ما كانت باذن
الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

وهذه دعوة ايضا لسورة الفاتحة الشريفة

فاذا اردت العمل بها فاقراها دبر كل صلاة ثمانية عشر مرة مدة اربعة عشر
يوما فاذا فرغت من صلاتك فادعوا بهذه الدعوة وهي هذه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين منور بصاير العارفين
بانوار المعرفة واليقين وجاذب ازمة ساير المحققين بجذبات شوقه الفتح المبين
الذي احسن كل شي خلقه وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين
الرحمن الرحيم الحليم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب ايات
التوحيد باقلام القدرة في صدور اهل التعليم ودفع سطور اهل الهداية في طروس اهل
المعرفة لاهل الولاية وناهيك باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكليم
وشرف نبيه الكريم بقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران العظيم
مالك يوم الدين قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطاغية والمعتدين

له

وقامع روس الفراعنة واهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين
يامن قدر الكائنات بملابس التكوين وارسل سحايب المكونيات تعود جنايب
الكرم المبين يامن نشر سحايب عفوه عن كافة الخلق اجمعين يامن لا شريك
له في ملكه ولا معين **اياك نعبد** معترفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك **واياك**
نستعين على ما امرت من القيام بحقوقك في كل وقت وحين ياذا الفوز
العظيم ياذا الفضل العميم يامن يحيي العظام وهي رميم **اهدنا الصراط**
المستقيم صراط اهل الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم صراط
الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين هم اهل العزم والقلب المستليم
صراط اهل الاخلاق والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم
صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين امددنا
بملايكة الظفر والتمكين وصرفنا في الكاينات والمكونات والتكوين **غير**
المغضوب عليهم ولا الضالين لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك
مطرودين واحشرنا في زمرة المتقين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **وهذا زجرها** تقول ايتها
الارواح الروحانية ذوات الذوات النورانية المشعشعة بالمنن الرحمانية
والنواميس الربانية الدايمة في لطايف تصريف الحروف ودقايق معارفها
المكنونة الموكلة بتسخير القلوب والارواح الروحانية روحانية الاعداد
وعوارف اسرارها المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملايكة الكرام
جبريل وميكاييل واسرافيل وروقيا ييل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا عونا
له واتصال الاجابة لله ورسوله اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
افهموا مرادي واقضوا حاجتي وتولوا خدمتي بحق الفتاح الرزاق الحليم الوهاب
العلي العظيم الا له اللطيف المتكبر كهيعص حمعسق اجب ايها الملك الاخضر
بارك الله فيك وعليك **فاذا كان** اخر ليلة اربعة عشر يوما ياتيك طير
كبير اخضر ويقف امامك فابداه انت بالسلام فانه ملك عظيم واصرفه فيما تريد
بعد ان تاخذ عليك العهد والميثاق ويشرط عليك شروطا منها ان لا تكذب
ولا تاكل حراما ولا تفعل المعاصي فان عاهدته على ذلك واستقمت معه يستقيم
معك ويتوكل خادما يقضي حوايجك فعليك بتقوى الله في السر والعلانية واعرف
علما تاما وصل البك والبخور بكل ذي طيب مثل عود قاري وجاوي وند ومصطكى
المسك وغيره من الروايح الفايحة **فاذا اردت** محبة احد من الخلق فصم يوما

الخميس

الخميس والاثنين واقرا هذه الدعوة عند الفطور خمسة عشر مرة وعند الفجر
مثله وادع واسال الله تعالى اقبال قلبه عليك ومحبته وسميه باسمه فانك
ترى عجبا من سرعة الاجابة ولو كان جبارا عنيدا يذل ويخضع لك باذن الله تعالى
فان اردت قضا حاجة ولكرة مجتمعة تقضي حاجتك في اسرع وقت
وريا ضتها سبعة ايام واكتب مع سورة الفاتحة وفقا شريفا مربعا وهو
تسعة الاف وثلثماية وستين من غير بسملة للود والمحبة وتضع الوفق امامك
واقرا الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكر على الفطور وبخر الوفق ببخور طيب وتجه الى
الفجر ثم ارفع الوفق المبارك واحمله تنجح امورك في كل ما تطلب وتخدمك الروحانية
ببركة الفاتحة الشريفة وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

فاقراها بنية صح

[illegible]	٢٢٢٦٢	[illegible]	٢٢٢
٢٢٢٤	[illegible]	٢٢٢٨	[illegible]
[illegible]	٢٢٢٩	[illegible]	٢٢٢٢
٢٢٢١	[illegible]	٥٢٢٢٥	[illegible]

وهذه ايضا دعوة الفاتحة
الشريفة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
حمدا يفوق الحمد وافضله
حمد الحامدين والغمس في بحر
نور ذلك الحمد انغماسا يتملى
ظاهرا وباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحمي
وتحفظني من جميع المضرين والاعدا المضلين حمدا يكون لي رضا وفرطا وفرحا وغنا
لا انتفع معه لاحد من الاولين والاخرين ويكون لي وجهة وعزا استعز به حتى
اذل به سطوة الجبارين **الرحمن** التي وسعت رحمته كل شي يشهد بها كل موجود بما اولى
اليه من الاحسان فكل مبتدا وفيه من الاسرار والعلانية وغايته اليها سرا واعلانا
اسالك بهذا السر الذى اظهرته فكان واضحا للعباد ان تغمسني في البحر غمسة
لا تفارقني في جميع الاوقات والاحيان ويكون لي عمدة وعدة لا افتقر بعدها في كل
زمان ومكان وجهة اضنض بها من مكايد الانس والجن **الرحيم** الذى لطف بي فيما
سبق فكانت تلك الرحمة سابقة منه الي في الازل القديم فها انا اتقلب فيهما
مذ وجدت علما وخلقا باعذب ورد واطيب نعيم اسالك يا مولاي اسباغ نعمتك
ودوام منتك بسابق رحمتك فلا اخشى كيدا من ذي مكر لييم وان تظهر لي خلقا
وخلقا من كل ذي وصف ذميم **مالك يوم الدين** الذى تعالى طهر شانه عن ان
ينتقر الى شريك واعانة ضمين حكم على من في الملك والملكوت بقدرته القاهرة

لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين القاهر بشدة قوته
وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من جميع الطغاة والمتمردين القاصم من شاركه
في عظمته وكبريائه واحدة ها الكامع الهالكين اسالك ان تسخر لي قلوب خلقك
يا معطف القلوب يا ملين الحديد لداود عليه السلام بدوح ثلاثا دحوب
يا مالك الملوك العوالم كلها اجمعين ملكني من مناصبه كذا وكذا واجعلني يكون
في قبضتي من الاذلين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وادركني
برحمتك يا ارحم الراحمين **اياك نعبد واياك نستعين** فقد ادخرتك
لفقري وفاقتي يا من خضعت لعظمته الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله
طغاة الانس والجن والمتمردين يا شديد البطش يا عظيم القهر يا منتقم من
من كل ذي سطوة مكين ايدني بنصرتك وفتح مبين حتى اقهر اعدائي من الجن
والانس اجمعين **اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم**
هب لنا من لدنك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهدا والصالحين
وامددنا بملائكة الظفر والتمكين كما قلت في كتابك المبين يمددكم ربكم ٥
بثلاثة الاف من الملائكة منزلين الى قوله مسومين وما جعله الله الا بشرى
وصرفنا في الكائنات والملكوتات والتكوين وافض علينا من فيض نعمائك
بركات تعيد علينا من بركات الاولين والاخرين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين
ولا تحشرنا في زمرة الباغين يا غياث المستغيثين اغثني وادركني بلطفك
الخفي فانك من احتمينه تحت حمى لطفك الخفي فقد حمي وشفي وعوفي لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين **تقروه سبع مرات** وتقول وادخلني
في كنفك الوافي الحصن المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واغمسني في سفنه رزقك
من خزائن رحمتك التي وسعت كل شي وفرج عني كل كرب يا مفرج عن المكروبين
برحمتك يا ارحم الراحمين شمت ٣ اشهت القسط الوحا يا ميمون وشهدات
الوحا يا شهدات العجل توكلوا بكذا وكذا اقسمت عليك بعز عز الله بنور وجه الله
وبفاتحة الكتاب وبما جرى به القلم من عند الله الا ما جيت واسرعت بقضاء
حاجتي وهي كذا وكذا انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها
تقروه ثلاث مرات **واعلم** وفقني الله واياك ان فاتحة الكتاب
لها خواص عجيبة فقد قال صلى الله عليه وسلم من قراها عند النوم وقراءة
الاخلاص والمعوذتين فقد امن من كل شي الا الموت **وقال** ابن عباس رضي
الله تعالى عنهما مرض الحسن والحسين رضي الله عنهما فاغتم النبي صلى الله عليه وسلم

ولا

فاوحى الله اليه ان تقرا سورة لا فاتحتها فان الغامن الا قاف على فاتحة ما اربعين
مرة واغسل به بدنه ورجليه وراسه ووجهه وما ظهر وما بطن من بدنه فان الله
تعالى يشفيه من كل الم **وقال** بعض العلماء من كتب الفاتحة في اناء
نظيف ومحاها بما وشربه اي مريض كان شفاه الله تعالى ومن كثر نسيانه
وكتبها في اناء من زجاج ومحاها وشرب منه زال نسيانه باذن الله تعالى ومن اكثر
من قراتها طهر الله باطنه من جميع الهواجس النفسانية والارادات الشيطانية
ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن بيلسان خالص ودهن به عرق
النسا ووجع الظهر زال عنه ذلك وينفع من الريح والفالج وكل الامراض
اليابسة والرطبة **ومن** كتب فاتحة الكتاب في اناء من ذهب في الاولى
من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بما ورد ووضعه في قارورة فاذا
اراد الدخول على الملوك والحكام مسح وجهه منها فانه يحصل له القبول
الزائد والمحبة عند من يدخل عليه **ومن** دخل على من يخاف شره وقرا الفاتحة
فانه يامن من شره باذن الله تعالى وشكى ابن الشعبي من وجع الخاصرة فقيل
له عليك باساس القران وهي فاتحة الكتاب فلازمها وكتبها ومحاها وشربها
فشفي **وقال** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لكل شي اساس
واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتللت
او اشتكيت فعليك بالفاتحة تشفى من كل دا **وقال**
العلامة ابن القيم في كتابه كل دا له دوا وان احسن المداواة بالفاتحة التي وجد
لها تاثيرا عظيما في الشفا وذلك اني مكثت بمكة طويلا يعتريني دا لا اجد
له طبيبا ولا دوا فقلت في نفسي اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت ذلك فرايت
لها تاثيرا عظيما فكنت اصف ذلك لمن يشتكي الما شديدا فكان كثير منهم يبرا
ببركة الفاتحة وقال بعض العلما العارفين بالله تعالى من قرا الفاتحة تسعة
عشر مرة عند دخوله على جبار امنه الله تعالى منه **ومن** كتبها عدد حروفها
يوم الجمعة وحملها كان محفوظا من سطوات الانس والجن **وفي خبر صحيح**
من قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسما بسم الله رب
الارض والسما بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو
السميع العليم امنه الله تعالى من السحر والسقم والسم وكفاه طوارق الليل والنهار
وقال بعض العلما من كتب الحروف المفتتح بها اوائل السور في جام زجاج
ومحاه بما المطر وسقاه للمسموم لم يعمل فيه السم وجرب ذلك مرارا فصح والله اعلم

مدة صح

وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده على راسه وقرا
قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخر السورة فانه
له شفا من كل دا الا السام وقال الشيخ شهاب الدين السمنودي ان
قراة سورة البروج في صلاة العصر امان من الدماميل ومن كتب الفاتحة
ومحاها بما وخلط به قليل من الما ظهرت فيه البركة عيانا واما اثارها في العلوم
الحرفي فمن كتبها بعد فهم معاني حروفها في جام زجاج ومحاها بما المطر وشربه
بعد صوم خمسة وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا وباطنا
واذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة ايام وكتب معها ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين في رق طاهر يوم الجمعة ساعة
الزهرة وحمله على راسه اوجد الله تعالى له اللطف واوجد له الرعب
في القلوب وفيها سر عظيم لمن كثر نسيانه اذا استعملها شربا ومن
كتب هذا الوفق ووضعه في بيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لامالته
القلبية فان المراد من الطالع لذوي الابصار قوة روحانية له فان
وجدت القوة الامانة القلبية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واقوى
الا ترى الانفعالات الجسمانية في عالم المني كيف كان ابلغ ولا يكون
الا لمن فهم اسرار الحروف واياك والنجاسة في كل شي من ذلك عددا كان
او حرفيا تجد سعد والله تعالى اعلم وهذه صفة الوفق كما ترى فافهم ترشد

ح	يا	يد	ا
ع	ب	ر	ب
ج	يو	ط	و
ى	٥	د	ه

ومن ذلك ايات اللطف التي في القران العظيم
في اربعة مواضع اولها في سورة الانعام قوله
تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير هذه الاية نافعة لمن كان
خايفا على نفسه من ظالم او جبار فليذكر اسمه
اللطيف صباحا ومساء مائة وتسعة وعشرين مرة ويقرا بعد الاية المذكورة
يرى عجبا من لطف الله تعالى ويامنه الله تعالى منه الثانية في سورة يوسف
عليه السلام قوله تعالى ان ربي لطيف لما يشا انه هو العليم الحكيم خاصيتها
لمن خاف من شدة او محنة او ضيق وكرب او هم او غم فليذكر اسمه تعالى
اللطيف عدده ويقراها يخلصه الله تعالى منه ومن كل هم وغم ومحنة وسجن
ويرزقه الله تعالى ملكا عظيما وعزا دايما باذن الله تعالى الثالثة
في سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشا وهو القوي العزيز

خاصيتها لمن زالت عنه الدنيا وافتقر الى ما في ايدي الناس فليذكر اسمه اللطيف
كما تقدم ويقرا هذه الاية ويلازم عليها تاتيه الدنيا وهي راغمة ويرزقه الله
رزقا كثيرا ولم يدر من اين ياتيه الخير الرابعة في سورة الملك قوله
تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب تولية منصب
مثل قاضي او حاكم او ما اشبه ذلك فليذكر اسمه اللطيف صباحا ومساء ويقرا
الاية كما تقدم يحصل المطلوب والله اعلم ولنرجع الى ما كنا بصدده من فوايد
الفاتحة انها اذا كتبت ومحيت بما المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة
وشرب ذلك الما ثلاث مرات وقال عند شربه اللهم اشف انت الشافي وانت
انت الكافي وعاف انت المعافي ثلاث مرات شفاه الله تعالى من مرضه حالا
ما لم يكن حضر اجله واذا شرب من ذلك الما من في قلبه خفقان او رجيف
زال عنه باذن الله تعالى واذا كتبت بمسك في انا من زجاج ومحي بما ورد وشرب
منه من به علة شفي وشرب منه من كان بليدا سبعة ايام زالت بلادته
وحفظ كلما سمع واذا كتبت بمسك في انا من زجاج ومحيت بما المطر الذي
يكون في شهر كانون وسحق به كحل اصفهاني واكتحل به ضعيف البصر جلا
بصره وصحت عينه وزال احترضها واذا اضيف الى ذلك مرارة ديك ابيض
افرق ومرارة دجاجة سودا واكتحل به راى الاشخاص الروحانية وخاطبته
بما لم يدر ومن لازم على قرايتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل ولا ياتيه وجع
باذن الله تعالى واذا كتبت في انا نظيف ومحيت بما ورد وقطر في الاذن الموجوعة
زال وجعها باذن الله تعالى واذا كتبت ومحيت بدهن بان خالص وقريت على
ذلك الدهن سبعين مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق النسا وكل وجع
واذا ادهن به المريض برى من جميع ما يجد وفيها من المنافع ما لا يحصى ولا يدخل
تحت حصر ومن كانت له حاجة الى الله تعالى فليقراها بالترتيب والترتيل
بالايمان والتصديق سبع مرات وهو مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة
وسورة الاخلاص ثلاث مرات ثم يسال حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى
ومما جرب وصح ان من قراها بين صلاة الصبح والفجر احدى واربعين
مرة مدة اربعين يوما من غير زيادة ويسال الله حاجته تقضى كاينة ما كانت
باذن الله تعالى ويرزقه الله من حيث لا يحتسب وهذه الايات
منقولة من كتاب كنز المغربين للعلامة بن سعين رحمه الله تعالى نقلتها
عن الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في فضل الفاتحة وهي هذه الايات

اذا ما كنت ملتمسا لرزق … ونجح القصد من عبد وحر
وتظفر بالذي تهوى سريعا … وتامن من مخالفة وغدر
ففاتحة الكتاب فان فيها … لما املت سرا اي سر
فلازم درسها عقبي عشا … وفي صبح وظهر ثم عصر
وبعد مغرب في كل ليل … الي تسعين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من عز وجاه … وعظم مهابة وعلو قدر
وستر لا تغيره الليالي … بحادثة من النقصان تجرى
وتوفيق وافراح دواما … وتامن من نكاية كل شر
ولا تحتج الي احد بشي … ولا تفجيه بمكروه وضر
ومن عري وجوع وانقطاع … ومن بطش لذي نهي وامر
تصان وتبلغ الامال حقا … على طول المدا في طول دهر
فانك ان فعلت اتاك آت … بما يغنيك عن زيد وعمر

وهذه رياضة الفاتحة الشريفة وهو ان تعتكف لها في مكان مظلم بحيث لا يراك الا الله تعالى وتصوم ثلاثة ايام اولها الاحد بشرط ان الرياضة عن ما فيه روح وافطر على الخبز الشعير والزبيب من غير شبع واقرا الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة وادعو بهذا الدعا وهو هذا تقول رب ادخلني لجة بحر احديتك وطمطام يم وحدانيتك حتى اخرج الى فضاء رحمتك وعلى وجهي لمعان القرب من آثار رحمتك مهابا بهيبتك قويا بقوتك عزيزا بعزتك والبسني خلع العز والقبول وسهل على مناهل الوصل والوصول وتوجني بتاج الكرامة والف بيني وبين احبابك يا مالك الدنيا والآخرة بحق سيدنا بدكر بيس اتخذ الله ابراهيم خليلا وكلم الله موسى تكليما وكرم الله محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولا من رب رحيم • يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم • صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد ثلاث ثلاثة ايام يظهر لك في المحراب قطعة بيضا تنتفش حتى تملا المكان الذى انت فيه ثم تبقى كوما ثم يخرج من تحته رجل ويقول ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب منه شيا وتقول له اريد الاسم والخادم ويشرط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ثلاثين مرة والظهر والعصر كذلك وبعد المغرب عشرة وتدعو بهذا الدعا المبارك وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا ولي قرضا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دحى الاقاليم واختص موسى الكليم محيي العظام وهي رميم فهما اسمان رفيعان شفا لكل ذا سقيم وطريق الي جنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم مالك يوم الدين ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا معين اياك نعبد بالاقرار ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بشيرا ونذيرا الى كافة الخلق اجمعين ورحمة للمومنين فان الله مكون الاكوان وعالم خفيات الاضمار ومكور الليل على النهار رحمة لكل العالمين وحقق الي الافريقين والابعدين والاجناس المختلفين واياك نستعين بك على كل حاجة من امور الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني وداركني برحمتك يا ارحم الراحمين ونجني مما اخاف واحذر اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد الدعا الثاني من رياضة • الفاتحة تقرا الفاتحة الشريفة دبر كل صلاة ثمانية عشر مرة وبعد الوتر • خمسة وعشرين مرة ولا صوم ولا رياضة وان لزمت الخلوة سبعة ايام • مع الرياضة التامة كان ابلغ وتقول بعد الدعا اللهم سخر لي عبدك • الخضر انك على كل شي قدير والبخور بعد القراة عود ولبان جاوي في • ايام الخلوة ولا تكلم احدا تبلغ المطلوب وكلما تريد من خيري الدنيا والآخرة • والله الموفق وايضا للمحبة بسورة الفاتحة تكتب الوفق الاتي في ساعة الزهرة وتحمله وتقرا هذه الدعوة تحصل المطلوب وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل يا جبريل انت واعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم الق محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق الرحمن الرحيم يا جواد يا جليل توكل يا ميكائيل سميعا مطيعا والق محبة كذا وكذا في قلب كذا بحق مالك يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواحد الماجد توكل يا اسرافيل انت واعوانك والقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق اياك نعبد واياك نستعين • وبحق الملك المقتدر المقدم المبدي المعيد الحي القيوم الواحد توكل يا روقيائيل انت واعوانك والقوا محبة كذا في قلب كذا بحق اهدنا الصراط المستقيم • وبحق الفرد الوتر الحي القيوم توكل يا نوريائيل انت واعوانك والقوا محبة كذا في قلب كذا بحق صراط الذين

لنعمت عليهم وبحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرائيل انت واعوانك
سامعا مطيعا والعوامحبة كذا في قلب كذا غير المغضوب عليهم ولا الضالين
وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل يا كسفيائيل انت واعوانك سامعا
مطيعا والقوا محبة كذا في قلب كذا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا
لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
انه عزيز حكيم وهذه صورته وهو الوفق كما ترى فافهم ترشد

ميكائيل	والقيت عليك				جبرائيل
على عيني	٤٠٠	٤٠٣	٤٠٦	٣٩٣	محبة مني
	٤٠٥	٣٩٤	٣٩٩	٤٠٤	
	٣٩٥	٤٠٧	٤٠١	٣٩٨	
	٤٠٢	٣٩٧	٣٩٦	٤٠٦	
اسرافيل	ولتصنع				عزرائيل

فائدة لاي مرض كان
قال النبي صلى الله عليه وسلم
من كان به مرض فليقرا على ما
طاهر الفاتحة واية الكرسي
سبع مرات والمعوذتين احد
وسبعين مرة ويشربه على
الريق ثلاثة ايام يعافيه
الله تعالى من كل بلا وقال
العارفون بالله تعالى ام الكتاب
فيها الف خاصية ظاهرة والف خاصية باطنة اذا كتبت في انا ومحيت وشربت
لاي مرض ازاله الله تعالى وقال النبي صلى الله عليه وسلم
اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات الفاتحة وقل هو الله احد فقد
امنت من كل شي وقيل قرا النبي صلى الله عليه وسلم اخر الحشر ووضع
يده تحت راسه وقال انه شفاء من كل دا الا السام والله اعلم فصل
في ذكر حجاب القفل الجليل تقول احتجبت بقوة الله تعالى العزيز
المعتز في عز عزه بطوال ال م هيل م عنح بحاو صفا م تطمشاع مشاهيوس
عروس بهلس م بركيا هليل صاض همود ياهب م بليايح ادو سايمد دكم ربكم
بملايكته الكرام بالمص كهيعص حمعسق ص والقران ذي الذكر الحية ق
والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والسما والطارق وما ادراك
ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا والنجم اذا هوى وسورة القمر الى اخرها وانه لقسم لو تعلمون
عظيم لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخرها قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن
الى قوله شططا احفظت جسمي وشعري وما حوالي من شر الجن والانس

ويحرز عن مداواة الله صح

والروحانية والسفلية بطوس دبوس ربوس وبالاسم العظيم الاعظم وبالحجاب
المنيع لجميع مردة الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين مملطف هلطف سلطع
اسما طوت اطون لهلس كر هيوش عليا فش افشا مفش اهبطوا ايها الارواح الروحا
كلكم وانت يا صرفيائيل واحجبوا عن كذا وكذا امانه من الارواح والخوف والفزع
ومن شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان ماردة
وجبار عنيد وبحق طهيج اطوا ربح عطلها كهيعص
كيفيت حمعسق حميت بحق فتح محمت قوله الحق وله الملك
الى قوله الخبير وبحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
ابلوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم اجيبوا يا خدام هذه الاسما وتوكلوا بكذا وكذا وهذه
عزيمة الاملاك الاربعة عليهم السلام وحاملها يكون في حفظ الله
تعالى وهي قبول عظيم لمن يريد يدخل على الملوك والسلاطين
والعظما وخاتمها المسدس المسمى بخاتم الفاتحة من حمله
يكون مويدا منصورا ويقهر كل معانديه وكل من يعانده
في جميع الامور وهي هذه الاسما هو م يه م هو م وه
كه كي ع ص احيا محيي مميت محتوي قابض قيوم
قاهر ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع رفيع ه
منيع سميع انت الله الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون الله خالق
كل شي وهو على كل شي وكيل ص ق ن فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم
ولا تضرونه شيئا ان ربي على كل شي حفيظ فالله خير حفظا وهو ارحم
الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من
امر الله بل هو قران مجيد في لوح محفوظ مسطرون لمحصيلمال
صعب كهيال صعلعها والله يهدي الى سوا السبيل والله اعلم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وهذه صفة وفقها المسدس فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله تعالى والحمد لله رب العالمين

الفصل الحادي عشر في الاخبار عن الرحموتيات والانوار المزخرفة من اسرار الرحموت

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته ووفقنا وإياك لخالص ارادته ان الله تعالى
كتب كتابا في ازليته قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة من سنة تلك
الاعوام التي يومها مقدار خمسين الف سنة التي هي سر ايات الله تعالى فكتب
فيه ما لم يعلمه غيره الان الموصل الينا منه ما نبهنا عليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم بقوله عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى جلت قدرته كتب
كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه
فيه رحمتي سبقت غضبي وهذه حقيقة كبر علمها اولوا الالباب الذين اجتباهم
الله تعالى وهداهم الى صراط منهم مستقيم **فهذه** الحقيقة عرفوا
فاستغرقوا في بحار الالاء الاعظم توحيدهم فنطقت افكارهم وهم الوارثون

الذين

الذين اثنا الله تعالى عليهم في قوله تعالى اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون الظاهرون بحقائق المراتب العلية على استمرار الدهور ولا يسامون
من نظرهم الى مولاهم وشهودهم الدار الرحموتية المطلقة على حقيقة ما امكن
ان يحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطف فهمه دون علمه
واعلم ان الباري جلت قدرته لما انزل السرادق الاعلى واجلسه على
كرسي المرفرف البهي وكساه حلة النور البهي وتوجه بتاج الحكمة العليا
وحلاه على حقائق في درجة يوم الرضى من النوم المطلق المعبر عنه بالعمى وهو
الازل المطلوب ثم نادى في الحقائق المصطفيات العوارف المجتبيات عنده
فروا من ذوائبهم وفكوا حلوا بهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساط
انبساطهم في ربوع مواقعهم في حضرة القدس ومشكلات برازخهم النسيمة
الفضا السالكة بهم سبل النجاة من تحت اقدامها الملكيات ومن وسطها
الملكوتيات ومن اعلاها النهايات العلويات فاخطوها رفيقا واتخذوها صديقا
فاجابوا نداية ربنا ما لنا ستر نهتدي به ستر السر ولا لطيفة نشهد بها حقائق فكر
الفكر لان بيننا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الرافة الوصفية
والحقيقة الوصلية الزعمية فتح لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور مخبره
واشهدهم على اسرار الدائرة الرحموتية فانتقش سرها في سرهم فاستر فواستروها
على سرائرهم فاذا بها دائرة شعشعانية انبسطت زد اعميها وانشقت انشقاقا
كريما احببت بنفحتها اموات رميما واذا بها دائرة لها ظاهر وباطن فظاهرها
دائرة احتوت على حرف استعدادها خمسمائة سبعة وستون وباطنها يحتوي على
حروف عدتها مائتين احدى وثلاثين فنسبة المائة وهي الكتاب المكنون فتبه
فلها بدا لهم من معالمها علما معلما وفهما مفهما وفيضا الهيا وروحا قدسيا فلا يزالون
يقفون ومتى توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة والاحسان
مادة الموافقة فاتخذوها اماما لدار المقام ودار الدار السلام فان اردت ذلك
فتحقق سر العدد الثاني فحينئذ يبدو لك العلم الاول والسر الظاهر المجال وذلك
ان سر السرادق على المتوفى عليه الكرسي الاسنى حتجبت بالسر واليها الاجال
بسر المراد في المراد وانما هو شهود الايمان في الاحاد من المراتب لا من حيث العدد
فافهم ذلك فالناس في ذلك على مراتب من الادراكات وحقائق الكشفيات
فمن شاهد الكتاب الاول منطويا شاهد حجب السرادق الاعلى ومن شاهد سره
الكتابة شاهد السرادق الابهى ولبس ورداه درجة ترتقي للغاية الذي هو محيط

بسر الدائرة الرحمانية **وها انا** اضرب لك بذلك مثلا يقرب للفهم وييسر
العلم فنفرض دائرة مسطحة ورا ها منديل فارفعها في الهوى من غير عمد وظاهرها
فوق الفوق وباطنها تحت التحت واولها الاول الاول واخرها الاخر الاخر ويمينها
ازلها وشمالها ابدها **ومن** الدائرة التي الف جيم دال وظاهرها دال الف
وباطنها باطن الف معشر الالف لا لا الالف الظاهر بنسبة فوق الفوق اذ لا فوق
يعقل وعلوها الالف المرسومة باعلا الدائرة وسفلها هو بالنزول ويمينها هو
جيمها وشمالها دالها **فهذه** وحق الحقيقة حقيقة التوحيد من غير تمثيل
ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال
ولا خلف ولا امام فافهم هديت فقد قربت اوان ظهور الحقيقة ومشاهدة الحقيقة
في الطريقة **واما** السر الرحموتي فهو سر البرزخ الذي بين الالفين المشتركين
في باطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع الدائرة مشاهد لحقايق سر الرحموتية
فافهم السرادق وصدق الصادق الفكري فان انت فككت فص هذا الخاتم دخلت
فيه جنة المعارف بسلام فشعب الفكري نور الرحموتية فتمر به ولا تمر عليه
فان اقمت به فتعلمه واقمت دائرة ذاتية السر اليه وفاض الفيض الالهي الرحموتي
فتنهم جزما تقدم وما تاخر وما ظهر وما بطن فيكون حقايق الاشيا لك
منتشرين دوالي فعلك منتدرين وتلحق بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في
الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا في عالم السرادق قد تمهم العلي
الاعلى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحجب بايات ربهم ولقايه في عالم
السرادق محبطة اعمالهم في يوم الحسرة فلا نقيم لهم في البرزخ وزنا في يوم البعث
ذلك جزاوهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا اياتي في عالم
الرفرف الاعلى ورسلي في عالم السرادق الالهي هزوا فلو دخلوا الدائرة الرحموتية
لرحمتهم الاسرار الملكوتية **تنبيه** ذلك بقولك لا اله الا الله دائرتان
نفي واثبات فدائرة النفي من دوائر الاثبات امر من دوائر النفي للموحد ودائرة
الاثبات للموحد وهي سطران النفي في عالم العلميات وسطر الاثبات
على العلميات **ولما** كان سطر النفي محتويا على حروف خمسة كانت المنفيات
خمسة نفي الاختيارات من الارادات ونفي وجودك من تصديق القدرة على قيامك
بالاعمال ونفي تصرفك بالاسما ونفي نفايك من الاعمال فهولا الخمسة من تعلقات
النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد به الى دائرة الاثبات ومن تبع مراتب
على عدد حروفها ليكون حينيذ حياته بالتوحيد وعمله بالشهود وقدرته بالرضا

وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصر وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف ونجاته
بالتوحيد يدرك حقيقته وبعلمه بالشهود يدرك انوار البقا وبقدرته بالرضا
تضرب نفسه عن التطلع لما مضى وبنطقه بالحكمة تكتب المقامة من الزلل
ونظره بالبصر يكشف لها حقيقة المال وبسمعه بالسر تثبت له الرونة
في عالم الحقيقة فحينئذ يقرا كلام الله تعالى بالسبعة احرف التي نزل بها
القران فهذه حقيقة الاثبات فمن خبر وعلم ورضي ونطق وحكمة ونظر
بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل **ولما** كانت لا اله الا الله اثنى عشر
حرفا كما اخبرنا سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله حصني بثبوت الاضافة اليه
وكانت دائرة كمال الموجودات في النبات والحيوان والجماد بكمال الفصول
الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة
العالم فقد كملت الصورتين حيث وضعها وصنعها على ما قسم لها في التعريف
الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا يحيد عنه حقايق اهل المقدار ثم في شهوده
ثم في ايامه ثم ساعاته فكانت الاثني عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل
بدور كل حرف في شهر والمحرم والشهر الحرام والحروف بها تنزل الرحمة وبها
تظهر العلية وتتفجر الحكمة وتتبع الهداية وتنتظم الفوايد وتطعم الثمر
ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى
جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته ما اورده في تصريف العالم في اليوم الواحد
رتبه على اثنى عشر شهرا ساعة فنال كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل
سر الربيع في الثلاث ساعات التوالي وسر الخريف في الثلاث ساعات
التوالث وسر الشتاء في الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة قايمة بسر حرف
من تلك الحروف الربانية المتممة للتوحيد **ولما** كان النهار اثنى عشر
ساعة وتم به الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القيومية
لا تنبغي الا للقيوم والعالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من افنائها
وكشف اطوارها فجعل له الليل وهو وجود ستره ورجوعه لعالم حقيقة
سر النقلة والبغتة وانتقال الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية
تحت الظلمة فجعل الليل اثنى عشر ساعة **ولما** كانت دائرة محمد رسول
اثنى عشر حرفا لكل ساعة حرف فان لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها مع محمد
رسول الله ولذلك دائرة النهار لا تتم الا بدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار
بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا

من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال **لا اله الا الله محمد رسول الله**
باشتراط ما ذكرناه وتحقيق ما نبهتنا عليه فكان تعبد الله سنة كاملة ولذا قال
صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله **واعلم**
ان الحروف الاربعة يقابلها اربعة وعشرون عالما سبع روحانيات علوية وسفلية
واحدى عشر فلكا ودوائر ولكل عالم ابداع واربع علويات ومن حقائق اوايل عوالم
الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف
النورانية فيتولى الحرف تحقق ظهور كل عالم من هذه العوالم **ولما كانت**
حقيقة العالم العلوي والسفلي منسية في ذات العرش كان سر ثباتهم فيه بالسطرين
المكتوبين بالنور اعني النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله محمد رسول
الله فذلك السطرين النورانين اشغل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة
الروحانية **ولما** كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم ارواح
المكونات وانوار الجبروتيات كان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار وهو
العرش ومنور النور هو الله تعالى لقوله تعالى الله نور السموات والارض وكان لكل
فلك ثلاثة احرف يبرز من كل نور حرفا مابلا ثم افق كل ملكوت وجبروت
وذلك صور الملكوت بمدد العقول ونور الجبروت بمدد الارواح ونور الملك
بمدد النفوس فتمت الاربعة وعشرون للثمانية املاك من ضرب ثلاثة
في ثمانية فافهم ذلك ولذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش
وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة بذا لقا لان لها نسبة في الملك وعروض في الجبروت
وصعود في الملكوت فلا يتعلق ولا يتبعها دونه شيء من حقائق العالم صادرة
عنها قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها
عند نومه المذكور باتت روحه تحت العرش تتغذا من ذلك بحسب
قولها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال امن من سائر الاسقام ولذلك من
قالها عند دخول المدينة امن من فتنتها ولذلك من قالها بقصد التطلع في العلوم
كشف له غيب ما قصده وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وتصحيح ما شرطناه ٥٥
من اتقان فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم لكل عالم فيها الا تسمعها لقوله
صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى **ولما كانت**
العرضيات اثنى عشر كان لكل برج فوق حرف يقوم المقام في تلك العرضية
فتترقى في ذلك الحرف ويكون مظهر له في يوم الجمع الاكبر يعني يوم المحشر
الاوسط **فهذه** لطيفة تظهر السر وتفتح مغالق الفكر وذلك ان الثمنية

الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار وقطب الداير فقد استدارت على الذوات المبهمة
والصفات المبهمة والعروق المغذمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قلبية
وانتخوذت السموات وطيها كطي السجل للكتاب الرحيمي النور الباهر والميزان
الظاهر ثم بعد ذلك عمت الارواح في تلك البحار حتى انعكس من الظلمة
للمصطفين فيض وهي تغذو الشجرة المظلمة والنتيجة المكرمة عند شاهق
طور البرطرما يهتدي لهديها ولا يسقي لسقيها الا الرايح المتسابح او القابض
المتسالح والغايب الطالح او الموافي الراجح **فهذه** مشرقة شجرة الاخلاق
واضمحلال اسم الخلايق فافهم هذه اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية والواهبة
الربانية فهي في سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى
ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستنارة الفكرة بجمر اللطف ثم تتفكروا والسر
الوحدانية وسر المثنوية لبعض الاحكام البشرية ولا يصح شهود الوحدانية
الا بعد تمييز المثنوية لا بحقيقة الفكر في سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازل
والشفع ابد فمن شاهد بسر الوتر في سر الشفع فقد وقف على السر لبشرى
والاستعداد في المواقف لليسر للعسرى **واعلم** انه يوم مقداره خمسين الف
سنة في المرتبة الثانية وهو الصافي يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله كركعتي الفجر لمن فتح الله له في سر الوحدانية دون
تحديد المثنوية كان يوم الخمسون الف سنة ومن اشرك للمثنوية ثم جحد الوحدانية
كان يومه كالف سنة ومن افرد الفكرة على العالمين كان يومه كركعتي الفجر فيقف
على اعراف الاعمال ويتلوا على حالة الحبور وحروف السرور والحمد لله الذي اذهب
عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور **واعلم** ان جوهر العالم باسره سفلية
وعلوية وادناه واقصاه كل ذرة او دعت فيه انما هي من الحياة المودعة في الروح المالية
سر الجمل وهو الماء واما اجزاء الماء ففيه من الحياة والمانية الدايرتين برزخ فسر
الجمل وجد الملكوت والجبروت وفي كل ظاهر شيء سر الحياة وفي باطن سر الجمل
فالحاء من الحياة بسر الحرارة والجيم من الجمل بسر الجلالة فباطنه بحا الحرارة ومن سر
الحياة وظاهره بجيم الجلالة فجيم الجلالة توقع له سر التسخير وبحا الحياة احتجب له
سر البقا فجيم الجلالة السالة بين انجبار العلوية وتنافس الملكونيات وبالحرارة
تجلت مراة نور الحياة لذات العقل فانغلق نورا ستعشاعيا في صورة الوجود
جات الحراة وجيم الجلالة اذ هي سر الربوبية لان من شان الربوبية الالهية
والا فقد تجلى الحق الاعلى بالانس لظهور الجسم وربوبية الوسايط والتوحيد افضل

الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم
القيامة الاية ثم جعلهم الله ميزان عدله وتنزله رحمة وفضل لظهور الحكمة في التربية
وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية
والاشارة اللطيفة السرمدي **واعلم** ان السرادقات العلى والانوار
المطهرة تحت على انوار العقل والسرادقات الرحمانية ظهور في ارواح المخترقات
المستوية والعقل السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت
الازهر من نور اجزا الملكوت الابهر فاذا اردت فهم ذلك فعليك بفهم هذه
الاشارات اللطيفة فخذ اربعة من الطير الاسم المخزون والاسم المكنون المحجوب
والاسم الاعظم فصرهن اليك وانسهن بسر الانس واسرح بهن في حضرة القدس
فاذا ملكت مقاليد كنههن وشهدت شواهد سرهن اجعل على كل جبل منهن
جزا على جبل الدر جز الطير الاعظم وعلى جبل الجبروت جز الطير المحجوب وعلى جبل
الملكوت جز المخزون وعلى جبل الرفرف الابهى جز الطير المكنون ثم ادعهن
بسر ما امرتهن ياتينك سعيا وذلك لمن تحقق باسم العزة وباسم الحكمة
فان فهمت سر النفسية الالهامية والكشفية النورانية فخذ اربعة من الطير
فصرهن اليك الاول طير الحياة والثاني طير العلم والثالث القدرة والرابع طير
الارادة حقق الحياة الايمانية بالحياة بالعناعن الخس والعلم الموصل الى الله عز وجل
والقدرة بسر الاختراع والارادة بسر التفكر في الابداع واجعل على جبل الدر بسر
الحياة وعلى جبل الفكر في الابداع بسر العلم وعلى التركيب بسر القدرة وعلى جبل
الترتيب سر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة ياتينك سعيا وهذا يظهر
لمن تقرب الى الله تعالى بكليته الى ان يتصف بقوله كنت سمعه وبصره ولسانه
الحديث الشريف **واعلم** ان النار شكت الى ربها وقالت يا رب قد اكل
بعضي بعضا فاذن لها بنفسين نفس في الشتا ونفس في الصيف فهذان نفسان
مختلفان من نفس واحدة وانما سهل تفرقة النفس بوجود الكثافة بل يخفى
اللطافة الكريمة ونزل القسمة العلى وايجابا بالشرط الوفي فافهم ذلك من قوله تعالى
وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوي واما الورود في الاخروي فتمامه
حقيقة ثم ادعهن ياتينك سعيا فان ادرجت الفنا في البقا والشهود في اللقا
فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل
على كل جبل منهن جزا على جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقية

وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن ياتينك سعيا
فان ثبت مقامك في هذا المقام شهدت فهم هذه الافهام فخذ اربعة من الطير
فصرهن فخذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير
القلب وهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزا
اجعل على جبل الحياة الاول طير العقل وعلى جبل الحياة الاخروية طير البشر
وعلى جبل المحلة طير القلب ثم ادعهن ياتينك سعيا واعلم انه من
تلبس بحلة الخلة لا يفتح له شهود التسخير فالحلة العقل الرباني والخلة الروح
الروحاني لان العزة قطب الخلة وان اردت كيف الاتصال بما اوردناه وذكرناه وافق
رتق ما بيناه ورتبناه فاسمع هديت **وذكر** بعض اهل الحقائق من مشايخي
رضي الله تعالى عنهم انه قال ركبت مركبا عدد الواحه المجموعة التي هي الهيئة فيه
مائة واحدى وثلاثين لوحا وهذا اشرط في سفينة النجاة واقمت في البحر اجري
بريح السلامة مدة ايام الفصول الاربعة مشتق من ايام الله تعالى فوصلت
الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة والذخائر
العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فلما
فاغتسلت من مائها وشربت شربة منها لا اظما بعدها ثم وسقت مركبي ورجعت
نحو وطني وكان اقلاعي من مطلع الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك
فهذه نصيحة ظاهرة العيان تدرك بها في كل وقت واوان والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته ان الحركات اربعة
حركة كشف وهي الاولى وحركة سير وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة
الدور وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة السير الاول وهي حركة
النفس وهي حركة اراداته وحركة السير الثاني وهي حركة الذوات وهي حركة
شوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العهد
واليوم الثاني للسير الاول فخاطبه العقل في عالم الهبا وهذه مبادي الاوليا
واليوم الثالث يوم الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الله واليوم الرابع وهو
يوم السير الثاني وهو يوم لا منة الا ان اخره يوم الكشف فالكشف الاول عرش
اول وهو السير الاول كرسي الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد الثاني كرسي الابد
وكل هذه الاطوار والاوراد حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقة
الرحمانية سر المرحمة اعني النعمة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة في نسبة
اللطائف المستعملة بالكثائف **واما سر الحجب** يعني هذه النشاة ينبه على ذلك

رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه ان لله سبعين حجابا
من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه
الثاني الحجب من نسبتك لا من نسبته لانها تستحيل من وجهين وتلك لا تحجب الاجسام
والحق سبحانه وتعالى ليس بجسم الثالث ان المحجوب لابد له من جهة والله تعالى لا جهة
له فحجب الظلمة حجب الاباعد الانوار والاوليات وحجب النور حجب الاوليات
من مبادي الذات فالاوليات الرحمانية اعني حقيقتها نسبة الكثايف بسريان
ولولا ذلك لرات والله اعلم **واعلم** ان حاملات الكثايف واللطايف
اذا كانت اجزاوها اعظم من اجزا الكثايف وها انا منبه عليه بلطيفة رايقة
وعطرية فايقة من اسرار الاعداد وتنافذ الحروف **واعلم** وفقني
الله واياك ان اسرار الله تعالى ومعلوماته اللطايف والكثايف والعلويات
والسفليات والملكوتيات على قسمين اعداد وحروف فاسرار الحروف
من الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات
والحروف لدواير الجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف
سر الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد
كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة المطلقة وذلك ان
الباري سبحانه وتعالى مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى بنا حاسبين
وجعل مدحه للحروف عايدة عليه في قوله تعالى اقرا باسم ربك الى قوله ما لم يعلم
ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فاخر احدهما الاول
والاخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك اخر مرتبة الحروف بسر الاعداد
فمن فهم العقل الرباني بسر الحروف وفهم سر الروح للروحاني فاخر مرتبة
العقل اول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول ايضا كما ان الحروف
ماخوذة من حرف الشي وهو طرفه وكان العدد اوله واوسطه ولكل اول
وسط وطرف فسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الالهي وذلك
ان الديوان من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى
واختلاف نقلها واطوارها في الكرسي الالهي فالكرسي الواسع اول مبادي العرش من
نسبة انبعاثات في الحقايق الملكوتيات واستمدادا اخر درجة من السفليات
اول درجة من العلويات **واعلم** ان العرش الالهي فيض النور الاول
الحي الثالث هو الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور
الثالث فالفيض الاول اعني الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة

العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر الذي فيه البنية بقوله تعالى اني خالق
بشرا من طين ثم بعد ذلك لما كمل القبضتين المتقدمتين وجبت مخالطته
فوقعت علته المخالطة باسم الحقيقة فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه
من روحي فقعوا له ساجدين يعني القبضتين الاخرين والقبض الاول
فالعالم باسره علوية وسفلية بحقيقة هذه الثلاثة اضافات فمن العالم
من حمل منها قبضتين ومنهم من حمل منها الثلاث كلها وهو القطب الحاوي
ولذلك كان الحامل ثابت لذواتها على قبض لرابيته العلوية عن الحقايق
اعدادها ولا يعتبر لذوات جرمها مما يظهر له في عالم الحقيقة الجلية البشرية
وهي سر التركيب وهي حقايق الكرسي الاعلى وذلك في عالم الملك وتظهر له في
عالم الحقيقة الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت تشهد به في حقايق
الروح العلوية اسرار الكرسي الالهي فيشهد فيه حقايق النشاة الاخروية اي حقيقة
النفخة البعثية فتكمل ذاته وتظهر حقيقة فعاله وتحقق صفاته فمن خرج
عن الخط المستقيم الى الخط المنحرف خرج من المطلق ودخل في المنحرف لان المنحرف
اذا اضيف الى المنحرف واخرجتهما التقيا والمستقيم اذا اضيف الى المستقيم اخرجتهما
الى اعدا الطايل لنفياد وتدبرها الى الظهور والنمو والثبات والشهود الحكيم بعدد
المتناهي فمن وفيته اذا انتقل الى العالم البرزخي وفي بحقايق الثلاث العرشيات
ما يوافيه والقبض الاول هو الذي من نسبة الكرسي الاعلى لا الادنى للملكوتيات
عذاب تشكل واحتراق وانطباق وبرد وعقب ممزوج بكثرت البعد مشتعل
بنيران الحروف القلبية الاشتعالية وعدم الاستطاع جحف وتكمل هذه المدة المدلهمة
اللطيفة الممزوجة بالغضب اعاذنا الله واياك من هذه المدركة الصالحة والرحمة
المدلهمة والحياة المتنفذة ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب
حقيقة الانسانية كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل الكثيف الجثماني فيعذب
من نبيه فيض الثاني وهو الكرسي الاوسع ذلك عذاب تصور الانقلاب وسلب قوى
الاجساد الحقيقي فينعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المعتدية
فيلقى اليه ذوات الصور الباطنة فمهما احبه شي منها طمحت ارادته اليها لينقلب
منها ذاتا فيتجدد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى توفي
منه تلك الصور حقيقتها فينتقل حينئذ ورجع الى القوة المعدنية فيشهد صور الهوى
فتضاعف من الحسن فيها اضعافا مضاعفة فتطمح ارادته لها فينعكس عليه
فيجد من تضاعف الالام والعذاب انواع المجاري ما يسبب عدم ذوجها فيبقى

فيبقى منها ما شاء الله تعالى من حكم كثافتها او لطافتها حتى تولى في جميع تلك الصورة
الكرسية جميعا وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها
ليذوقوا العذاب والجلود عائدة عليهم بحسب القوة المعذبة والتبديل لذوات
الصور عائد على التنزل الرباني لتنتقل تلك الصور فهي ذات حسن من حيث
وضعها في الكرسي وانما تتضاعف اعداد عذابها بتضاعف هيات حسنها والعذاب
عائد عليه بالانقلاب الرباني والحسن باق في ملكات المعذبة قال
تعالى في معنى ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من
قبله العذاب وان تشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين
الفتح المتعه وهو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانما هي مرآة
الموحد تجلت في حقائق الموحد سبحانه وتعالى والموجد الاول لمن يوجد
الاحسان جميلا اما عالم العدل ° ستر القبضة البشرية فكل رحمة منه فضل °
وكل نقمة منه عدل **ولنرجع** الى ما نبهنا عنه تحقيقا واشرنا بلطايف
الفكر اليه لحظ الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من نور العلي
الاعلى اخبار عن السر المطلق المحق المبين الهادي الى الطريق المستقيم القويم السر
الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز وقرانه المعظم حيث قال قل هو للذين
امنوا هدى وشفا الى قوله بعيد مطهر ذلك قل هو للذين امنوا هدى وشفا
في دار الملك هدى وهو عليهم عمى في دار البرزخ اولئك ينادون من الصور المتشكلات
المعذبات من مكان بعيد لوقر اذانهم فاذا وفي بجميع الصور تفاوتت ذواتها
باختلاف اجناسها وتحديد تعذيبها سلب عنه القوة النظرية المصورة الخالية °
واضمحلت عليه الصور الثابتة من العذاب وهو عذاب القبض الثالث العلي °
وهو نسبة الكرسي الالهي والانخلاع وهو عذاب مراتب الاعداد المتصلة باول اطراف
الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني وذلك انه تقدم الكلام °
الرباني والنظر الالهي واختلاع خلقة التركيبية وهو اشد العذاب فيقدم الكلام
بسبق النطق وتقدم النظر بسبب النظر وبعدم التركيبة بانعدام فهم دركات
مطلقة ونيران محرقة ان عطشوا امن من شدة الوهيج واما الحروف السفلية فتقطع °
امعاهم وهم الدينية ويطعمون ان جاعوا من عمى عدم النظر وزقوم الغضب وهو
الحلال ويلبسون ان عروا من ظلمة وحسنة عدم ثبات قطرانا بانطباق الاقمار
بالظما من الظلم في الاكدار الحقيقة بشبه بحروف تشعل واعداد تنتقل الى ان
يمتثل امره العلي وحكمه الوفي الاول ولا ينظر اليهم في العالم الثاني ولا يزكيهم

في نسبة من قال منهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة لا يكلمهم الله
في العالم الاول ولا ينظر اليهم في العالم الثاني ولا يزكيهم في العالم الثالث ولهم
عذاب اليم في الخلود اعني الخلود في الفنون في استمرار ذوانفعالها بانواع العقاب
فحينئذ يرتفع الحجاب عن عين البصيرة الانسانية فيظهر له اسرار الحروف الملكية
وحقيقة الاعداد الملكوتية وقوله عين الحياة اعني الحوض المكرم المخصوص بالنبي
صلى الله عليه وسلم هذا ان اردنا في العالم البرزخي والا فالحكم يتبعد والعذاب
ينقطع والتعداد ينقبضه والحصر تشخصه الى يوم البعثة الجمعية فهو في هذا
الوقوف واذ بقي شيء فهي النار الكبرى الذي لا يموت فيها ولا يحيى برزخ بين °
العالمين فافهم هذا انقضت ان شاء الله تعالى **ولنرجع** الى ما اردنا تبيانه
واشترطنا بيانه فقد افضى بنا الفيض الالهي الى كافيه ولم يرد شرح حقيقة
البرزخ حتى ياتي موضعها ان شاء الله تعالى **واما** ما ذكرناه من سر اللطايف
القائمة بالكثايف فافهم سرها حقيقة ذلك تعلمها وحق من عرف نفسه فقد عرف
ربه ولا شيء اشرف ولا اعلى الحق سر النفس التي نبه عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شيء اشرف ولا اعلى ولا اعظم من معرفة
الله تعالى فمن فهم هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة ونسبتها من الكثايف °
فافهم من هذا السر تجاسر الاتصال بكيفية معرفة النفس ونسبة اسباب الرياضات °
الموصلة لذلك بالكلية وتجدد لك ينفتح عليك من الفيض الالهي والفتح الرباني °
ما يخرجك من دايرة الحصر التركيبي الى دايرة الاطلاق الشكلي فينكشف هذا °
الغطا ويتسع لك الفضا وترتقي الى سدرة المنتهى وتتبختر في بحبوحة المأوى فيما °
ابرزت من هذه الربانية واللمحة الصوفية لا ابتغاء رضوان الله واهدي بها بين °
يدي نجواي فتنتشه سموشها من الحياة والرمز عن عين بصيرته واضمحل اخاوه °
الرسوب في عالم فكرته فارجو ان يكون رفيقي في الملا الاعلى وجليسي في الروض الالهي
مع ما ندب الله تعالى في كتابه العزيز في قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ٥
كما قال عليه الصلاة والسلام لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه والله اعلم
لطيفة اعلم ان الدار البرزخية مفتقرة لحقايق الملكوتيات وانما ينعكس في °
البرزخيات فيكون عند الروح ويظهر الاشباح كما ذكر ذلك بقوله عليه الصلاة والسلام °
من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق °
على ان من اتصف بالصفا وتحلل الواو مهما تصفحوا سجا فهذا القانون الحق ليم °
وتاملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم عن فواحش اللفظ وان ينظر

بعين الكمال مما خفي من ادراكهما فلابد مما برز من تصريح العبارة ما لا تخفيه
الاشارة وهذا عايد على خلاصنا فليدعوا الله بما صح لهم في تلك اللحظة بحضور
قلب وحيات لب فالق الغيب والسر الباطن والنور الزاهر والعلو الخالص عليكم
به اعانكم الله على فهمه وهداكم لكتمه لمن **واعلم** ان اجزا العالم علويه
وسفليه مجموع في اجزا اعداد هاثلاثة الاف الف الف الف واربعمايه
الف الف وثمانية وستون الف الف ومايتين واثني عشر وهذه الاعداد احتوت
عليها ذاتك الكثيفة ونسبة هيبتك الملكوتية بقية العدد المنفذ لهذا
حصر اللطايف والكثايف في الهيئة المركبة فمن عثر على هذه الحقيقة وصل
الى سر الشكر ووصل الى وادي المحبة ولسنا نريد شرح ذلك لظهوره ولئلا
تطول الكلام على المقصد للتعليق به واما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقايم
لهم من الروح الالهي الكبير المحبوب المراد الظاهر المنير السيد فجز من ثلاثين
الف الف الف فهذا الجز الحامل للكثايف من العالم المركب فاذا اردت فهم
ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثلاثون الف الف الف وثمانية وخمسون
الفا على مايتي الف وخمسين الفا ثم على سبعة الاف ومايتين ثم على اخرى
وعشرين الفا وستمائة ثم على ثلثمائة خمسة وستين فما خرج فاجمعه عددا
فهو الحاصل الاصلي خذه واجمعه حروفا ثم ادخل في تلك الاسما وحقق ما وقع عليه
المسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الوفي يثبت الله الذين امنوا
بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الاخرة يثبت الله علينا في العالمين حقيقته ٥
ويبشر علينا في الدارين برحمته انه كريم روف رحيم فهذه حقيقة تشكيك الارواح
الامدادات وحقايق المحجوبات في انوار العظمة فكن به مومنا ولحقايقه مصدقا
يرحمك رحمة واسعة بمنه وكرمه انه متفضل بالاحسان العميم والله يهدي من يشا
الى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثاني عشر في اسم الله الاعظم وما له من التصرف الخفي

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان اسمه الاعظم فيه خواص
واشارات وقد اوضحنا ليري ما فيهما من الاسرار وما ظهر منا فيه من الانوار
لينتفع به طالبه ويفهم معانيه وعجايبه فان هذا الاسم يبري من الاسقام والالام
والاوجاع ويجلب العافية وهو الحصن الحصين **ومن** خواصه اذا كتب ووضع

مع الميت امن من عذاب القبر **ومن** حمله معه كان في حفظ الله تعالى
وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظما يحميه الله تعالى منهم
كما يحمي احدكم الغنم من الذيب وحامل هذا الاسم يكون مويدا منصورا يقهر كل من
يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وينفع للمصروع
واخراج العارض من الجسد اذا علق عليه وان اقام العارض في الجثة احترق
ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويكون الناقش
صايما وتختم به فلا يقع على حامله بصر احد الا احبه وقضى حاجته **وان** دخل
به على سلطان لا نال منه مقاصده لكن يجعل الخاتم في يمينه ومن دخل الحرب
يكون في شماله واذا وضع الخاتم في مكان خرب عمر **وان** حملته امراة عازبة
تزوجت ورغبت فيها الخطاب خصوصا اذا كانت بكرا **واذا** حمله من خاف
من قطاع الطريق وكل امر يكون مكروها فانه يامن مما يخاف ويحذر **واذا** علق على
لواء الجيش والعسكر يكون منصورا على عدوه باذن الله تعالى **وان ملكا**
من ملوك الصين كان يخاصم به مدينة من مداين الكفار مدة سبع سنين حتى بني المسلمون
حول المدينة مدينة اخرى ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك ان العلامة
رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر عنه فجاه الملك وقال له مرادنا منك
ان تمدنا بالادعية الصالحة فلما سمع كلام الملك اخذ رقعة ورسم فيها الاسم مكررا
مبسوطا ودفعه له وقال له اجعله في مقدم راسك ومقدم العسكر وارجف بالمسلمين
على الكفار ففعل فوالله لم يكن الا مثل ساعة ونصر الله المسلمين وملكوا المدينة
وغنموا غنيمة عظيمة وارسل الملك له جزا من الغنيمة فلم يقبل منه شيا وقال
لهم فرقوه على الفقرا واوصاهم بكتابته ولا يبدوه الا لاهله **ومن**
خواصه ان رجلا مر بابي جعفر المنصور وقد طلبه الملك ليقتله فلما جاه تغير
حاله دفع له رقعة فيها هذا الوفق فلما دخل على الخليفة امر الجلاد ان يضرب
عنقه فضرب فجفت يده على السيف فامره الخليفة اولا وثانيا وثالثا فلم يقطع
فيه السيف فقال لهم فتشوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة معه وفيها الوفق الشريف
فهذا كله من خواصه وان من اكرم اسما الله تعالى واياته اكرمه الله تعالى بعنايته
ومن من الله تعالى عليه بهذا السر الخفي يصونه عن غير اهله ويحفظه لوقت الحاجة
اليه يجد بركته لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة وهي تتصرف
في اثنين وسبعين عملا في اخراج المطالب والدفين والكنوز **فاذا** اردت العمل
بها فاكتبها بزعفران وماورد وعلقها في رقبة ديك ابيض افرق معوشر واطلقه في

في الموضع الذي فيه الخبيئة فاي مكان وقف عليه وبحث برجله او منقاره او يصيح
عليه فثم الدفين او الخبيئة وان اردت هدم الحصون والقلاع والاماكن
وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الاخر بخاتم عمل الشر
ثم ادفنه تحت عتبة الباب والق عليه ما هاربت الحمام وان اردت هجاج
احد من بلد الى بلد فخذ عصفورا ذكرا على اسم من تريد هجاجه وترحيله ان كان
ذكرا فخذ عصفورا ذكرا وان كان انثى فخذ انثى وارسم الخاتم في رق مع اسم
المعمول له واسم امه واربطه في رجل العصفور بخيط اصفر واطلقه بيدك
الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة من هذا المكان
بحق هذه الاسما ويصلح للنقلة والتحويل فاكتب خاتم الشر في ورقة
واغسله بما هاربت الحمام ورشه في اي محل اردت كما ذكرنا في ساعة نحس وتقول
عند رشه اطا توكلوا يا خدام هذه الاسما بفعل كذا وكذا فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم
الاية وتقول هيا العجل الساعة وان اردت الرجم فاكتب في شقفة نية
وادفنها في اعلا داره واكتب عليها وامطرنا عليها حجارة من سجيل الاية وسورة
الفيل الى اخرها وقوله تعالى دمر الله عليهم وبخرها ببخور الشر ترى عجبا
وان اردت الحريق والقا النار في دار الظالم الكافر فخذ شمعة وارسم الخاتم
في ساعة نحس وتقول عند رش الما توكلوا يا خدام هذه الاسما بفعل كذا وكذا فاصبحوا
لا ترى الا مساكنهم الاية وتقول هيا العجل الساعة مع اسم الشخص والمكان على تلك
الشمعة ووكل الخادم بذلك ثم اوقد الشمعة فما تصل النار الى الاسما المكنونة على
الشمعة حتى تعمل في الشخص وفي داره وقد فعله بعض العارفين لملك ظالم جبار جائر
فهلك هو ومن عنده بقدرة الله تعالى وان اردت تعطيل المراكب وان سافرت
تغرق فاكتب الخاتم في قعب شعب بما هاربت الحمام وما البحر الذي فيه المركب
وخذ من الما في فلك وبخه على المراكب فانها تقف ولا تسير وكان المامون اذا اراد
الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم ويعلقه في مكان عال بخيط حرير ابيض فتهيج
الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الغرق فيعلمون ان ذلك من عمل الخليفة فيستغيثوا
اليه فيبطله عنهم وان اردت اخراج العارض من الجسد فاختم به على جبهة
المصاب واتل عليه العزيمة فانه يقوم باذن الله تعالى وان اردت خلاص
المسجون فارسم الخاتم على قليل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون طوقه ويخرجه
من كمه ويفعل بالضد من ذلك بعد القراءة العزيمة فان المسجون ينطلق باذن الله
تعالى وان اردت جلب انسان فارسم الخاتم على اثره ان امكن او اسمه في كاغذ

نفي وبخره باظفار الجان بعد ان تكتب اسم المطلوب واسم امه وتعلقه في الريح فان
المطلوب يحضر باذن الله تعالى واعلم ان اعمال هذا الاسم صحيحة
اذا لازمت لها الرياضة الطويلة والطهارة والصوم وترك الدنيا مدة طويلة
وفعلت ذلك تنل ما تريد وقد اختصرناها لئلا تدخل على الطالب وهم
تقف عنه مباديها ومعانيها وقد قال الامام علي بن ابي طالب رضي الله
تعالى عنه ان للقرآن ظاهرا وباطنا فكذلك هذا الاسم له ظاهر وباطن فظاهره
ما يرى وباطنه قرانك بالعزيمة واذا وضع هذا الخاتم على القدر وهو
يغلي بطل غليانه واذا اردت ان تجلب غائبا فاكتب الخاتم في ورقة
وحوله والسما والطارق حروفا مقطعة وعلقها في ناحية الشخص في ساعة
موافقة والقمر في برج هوائي واقرا العزيمة احدى وعشرين مرة فان الشخص
يحضر سريعا باذن الله واذا اردت رمد عدو او ظالم فخذ شمع كره وصور
فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم امه
واجعل في عيني التمثال شوكتين وضعه في قدر اسود فيه خبز بلا طعم
ورش عليه قليلا من ما هاربت الحمام وادفن القدر قريبا من مستوقد النار فان
المعمول له يصبح النار وترمد عيناه بحيث لا يكاد ينظر شيا ويستغيث من
شدة الوجع ولا تبقيه اكثر من سبعة ايام فان المعمول له يعمى وانت المطالب
به ليوم الفنا منه فاذا اردت شفاه فاخرج التمثال ثم ارميه في الما يشفى
باذن الله تعالى وان اردت ابطال عضو من انسان فاختم بالخاتم على شمع
على اسم من تريد وشخص صورته وارسم عليها الخاتم واكتب الخاتم على سكين
بضا تماما منها واضرب الصورة في اي عضو شئت فان ذلك العضو يبطل منه لوقته
وان اردت ان تعقد نوم من شئت فصور صورة من شمع وارسم الخاتم
عليها واربطها في دكة سراويلك وعلق السراويل رجل فوق رجل فان المعمول له لا ينام
ما دامت السراويل معلقة وان اردت ضرر من شئت وتاتيه الاحزان والهموم
والفكر فخذ قارورة على اسم من شئت واسم امه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور
صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الما والكبريت والفلفل والزيت
وضعها على نار بين قدرين فان المعمول له ياتيه الهموم والفكر والهم والامراض والاسقام
وان اردت المحبة والعطف فارسم الخاتم في جام زجاج بمسك وزعفران
وما ورد واسم المطلوب واسم امه وامحه بما واسقه منه فانه لا يطيق فراقك وان لم
يكن سقيه منه فرش منه على ثيابه يحصل المطلوب وان اردت تفريق المجتمعين

على المعاصي او قلع احد من مكانه او فراق اثنين مجتمعين على المعاصي فاكتب الخاتم
بمسله وما يتصل ومر بتطارح على شقفة بنية وادفنها ورشها في مكانهم تحصل
بينهم العداوة والبغضا ويتفرقوا **وان** اردت الصلح بين المراة وزوجها
فاختم بالخاتم على شمع فرح وصور منه تمثالين واجعل وجوههم الى بعض واجعل
في فم كل واحد قطعة من كهربا واتل عليهم العزيمة احدى وعشرين مرة وتوضع تحت
رؤسهما فانهما يصطلحا ويحصل بينهما المودة الدايمة **وان** اردت المهابة
بين الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماورد وامحيه وضعه في قارورة
فاذا اردت الدخول على الاكابر فخذ قليلا بكفك وادهن به وجهك فكل من راك
هابك وحفظك وهذه صفة الخاتم كما ترى ☆ اا م # اااا هو

وهذا خاتم النشر ✕ اا ٩٩٩٩ ✕ هذا على ما وجد وقال الشيخ محمد قرس
بصالحية دمشق انه وجد هذا الخاتم في جامع الصوفية على هذه الصفة
✕ اام # اااا ✕ هو شمخيال حيال اسرافيل يلويايل شمز
مثال مبطظرون توكلوا يا خدام هذه الاسما المباركة بكذا وكذا او اذكر ما تريد
من خير او شر يحصل المطلوب وهذه العزيمة توكلوا تقرا على الاعمال كلها وفيها
اسم الله الاعظم وهذه صفة العزيمة كما ترى فافهم ترشد لله

بدات ببسم الله وحيه اهتدت — على كشف اسرار بباطنها انطوت

وصليت في الثاني على خير خلقه — محمد من زاح الضلالة والغلت

الهي لقد اقسمت باسمك داعيا — باج اهوج جلجلوت جلجاليت

فكن يا الهي كاشف الضر كله — بمهيا بدجي جلا لهما لهلهليت

وصبت على ضيا من بوارق نوره — فلاح على وجهي ضيا الحرقت

افض لي من الانوار فيضة تشرق — على واحيي ميت قلبي بصعصعت

فتحي حياه القلب من دنس به — بقيوم قام السر في واشرقت

وصب على قلبي شابيب رحمة — بحكمة مولانا العلم بنا علت

فسبحانك اللهم يا خير خالق — ويا خير خلاق واكرم من نعت

تبلغني قصدي وكل ما رجي — بحق حروف يا الهي تجمعت

بسر حروف اودعت في عزيمتي — بنور سنا الاسم والروح قد علت

الا والبستني هيبة وجلالة — وكف يدي الاعدا عني بطيطقت

الا واحمني من عدو وظالم — بحق شمماخ شلمت سمت

الا وافض يا رباه بالنور حاجتي — وبسر امور بي تعد عشر انقضت

وخلصني

وخلصني من كل هول وشدة — فانت رجا العالمين ولو طغت

وسلم بيهد واعطني خير برها — واسبل على الستر واشفني من العلت

وصمم وابكم ثم اعمم عدونا — واخرسه يا ذا الجلال بحوسمت

فيفي حوسم مع دوسم وبراسم — تحصنت بالاسم العظيم من الطت

والف قلوب العالمين باسرها — على واعطني القبول بسلهت

وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا — واحلل عقود العسر بابوارنحت

بياه ويايوه ويا خير بارك — ويا من لنا الارزاق من جوده نمت

نرد بك الاعدا من كل وجهة — وبالاسم نرميهم من البعد بالشتت

فانت رجاي يا الهي وسيدي — فقل لهم الجيش اترام بي غلت

اقد كوكبي يا رب نورا وبهجة — مدا الدهر والايام يا نور جلجلت

بك الطود والهول الشديد لمن التي — لباب جنابك والبحا طلة انجلت

باج اوج جلمتلوج جلاله — جليل جلبوب حاتم هرجت

شغداد ابر بسمداد ام — وبهر نتوبر وام تبركت

سراج بقاد النور سرا ببابه — بسراج السوج سر تنورت

بنور جلال بارخ وشر نطح — وقدوس برهوت به النار احدت

ياه اه يهوه اصنا لنا — بطمطام مهراش لنا العداحت

بها اهيل شلع سطعت — طهوب طمطهوب طهطمت

ابوح يملوح وبرح برحوا — بمليخا مامن يموح تشمخت

فيا سلمخيا انت شمخثا — نبطل الرياح تخلخلت

بطه بيس بطاسيس كن لنا — بطسم السعادة اقبلت

كاف ويا عين وصادها — كفايتنا من كل هول بناحوت

باهيا شراهيا ادوناي اصباوت — بالشدائد اقسمت ثم طيطقت

بقاف ونون ثم حم بعدها — وفي سورة الدخان سر احكمت

ثلاث عصي صففت بعد خاتم — على راسها مثل السهام تقومت

وميم طميس ابتر ثم سلم — وفي وسطها بالجرنتين شركت

واربعة تحكي الانامل بعدها — تشير الى الخيرات للرزق جمعت

واخرها مثل الاوائل خاتم — خماسي اركانه للسر قد حوت

فهذا هو اسم الله يا قاري اعتقد — ولا تتشكك تتلف الروح والجثت

فخذ هذه الاسما واخفيها — ففيها من الاسرار ما لا به لوت

بها العهد والميثاق والوعد … والوفا وبالمسك والكافور اختمت
وان كان حاملها من الحر واقعا … فصب حميما جنت العوذ قطعت
فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف … واسع على الارزاق يا من من الغلت
فمن اخر التوراة منهن اربع … واربع من انجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القران هن تمامها … الى كل شخص فصيح وابكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب ترى … ولا من اسد ياتي اليك بهمهمت
ولا تخش من سيف وخنجر … ولا من رمح ولا سترا شهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل قدره … توقي كل المكاره والغلب والغلت
وصلى الهي بكرة وعشية … على المصطفى من له رتبة علت
والال والصحب كلهم … واسمائك الحسنى بما قد حوت

وهذه الابيات وكذا المتقدمة منسوبة للامام علي

ثلاث عصي صففت بعد خاتم … على راسها مثل السهام المقوم
وميم طميس ابتر ثم سلم … الى كل مامول وليس بسلم
واربع مثل الانامل صففت … تشير الى الخيرات من غير معصم
وها شقيق ثم واو منكوس … كانبوب حجام وليس بمحجم
فعد ثناعشر من بعد ثلاثة … فلا تك في احصائها ذو توهم
فيهما من التوراة اربعة احرف … واربع من انجيل عيسى بن مريم
وخمسة من القران وهي تمامها … تدل على اسم العظيم المعظم
فذلك اسم الله جل جلاله … الى كل انسان فصيح واعجم
تريك من الايات كل عجيبة … وامر جسيم في القضية مبرم
وخاتمنا بعد الثلاث مشفيا … لكل بلاء داخل الجسم مسقم
معجلا انواع العذاب جميعها … الى كل خوان ناقض العهد مجرم
فان رمت قتل النفس فارسم سنانها … كما رمت من فوق الثلاث مرسم
تمثال له في شفقة زال نارها … باسودها البصاص كليل مظلم
وترمي بها في كل ما مكره وفي … جب موحش القفير مظلم
وميم مجرى الدم لكل امرى طغى … بنه طبع بحرام القوى المتيم
وسلمنا ترقى به درج العلا … باذن الاله نافذ الحكم اعظم

وها

وها اربع قد صففت لقتالنا … شبيه سهام ليس يدعى باسهم
خفينا اسنامها وهي تختفي … شخوصا بغار علها من فم المتعلم
وندعوا بها الاشخاص ناني شرعة … من اقصى الارض فاكتمه واعلم
اذا ما قضينا ما نروم مرادنا … ونبلغ مقصودا به كل مغنم
وخاتمنا للخير جلت صفاته … وواوله شبهها عنق محجم
وما شبهها هذا ولكن فعالها … فمثل حسام ماضي الحد مبترم
فبالله لا تبغ به هتك حرمة … وكن ناهيا للنفس عن كل ماثم
ونفسك فطهرها من الرجس كله … وثق باله العرش تكفى وتسلم
وتبلغ به اقصى البلاد معجلا … وتبغي في يدك الدنيا دون درهم
وبادر بسيف الله مهرولا … لتكسر به كل الجيوش وتهزم
وتقهر به العدا وتبلغ به المنا … وتظهر به كل الخبايا وتفهم
وتعطيك املاك السما كلها … كما طاعت الريح فاعلمه واكتم
فلا حية تسعى ولا عقرب ترى … ولا اسد يسطو بصوت مهمهم
وصلى الهي كل وقت وساعة … على المصطفى الهادي النبي المكرم
محمد المختار من ال هاشم … اعف الورى في العين واليد والفم
وعترته الاطهار من ال بيته … واصحابه اهل التقى والتكرم

وهذا ايضاح شرح الابيات

قوله ثلاث عصي بعد خاتم الى اخره وهذه ترتيب على ترتيب الحروف وترتيبها على صفتها الاعجمية كما رايتها ولم يذكروا الحروف العربية ولا لفظها العربي وليس موضع في الكتب الا كما رايت خوفا من الجهال وممن لا يخشى الله تعالى وها انا ابين لك طرفا منها لتستدل على فضلها وبركتها وانها من ثلاث كتب التوراة والانجيل والقران العظيم وان لفظها بالعربية لم يفصح به احد وانما تلقوها العارفون عن مشايخهم من صدر الى صدر لئلا ينكر على اهل الفضل لانه سر الله تعالى ولا يحل كشفه ومن تقدم في كشف سر عهد الله شيخه في كتمانه عذب بما يستحقه وحرم الفائدة من ذلك السر فاما الذي من التوراة فستة احرف وهي هذه ه و ا ا ا ا والذي فيه من الانجيل م # والذي فيه من القران ✡ ااا وها انا اذكر لك من خواصه ما تيسر ذكره على ما وصل اليه فهمي ووسعه علمي وامرت بافشا سره على ما احاط به من غوامض الاسرار التي وقفنا دونها العارفون وقاموا عنها

الراسخون كما اخبر مولاهم سبحانه يقولون امنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا
الالباب وكما اخبر عنهم الملائكة الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوي والارضي اذ قالوا
سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم واما قوله رضي الله عنه
عنه وخاتمنا بعد الثلاث مجمل لكل بلاء داخل الجسم مسقم يعني انه اذا ابتلى انسان
بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما اشبه ذلك
وقد اعيا الاطباء دواءه واعجز الحكماء شفاؤه فاكتب له الثلاث عصي وبعدها
الخاتم على هذه الصفة التي اوضحناها وهي كما ترى بغير سنان هكذا ١١١١
مكررة ٧ مرات تكتب في اناء من زجاج وتمحى بماء وتسقى للمريض فانه
يشفى باذن الله تعالى واما قوله مجمل انواع العذاب جميعها الى كل خوان ناقض
العهد مجرم يعني اذا كان شخص قد ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم
والثلاث عصي والسنان على تمثال من اليه حروف على اسم من تريد واسم امه
واسم الخاتم والثلاث عصي والسنان على كل عضو من اعضاء ذلك التمثال الذي
عملته وضعه على لوح خشب من تابوت الاموات وادفنه قريبا من النار او في جلع
طويل فان الشخص المعمول له يقاسي شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب
ذلك الشخص واضمحل جسمه واياك ان تفعله لغير مستحقه فتبوء باثمه وتكون
من الظالمين وانت المطالب بين يدي الله تعالى واما قوله وميم مجري الدم
لكل امرئ طغى الى اخره وهو ان ترسم في شقفة فية تمثالا وتكتب عليه اسم
من تريد واسم امه بمداد الغنم في يوم اجتماع النيرين ومما في الدرجة قبل المفارقة
واكتب الميم وبعدها الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلوبا وترمي في ماء من كدر
او في بئر عميق عاطل فمن ساعته تنقضي الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من
منافذه حتى يهلك فاتق الله فانت المطالب به يوم القيامة واما قوله ها
وسلما نرقى به درج العلا الى اخره وهو ان تكتب سلما على هيئته بلا زيادة ولا نقص
على ظفر ابهام يدك اليمنى وادخل على الجبابرين وعلى المتمردين في المحاكمات في وقت
الحاجات فانك تكون منصورا على اخصامك في جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا
مقبول القول نافذ الكلمة مقربا من خواطرهم وتقضى جميع حوائجك واكتبه
ايضا في ورقة خطاي واجعله في شمع فرح وضعه تحت لسانك فانك ترى لا تزال
فرحا مسرورا مرفوع المحل وتنعقد عنك جميع الالسنة ولسان كل ذي شر ولا
يقع عليه بصر احد الا احبه ومال اليه كل من رآه باذن الله تعالى واما قوله تعالى
وهاء ربع قد صففت لقتالنا يعني يستخرج هذه الاربعة الاحرف وتوضع في صحيفة

من

من الحديد فمن جعلها وفقا مكسرا وحملها معه ولقي الاعداء في معترك الحرب
فانه لا يناله مكروه ابدا واذا كتبت والقمر في برج سعيد وبخر بما امكن من الروايح
الارجة ووضع في القلنسوة وتلا عليها قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض الى قوله المحسنين فانه لابسها يامن من كل مكروه في اماكن الخوف وعند الظلمة
وغيرهم فاحفظه فانه من الخواص واما قوله وتدعو الهاء الاشخاص فاتي
سريعا الى اخره يعني ان هذه الاربع الهاءات اذا استخرجت حروفها وكتبتها
في شقفة ووضعتها في جهة الغائب الذي تريد حضوره والقمر في برج هوائي متصل
بعطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو الذي يسمى
عند ارباب الغرائم بجمر الكراجيم ثم اطلب الشخص وان كان في مسافة بعيدة وانت
تقول اينما تكونوا يات بكم الله جميعا الاية ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون وهو عليهم على جمعهم اذا يشاء قدير وسمي ذلك الشخص باسمه الذي
يعرف به غالبا فانه يحضر وذلك بعد الخلوة والرياضة الطويلة تحصل المطلوب واما
قوله وخاتمنا المخبر جلت صفاته الى اخره يعني الخاتم الاخير والهاء الشقيقة اذا كتبت
والواو وبعدها مكررة افادت قضاء الحوائج وتسهيل الامور ووضع الحوامل وفك
الاسير واطلاق المسجون وجلب الزبون وزيادة البركة في الطعام وطفي غيظ الرجل
المشط واذا كتبت مكررة وبعدها خمس هاءات مشقوقة كانت جالبة للهموم
والنكد والوسواس والصداع والمنامات المفزعة وتبطيل المعاش والحانوت والمرأة
عن الزواج والحركة عن السفر كان في البر والبحر تكتب في ورقة حمراء وتجعل تحت شيء ثقيل
باسم من تريد واسم امه فانه يكون ذلك ولنزف الدم من منافذ البدن تكتب في ورقة
حمراء وتبخرها بمر وصبر وحلتيت وتوضع في قصبة فارسي ويلف عليها خيط وتجعل
في طرف الخيط رصاصة من شبكة الصيادين وادفنه في قناة تجري الى المشرق فان المعمول
لا يزال ينزف الدم من جميع منافذه حتى يهلك وقد شاهدت من كتبه لمستحقه فهلك
بعد ثلاثة ايام وهو من عوالم المريخ يعمل في اهراق الدماء وهلاك النفوس عملا عظيما
والله على كل شيء قدير واما قوله وتكسر به كل الجيوش وتهزم يعني ان من يستخرج
حروف هذا الاسم الشريف وخلصها الى العربي وجعلها وفقا حرفيا في باطن
لوح في رابع عشر الشهر والقمر في برج ثابت بري من القوس والشمس في جهة الشمال
صاعدة والطالع بيت المشتري فاذا تم ما ذكرت لك ذلك هو الكبريت الاحمر
فاذا حمله احد بين عسكرين كان منصورا وكان عدوه مهزوما مقهورا وحامله في حفظ
الله تعالى ورعايته ومن حمله قوي قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وسارع اليه

لالامور كيف ما طلبها وتصرف في العالم كيف شئت لطاعة الملايكة واذا مشي تطوي
له البعيد وترفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب وتخاطبه الروحانيون
ويخبرونه بما خفي عنه من الامور المغيبة ويشاهد من عجايب بركته ما لا يحصره قياس
ولا يعتريه التباس ولا وسواس **ومن** خواصه ان يكتب كتابا او رقعة
او مهما اردت ويكتبه فيهما بنية ما تريد ويضعه تحت راسه فيصبح بعد عواينه
مهما اراده من نفي واثبات او ولاية او عزل او اعطا او منع من اي نوع كان من اي
شخص كان وهذه غاية ليس فوقها غاية ونهاية ليس بعدها نهاية فكن به ضنينا
وعليه امينا وهذا عهد الله اليك في صيانته وها انا قد لوحت لك باطراف
التلويح وفي الاشارة ما يغني عن الكلم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من
حيث لا يحتسب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته وهي

ٯ	هـ	اااا	#	م	آاا	✡
ااااا	#	م	آاا	✡	ٯ	هـ
م	آاا	✡	ٯ	هـ	اااا	#
✡	ٯ	هـ	اااا	#	م	آاا
هـ	اااا	#	م	آا	✡	ٯ
#	م	آوا	✡	✡	هـ	اااا
آاا	✡	ٯ	هـ	اااا	#	م

وهذا الدعا العظيم تقول اللهم اني اسالك بالها المشقوقة من اسمك الاعظم
والثلاث عصي من بعدها وبالميم المطمس الابتر وبالسلم وبالاربعة
التي كالكف مبلا معصم والواو المقوس صورة اسمك الشريف
ان تفعل لي كذا وكذا وان تصلي على سيدنا محمد بعدد كل
حرف جرى به القلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتبينها
وتحسن النية وهذا الوفق الشريف له سبعة احرف من حروف
الهجا وهي سواقط الفاتحة الشريفة ولكل حرف منها اسم من اسما الله تعالى
وهي الاحرف المذكورة في الوفق الشريف وهي هذه كما ترى فافهم ترشد

ف

ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ٯ	هـ	اااا	#	م	آاا	✡
زكي	خبير	ظهير	ثابت	شكور	جبار	فرد

فصل اذا اردت ان تعلم حال المريض والغايب فاعرف
اليوم الذي مرض فيه المريض وسافر فيه الغايب وانظر عدده واحسب اسمه
واسم امه بالجمل وضف له ما مضى من الشهر العربي والاس وهو عشرون
وخذ مجموع العدد كله واسقطه ثلاثين ثلاثين حتى يبقى معك ثلاثين
او دونها فانظر العدد الفاضل واعرفه في اللوحين كما ستراه وقد سميتها
لوح الحياة ولوح الممات بحيث ما وقع الحساب فاحكم به
من موت او حياة فان ذلك ان شا الله تعالى وكذلك حال
الزوجين هل يتفقا او يتفرقا او يموت احدهما قبل الاخر فاحسب
كلا منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي والاس واسقط
وقابل في اللوحين فان كان في لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يتفرقان
وان كان احدهما في لوح الممات فاما ان يفارقه او يموت معه وقس على
ذلك وكذلك الصديقين والشريكين وكذلك اذا اردت
حاجة من الحوايج فافعل بالجميع كما تقدم بعد ان تعرف اليوم الذي
وقعت فيه الشركة وكذلك حال المتولي عند دخول البلد تعرف
الوقت الذي دخل فيه واحسب اسمه وزد عليه ما مضى من الشهر العربي
والاس كما قدمنا وخذ ما فضل واعرضه على اللوحين واحكم بما
يظهر لك من موت او حياة او عزل او ولاية وكذلك حال
الحامل وما تلد وهل تموت او تعيش هي في الولادة وهو ان تحسب
اسم المراة واسم امها واسم اليوم الذي انت فيه من الشهر وزد عليه الماضي من الشهر
والاس واطرح ذلك وانظر في اللوحين فان وقع في لوح الحياة مفردا انتج
المراة انثى وان وقع مزوجا انتج ذكرا وان وقع في لوح الممات فان الولد لا يعيش
وكذلك المولود اذا ولد فيه ايضا يضاف اليه الماضي من الشهر والاس كما تقدم
واسقط وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم بحياته او الممات فاحكم بموته
وانه لم يعش والله اعلم وكذلك تحسب الغالب والمغلوب وكل امر مشكل يظهر
لك ان شا الله تعالى وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

لك

لوح المهمات		
٦	٥	٤
١٠	٩	٨
١٨	١٥	١٢
٢٥	٢٤	٢١
٣٠	٢٩	٢٧

لوح الحجاب		
٣	٢	١
١٣	١١	٧
١٧	١٦	١٤
٢٢	٢٠	١٩
٢٨	٢٦	٢٣

فايدة تسمى القمقمة الكبرى وهي تنفع لكل مرض يكون في الجسد تكتب في ورقة وتمحى وتشرب ومن كتبها في اناء طاهر ومحاها بقليل زيت ودهن بها من يكون به علة من العلل فان الله تعالى يزيلها وهذه صورتها

١٩١ ١١ ٨ ٨ ٤ ٩٣ ٨١
٤ ٤ ٤ ٨٦ ٨ ٤ ٨ ١١
١ ٦ ٥ ف ص ص صم
١ ٨ ١١ ١١ ١
و [illegible] ١ ١١ م # ١١١ ٥

فايدة لخلاص المسجون وهو ان يمشي المسجون على تراب طاهر ثم ناخذه وتفرشه على لوح خشب ثم ارسم عليه الوفق الاتي في الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم تحمله المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يتخلص سريعا باذن الله تعالى وقد جرب ذلك مرارا وهذه صورة الوفق الشريف كما ترى فايدة عن بعض الصالحين من

١٨	١١	١٦
١٣	ه	١٧
١٤	١٩	٢٦

اهل التوحيد رضي الله تعالى عنهم قال اذا كانت لك حاجة عند الله تعالى واردت قضاها فاعمد الى مسجد من المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وببابك وقفت وبجنابك النجاة واليك سالت وبمحمد صلى الله عليه وسلم توسلت وبانبيائك واوليائك استجرت فاقض اللهم حاجتي ونفس كربتي ثم يسمي حاجته وما يريد ثم بعد ذلك يصلي ركعتين بالفاتحة وقل يا ايها الكافرون والثانية الاخلاص والمعوذتين ويقول في اخر سجدة وهو ساجد وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين الى قوله وذكرى للعابدين ثم يرفع راسه ويتشهد ويسلم ثم يقوم واقفا في القبلة ويقرها ويقول اللهم علمك اغناني عن المقال وفضلك اغناني عن السوال لمن اف العرب والعجم اذا استجار بها

مستجيرا

مستجير لحاروه وانت اله العرب برحمتك يا ارحم الراحمين ويسال حاجته فانها تقضي كاينة ما كانت والاصل في ذلك حسن النية فقد قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى ما نوى وبالاعتقاد تنتصل الى المراد فالله

تقول صح

فايدة فيها اسم الله الاعظم اللهم حل هذه العقدة واذل هذه العسرة ولقني حسن الميسور وقني سو المقدور وارزقني حسن الطلب واكفني سو المنقلب اللهم حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي وراس مالي عدم احتيالي وكنزي عجزي الهي قطرة من بحار جودك تغنيني وذرة من تيار عفوك تكفيني فارزقني وارحمني وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وعن بن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدهم ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاوك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القران العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلا بصري وذهاب همي الا اذهب الله تعالى همه وغمه وبدل مكانه فرحا وسرورا وسمعت بعض الصالحين يقول في دعايه هذا الدعا وهو هذا والله الموفق للصواب

اللهم اجعل ما نشاموا فقا لما تشا
كي لا يصير ما اشا مخالفا لما تشا
فمن انا حتى اشا خلاف ما الله يشا
لو جاهد العبد وشا ما كان الا ما يشا
ان لم تجد ما نشا فالطف بنا فيما تشا
وما تشاوون الا ان يشا الله رب العالمين

واعلم وفقنا الله واياك لطاعته اني رايت اهل التوحيد يرسمون في ايديهم اواخر الليل هذا الوفق المعشر ويسالون الله تعالى به وباسمائه الشريفة التي في اول الحديد ومن رسمها في الخاتم المعشر وحمله معه كان دعاوه مقبولا مستجابا باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

يسبح له	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء
يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء	عليم

وقد رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها وبيدها لوح من
ذهب فيه هذا الوفق وهي تقول يارب ٣ بهذا وبما فيه من الاسما الكريمة
والاسرار العظيمة الاما انيتني برزقي من غير كلفة ولامشقة تك
فعالك لما تريد فنزلت مايدة من السماء فيها ذهب كثير وفيها براة لو سالت
الله تعالي ان يحملك الي اهلك في ساعة واحدة لفعل لانك دعوت الله تعالي
باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطي والله على كل شي قدير
وقال ذو النون المصري رحمه الله تعالي رايت شابا عند باب
الكعبة يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت له انك تكثر الصلاة فقال

انتظر الاذن في الانصراف ففارقته ودنوت منه ثانيا فرايت رقعة سقطت
عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الي عبدي الصادق الصمد وقد انصرف
مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر وروي انس بن مالك رضي
الله تعالي عنه ان النبي صلي الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ من
تشهده قال اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان
يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام فقال
صلي الله عليه وسلم اتدرون بما دعي قلت الله ورسوله اعلم قال انه دعي
باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطي وهذه
عشرة اسما من اسما الله تعالي وقيل ان كل اسم منها هو اسم الله الاعظم وهذه
وهي هذه الاحد الواحد الصمد الفعال لما يريد السميع البصير القادر المقتدر
القوي القايم ليس شي افضل من الذكر بها فانها تنفع من مهمات الاشيا
والامور الصعبة ولها دعا عظيم وهو هذا تقول اللهم اني اسالك
بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال
والاكرام يا وهاب يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد يا ذا الجلال
والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين يا عماد يا قريب يا سميع يا بصير سبحانك
لا اله الا انت اني كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعا ربنا ها اللهم
اني اسالك باسمك الله الله ه الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم كهيعص طسم
طس طسم حمعسق حسبنا الله ونعم الوكيل اسالك بها وبالايات كلها وبالاسماء
كلها وبالعظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم واسالك حاجة اردت تقضي باذن الله
تعالي واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان الشيخ عبد الله محمد بن اسماعيل
الاحميمي من عظما المحققين واكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال
الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله سره قال كنت في خلوة متوجها الي الله
تعالي فرايت شكلا نورانيا وهو علي صورة راي العين في باطن الجلالة وقد تفرع
منها كل اسم فيه حرف العين قال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني شاهدا في الورق
فقلت في سري يمكن ان اخرج منه التسعة والتسعين اسما تقريبا وشرعت
في ذلك سرا وهذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة
منها الاسما تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة البرهان اذا اراد السالك
التحقق بها شاهد اسرارا عجيبة واثارا غريبة في العوالم العلوية ولا يسال الله تعالى

شيا الا اعطاه اياه ومن كانت له ضرورة دنيوية او اخروية فيصلي
ركعتين نصف الليل واذا فرغ من الصلاة ذكر الاسما وهي هذه السميع
السريع العلي العظيم المتعال البديع الرافع العدل العزيز الرقيب الفعال
العليم المعز العفو الواسع الجامع المانع من ذكرها ١٦٧٣ مرة بخضوع
وخشوع وجمع همة في موضع خال من الاصوات واقل منه ١٧ مرة مستقبل
القبلة وسال الله تعالى حاجته فتصبح كاينة ما كانت وتسهل له اسبابها
لا سيما ان كان تطلب من الله تعالى الفتوح في شي فان الله تعالى يفتح له
من اسمه العليم طريقا الى قصده فيرى عجايب المعاني العرفانية والمعارف
الربانية التي لا يصل اليها الا اكابر العلما الراسخين ومن نظر الى اسمه
العليم وهو يذكر اسم الله تعالى اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم الذوقية واللطايف
القدسية واجرى من قلبه لطايف انوار الحكم الموسوية ومن صحبه معه
بعد ذكره حرسه الله تعالى في جميع حركاته وعصمه من الافات في ساير
تقلباته وكفاه شر الاعدا وكيد الفجار والبسه ردا الهيبة وتوجه بتاج
العظمة وان علقه على عضده الايمن ومشى بين اعدايه عصمه الله تعالى من شرهم
وامنه من مكرهم واذا دخل به على جبار رافعا ذالي كلمته وارتعد من سطوته
وقلب الله جبروته ومن ذكره مع الاسما المتقدمة بعد صلاة الصبح
٧٧ مرة وكانت من جملة اوراده تسارعت اليه الخيرات والزيادات وتوالت
عليه المواهب اللدنيات وراى من البركة في دينه ودنياه اشيا كثيرة ويشاهد
اشيا عجيبة واسرار غريبة من الدرياق الاكبر ومن قرا هذه الاسما
الجليلة وهو ينظر الى الشكل بسر الجلالة فشمر على ظالم اخذ
لوقته وهي هذه يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل
يا مغني يا فعال ويكون في ساعة جليلة سبعماية مرة بجمع همة وحضور
قلب يحصل المطلوب ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره الله
واذاه فليذكر هذه الاسما في اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد
وثاني ساعة من يوم الاثنين واول ساعة من يوم الثلاثا وثالث ساعة
من ليلة السبت وعاشر ساعة من ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين
ورابع ساعة من ليلة الثلاثا واول ساعة من ليلة الاربعا وخامس ساعة
من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يوخذ بحول الله وقوته
قبل تمام الاسبوع ويفعل ذلك في كل ساعة من الساعات بتمامها فانه يرى

العجب العجاب وهذه دايرة عظيمة يكتب بمسك وزعفران وماورد
ويبخر لصاحب به علة جسمانية او نفسانية فانها تزول باذن الله تعالى وهي تعطي
حاملها قوة في جسمه وروحه وتكسوه هيبة وجلا له في اعين الناس وهذه صورتها

جبرايل	لا اله الا الله الملك الحق المبين م	ميكايل
محمد رسول الله	عليم محمد رفيع	[illegible]
اسرافيل	وعنت الوجوه للحي القيوم م	عزرايل

واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذا الوفق الشريف يتصرف في كثيرة
من الخواص فمن وضعه على شي في الحضر والسفر كان محروسا من طوارق
الحدثان وللدخول على الملوك والجبابرة شي عظيم وهذه صورته كما ترى

جبرايل		ميكايل
	ابراهيم نوح داود سليمان يعقوب ادم محمد عيسى هارون زكريا يوسف موسى يحيى اليايس اسماعيل المسيح يونس لوط	
اسرافيل		عزرايل

واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان علينا كرم الله وجهه سيل عن ما يدعى
به لقضا الحوايج وكل امر مهم فقال تقرا ست ايات من اول سورة الحديد
الى قوله عليم بذات الصدور واخر الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة الى اخرها ثم تقول اللهم يا من هو هكذا ولا يزال هكذا اجعل لي من امري
فرجا ومخرجا وتذكر حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين

الفصل الثاني عشر في سواقط الفاتحة ما لها من الاوفاق والدعوات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان حروف تجشظخزفي هي
سواقط الفاتحة وكل حرف له اسم من اسما الله تعالى فالتي لها من اسما الله تعالى
ف فرد و الجيم جبار و الشين شكور و الثا ثابت و الظا ظهير و الخا خبير و الزاي
زكي و ان هذه السبعة احرف مشعرة بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب
والاهانة فاما اشعارها بالخير بحرف الفا فلا اقسم بمواقع النجوم وانه
لقسم لو تعلمون عظيم و حرف الجيم جنات عدن يدخلونها و حرف الشين شهد
الله انه لا اله الا هو والملايكة الاية و حرف الخا خيرات حسان و حرف الزاي
زين للناس حب الشهوات فاذا اردت عملا في الخير فاكتب الحرف الذي منزلته
ويناسب لما تريد واكتب معه الاية المناسبة لذلك يحصل المراد ان شا الله تعالى
فاذا اردت عملا في الشر فاعلم ان هذه الحروف مشعرة بالعذاب كما انها مشعرة
بالخير فتكتبها ايضا للعذاب ومن تعمل في الايام السبعة وان لكل حرف من هذه
الحروف السبعة يوما من ايام الجمعة فيوم الاحد للشمس وخادمه روقيابيل ومن
الارضية الملك المذهب ويوم الاثنين للقمر وخادمه جبريل ومن الارضية الابيض
ويوم الثلاثا للمريخ وخادمه سمسمايل ومن الارضية برقان الملك الاحمر
ويوم الاربعا لعطارد وخادمه صرفيابيل ومن الارضية برقان ويوم الخميس للمشتري
وخادمه ومن الارضية شمهورش ويوم الجمعة للزهرة وخادمه عنيابيل
ومن الارضية زوبعة ويوم السبت لزحل وخادمه كسفيابيل ومن الارضية ميمون
فاذا اردت تصريفها للشر تبتدي بحرف الشين على توالي الايام وحروفها وتعكس
المطلب وتقول في دعايك عليها الا ما فعلتم بفلان ما هو كذا او تسمي له ما شيت
من انواع البلا والانتقام في ذلك اليوم بحق هذه الاسما يا شديد يا عزيز يا احد
يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد الاخذ يا باقي بعد فنا خلقه على

الامر الذي اردته والقدرة التي قدرتها يا من لا اتصال بوجوده ولا
انتها له يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله
النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم والسو على الكافرين يا شديد
العقاب ان بطش ربك لشديد واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها
زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل تغلي في البطون كغلي
الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا ثاني له وقاضي الحوايج كلها لديه
انت العزيز المطلق ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القايلين
كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت
الذي ترجع اليك الامور والوجود واليه الامر كله يا من يفني الاكوان
ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوى
من امر باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك قهرا محضا اللهم انزل بفلان
الويل والثبور والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار
انت الذي حكمك ماض على طريق الاجبار على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي
ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كتايب الاجرام بجبروتك الاعلى
الذي نزه في خلقك وجعلته صفوة لهويتك وظهور القهر بينك وصفة لازليتك
فانك ذو القدرة والعذرة والجبروت والعزة والرهبة ومجول ملكوتك الذي
اخترته بتعين قدرتك واحكام الوهيتك وانوار معرفتك ما لا يعلمه غيرك
تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت
قد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بجبر التدبير الازلي الجليل المتكبر يا من
جبر العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة المخلوط بالروح بازمنة المعاد بروح الازل
الالهي جبر جبر العالم بعضه بقهر بعض لثبوت القهر وظهور الحكمة اظهر في فلان
ابن فلانه من شدة جبروت قهرك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي ويجد وجانبه
عند وجودي ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر
السموات والارض اسالك اللهم بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية
وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السما
وهي دخان فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اجعل لي ما هو
كذا وكذا او تسمي ما تريد فانه يكون ذلك ان شا الله تعالى وهذه السبعة احرف
مشعرة بالعذاب كما ان السبعة المتقدمة مشعرة بالخير ف فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم
ج جهنم يصلونها وبيس المهاد ش شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ث ثم اماته

فاقبره ظ ظهر الفساد في البر والبحر خ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم الى قوله عظيم
ز زين للشيطان اعمالهم زين للناس حب الشهوات **وهذا** زجر لما تقدم فقس على
ذلك ثم تقول مولاي استنصرك على من ظلمني فاسألك يا مولاي ان تنصرني
على من حاربني وان تهزم من بارزني وان تستقتل من قاتلني وان تخذل اعداي وتهزم
اينما انصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعمهون والى الذلة يفتنون ومن النعمة لا ينظرون
ولا يستفهمون سرا ولا جهرا ولا يستغيثون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا
ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق
بعضهم باس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واضرب طريقهم من الاستقامة واسقهم
ماء غدقا واجعل اعمالهم على الارض صعيدا اجرزا واجعل على جناتهم حسبانا
من السما فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا واجعلهم
من الاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون
صنعا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخاسرين ولا تمد لهم باعا واجعلهم من
الاخسرين الذين لا يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستطيعون اكلا ولا شربا
واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا وعن ايمانهم وعن شمائلهم ردما
وعلى روسهم صخرا وتحت ارجلهم وعرا ولا يلذ لهم عيشا ولا تجعل لهم خيرا واجعل
الاغلال في اعناقهم واجعلهم في السلاسل والاغلال واجعل الاصفاد في اقدامهم
وارجفهم بالزلازل والاعدا في اعقابهم واجعلهم في المنازل لا يفلحون واعكس عقولهم
كي لا يفقهون وانكس اوداجهم كي لا يستمدون وانكس روسهم كي لا يهتدون واختم
على افواههم كي لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم لا يستطيعون مضيا ولا الى
اهلهم يرجعون انك انت الجبار المتكبر القابض الباسط والطالب والقهار
والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك ذو البطش الشديد ذو العرش المجيد
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله
يستهزئ بهم الى قوله على كل شي قدير ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا
بحبل من الله الاية وقال الذين كفروا لرسلهم الاية انا لننصر رسلنا والذين
امنوا الى قوله سوء الدار فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
ثم اذكر ما تريد فانه يكون في اسرع وقت باذن الله تعالى
وهذه الاوفاق السبعة المتعلقة بهذا الفصل لتمام
العمل على ترتيب الايام السبعة لكل يوم وفق مخصوص به كما ترى
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم ذلك ترشد وكن على يقين

فجش ثطخ

وفق حرف الفا ليوم الاحد للشمس

ف	ح	ف	ح	ث	ر	ث
ث	ظ	ش	ث	ح	ح	ر
ر	ح	ر	ط	ش	ح	ث
ط	ح	ث	ح	ر	ش	ف
ح	ش	ف	ح	ث	ر	ظ
ش	ز	ظ	ش	ف	ث	ح
ح	ث	ح	ر	ش	ف	ط

وفق حرف الجيم ليوم الاثنين وهو للقمر

ح	ث	ح	ز	ط	ش	ف
ش	ف	ج	ث	خ	ر	ط
د	ط	ش	ح	ف	ث	ح
ث	ح	ر	ط	ش	ف	ح
ف	ح	ث	ح	د	ط	س
ط	ش	ف	ح	ث	ح	ر
ح	د	ظ	ش	ف	خ	ث

وفق حرف الشين ليوم الثلاثا وهو للمريخ

ش	ف	ح	د	ح	ط	ث
ط	ش	ف	خ	ث	ح	ر
ح	ر	ط	ش	ف	ث	ث
ح	ث	ح	ش	ط	ر	ر
ش	ف	ح	ر	ح	ط	ط
ث	ط	ح	ث	ح	ح	ح
ر	ط	ش	ف	ح	ث	ح

وفق حرف الثا ليوم الاربعا وهو لعطارد

ث	ح	ر	ط	ش	ف	ح
ر	ح	ث	ح	ر	ظ	ش
ظ	ش	ح	ث	ح	د	ف
ث	ط	ر	ف	ح	ث	ح
ف	ح	ح	ث	د	ف	ش
د	خ	ث	ح	ر	ط	ث
ط	ش	ف	ح	ث	ح	ر

وفق حرف الظا وهو ليوم الخميس للمشتري

ط	ش	ح	ف	ح	ث	د
ر	ط	ش	ف	ح	ث	ح
ث	ح	ز	ط	ش	ط	ح
ف	ح	ث	ح	ذ	ح	ش
ط	س	ف	ح	ث	ح	ث
ح	د	ط	ش	ف	ح	ث
ح	ث	ح	ر	ظ	ش	ف

وفق حرف الخا للزهرة وهو ليوم الجمعة

ح	ث	ج	ح	ر	ط	ف
ش	ف	ح	ث	ح	ث	ط
ذ	ش	ش	خ	ف	ذ	ح
ث	ر	ر	ط	ث	ف	ح
ف	ث	ح	ط	ط	ط	ث
ط	ش	ف	خ	ث	ح	ر
ح	ر	ط	ش	ف	ح	ث

وَاعلم ان هذه الحروف السبعة نارنية
ومي متعلقة بما ذكرناه سابقا من هلاك
الاعدا الجبابرة لانها سقطت من الفاتحة
الشريفة لما فيها من الشر والعذاب
وهي ف ج ش ث ظ خ ذ
وكل حرف له وفق وله تصريف فيما
ذكرناه لانها مشعرة بالعذاب
فتامل اوفاقها وقد ذكرنا ما يتعلق
باعمال الخير لانها على الكواكب السبعة وقد رتبوا في كل وفق رمزا لطيفا يفهمه من
من عادته الفهم عن الله تعالى ولولا الخوف من الجهال لابرزت ما هو الدر المكنون
ولكن خذ ما قسم الله لك وفيما ذكرناه كفاية فافهم وها نحن قد فتحنا الباب
لمن اراد الدخول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه الاوفاق السبعة
للكواكب السبعة كما ترى فافهم ترشد وكن على يقين والله تعالى اعلم

وفق الزاي ليوم السبت

د	ف	ح	ش	ث	ظ	ح
ط	ح	د	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ط	ح	د	ف	ح
ف	ح	ش	ث	ط	خ	د
ح	ز	ف	ح	ش	ث	ط
ث	ط	خ	ز	ف	ح	ش
ح	س	ث	ظ	ح	ز	ف

وفق القمر المثلث

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

وفق عطارد المربع

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

وفق الزهرة المخمس

١٧	١٦	١٥	٤	٨
٥	٩	٣	٨١	١٢
١٨	٢٢	١	١٠	١٤
٦	١٥	١٩	١٣	٢
٢٤	٣	٧	١	٣

وفق الشمس المسدس

١	٧	١٣	١٤	٣	٢٦
٢٣	١٧	١٥	٣	١٩	٢٥
٢٢	٢٨	١٢	١٤	١٠	٦
١٥	٥	١	٢٩	٢	٣٠
٢٢	٣٣	٢٧	٨	٢٤	١٥
٢٩	٥	٤	٣٣	١٦	٩

وفق المريخ المسبع

١٦	٥	٢	٩	٢٤	٣	٣٨
١٢	٣٩	١٨	٣٣	٢	٢٧	٢٥
٣٨	١٤	٢٣	١	٦	٢٤	٢٠
١٣	١٤	٧	٣٥	٣٦	١٩	٢٦
٣٠	١٢	٧	٢٥	٣٤	٩	١٣
٨	٢٦	٤٨	١٧	٤٣	١١	٣٩
٤٢	٤٧	١٦	٤٩	٢٠	١٥	٤٠

وفق المشتري المثمن

١	٧١	٢٠	٢٢	١٠	٥٥	٣٩	٣٠
٢٢	٩	٣٦	٥٢	٣٢	٦	٤٤	٦٣
٤٠	٦٢	٧	٤٣	٢٩	٢٨	٢	٣٠
٥٠	٣٨	١٣	٥٧	٤١	٤٠	٥٢	٩
٥٢	٥١	١٦	١٠	٢٨	٤٢	١٢	٤٣
١٩	٢٣	١٣	٣	٣٠	١٩	٩٨	٣
٥١	٢٢	٥٣	٣٣	٣	١٨	٥٨	٣١
٤٦	١٥	٨	٥٢	٣٢	٨	١٥	٥٠

وفق زحل المتسع

٥	٣٧	١٤	٣٦	٢٩	٤٧	٤٣	٤٩	٤٤
٨١	١٥	٤٢	٢٤	٣٦	٢٦	٥٨	٤٢	٤٢
١٢	٧٣	٢٢	٤٤	٢٢	٣٧	٣٤	٣	٨
٧١	٥٢	١٢	٩٣	٢٦	٤٢	٣	٧٦	١٣
١٢	٦٢	٣٤	١٣	٤٢	٤١	٧٩	١١	٧٠
٦١	٤٢	٣٩	٤٣	٤	٩	١٠	٦٦	٦٠
٣٩	٢٨	٢٩	٨	٧٣	١٨	٢٨	١٩	٨
٥١	٢٢	٧	٧٢	٧١	٢٢	٧٧	٥٩	٢٨
٢٧	٧٤	١٦	٤٦	٢٦	٢٨	٢٨	٢٩	٥

فصل

وقال بعض العارفين من اراد ان تظهر له العجايب وتنسخر له
القلوب العصاة وتخضع له رقاب الجبابرة تكتب ما تقدم من الاسما والحروف
والاشكال الروحانية السبعة وتكتب هذا الدعا في بطاقة ماية مرة وذلك
بعد صيام سبعة ايام متوالية وتقراه في ليله ونهاره ولا يكلم احدا ولا ينام الا
ان غلبه النوم ويجعل البطاقة تحت راسه بعد ان يجعل فيها شي من الطيب فانه لا يسال
الله تعالى بعد ذلك حاجة الا قضيت باذن الله تعالى وهو هذا الدعا تقول
اللهم ليس في السموات دورات ولا في الارض غمرات ولا في الجبال مدارات ولا في الاشجار
ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات
الا وهي بك عارفات ولك شاهدات وعليك دالات وفي ملكك متحيرات
فبالقدرة التي سخرت بها الارض والسموات اسالك ان تسخر لي كل المخلوقات
انك على كل شي قدير

فصل

ومما خرجه الامام ابو عبد الله
محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزانة هارون الرشيد من كتاب
الكبير الجامع للاذكار والادعية حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال
حدثني صالح بن مهران عن المعز بن عبد السلام عن ابي يونس عن محمد بن النضر
ابن الحارث قال كان رجل من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة ويوم التروية
اغتسل ولبس الثياب البيض ثم يخرج الى الظهيرة ويدعو بهذا الدعا
فيرى من مكة وعرفة وجميع ما على الارض وهو هذا الدعا تقول
اهيا شراهيا اقبي معه هي فرد قدوس جبرائيل ميكائيل اسرافيل اسالك

باسمك وانت لا تخيب من دعاك وبيا لحاجتك تطوي لك الارض وترى قربها
وبعيدها وان تطلب الطعام والشراب حضر باذن الله تعالى وذلك بعد صوم طويل
في خلوة ويتصدق بشي ثم يدعوا فيرى الاجابة من اي شي طلب سريعا باذن الله
تعالى بخاص النية والطوية تنال ما تحب وتختار **وبسنده** ايضا ان رجلا
من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس الثياب البيض وخرج
الى محل مرتفع من الجبل ويدعوا بهذا الدعا فيرى من بعرفة ومكة وغيرها **اللهم**
الدعا اللهم اني اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك واسالك باسمك الرحمن
المستعان المهيمن الكبير المتعال الطاهر الفاضل الظاهر الباطن المعبود المحمود
المقتدر ذو الجلال والاكرام اسالك ان تقضي حاجتي ويذكر ما يشا فانه يعطي سوله
باذن الله تعالى فاعرف قدرها وصل اليك واخلص نيتك واعلم انك تجد الاجابة
معك وترى العجب من خرق العادات وقضا الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم
العظيم الكبير المستر بع الارفع ومني **١٢** اسما وان حصل ابطا في الاجابة فمن تقصيرك
وضعف يقينك فانه ما دعي به عبد مومن الا اعطاه الله تعالى ما طلب ولا ينال
ذلك الا من كان صواما قواما صاحب صلاة ورياضة تامة وصدق نية فقد
قال صلى الله عليه وسلم لا يدع احدكم الا وهو موقن بالاجابة وقال
صلى الله عليه وسلم من يدعو والمطعم حرام والملبس حرام اني يستجاب
الله له واياك ان تقرب هذه الادعية الا على حالة حسنة والانسلاخ من اوساخ
الدنيا وحرامها وفي خدمتك تقضي حاجتك واحفظ وصيتي تظفر بمطلوبك
وتنال مرغوبك **فصل** في ذكر اسما الله الحسنى قال الله تعالى
ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقال عليه الصلاة والسلام • ان لله تسعة وتسعين
اسما مائة الا واحد من احصاها دخل الجنة وانه وتر يحب الوتر **وهي هذه**
هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم • الملك • القدوس • السلام • المومن •
المهيمن • العزيز • الجبار • المتكبر • الخالق • الباري • المصور • الغفار • القهار •
الوهاب • الرزاق • الفتاح • العليم • القابض • الباسط • الخافض • الرافع • المعز •
المذل • السميع • البصير • الحكم • العدل • اللطيف • الخبير • الحليم • العظيم •
الغفور • الشكور • العلي • الكبير • الحفيظ • المقيت • الحسيب • الجليل • الكريم •
الرقيب • المجيب • الواسع • الحكيم • الودود • المجيد • الباعث • الشهيد • الحق •
الوكيل • القوي • المتين • الولي • الحميد • المحصي • المبدي • المعيد • المحيي •
المميت • الحي • القيوم • الواجد • الماجد • الواحد • الاحد • الصمد • القادر •

المقتدر • المقدم • المؤخر • الاول • الاخر • الظاهر • الباطن • الوالي •
المتعالي • البر • التواب • المنتقم • العفو • الرؤوف • مالك الملك • ذو الجلال
والاكرام • المقسط • الجامع • الغني • المغني • المانع • الضار • النافع •
النور • الهادي • البديع • الباقي • الوارث • الغني • المعطي • الرشيد • الصبور
حديث صحيح رواه الترمذي وغيره ومعنى احصاها حفظها وهي في
القران العظيم على هذا الترتيب قال ابو زيد عمارة بن زيد حدثني سفيان الثوري
عن ابن عيينة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة قال عمارة كنت اطلبها واسال
عنها اهل العلم فلم اجد من يخبرني بها على حقيقتها حتى وجدت رجلا ذا همة عالية
في استنباط العلم من ال بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذو علم
باسرار الحروف مجاب الدعوة وكان يخرج من المدينة الى مكة في يوم واحد
وهو يوم عرفة فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع
من الحج واخباره مشهورة الا انه امرني ان لا اشهر اسمه وقال لي يا عمارة تسال
عن اسما الله العظام الذي لا يخيب من دعا بها فقال لي بعد لوم وامتناع
يا عمارة لولا تعنتي بك ما اخبرتك بها وهي امانة عندك لا تعلمها الا من ترضى
دينه وهي في كتاب الله تعالى **فمنها** في الفاتحة خمسة اسما **و** في البقرة
ثلاثة وعشرون اسما **و** في العمران ثلاثة اسما **و** في النسا سبعة اسما **و** في
الانعام خمسة اسما **و** في الاعراف اسمان **و** في الانفال اسمان **و** في هود سبعة
اسما **و** في الرعد اسمان **و** في ابراهيم **و** في الحجر اسم **و** في مريم اسمان **و** في الحج اسم
و في المومنين اسم **و** في النور ثلاثة اسما **و** في الفرقان اسم **و** في سبا اسم **و** في
فاطر اسم **و** في المومن اربعة اسما **و** في الذاريات ثلاثة اسما **و** في الطور اسم **و** في
القمر اسمان **و** في الرحمن اسمان **و** في الحديد اربعة اسما **و** في الحشر عشرة اسما **و**
في البروج اسمان **و** في الاخلاص اسما **فقلت** له بين لي هذه الاسما يرحمك
الله فقال لي نعم **اما** التي في الفاتحة يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك
واما التي في البقرة يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع
يا سميع يا بديع يا كافي يا رؤوف يا شاكر يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط
يا حي يا قيوم يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد **واما** التي في العمران يا وهاب يا قائم
يا سريع **واما** التي في النسا يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت •
يا وكيل **واما** في الانعام يا قادر يا لطيف يا خبير **واما** التي في الاعراف يا محيي

يا مميت واما التي في الانفال يا نعم المولى ونعم النصير واما التي في هود يا حفيظ
يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد واما التي في ابراهيم يا خالق واما التي في الحجر
يا خلاق واما التي في مريم يا صادق يا وارث واما التي في الحج يا باعث
واما التي في المؤمنون يا كريم واما التي في النور يا خالق يا مبين واما التي في
الفرقان يا هادي واما التي في سبا يا فتاح واما التي في فاطر يا شكور ولما
التي في المؤمن يا غافر يا قابل التوب يا شديد العقاب يا ذا الطول واما التي في
الذاريات يا رازق يا ذا القوة المتين واما التي في الطور يا بر واما التي في القمر
يا مليك يا مقتدر واما التي في الرحمن يا باقي يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام
واما التي في الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر يا ملك
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري
يا مصور ولما التي في البروج يا مبدي يا معيد ولما التي في الاخلاص يا احد
يا صمد قال فادعوت بهذه الاسماء غير مرة فرايت الاجابة حالا وكتبتها
عني جماعة واخبروني انهم راو لها تاثيرا عند مهمات حصلت لهم فخلصهم الله تعالى
ببركتها ثم قال لي يا عمارة انك اذا دعوت بهذه الاسما فقد دعوت الله تعالى
باسمه الاعظم فاذا هممت بالدعا بها فليكن بعد صيام واجب الصيام الى الله
تعالى الخميس والدعا في الثلث الاخير من ليلة الجمعة وقت السحر فوالله الذي لا اله
الا هو ما يدعوا بها عبد مومن موقن بالاجابة الا اجابه الله تعالى حتى لو سال
ان يمشي على الما او على متن الريح لاجيب والله على كل شي قدير وهذه
الاسما الشريفة مجربة بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك
يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا سميع يا بديع يا كافي
يا رؤف يا شاكر يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم
يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا غفور يا مقيت يا وكيل يا فاطر يا قهار يا لطيف يا خبير يا قادر يا محي يا مميت
يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا مجيد يا ولي يا حميد يا فعال
لما يريد يا ودود يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم
يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا علام يا غافر يا قابل التوبة يا شديد العقاب
يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة المتين يا بر يا مليك يا مقتدر يا رب المشرقين ورب
المغربين يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ملك يا قدوس
يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور

يامبدي

يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد تمت وكملت الاسما بعون الله تعالى وحسن
توفيقه والله الموفق واعلم وفقني الله واياك اني رايت بعض العارفين
يذكرون في الدعا طريقة اخرى وهي هذه يا الله يا الله يا اله الاولين والاخرين
وقامع المماردة والجبابرين ومذل العظما والمتكبرين يا رب العالمين بك
استغيث يا خير ولي وخير معين يا رحمن الدنيا والاخرة وجامع العظام النخرة ومولي
ما ذكر من النعم الفاخرة يا راحم المؤمنين وغافر ذنب العاصين ومخلد في جهنم
الكافرين مالك الامر في يوم الدين ومبدي الاسلام هو الدين الطف بنا في ذلك
اليوم واجعلنا من اهل الصلاة والصوم واسلك بنا سبيل المهتدين وجنبنا
كل شين يشين انك على كل شي قدير يا محيط يا محيط احاط علمك بجميع
الموجودات واقرب ما لهيبتك الكاينات وسبقت ارادتك في المخلوقات
يا قادر يا قادر تعلقت قدرتك بالجبابرة من الموجودات وظهرت
في الاحيا والجمادات واقر بها قهر الممالك والسادات يا عليم يا عليم
بالجزئيات والكليات والسفليات والعلويات والموجودات والمعلومات يا حكيم
يا حكيم ظهر احكام صنعك وبان بذلك يا محيب في كنز خفك فلا مخلص لكبير وصغير
من ذلك يا تواب يا تواب على التايبين يا رب العالمين وسلطان السلاطين
اسالك اللهم ان ترفعنا الى اعلا عليين وتنظمنا في سلك احبابك المقربين
يا بصير يا بصير بعيوبنا استرها وعليم بذنوبنا اغفرها ويا محيط باحوالنا
دبرها يا واسع يا واسع وسع علينا ارزاقنا وحسن اخلاقنا وكثر اشواقنا
يا بديع يا بديع بصر عقولنا في بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا في حب ذاتك
وصفاتك وطهر نفوسنا بما توالية علينا يا خلاق يا خلاق اخلق في قلوبنا
هيبة جلالك لجمالك وحبا من اريد احمالك واشعارا بتعظيم ابدا اشعارك
واستعدادا الوارث ذات بشايرك يا مصور يا مصور صورت العالم
على ما سبق في سابق ارادتك وعلمك واظهرت الحكمة في كل صغير وكبير
بحكمتك واجريته في ميدان قهر القدرة فلا ملجا منك ولا مفر يا غفار
يا غفار اذ ذنوبنا جمة فاغفر وعيوبنا كثيرة فاسترها وانفسنا كثيرة فلجرها
وشياطيننا متمردة علينا فازجرها يا قهار يا قهار قهرت العباد
بالموت فليس لهم منه مهرب ولا فوت وذلت لجبروتك رقاب الجبابرة
وخضعت لكبريايك كبريا الاكاسرة يا وهاب يا وهاب هب لنا
من طرف نعمك ما نطهر به نفوسنا ونقرب منك يسرا قلوبنا وحيي ارواحنا

ونوّر بنورك ما اظلم في عين الوجود اشخاصنا يا رزاق يا رزاق ارزقنا
من خزائنك الواسعة وادم علينا رحمتك الغريبة الواسعة وادم مننك الكثيرة
ونعمك الوثيرة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من علومك اللدنية واصرف
علينا ما نوفقنا من بها انوارك السنية وارفع عن بصايرنا ما ورد من الحجاب
وادخل علينا الملايكة من كل باب يا قابض يا قابض اقبض عنا يد الوسواس
الشيطانية واكفف عنا جمالات الخواطر الانسانية ولذذنا بحلاوة كتابك
واكتبنا في زمرة احبابك يا باسط يا باسط ابسط ارزاقنا الجسمانية
والروحانية ووسع لنا من اذقات اسرارك اللدنية واتمنا على بساط انبساط
هدايتك ولذذنا بطيب لذيذ مراقبتك يا خافض يا خافض خفضت
لجلالك المخلوقات وتلاشت لجبروتك المحدثات فاخفض لنا من عدانا ما
يضرنا وانلنا العافية في الدنيا والاخرة ما يرفعنا يا رافع يا رافع
ارفع حقير ما انخفض من احوالنا وبارك فيما لا مزية من اعمالنا وايدنا واحشرنا
في زمرة المقربين من احبابك البررة واغثنا بالملايكة المسخرة يا معز
يا معز اعزنا بعز الطاعة وامتنا على سبيل السنة والجماعة ويسر علينا
خير الخيرات وجنبنا ما كبر وصغر من المنكرات يا مذل يا مذل لا تذلنا
بذل المعاصي وارزقنا لذيذ مراقبتك واكفنا اليم عقابك انك على ما تشاء
قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
من لازم على هذا الدعا وطلب من الله تعالى شيئا الا اعطاه ما يتمنى من
امور الدنيا والاخرة والله على كل شي قدير فصل واعلم
ان مفتاح الاجابة ومفزع اصحاب الفاقة وملجا المضطرين وقد قال
سعد بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنه اقرب الدعا الى الاجابة دعاء
الحال وهو ان يكون مضطرا واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالوهية
فسر فيه الخضوع فنسبتها من نسبة الاذكار كذلك وكذلك كان محبة
الرياسة والاستغنا فلها نسبتها وكل من راعى احوال نفسه علم ان له حالا
معينا وطريقا معينا في الارادة والرغبة والكراهة والرهبة وان الرياضة
والمجاهدة لا تقلب النفوس عن احوالها الالهية وتنقل بحبها الطبيعية
وانما تاثير الرياضة في تضاعف تلك الاخلاق ولا يستولي على الانسان فاما
ان ينقلب من صفة الى صفة محال واليه الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام
الناس معادن كمعادن الذهب والفضة وقال عليه السلام الارواح جنود

مجندة واذا عرفت هذا فنقول الجنسية علة الضم فكل اسم من اسما الله تعالى
يدل على معنى معين وكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت النسبة الى ذلك
الاسم وانتفع بها سريعا وقد كان الشيخ ابو عبد الله البغدادي رحمه الله تعالى
يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسما الحسنى مرارا بقدر ما يراه مصلحة
وهو ينظر الى وجهه فان راه عديم التاثير عند قراتها عليه قال له اخرج الى السوق
واشتغل بمهمات الدنيا فانك ما تصلح لهذه الطريق وان راه متاثرا عند
سماع اسم خاص يزيد التاثير بالمواظبة على ذلك الذكر وهذا هو المعقول
فانه لما كانت النفوس مختلفة كان لكل واحد اسما مناسبا لحاله خاصة فاذا اشتغلت
تلك النفوس بتلك الحالة التي يناسبها كان خروجها من القوة سهلا هينا
وقد ترى في هذا الكتاب اذكارا غير مالوفة ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ
ولا شك ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فلذلك الرقي لم تكن دالة على سر
احد فانه لا يفيده لان الله تعالى غير ذكره لا يفيد لا الترغيب ولا الترهيب فينبغي ان يقال
انها دالة على ذكر الله تعالى وصفات المدح والثنا وذلك انه لما كانت اقسام ذكر
الله تعالى مضبوطة لا يمكن الزيادة عليها كان اكمل احوال تلك الكلمات ان يكون من
اجناس هذه واما اختلاف الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقليل الاثر فوجب ان
يكون هذه الاذكار المعلومة ادخلت في التاثير من قراة تلك المجهولة لكن للقايل
ان يقول نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قروا هذه الاذكار المعلومة فهموا
ظواهرها وليس لهم نفوس قوية لم تقوا فاثرها على الالهام ولم يجدد
نفوسهم على هذه الجسمانيات فلا يحصل لنفوسهم قدرة على التاثير واما اذا
قروا تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام البقا
كلمة عالية استولى عليها الخوف والفزع والنهب على نفوسهم فحصل له بهذا
السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم النفس ويحصل بهذا
النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التاثير فهذا في هذا الموضع المجهول
والله اعلم فصل في ذكر الطريق الخالي والمو تجرد النفس
وتعلقها والطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين الى تجريد النفس
عن عالم الحس وتصفيتها من دون الامور الطبيعية وهي خاصة ببعضهم دون
بعض يعايرون عليها ويكتمون اثرها ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك
ماخذ قريبة ومراعاة عجيبة ومنه علم يكتمون منه اسرار الحروف والانتفاع
بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقة السلوك في النحو الذي

يستعمل كل واحد منهم فيه ويستمر ذلك بتقريب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود
وتجريد النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الى ما ينتفع به ذلك من اللذة
العظيمة وادراك المقام **وسبب** كتمهم لذلك وغيرتهم عليه هو انه لما كان
تجريد النفوس بهذه الطريقة بيانا لسرعة من غير كلفة ولا كبير مشقة باستعمالهم
فيها انواع من التخيل والاشيا المعينة لمستعملها على تجريد النفس وان لم يكن
لهم عناية تطهر النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون الى عالم
السفها والفساد في الارض وتجريد النفوس اهل ذلك فكتموا هذا الطريق جهدهم
وتركوا الكلام عليه جملة واحدة والذي اومى الكلام فيها والاشارة اليها رمزوا ذلك
واخفوه وصرفوها على جهة الاشارة والايما والتلويح دون الافصاح والتصريح
وذلك بعد ان السالك يتسلك الى تجريد قوي بغيره او قوي محبة ايمانا وما نسب
اليه نفسه ومن فصل هذا الكلام على هذا الطريق واما ان تكون من الاشارة واما
ان يبقى على جهة الاشارة وذلك ان نفس الانسان عندهم له قوتان قوة قهر وغيرة
وقوة محبة وشوق واصل هاتين القوتين ان الجواهر الغالية المفارقة للمواد التي
هي مبادي الموجودات واصل المكنونات يعني الدراري السبع افلاكها لكل واحد
منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحالة بالنسبة الى ما تحته فاما التي
بالنسبة الى ما فوق فهو الشوق والمحبة لاجل ما يشرق على الاسافل من نور المعاني
ويكون المعاني اصل للاسافل من نور المعاني ويكون المعاني اصل للاسافل ومبدا
له ابدا حتما ما ثل له مقابل لديه مشتاق اليه مستكمل به واصل اليه به واما بالنسبة
الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلا بما تحته محتاج منه ممكن ان تقبض عليه
من تلقاه فصارت لاجل ذلك معاني ما بين الحالتين في جميع الموجودات علوها
وسفلها وانتظم العالم كله على قوتين ضدين جنسين فلا يوجد شي من الاشيا الا وله
مقابل يقابله بالخير والشر والحق والباطل والنور والظلام والذكر والانثى
والليل والنهار وجميع الاشيا اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجة كلها محسوسها
ومعقولها فان خفي عليك تنظر حزما بشي من الاشيا **واما الموجودات**
في نفسها فلا تخلو عن نفاذ الازواج اللدنية وهو معنى قوله تعالى ومن كل شيء
خلقنا زوجين نفس الانسان له من القوة المزدوجة الغضب والشهوة وهي
في حقيقتهما في باطن القهر والمحبة وقد ذكر احد هاتين القوتين بسر الجلال
والتاثير بسر الجمال فاذا فصل العارف تحريك احدهما من القوتين اللتين بنسبة
اشعر لنفسه المعنى المناسب لتلك من قبض او بسط او امر واختار جميع هيئة

على

على حسب منشا كلية لذلك السر فليستعمل عندئذ ولا وتد لذكر التصريف لاحدى
المعنيين والتجريد للمعنى الثاني ولا تزال ذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من
ويظهر اشارته ويغلب عليه قوته وذلك هو ان الحال المشار اليه عند العارفين
وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المتفقر
فان كان للقهر وجد في نفسه قوة على مصادمة جميع الكائنات وقهرها بحيث
لو عرضت له الاسود والوحوش العظيمة يقدم عليها ولم يحل عنها وان كانت
تلك القوة للمحبة والشوق وجد من نفسه اشيا عظيمة للتحد والاتصال
بالاشيا كلها البارحة عنه وتمكنها بين القوتين ومواظبته لهم على تجريد
انتهاء ارادته حتى تصير ملكة لهم يتوصلون بها في عالم الكون باشارة فاذا تمكنت
تلك الحالة من العارف فان كانت للقهر وسلطها على مدافعة القوى الجسمانية
واستعان على ذلك بالدوران على مركب نفسه والنفس في خلاف ذلك منطلعة
الى عالمها لما يزيد عليها من تلقا التجرد عند تمكن النفس في خلا ذلك عن الجسم
بعض تجرد سلخ عنه انسلاخا تاما وجدت له استغراق يسري في الامور المتوجهة
اليه فيرد عليها من الامور العالية واراد شبه البرق كزبرجد يلمع ويطوي بقدر
تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة وقوي جذبه الى العالم
العلوي وقد اكتفى به الى وراه من القوة الجسمانية وعالمها وانسلخت عنه وهو
بشوشة بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه الوارد بلذة عظيمة
منشا بعقبة حاله ولا تزال يتندر تلك الحالة التي يتسلك عليها واعتد عليها في توجهه
حتى تصير ملكة بحيث ان لا يحتاج الى استدعا ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير منتشر
منه لا يعطي ذهنه ولعدم الالتفات الى عالم الحس جملة ويعتبر في هذا المقام عقله
المستفاد عقلا فعلا ويرى ذاته كانها كلية بالنسبة الى ما تحتها ويكون سببها الاجسام
السماوية في عدمها الحواس وافقها على تامل نور الله تعالى فاعلم هكذا الفصل وتامله
بعقلك وذهنك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب وراسه **والحروف قاعدة**
التصريف في تجريد عالم النفس اثار عظيمة لا يقوم مقامها غيرها والعارف باسرارها
اذا توجه بكل حرف منها الى الشي الذي يناسبه حتى يسمى عليه فلو شكل الحرف وصورته
الجسمانية وبيده وله صورة مجردة روحانية فحينئذ تظهر له خاصة تلك الحروف
فاذا ارد ما المردد بعقله وله المدد الكثيرة احدث في النفس قوة قهر وعز وبسط وجذب
والله هو المستعان وعليه التكلان **فصل** واعلم ان مراتب الاولياء
رضي الله تعالى عنهم يكشف لهم عن حال الاخرة وما اعد الله فيها لاهلها ويشاهدون

النعيم الدائم فاول ما من عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله محمد رسول الله
وهما اثني عشر وبهما اقام المتصريف في الاكوان فتلك للايجاد وهذه للتصريف
وانت الجامع للحقيقتين الحاوي للكونين الشاهد للدارين فعليك بالثبوت
على صدر ذلك **واعلم** ان الروح خلقها الله من ضعف الله تعالى من ضعف
ثم اسكنها الاجساد ونضعفت في ظلمة القوالب الطبيعية المرتبة الذاتية
فمن الله تعالى عليها بالاسما وانوارها وامرنا ان نرتقي في معارجها الى درجاتها
فاذهي وقفت حتي تموت عن ملاحظتها للاجسام بالمجاورة لها واخرت عن رف
العبادة احياها الله تعالى من ارواح قدسه فيظهر لها المكاشف من عجائب الملكوت
وعجائب الجبروت فتلك نشاة اخرى في حق الروح **قال**
الشيخ ابو سعيد الخوارزمي رحمه الله تعالى اجمع السلف رضي الله تعالى عنهم
انه حد الكشف الرباني والفتح الموسوي لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من
الطعام وهو حد الصمة انية الجسمانية **ومن** اكثر من ذكر اسمه العظيم
رزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله تعالى يسخر
له انواع العالم بسر التسخير لان انوار العظمة يعود عليها فيعود على من سواه
فهابه كل من يراه ويجد الزيادة منه كل من جالسه كما ان من ذكر اسمه النور وهب الله
تعالى له حقائق هذه الاسما حتي يشاهد نور الله تعالى وما اوجده من العوالم النورانية
كالملائكة المقربين وكارواح المقربين ونور القران كله نور اذا انطق به خرج نور والى
تلك اسرار النور كيف تحده اخذ الاسم ثم يخرق الاخرى ثم تخرق السموات
ثم تخرق الكرسي ثم يخرق العرش ثم يغيب في غيبة ذلك فلا يدري حيث انتهى
فهذه حالة ترد على القرا اهل النور ولا يزالون بين صحو وسكر
فان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهم اهل صحو وسكر وبهذا الاسم
النوراني شاهدوا المصطفى صلى الله عليه وسلم كل اختراق مثل الجنة في حائط
بني النجار وكالارض التي تبلغ ملكها ما زوي اليه منها وتجدد الوضوء لكل صلاة ولا يركن
الى ما تزيد من محله من انواع النور الا ما شاهد من حقائق الايمان **وكان** من دعائه صلى
الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري
ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا في يدي ونورا
من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا
واعطني نورا واجعلني نورا **ومن** وهبه الله تعالى كشف هذا النور كشف
له عن اسرار الاخرة وهو الذي يؤتيه الله تعالى للعبد في قبره قال تعالى يوم لا يخزي

الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا
واغفر لنا انك على كل شيء قدير اللهم اني اسالك بنور وجهك الكريم ان تغفر لنا
ذنوبنا برحمة منك ونور المؤمنين حجاب بينهم وبين الله تعالى ولذلك وصف رسول
الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا فقال حجابه النور ولولا ذلك لاحرقت سبحات
وجهه ما انتهى اليه العرش والملائكة المسبحون من نور اللوح وملائكة المقربين من
نور الكرسي والجبروت من نور السموات وهو البرزخ الذي بين السموات والارض وهو
الجبروت الادني وفوق الجبروت الاعلى كالسموات من الجبروت والحيوان من نور الملك
والنبات من نور الحيوان والجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان
من نور العرش فرجع الامر عودا الى بده اعني المؤمن الذي كشف له حقيقة هذا الاسم
فمن كشف له نوره يفهم ما نبه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه
قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض الحديث بطوله يعني السنة فانهم
كانوا يجعلون كهيئته هو الشهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه
عاما فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك ورد شهر الله المحرم في محله
واعزه واجمع ما قدر الله تعالى وسماه وجعله في اول شهور السنة
يوم خلق السموات والارض فهذا معنى استدار الانسان وكذلك من خلق من
نور العرش واليه عاد فافهم وليس مراد بالنسبة على درج التدريج الا لتشاهد
ذلك فيه اذ فيه من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم
اللوح ومن نور اللوح النفس

فصل

في ذكر هذه الاية الشريفة
وخاصيتها ووفقها والاسما المناسبة لها وهي قوله تعالى قل ان الفضل
بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم خاصية هذه الاية لسعة الرزق
ومن يريد خطبة النساء يكتبها يوم الخميس في ورقة ويلفها في خرقة من ثوب رجل
مسعود ويعلقها على باب حانوته او موضع بيعه او شرايه او منزله
فانه يرزق خيرا كثيرا ويدر الله عليه الرزق **واذا** كتبت في اناء جديد وشربها
من يريد التوبة والامانة تاب الله تعالى عليه ورجع عن ما هو فيه وييسر له
الاسباب والمطالب ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وفيه
سر بديع لطالب الاسباب **واذا** كتبت بالشروط المتقدمة ووضعت
في الامتعة او البضاعة فانها تظهر فيها البركة وتجبر باحسن بيع
ببركتها وهذه صورة وفقها والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الله واطن ٢٤٨	ملك مليك ١٣٥	متين جميل ١٨٥	ولي عزيز ١٢٥	قوي وهاب ١٦٨	قابل ١٩٨	حق جميل ١٨٧	ملك حليم ١٨٨
ملك عزيز ١٨٤	ملك ملك ١٩١	لطيف ١٣٩	حميد ١٣٤	باقي جميل ١٨٩	حبيب حنان ١٨٩	سلام ١٢١	عزيز حميد ١٨٨
حمد منعم ١٨٣	باسط عدل ١٧٦	واحد ١٤٣	لطيف ١٢٧	واسع ١٨١	باقي حكم ١٢٨	حليم ملك ١٤٥	معيد ١٣٦
احد سلام ١٤٤	قائم مليك ١٢٩	حكيم ١٢٩	ملك قيوم ١٧٢	ولي ملك ١٤٨	لطيف ١٨٨	محمود جميل ١٧١	باسط ١٤٨
الله متين ١٦٨	متين عدل ١٧٦	مهيمن ١٤٥	عليم ١٥٥	معيد ١٧٥	ملك ١٧٣	جليل ٢٣٤	والي ١٤٨
عالي ازلي ١٥٥	حسيب كاظم ١٥٢	وكيل مليك ١٤٥	عزيز محيط ١٤٧	مليك مجيد ١٥٧	قديم ١٥٤	حليم ولي ١٤٥	وجيه ٦٣
ملك موحد ١٣٤	مومن ١٩١	حسيب مبين ١٧٤	الله كافي ١٧٧	عالم ١٨١	حي معيد ١٩	سميع ١٨	معطي ١٢٩
ملك ١٦٧	محيط ١٦٥	دائم باقي ١٥٨	ملك موجد ٩٩٢	ديان ملك ١٥٣	باسط ١٩٥	ملك قيوم ٢٢٢	الله دافع ٢٥٦

فصل في ذكر قوله تعالى اذ قالت امراة عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا الى قوله بغير حساب خاصية هذه الاية لحفظ الحوامل ووقاية الاولاد من الافات والاعانة على تربيتهن واذا كتبت بماء ورد وزعفران في رق غزال وعلقت عضد المراة الايمن حين وضعها فانها تامن من الافات واذا كتبت بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل بانبوبة حديدة فانها حرز عظيم من البكا والجزع ويقل سهره ويكون منشاوه مباركا حسنا ولها من العدد ٤٩٩٥ وله من الاوفاق وفق الحا ومفتاحه ٦٣٦ ومغلاقه ٦٥٧ وله من البروج برج السنبله ومطهره عطارد وهذه صفته وصورته كما ترى فافهم ترشد

٦٣٦	٣٤٣	٦٣٨	٦٩١	٧٥٦	٧٥١	٦٥٣	٦١٦
٦٤٣	٦٣٩	٩٣٧	٧٥٤	٧٥٥	٦٥٦	٦٥٧	١٥٧
٦٤٥	٩٣٥	٦٩٤	٧٥٢	٥٩٨	٨٧٥	٦٩٢	٦٩٣
٦٧١	٩٢٨	٦٨٣	٨٩٤	٦٧٥	٨٥٣	٦٨	٦٥١
٦٨٨	٨٨٤	٦٨٣	٦٦٥	٣٤	٣٣	١٤٥	٤٤
٦٢٥	٢٨٤	٩٨٨	٦٦٧	٦٦٢	٦٣	١٤٤	٣١٥
٦٧٥	٦٧٠	٦٧٨	٦٢١	٤٤٣	٩٩٥	٦٩٤	٦٩٣
٧٧٦	٢٧٥	٦٢١	٦٣٨	٣٤	٤٩٤	٢٩٥	٩٩٧

وهذه الكلمات التي دعا بها ادم عليه السلام حين هبوطه من الجنة فالهمه الله تعالى انه يدعو بها فلما دعا فتاب الله عليه وما دعى بها مهموم الا فرج الله تعالى عنه همه وغمه ولا دعا بها احد في حاجة الا قضيت باذن الله تعالى وهي هذه الكلمات

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لا اله الا انت سبحانك وبحمدك عملت سوا وظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا انت انك انت الغفور الرحيم اللهم اني اسالك واتوسل اليك بالنور الاعلى الذي وجدته مكتوبا على سرادق العرش وعلى ابواب الجنة وهو نور نبيك محمد صلى الله عليه وسلم الذي قرنت اسمه باسمك يا الله يا الله يا رب العالمين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الرابع عشر في الاذكار والاوراد والرياضات والدعوات المجابات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان لكل اسم من اسماء الله تعالى خواص تتعلق به وهو ما نبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمي بقوله ومما خصوا به اولياء الله تعالى اذا اراد الولي حاجة من ربه فانه الذي بيده ملكوت كل شي فليغتسل عشية يوم الخميس ويقعد معتكفا في صلاته حتى يصلي المغرب ويمكث يقرا ايضا اية الكرسي حتى يصلي المغرب ويمكث يقرا العشا ويصلي بعد ذلك ما شا من النوافل فاذا كان في اخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم بك استغيث ثم يسال حاجته تقضى باذن الله تعالى **وقد** روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق درة بيضا وخلق فيها العنبر الاشهب وكتب بذلك العنبر اية الكرسي واقسم بعزته وجلاله ان من قراها دبر كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شا **ومن** قراها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل الله به ملائكة يحرسونه من كل افة وعاهة وجن وانس من كل ما يخاف ويحذر **وقد** وضعت اية الكرسي في وفق ٨ في ٨ التي هي حقايق ابواب الجنة وحقايق حملة العرش ونظرت ما يوافقه من اوفاق الكواكب فاذا هو المشتري وهو السعد الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى السفلية وقوي بعضها على بعض فكثرت القوى من كل الجهات **فمن** وضعه في الساعة الاولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة في لوح من الفضة الخالصة وهو طاهر الثوب والبدن وذلك بعد صوم وصلاة

وجمع هذه وضعا باطن في موضع خال من الاصوات ثم بخره بالبخورات الارجة
كالعود والعنبر وحمله راى من لطف الله تعالى ما تتحير عنه العقول عن وصفه
وهذا الوفق الجليل ينفع الملوك والوزرا والامرا والرؤسا ويعطي حامله ما
في قوته من المحبة والعز والعلو والرفعة والسيادة وبه تتنزل البركات وتقضى
الحاجات وفيه اسرار الارباب البدايات ونور لاصحاب النهايات وهو يدل
على الدين والصدق والامانة والتوفيق والطاعة والعطف والمحبة والحفظ
والكفاية والوقاية والامن والسلامة والتمليك على البلاد والاقطا والرزق
والسعة والارادة والعلم والبسط والسرور والفهم والزيادة في المال والاهل
والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدم والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع
على لطائف العلوم ودقائق المفهوم والنطق بالغرائب والحكمة والتكلم بالحقائق
والمعرفة لان طبعه الزيادة في كل ضر ودفع الامراض والاسقام والاوجاع والالام
ومن وضعه في لوح من الرصاص والقمر في الشعاع بعد تلاوة الاية العظيمة
١٢٨١ مرة وحمله معه اعمى الله تعالى عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد
وان كان صاحب حالة صادقة اختفى به عن اعين الناس باذن الله تعالى ومن
وضعه في لوح من ذهب في شرف المشتري في طالع سعيد وحمله في عنقه ودخل
الحرب كان مؤيدا منصورا امنا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند
ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين والوزرا والجيوش
وكل من نظر اليه عظمه وهابه وينبغي ان يتعاهد بالبخورات الارجة
كل خميس فانه لا يحل في مكان الا ونشرت فيه البركة وظهرت على اهله الخيرات
والزيادات ويدفع الله عنه كل بلا وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة واذا
حمله مصروع افاق من ساعته واذا وضع في ماء وسقي منه معقود عن النسا انحل
لوقته واذا سقي منه محموم شفي لوقته باذن الله تعالى وينفع لدفع اللص والسارق
والزحف والطارق والجن والعقرب والسبع والهوام جميعا وكل ما يخرج من الارض
وما ينزل من السما وهو حجاب عظيم وستر كريم وبهذا الوفق الشريف
ينال كل خير ويدفع كل ضير ومن عرف قدره استغنى عن كثير من
الموضوعات فانه من الكمال بغاية ولا تصل اليه العبارة ولا
يصلح العمل به لمن كان متهورا اتخذ سلطان وهمه بل يصلح
ذلك لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك ترشد
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى والله اعلم

طيبا واسعا مباركا من حيث لا اعلم ولا ادري انك على كل شي قدير يا الله يا رحمن ها انا
طالب الاجابة مستمدا بظواهر الاخلاص من قيوم قيوميتك يا قاهر من ارادني بضر
او سوء بقهرك حتى يمتنع عني فانك لا تاخذك سنة ولا نوم وضيق عليه الارض
بما رحبت يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام اللهم افض علي من ايتك ستر العلوية بين عبادك برحمتك يا ارحم
الراحمين من قراه ثلاث مرات بعد قراة الاية وسال الله تعالى شيئا من امور الدنيا
والاخرة الا اعطاه اياه والله على كل شي قدير واعلم وفقني الله واياك ان حروف
اية الكرسي مائة وستون حرفا وكلماتها خمسون كلمة وفصولها سبعة وقيل
سبعة عشر فمن قراها في اول النهار كان في امان الله تعالى من الشيطان والسلطان وكذا
من قراها اول الليل ومن قراها في جوف الليل مستقبلا بعيدا من الاصوات عدد حروفها
وسال الله تعالى اي حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن قراها عدد
الرسل ٣١٣ وهو عدد اهل بدر واصحاب طالوت وحسابها من اسم
محمد صلى الله عليه وسلم وتوسل به وسال الله تعالى اي حاجة كانت
من امور الدنيا والاخرة قضيت باذن الله تعالى ومن خاف من عدوه واراد
هلاكه او خراب داره فليقراها عدد حروفها ويضيف لها يا قاهر يا ذا البطش
الشديد ويقرا هذا الدعا يحصل المطلوب وهو هذا اللهم كما لطفت
بما فوق عرشك وكانت سماوات الصمد وكما لعلانيته عندك وعلانيته
المطلول كالسر علمك وانقاد كل شي لعظمتك وخضع كل ذي سلطان
لسلطانك وصار امر الدنيا والاخرة بيدك اجعل اللهم لي من كل هم اصبحت
وامسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي مما
قصرت فيه ادعوك امنا واسالك مستانسا وانت المحسن الي وانا المسي
الى نفسي فيما بيني وبينك تتودد الي بالنعم واتبغض اليك بالمعاصي ولكن
الثقة بك حملتني على الجراة عليك فجد علي بفضلك واحسانك وتب علي
انك على كل شي قدير وانت التواب الرحيم وهذا قسم اية الكرسي الشريفة
تقول اللهم اني اسالك بنفحة نسيم ريحان ارواح انوار اسرار اسمك الاعظم
الذي انتفخت لتجليه عطش اكباد وارد حوض بحر كرمك بركة فاصدر
سبوح سترك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم على القدم
وهو قدم يا من ليس له احد يعلم وهو اعلم اسالك باسمك العظيم
الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرم وبما هو جرى به القلم ٥

ان تصلي وتسلم علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم وان تسخر لي جميع ما خلقت
ما علمت منه وما لم اعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجا به من نجا وهلك به من هلك
لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام **وهذا** دعا اجرتهذه
الاية الشريفة تقول ـــ يا حي يا قيوم يا من قوام وجوده بنفسه وقيام وجود
غيره به لا حول ولا قوة الا بك رفعت فاقتي اليك وبسطت كفي بين يديك
فلا تخيب رجاي فيك انت اجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس لي سواك
وجود وانت الله الواحد حقا ولا موجود سواك فاوجدني بستر اسمك من وجه
رحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم

فصل في ذكر دعوة سورة الانعام

فاذا اردت العمل بها فابتدا بالوضو ونظافة الثوب والبدن وترك ما لا يعنيك
مطلقا وكذلك حديث الدنيا فلا تتحدث مع احد في اثنا القراة واكرم التذلل
والانكسار الي الله تعالي ويكون ابتداوك يوم الاحد بعد صلاة الظهر فتصلي ركعتين لقضا
الحاجات وكفاية المهمات تقرا فيها الفاتحة والاخلاص ٣ مرات واكتب
حاجتك وضعها امامك تحت مصلاك متوجها للقبلة ولا تنظر يمينا ولا
شمالا تقضي حاجتك ويوسع الله تعالي عليك الرزق وتقول قبل
القراة اللهم صل علي محمد وعلي ال محمد عدد معلوماتك ومداد كلماتك احدي
واربعين مرة وتقول وافوض امري الي الله ان الله بصير بالعباد وحسبنا
الله ونعم الوكيل مرة واحدة ثم تقرا فاتحة الكتاب ثلاث مرات
واية الكرسي عشر مرات ثم تاخذ المصحف الشريف وتنوي الحاجة
وتحسن النية ثم تقرا هذا الدعا المبارك وهو هذا تقول ـــ
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا ربنا امنا بما انزلت واتبعنا
الرسول فاكتبنا مع الشاهدين وبالحق نزل اللهم عظم فيه رغبتي واجعله
نور البصر وشفا لصدري اللهم افتح به لساني وزين به صوتي وجمل
به وجهي وجسدي وارزقني تلاوته بغير ريا وسمعة واعني علي
طاعتك انا الليل واطراف النهار واجعله حجة لنا ولا تجعله حجة
علينا ونجنا من نومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا ارحم الراحمين
واسال حاجتك تقضي بلا شك ولا ريب فتصدق من الحلال
واقرا سورة الانعام الي قوله الفوز المبين وتقول وافوض امري الي الله

ان الله بصير بالعباد واحد واربعين مرة ثم تقول اللهم صل علي سيدنا محمد
وعلي ال سيدنا محمد عدد معلوماتك واحد واربعين مرة ثم تقرا الي قوله
تعالي يدعونه تضرعا وخفية تقول اياك نعبد واياك نستعين ٤١ مرة ثم
تقول وافوض امري الي الله ان الله بصير بالعباد ٤١ ثم تقول اللهم صل
علي سيدنا محمد وال محمد عدد معلوماتك ٤١ مرة ثم تقرا الي قوله تعالي
فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين وتقول وافوض امري الي الله ٤١ ثم
تقول اللهم صل علي سيدنا محمد وعلي ال سيدنا محمد عدد معلوماتك ٤١ مرة
ثم تقرا الي قوله رسل الله وتقول وافوض امري الي الله الاية ٤١ مرة ثم
تقول ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول الاية ثم تقرا هذا الدعا الشريف
وهو هذا تقول اللهم من الذي دعاك فلم تجبه ومن الذي سالك فلم تعطه
ومن الذي استجار بك فلم تجره ومن الذي استغاث بك فلم تغثه ومن الذي
توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله يا الله يا الله بك استغيث يا مغيث
اغثني وافعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله فانك اهل التقوي
واهل المغفرة ثم تسال حاجتك فانها تقضي في الحال باذن الله تعالي ثم تقول
وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمومنين والمومنات اللهم ارزقنا خير
الدنيا والاخرة وقنا شر الدنيا والاخرة وشر خلقك اجمعين يا ارحم الراحمين اللهم
صل علي سيدنا محمد وعلي ال سيدنا محمد عدد معلوماتك ومداد كلماتك ٤١ وتقول
وتقرا الي قوله تعالي وربك الغني ذو الرحمة وتقول انا الفقير ذو الحاجة ١٨ مرة
ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد واجعل لنا من لدنك
وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩ فاذا ختم السورة يبسمل ويقول **اللهم**
يا سريع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شي يا فاطر السموات
والارض يا فالق الاصباح يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضي الحاجات
يا مجيب الدعوات يا وافر الحسنات يا مقيل العثرات يا محي الاموات يا نور السموات
يا غافر الخطيات يا ساتر العورات يا رافع السيات يا دافع البليات يا قاضي الحاجات
اقض حاجتي في هذه الساعة يا اله الاولين والاخرين يا ذا الجلال والاكرام ثم تقول
انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الي اخرها ثم يسجد ويطلب حاجته فانها
تقضي حاجته ان شا الله تعالي ثم تقرا هذا الدعا الف مرة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة
من كل سو اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا مريضا الا شفيته ولا دينا

لي لا قضيته ولا فاسدا الا اصلحته ولا مفرقا الا جمعته ولا غايبا الا رددته ولا
حاجة من حوايج الدنيا والاخرة الا قضيتها بعتيبر منك ويسر وعافية يا واسع
المغفرة يا ارحم الراحمين وتقول بعد كل مائة مرة اقض حاجتي يا قاضي الحاجات
يا اله الاولين والاخرين يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا الله

باب رياضة قل اوحي المشهور العظيمة

فاذا اردت ذلك فصم ثلاث ايام الثلاثا والاربعا والخميس بشرط الرياضة
وانت تبخر بعصا البان جاوي ليلا ونهارا وتجلس في مكان نظيف خال من الناس
وتقرا السورة الشريفة في الثلاثة ايام الف مرة وحرز ضمنك من قراتها ليلة
الجمعة نصف الليل فانه يحضر لك خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين يجلس
امامك ويقول لك السلام عليك فثبت نفسك فان له هيبة عظيمة وهو ملك
من ملوك الجن المومنين الذين اسلموا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وينظروا في خلفه ثلاث رجال فان ثبت نفسك فقضيت حاجتك وان خفت
او توهمت ينصرفوا عنك ويخيب نعمك فثبت نفسك ولا تخف فان اسمه ابو
يوسف قد وجب حقي فقل له يا ابا يوسف قد وجب حقي عليك وانت تري ما انا فيه
من الفاقة والفقر واريد منك شيا من المباح الحلال استعين به على وقتي
ونفقة عيالي والحج الي بيت الله الحرام واجرك على الله فانه يلتفت الى احد الرجال
الثلاثة خلفه ويامره بشي ياتي به اسرع من البرق وهو مما قسمه الله تعالى
لك في الازل فاحفظ ما وصل اليك وكن من الشاكرين وادع لهم فانهم ينصرفوا
بسلام **وحكي** عن الشيخ الصالح الزاهد العابد الشيخ حسين بن منصور
انه فعل ذلك فاتاه الخادم بعشرة الاف دينار **وحكي** ايضا ان تلميذه الشيخ
يحيي فعلها فلما احضر الخادم بين يديه خاف منه خوفا شديدا وشبكت اسنانه
وخرس لسانه ولم يطق ان يكلمه وكلما فتح عينيه وجده واقفا فلما طال عليه الامر
ولم ينطق انصرف عنه ولم يحضره فعليك ايها الطالب بقوة القلب وثبات
الجنان فانهم من الجن المومنين فمن ذلك لم يحضروا الطالب والعزيمة والدعوة
هي السورة الشريفة وياتي شرحها واعلم ان الواصل الى هذه الدعوة يتقي
الله في السر والعلانية فانها من الاسرار المخزونة من كتب الاوليا والصالحين
نفعنا الله بهم اجمعين **وهذه** الدعوة المباركة تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
قل اوحي الي اللهم يا منزل الوحي من فوق سبع سموات اسالك ان تيسر لي ما

المباركة

انا قاصده وطالبه وتسخر لي خادم هذه السورة يطيعوني فيما امرهم به انك على كل
شي قدير اللهم يا من اليه يهرب الخايفون ويا من بعفوه يطمع الطامعون **انه استمع**
نفر من الجن اللهم يا من يسمع ويري ولا يري وهو بالمنظر الاعلى اسالك ان تيسر
لي جميع المطالب والمقاصد **فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به**
اللهم اني اسالك يا من من على المومنين بايمانهم وبك وبالسالكين ان تسخر لي خدام
هذه السورة يكونوا عونا لي فيما اريد **ولن نشرك بربنا احدا وانه تعالى جد ربنا**
ما اتخذ صاحبة ولا ولدا اللهم اني اسالك يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ان تنطق
قلبي ولساني بالحكمة وان يكن لي معينا وان تسخر لي قلوب خلقك اجمعين
وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا
وانهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله احدا
اللهم اني اسالك يا رافع السموات وخالق المخلوقات ومكون الاكوان ومدبر الزمان
ومنزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ومفضل بني ادم على جميع المخلوقات
يا حي يا قيوم يا من سخر الجن والانس وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال
من الجن فزادوهم رهقا اسالك ان تسخر لي جميع خلقك وجميع الاشيا
اللهم اني اسالك بالاسم الاعظم وبالنور الكريم ان تسخر لي روحانية
هذه السورة يكونوا عونا لي على ما اريد يا من هو فعال لما يريد اقسمت عليكم
ايها الارواح الروحانية العظام المعظمة بالاسما البهية وبالاسم الذي
كان مكنونا على قلب ادم عليه السلام وبالاسم الذي فضلكم به على كثير
من الاملاك لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايتها الارواح الطاهرة الزكية
ان تكونوا عونا لي على ما اريد حتى لا يقدر احد يخالفني من الارضية اعينوا من استعان
بكم يا ملايكة رب العالمين اللهم اجب دعوتي وكن لي عونا ومعينا فانا عبدك
وابن عبدك واستعنت بك فاعني واغنني وانصرني فانه لا معين ولا ناصر
لي غيرك واسالك ولا اسال سواك اني اسالك بالايات والذكر الحكيم اقسمت
عليكم يا ملايكة ربي اجيبوا لاسما الله طايعين فاني استعنت عليكم بالله رب
العالمين والحمد لله رب اجب يا روقيابيل بحق الاسم المكتوب على قلب الشمس
وبحق الاسم العظيم الاعظم اجب يا منهب بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب
عليك امره روقيابيل احضر انت واعوانك ومن كان تحت حكمك وكونوا عونا
لي على ما اريد بحق الملك الغالب عليك ما قلوته عليكم من اسما الله وبحق
الله العلي الاعظم اجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك امره سمسمايل اجب

انت واعوانك وافعلوا الى ما اريد منكم بحق سبوح ٢ قدوس ٣ رب الملائكة والروح
اجيبوا وكونوا طايعين لله ولاسمايه سامعين اجيبوا بحق الايات والذكر الحكيم
وبحق الذي خلق السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب يا صرفيابيل بحق الملك
الغالب عليك امره ميكاييل اجب انت واعوانك وقبايلك وعشايرك بحق من
قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اجب يا صرفيابيل
بحق الملك القدير الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس وبحق الله العظيم اجب
ياشمهورش بحق الملك الغالب عليك امره صرفيابيل اجب انت واعوانك
وعشايرك واهل طاعتك لا يتخلى منكم احد بحق هذه الاسما العظام والاسم
العظيم الله الله الله الله اللهم كن لي عونا ومعينا اجب يا زوبعة بحق
يوم الجمعة وبحق جامع الناس لا ريب فيه اجب يا كسفيابيل بحق الملك الغالب
عليك امره عنيابيل اجب انت واعوانك وقبايلك ومن تحت حكمك بحق السحاب
المسخر بين السماء والارض وبحق الملك القدوس الديان اجب يا ميموث
بحق الملك الغالب عليك امره كسفيابيل احضر انت واعوانك ومن تحت
حكمك اجيبوا يا معاشر الارواح العلوية وكونوا عونا لي على ما اريده من الارواح
الارضية اجيبوا بحق ما تعرفونه من قدر اسما الله تعالى اجيبوا واطيعوا ه
واسمعوا خطابي وتصرفوا فيما اريده يا معاشر الارضية بحق الملوك
الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون احضروا واجيبوا واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة
بالشهب الثواقب وانا لمسنا السما فوجدناها ملئت حرسا شديدا
وشهبا الى قوله فاولئك تحروا رشدا اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية اجيبوا
بحق ما تلونه عليكم اجيبوا طايعين لاسما رب العالمين واما القاسطون
فكانوا لجهنم حطبا اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانية الارضية طايعين سامعين
بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وان لو استقاموا على
الطريقة الى قوله ومن خلفه رصدا اني اسالك بعطا طولك وسنا بهائك وبعاف
قدرتك وبنا نبوت ملكك ووسع كرسيك يا من لا تخالطه الظنون اللهم
اني اسالك فاني لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا باذنك اللهم اني اسالك
بحق الوعد الذي وعدت به انبيائك وارشدت به اوليائك اسالك اللهم
يا جليل يا عظيم ٣ يا قدوس ٣ يا الله ٣ يا من له ملك السموات والارض يا من
لا يعلم غيره سواه اللهم اني اسالك بجاه حكمتك وبعين علمك وثمين غفرانك وبقا

فضلك

فضلك وكاف كبريائك ولام لطفك ويا يقينك والف الوهيتك وضاد ضيائك
اللهم اني اسالك براي زينتك وسين سنائك يا حي يا قيوم ليعلم ان قد
ابلغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم واحصى كل شيء عددا اللهم اني اسالك
بحق المساجد والساجدين وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين والساجدين
وبحق الداعين فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق من دعاك سخر لي
مرادي وكن لي معينا اللهم اسالك بحق من لم يشركه في ربه احد ان تسهل لي
وتيسر لي وتغنني وتهيئ لي من امري رشدا اللهم يا من هذا الكلام كلامه اسالك
بكلامك القديم وبحق سورة قل اوحي الي وبالوعد الحكيم وبعلمك المبين اني استغيث
واستنجد بالايات والذكر الحكيم اسالك يا من احصى كل شيء عددا واجرى البحر
مددا ويفنى الخلائق وهو دايم ابدا اسالك يا من لا تصفه الواصفون ولا يوصف
بقيام ولا قعود ان تسخر لي خدام هذه السورة والاسما يخدموني ويطيعوني انك
على كل شيء قدير اجيبوا يا خدام هذه الدعوة من الروحانية والارضية سامعين
مطيعين فلا يتخلف منكم احد بحق الايات والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا معاشر
الروحانية الموكلين بالافلاك الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه
الا ما اجبتم طايعين لاسمه تتصرفوا فيما اريد واقسمت عليكم يا خدام هذه الدعوة ه
بحق ارقوش ٣ كلهوش ٣ يططهوس ٣ عططوش اقسمت عليك يا روقيابيل بحق الملك الموكل
بفلك الشمس وبحق الله الذي لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
اقسمت عليك يا روقيابيل بحضور المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك
امره روقيابيل وبحق ياه الا ما اجبت مذهب واسرعت وفعلت ما امرتك به بحق القاهر
فوق عباده وهو اللطيف الخبير وبحق سام اقسمت عليك يا سمسمايل الملك الموكل بفلك
المريخ بحق من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
الى اخرها اجب يا سمسمائيل بحضور الاحمر وبحق دملبج الا ما اجبت واسرعت وفعلت
ما امرتك به اقسمت عليك يا عنيابيل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم
ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام اجب يا عنيابيل بحق زوبعة اجب يا زوبعة
بحق الملك الغالب عليك امره عنيابيل وبحق سبوح ٢ قدوس ٢ رب الملائكة والروح
الا ما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا كسفيابيل الملك
الموكل بفلك عطارد وبحق من يعلم السر واخفى اجب يا كسفيابيل بحضور ميمون ابي
نوح بحق الملك الغالب عليك امره كسفيابيل وبحق رزيال اقسمت عليكم يا ملائكة
رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الا ما اجبتم سامعين مطيعين مجيبين لله بحق من قال

للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين وبحق الحق الحقيق الملك
الوثيق مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة المصطفى وصاحبه الصديق الا ما سخرت
لي هذه الارضنة يكونوا عونا لي في طوعي ممتثلين امري بحقها هيا شراهيا قوش م
تلموش م بمكش د مليخ وبحق الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد الا ما اسرعتم واجبتم ولم يبق منكم احد الوحا العجل م الساعة م
بارك الله فيكم وعليكم اجمعين اجيبوا وافعلوا ما تومرون بحق ما اقسمت به
عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم تمت الرياضة والدعوة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

فصل في ذكر دعوة يا كريم يا رحيم

اعلم وفقني الله واياك لطاعته انك اذا اردت العمل بهذه الرياضة فاختلي
لها في مكان خال تبعد عن الاصوات وتكون طاهر الثوب والبدن وتصوم مدة
الخلوة والرياضة وافطر على الزبيب وخبز الشعير والخايمة ومدة الخلوة سبعة
ايام اولها ~~الثلاثا~~ الاحد واخرها السبت وان اردت اقل من ذلك فتكون ثلاثة
ايام اولها الثلاثا واخرها الخميس وانت تتلو الاسمين الشريفين كل يوم من غير
عدد ولا تفتر عن ذكرها دايما وكل يوم دبر صلاة الصبح تقرا قل يا ايها الكافرون
واحد وعشرون مرة وتتلو بعدها القسم الاتي ذكره ٣ مرات فاذا كان ليلة
الجمعة تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتكون قد صليت قبل ذلك
ركعتين ثم تجلس بعدها متوجها للقبلة وتقرا القسم الاتي فاذا وصلت الى قوله
تعالى وله يسجدون تسجد لذاته الكريمة وتقرا القسم في سجودك ١ع مرة وتكون
ذلك نصف الليل فاذا كان ليلة الاحد ياتيك في منامك ويقول لك ما تريد
يا عبد الله فيقول له اريد من فضل الله وفضلك ان تاتيني كل يوم بدينار ذهب
فيجيبك ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات كل جمعة وقراة الاسمين دبر
كل صلاة عددها الواقع عليهما والصدقة على الفقرا والمساكين وذوي الحاجات
فاجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر لنا ولكم انصرفوا ماجورين
بخير بارك الله فيكم فانك من تلك الليلة تجد تحت راسك دينارا ذهبا
فاعرف قدر ما صار اليك واتق الله واعلم ان الله مع المتقين واياك والرجوع عن
فاقلني وجاوي وندما دمت في الرياضة والقراة
واعلم ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملايكة المومنين وانهم لا يعترضون
صاحب هذه الدعوة ولا يوذونه فعليك بتقوى الله في السر والعلانية

والله الموفق **وهذه** صورة القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
باسمك الشامخ العالي على كل براخ اسنوف ما سمع اسمك عبد الا خشع ولا جبار الا تزعزع
ولا ملك الا خضع احضروا يا الذي زين الشمس في افق السما وانه لقسم لو تعلمون عظيم
اجب يا ميمون بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون
ثم تسجد وتقرا هذا الدعا المبارك **وهو هذا** اللهم اني اسالك باولت
اوليتك التي لا ابتدا لها واخريتك التي لا انتها لها يا كريم يا ذا الكرم الذي
لا انقطاع له ابدا ذا الرحمة الواسعة التي لا تكيف مطلقا انت مطلع على الضماير
والهواجس والخواطر لا يعزب عنك شي وبصير لاهل البصاير وتدلهم على عظمتك
وفتحت لهم باب الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناداة فهتف
لهم هاتف في انا الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهي
وسيدي ومولاي اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبها عن
الغير حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك
يا من خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت الجنان لاهل طاعتك توسلت
اليك يا الله باسمايك الحسنى وكلماتك التامات ان تقضي حاجتي وان تسخر لي
خدام هذين الاسمين الشريفين العظيمين وهما يا كريم يا رحيم وان ياتيني في
كل يوم وليلة بدينار من مباح الارض اجده تحت راسي استعين به على مصالحي ٥
اللهم اني اسالك بحق هذا الدعا وما فيه من الايات والاسما العظيمة اللهم اني اسالك
رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السما فانزله وان
كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان يسيرا فكثره
وان كان معدوما فاوجده وان كان ممنوعا فاتنيه وان كان قليلا فكثره وان كان
كثيرا فبارك لي فيه وايتني به من عندك وتول امري فيه واجعل يدي عليا بالاعطا
ولا تجعلها سفلى بالاستعطا برحمتك يا فتاح يا رزاق يا عليم يا عظيم يا كريم
يا رحيم اجب دعاي بفضلك وكرمك انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فصل في رياضة يا كريم يا رحيم

على وجه اخر اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه اذا اردت العمل
بذلك فابتدي بالرياضة في شهر يكون اوله السبت ومدتها خمسة عشر يوما واجتنب
كل ذي روح وما خرج منها وقراة الاسمين الشريفين دبر كل صلاة الف مرة وما تقدر
عليه بعد ذلك وتصوم ايام البيض وهي الثالث عشر وتليها تكون ليلة الجمعة

اغتسل والبس ثيابا نظيفة والبخور مما تيسر من الروايح الطيبة فاذا كان نصف
الليل تستقبل القبلة وتذكر الله تعالى ما اردت وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
الف مرة وتقول اللهم آت الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه
المقام المحمود واللوا المعقود الذي وعدته واسقنا من يده شربة هنية مرية
لا نظما بعدها ابدا وابدا اذكر الاسمين ولحضر بالصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم واقرا اية الكرسي مرة وسورة الاخلاص ثلاث مرات
والمعوذتين مرة ولا تنام وقت القراة تبطل عملك وتضيع نفعك وتقول
هذه العزيمة ٧ مرات وهي هذه اللهم اني اسالك بتوقاليم بابو
باهيل واسرافيل وعزرايل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وبحق
يا كريم يا رحيم ان ترزقني كل يوم بدينار استعين به على قوتي والحج الى بيت
الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصليها واجلس وصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فتنام ياتيك الخادم ويقول
لك ما تريد تريد الدنيا ام الاخرة تقل له اريد الدنيا استعين بها على الاخرة فيعاهدك
على زيارة الاموات وغسل الجمعة وقراة الاسمين دبر كل صلاة عدد ما تنتبه الى ذلك
فيعطيك دينارا ويقول لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا فاكتم سرك تنال امرك
ومتى اخبرت احدا انقطع فكن من الشاكرين ولا تنس الفقرا والمساكين وهذه الابيات
المباركة في ذكر الاسمين الشريفين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

وهذه الابيات المباركة

ثق بالذي خلق الخلايق كلها ... فهو اللطيف بعبده والمحسن
لا تخش ضيق الرزق فهو موسع ... ومسبب ان كنت ممن موقن
ان كنت تطلب راحة وسعادة ... ومن الامور الصالحات تمكن
وتكون اسعد اهل عصرك كلهم ... ومن المكاره والمضرات تومن
فقل يا كريم يا رحيم الفا تلوه ... فهما سر عظيم ظاهر بين
تقراه الفا ظاهرا تجلو اه ... بعد ان تنام عنك الاعين
ثم الصلاة على النبي مثلها ... قدمت فهو السبيل الاحسن
ياتيك ات في منامك ملهما ... لك مثل الشفق لمؤمن
يلقي اليك اشارة تحظى بها ... بسر السار وبعدها لا تحزن
وتعيش في عز وخير دائم ... مدا الزمان وبالسعادة تعلن

فصل في ذكر دعوة سورة الكهف

اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا اردت الوصول الى الكبريت الاحمر والعنبر الاشهب
الانور وفتح باب الكنز المطلسم وفك رموزه وابطال توابعه فاعمد الى مكان
طاهر نظيف بعيد عن الاصوات والحركات واجعل لك محرابا في الارض وابسط
تحتك رملا ناعما ثم اغتسل والبس الثياب البيض وبخر باحسن البخور وطهر
جوفك من الحرام وكلما فيه شبهة واستعمل الرياضة واجتنب كل روح وما خرج
منها مدة اربعة عشر يوما وابتدي في شهر يكون اوله الجمعة واقرا السورة
دبر كل صلاة مرة وجوف الليل سبع مرات والبخور عمال الى انتها المدة المذكورة
فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتك وصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة ٥
والسورة اربع مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات فاذا اتممت القراة ٥
تستغفر الله تعالى وتحمده وتقرا الباقيات الصالحات مائة مرة فاذا اصبحت
وصليت الصبح تحمد الله تعالى ايضا بجميع محامده التي في القران العظيم وبعد
التحميد تبتهل الى الله تعالى وتدعو بما تريد من الدعوات وتقرا ما شيا وانت تذكر الله
تعالى حتى تخرج من البلدة التي انت فيها فيقبل عليك خادم السورة على صفة شاب
حسن الصورة طيب الرايحة فيسلم عليك فرد سلامه وتادب معه فانه يعطيك كيسا
فيه الف دينار ويشرط عليك شروطا منها زيارة الاموات كل جمعة والغسل ايضا
ولا تنس الفقرا والمساكين فتقول له نعم شكر الله سعيك وغفر لنا ولك انصرف
ماجورا بخير واكتم سرك تنال امرك والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

فصل في ذكر دعوة سورة الواقعة

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه السورة مفتاح ابواب الغنا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة تمنع غضب الرب وسورة يس
تمنع عطش القيامة وسورة الدخان قراتها تمنع اهوال القيامة وسورة الواقعة ٥
تمنع الفقر وسورة الملك تمنع عذاب القبر وسورة التكوير تمنع عطش وسورة الكافرين
تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص تمنع النفاق وسورة الفلق تمنع حسد الحاسدين
وسورة الناس تمنع الوسواس **واعلم** ان هذه السورة لها خواص كثيرة فمن ٥
قراها دبر كل صلاة كانت له امانا من الفقر والفاقة ومن خواصها للدخول على الملوك
والوزرا والحكام تقرا سورة ثم تقول توكلوا باخدام هذه السورة بعقد لسان كذا
وكذا بحق هذه السورة عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا بفلان وسمي ما تريد
وتقول خيركم بين اعينكم وشركم تحت ارجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع

الاهيا توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بمهموب م ذي لطف خفي بصعصع ٣
ذي نور بهي لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجيبوا يا خدام هذه
السورة وكونوا لي عونا على فلا يسمع قولي و يطيع امري و يقضي حوائجي بحق هذه السورة
لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون ثم اذهب اليه فانها تقضي مصالحك
منه باذن الله تعالى **ومن** خواصها للمحبة والعطف بين اثنين فيما يرضي الله تعالى
ولا تضع في غير رضاه فاذا اردت ذلك فاقرا السورة على شي من الماكول وتقول
بعد القراة توكلوا يا خدام هذه السورة بالمحبة والمودة بين كذا وكذا بحق هيطوب
هيطوب لهوب احب بمصوب ذوجها توكلوا يا خدام هذه السورة بالمحبة
الدايمة بين كذا وكذا بحق هذه الاسما والسورة عليكم وطاعتها لديكم ثم اهدي
له الماكول يا كله فانه يحبك حبا كثيرا الى الممات **ومن** قراها بعد العصر
خمسة عشر مرة واسما الله الحسني كذلك ويلازم القراة كل يوم ويقرا الدعا الاتي مرة
واحدة مدة اربعين يوما فانك تملك الخادم ويكون لك عونا على ما تريد ولا يمكنك
التصريح باكثر من هذا فافهم ذلك والبخور قصا لبان وميعة سايلة وسندروس
وحبة سودا **وهذا** دعا السورة الشريفة تقول اللهم اني اسالك يا الله ٣
يا واحد يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
يا باسط يا غني يا مغني بمهموب م ذي لطف خفي بصعصع ذي نور بهي سمسموب
الله له العظمة والكبريا بمصوب ذو بها وجمال طهوب وعوسانج فاه م الذي
غلب نوره كل نور بطهطوب لهوب توكلوا يا خدام اسم الله الاعظم بتسخير قلوب
الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة لجميع الخلق بحق الذي احرق الحجب بنوره
وذلت لعظمته الرقاب وتدككت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم **اللهم** اني اسالك باسمك
المرتفع الذي اعطيته من شيت من اوليايك والهمته الى اصفيايك من احبابك
اسالك اللهم ان تيسر لي برزق من عندك تغنني به فقري وتجبر به كسري وتقطع
به علايق الشيطان من قلبي فانك انت الله الحنان المنان السلطان الديان
الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل
السميع البصير الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور
ذو الفضل العظيم والنعم والجود والكرم **اللهم** اني اسالك بحقك
وحق خلقك وكرمك وفضلك واحسانك يا قديم الاحسان يا من احسانه
فوق كل احسان يا مالك الدنيا والاخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك

اني كنت من الظالمين **اللهم** يسر لي رزقا حلالا واجعله من نصيبي **اللهم**
اجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحرمة سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم وبحق فتح محمد فتاح رزاق معطي خير الرازقين مغني
البايس الفقير تواب لا يواخذ بالجرايم **اللهم** يسر لي رزقا حلالا واجمع بيني
وبينه من حلالك واجعله من نصيبي يا ذا الجلال والاكرام يا الله يا كافي يا كفيل
اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم **اللهم** اكفني بحلالك عن حرامك
وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا الله يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة
يا رب العالمين توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجميع ما امركم به بحق اهيا شراهيا
اذوناي اصباوت الشداي تسالك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم ويطلب ما اراد من امور الدنيا والاخرة تقضى حوايجه باذن الله تعالى والله

فصل في ذكر دعوة الواقعة اعلم وفقني الله واياك لطاعته
ان من قرا سورة الواقعة بعد صلاة العصر اربعة عشر مرة واسما الله الحسنى
كذلك ويقرا هذا الدعا ويلازم على ذلك اسبوعين او اكثر فان الله تعالى يفتح له ابواب
الغنا ويرزقه من حيث لا يحتسب **وهو هذا** الدعا المبارك الجليل
القدر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعظيم قديم كريم
مخزون اسمايك وما ضاف انواع اجناس رقوم نفوس انوارك وبعزيز اعزاز عزك
وبحول شديد قوتك وبمقدار قدرتك وبتابيد تمجيد تجميل عظمتك وبسمو نمو علو
رفعتك وبقيوم ديوم مدتك وبرضوان امان امتنان مغفرتك وبرفيع بديع منيع
سلطانك وبصلات صفات بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج
بهيج نور ذاتك وبيمنت قهر جهر ميمون وحدانيتك وبحر بر تيار امواج بحرك المحيط
بملكوتك واتساع انفساح ميدان براذخ كرسيك وبعلويات روحانيات املاك
عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب افلاكك وبجنين تسكين مريدين مغفرتك
وبكرفات زفرات خطرات الخايفين من سطواتك وبامال نوال المجتهدين في مرضاتك
وبتمجيد تحليل العارفين العابدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم
يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم سر سويد قلوب اعداينا واعدايك وزفوس
الظلمة بصوارم سيوف نمات قهر سطوتك واحجبنا بحجبك المنيعة من لحظات
لمعات ابصارهم الضعيفة بحولك وقوتك ومن علينا رضاك من انابيب مبازيب التوفيق
في انا الليل واطراف النهار واغمسنا في مسافي بركتك ورحمتك وقدنا بجنود السلامة من
الوقوع في معصيتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم اللهم

ذهلت العقول وانحصرت الافهام وحارت الاوهام وبعدت الخواطر وقصرت
الظنون وحارت الافكار عن ادراك كنه كيفية ما ظهر من بدايع انوار عجايب قدرتك
دون البلوغ لتلالا لمعات لطفك اللهم محرك الحركات ومبدي نهايات الغايات
ومشقق صم صلاب الصخور الراسخات المنبع منها ما متعينا للمخلوقات المحيي
ساير الحيوانات والنباتات والعالم بما اختلج من سرهم بنطق حصات اسرار
لغات النمل السارحات ومن عظم وقدس وهلل وكبر لجلال كمال عرشك وملايكة
سبع سمواتك اجعلنا في هذا الوقت ممن دعاك فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع
اليك فرحمته والى دار السلام قربته واوسيته يا جواد يا ذا الفضل والجود والاحسان
القديم ثم تقرا سبع مرات اللهم عاملنا بما انت اهله ولا تعاملنا بما نحن
اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة سبحانك لا نحصي ثنا عليك انت
كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جاهك يفعل الله ما يشا بقدرته ويحكم
ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
بك استغيث ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم

فصل في ذكر رياضة جليلة

وهي يا حافظ يا باسط يا ودود يا مبين اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا
اردت هذه الخلوة فاعمد الى مكان نظيف خال من الاصوات واجلس واطلق
البخور وهو عود وندو ميعة سايلة واقرا الاسما المذكورة اربعة عشر الف مرة دبر
كل صلاة اعدادها وان اردت السرعة فسبعة ايام فاذا اتممت الايام فيدخل عليك
خمسة عشر ملكا ويسلموا عليك فلا ترد عليهم واياك والخوف منهم فان خفت ضرت
نفسك وضاع تعبك فانهم يجلسوا امامك ويسالون عن حاجتك ويقولون
نحن نقضيها لك فاياك ان تجيبهم او تطلب شيا فاذا طال الامر انصرفوا
عنك فقوي قلبك وبخورك الى بعد ساعة يدخلون عليك خمسة عشر غيرهم حسان
الوجوه طيبين الرايحة ويسلموا عليك فرد سلامهم ويشيرون اليك فتجد نفسك
في برية وارض واسعة الفضا وبجعل البخور كثيرة يابسة ولبان ذكر وعود قاري
وترمس بري وقوي البخور لانهم يشيرون اليك فتجد وحدك في مكانك الاول
فلا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال المجلس انصرفوا عنك وبعد ذلك يدخل عليك
ملك واحد وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب
بين يديه ويسالك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه الاسما الشريفة فيقول

لك ما تطلب يا عبد الله فقوي قلبك وقل له اريد منك العهد فيعاهدك ويعطيك
اشارة فاذا اردت حضوره حضر ثم يعطيك شيا من الدنيا فخذها منه ثم
اصرفه فينصرف واشكر الله تعالى على ما اولاك من نعمه واكتم سرك تنال امرك

فصل في ذكر رياضة الجلالة

وهي الله الله وقسمها الاية الشريفة قوله تعالى الله نور السموات والارض مثل
نوره الاية وهي ان تختلي لها اربعة عشر يوما بشروط الخلوة والرياضة عن كل روح منها
والعزلة عن الخلق وتلاوة الجلالة دبر كل صلاة الف مرة والاية المذكورة خمسين ويكون
البخور لبان ذكر وتقرا الجلالة كل يوم عشرة الاف مرة وفي الليل كذلك غير قراة الصلوات
والبخور عال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلات نورا او ترى خلال ذلك
النور ثلاثة اشباح فقوي قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى
ترى نفسك غارق في بحر من نور فقوي قلبك وثبت جنانك ولا تزال على تلك الحالة
ثلاث ساعات ثم ياتيك خادم الاسم فيملا عليك المكان بحشمة فلا تخف منه فانه مبارك
ويسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه عظيم الشان جليل القدر وتخدم بنطق
بالجلالة والاية وهو كل خادم ما بطاعتك ويمتثل امرك ويطيعك ويعطيك شيا من الدنيا
فقل له شكر الله سعيك وغفر لك بمنه وكرمه انصرف ماجورا بارك الله فيك وعليك والله اعلم

فصل في ذكر دعوة لطيف

اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا اردت استعماله لامر من الامور فصل ركعتين
بالفاتحة والم نشرح واقرا الاسم ستة عشر الفا وستماية واحدى واربعين مرة
وهو العدد الكبير **وان** اردت ذلك لتفريج هم او غم تقرا العدد المذكور
وتدعو بعد ذلك بما تريد فانه يستجاب لك في الوقت **وان** اردت لتدمير ظالم
فاقرا العدد المذكور بهذه الاستغاثة يحصل المطلوب **وهي هذه**
تقول اللهم انت الملك القادر ذو البطش الشديد المنتقم الهي عبد من عبيدك
بغى علي وتجبر وانت الحاكم العدل وقد خاصمته اليك وتوكلت في كشف ظلامتي
عليك فانزل به يا رب بلا تعجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف
قدر نعمك عليه وعاقبتك وارسخ على هامته رسوخ السجيل
على اصحاب الفيل وافنه ودمره ونكسه وخذه
فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق

ولتقرا هذه الابيات وهذه صفتها كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

ضجوا باشمط محبوب السجود له لتسمعن ضجيجا في ديارهم	من يقطع الليل تسبيحا وقرانا الله اكبر يا ثارات عثمانا

والناعات عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم
الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى اخرها وبعد ذلك تقول
الله لطيف بعباده يرزق من يشا الاية تسعة وعشرين مرة في نفس واحد ويكون
على وضو طول العمل ولا تكلم احدا حتى تفرغ وان كلمت احدا اعد العمل وتحسن
النية فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت في الحال والله الموفق للصواب
وان اضفت اليه هذا الدعا كان اجود وتقول اللهم اني اسالك يا لطيف
فوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات والارض اللهم اني اسالك
ان تلطف بي من خفي لطفك الخفي ثلاث مرات الذي اذا لطفت به لاحد من
خلقك كفي ٣ فانك قلت وقولك الحق الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير
الله لطيف بعباده تقراه مائة وتسعة عشر مرة وهذا وفق لطيف كما ترى

وهذه دعوة لطيف على وجه اخر
وهو ان تقراه مائة وتسعة وعشرين
مرة وتقول
هذا الدعا بعد صلاة الصبح

بعباده ١٢	يصف ٦٣	ابثم ٥٦		بعباده	لطيف	الله
٧٤	٨٤	٣٣		٦٢	٧٤	١٤٧
١٢١	٨٣	٥٦		١٠٢	١٤٩	٨٩

وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله لطيف بعباده الاية ٣ مرات وتقول
اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي
كل شي من عبادك مما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شي متحرك او ساكن صامت
او ناطق الا سخرته لي ببركة اسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما
امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الهي جودك دلني عليك اذ علمك بحالي يغني
عن سوالي يا مفرج عن المكروب كربته فرج عني ما انا فيه يا من ليس بغايب
فانتظره ولا بنايم فايقظه ولا بغافل فاذكره ولا بفاجر فاتهمه يا عالم بالجملة
وغني عن التفصيل كفى علمك عن المقال وانقطع الرجا الا منك وخابت الامال الا فيك
وانسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا قريب يا بصير يا مجيب اغفر لي وارحمني
برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك انك على كل شي قدير
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم واعلم ان هذه

الاستغاثة تنفع للمكروبين والمهمومين والخائفين من حاكم وغيره فليقراها
كما ذكرنا بشروطها ثم يدعوا فانه يستجاب له في الوقت والساعة باذن الله تعالى

فصل في ذكر دعوة جليلة

وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وصفة الرياضة وهو ان تقراها دبر كل صلاة خمسمائة واربعة
واربعين مرة الا في صلاة العشا يكون العدد خمسمائة وسبعة واربعين وبعد
الفراغ تقرا هذا الدعا الاتي ثلاث مرات وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
بها يخلص لساني ويثبت جناني اسالك يا رازق الهوام ومرسي الجبال
ومسير الرياح ومجري البحار يا نور النور يا نور النور يحل كل نور بنفسه الك
العظيم ساطع احد صمد دايم ابدا عالم الغيب لم يتخذ ولدا ادعوك باسمك سريع
قريب الشكر لله يا عنيابيل بطريق الهدى والعبادة سر رب العالمين انت الاول
والاخر والظاهر والباطن عالم كل شي نفس وهداها يا عنيابيل انت من الملايكة الكرام
وانا من الانس الفضل لله والسجود لله اقسمت عليك بيمين العرش وسدرة
المنتهى وجه عزرايل قابض خلق السموات والارضين اسالك بمن يعلم السر
والنجوى ويعلم بطن البحر وما فيه والريح وما تسوقه والغمام ستليه وتراب الرجمات
وساير المخلوقات تسخر لي خدما يطيع امري ويخاطبني لا يعبدوا الا الله وانا متوكل
عليه واحد احد لا شريك له يا خدام الشجرة اولها اربعون غصنا متفرقة من
اربعة اغصان ثمارها التسبيح والتقديس والتهليل وتسبيحها سبحان الله والحمد
لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يلازم على
ذلك احدى وعشرين يوما فان لم يات فاربعون يوما ياتي وتقضى حاجتك ثم

فصل في ذكر دعوة حي قيوم

فاذا اردت العمل بها فاقرا الاسمين الشريفين الف مرة ثم يدعوا بما يريد
من تيسير رزق وفهم وعلم وغير ذلك مما لله فيه رضا وهو هذا الدعا
المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا حي يا من نسبت
له الحياة ولا منسوب لغيره مما نسبه الى نفسه تقدست اسماك وتنزهت عن
المسميات وتعظمت ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير فانت
الحي ابدا والقصد في حياتك الابدية وانبسطت الحياة من حياتك انت الباقي

بعبد فنا خلقه المخلوقين كما لك البقا وعبادك الفانون فامرك يا الهي
نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهزمت الاضداد وانتمت
المجدين لوجود بقايك في ديمومة حيايتك يا حي يا قيوم اسالك بمدة الحياة
الابدية ان تحيي حياة موصلة بالنعم واحيي نفسي بين العالم حياة تكون
لي منها رزقا وسعة واسعدني بتوفيق من رقايق اسمك الحي القيوم ه
وحفني برقيقة من رقايق اسمك حتى يمحوا عني اسم الشقاوة وتدخلني دايرة
السعد يمحو الله ما يشا ويثبت وعنده ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت
السموات والارض بامره في الطول والعرض وبما يعلمه وبما انت به عالم
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وهذه الابيات في ذكر الاسمين الشريفين ومما حي قيوم وهاب

انطلب ان تكون كثير مال	ويسمع منك قولك في المقال
ومن كل النسا تزري ودادا	تشربه ومن كل الرجال
وبانك الغنا وترى سعيدا	مهما مكرما وكثير مال
وتكفى كل حادثة ومكر	من الامرا ومن كان والي
فقل يا حي يا قيوم الغنا	مكملة على مر الليالي
بليل او نهار ان فيهما	اشرقت البدر خص كل غال
فلازم ما ذكرت ولا تدعه	ففيه تبلغ الرتب العوالي
وفي ذكراك يا وهاب سرا	بنيلك ما تريد من السؤال
وتكر عند عند كل الناس طرا	وتقبض باليمين وبالشمال
تمت الابيات المباركة	والحمد لله رب العالمين

فصل في ذكر دعوة سورة تبارك

وقسمها واملا كيها وخدامها اعلم وفقني الله واياك لطاعته اذا اردت ذلك
فطهر الثوب والبدن واقرا السورة ثلاث مرات والبخور عماد ومنو
كل ذي ريح طيب ثم اقرا السورة والقسم بعدها فان فيه سرا عظيما وهو هذا
القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال اوبي معه والطير والنا
له الحديد كذلك يا مولى الموالي لين لي قلوب الخلق من الجن والانس بحق هذه
الاسما المباركة ملهكي كوبدي متخاسب كلمن عليها فان اسالك اللهم
ان تسخر لي الملك والملكوت حتى يصيروا لي خاضعين بالذلة والهيبة والمحبة

بحق

بحق يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما
الفت بين قلوبهم الاية اسالك اللهم ان تجري بمرادي القضا والفلك الدوار
وان تجري هيبتي في قلوب الانس والجن اجمعين صوت يهزم العساكر في المواكب
كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز والله غالب على امره وقال الملك ايتوني به
استخلصه لنفسي الاية وابنا من كل شي سببا اياك نعبد واياك نستعين العجل
نصر من الله وفتح قريب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه السورة
والقسم ينفعان لكل امر مهم ولهزم الجيوش وكسر الاعدا والنصر على الحساد
والمبغضين وان قراتها تنفع وتشفع وتسمى المنجية وهي ثلاثون اية فاعرف
قدرها فانها من اعظم الفوايد وقد ذكر بعض خواصها والله اعلم بالصواب

فصل في ذكر دعوة الم نشرح

اعلم وفقني الله واياك ان هذه السورة لها خواص عجيبة فاذا اردت فصم
ثلاثة ايام بشرط الرياضة وادعو بالقسم والسورة الشريفة والفاتحة سبعين
مرة فانه ياتيك الخادم بالغنا عن الخلق ومهما طلبت منه شيا اعطاك
ذلك سر بقا واسمه درديايل وهذا صفة القسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسالك يا نور الانوار اللاهوتية قبل الدهر والازمان الفانية الجوهر الفعال
بالامثال القدوس الطاهر الغني القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يحد بزمان مكون
الامكنة والازمنة تباركت عن جوهر الانوار اللاهوتية الازلية الصمدانية ه
اللهم البشر منك ينبوع حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة ه
العلية الصفة التي ليس لها نظير يا خالق ما يري بعظيم قدرتك فلا تطق
الكروبيون برفع وجوههم من حجاب نورك اللهم اني اسالك يا عظيم بحق لو انزلنا
هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله الى قوله يتفكرون
واسالك يا رب يا اول الديمومة بعظيم قدرة الالهية وسطوة الربوبية ان
تخلصني من بحر هذه الخليقة الفانية واطلعني على الاسرار الخفية من البرية
المتفضل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقا التاركين دار الفنا المجالسين
للارواح الطاهرة اللهم اصرف عني الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم
شانك ونور وجهك في قدوس انوارك وافردني مع الافراد واعصمني من مقارنة
الانداد ومشاركة الاضداد واطلعني على اللطايف الخفية يا من تردى ارديا الكبريا

يا عالي يا متعالي يا اول الاولين انك على كل شي قدير هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة الى اخرها ثم تاخذ مشطا وتسرح به لحيتك فكل من راك احبك
حبا شديدا والبخور لبان وجاوي فاتق الله واعرف قدرها وصل اليك من خير
الدنيا والاخرة وقد فتحنا الباب فتدبره واكتم سرك تنال امرك والله اعلم

فصل في ذكر دعوة الم نشرح وخواصها

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه السورة لها خواص عجيبة تنفع لكل ما
تريد ولها دعوة عظيمة وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسالك بحق الم نشرح لك صدرك اسالك ان تشرح لي صدري بالاسم
الذي شرحت به قلب نبيك صلى الله عليه وسلم يا سلام ٣ مرات يا مومن ٣
يا قدوس ٣ اسالك بحق سيدنا محمد الذي خاطبته بقولك ووضعنا عنك وزرك
يا الله يا الله يا الله اسالك بكلامك القديم ونبيك الكريم الذي انزلت
انزلت عليه في كتابك العزيز الذي انقض ظهرك اسالك يا الله يا ظاهر
يا باطن يا من لم يخف عليه حالي يا من لا تدركه الابصار وا خفني عن القوم
الظالمين واكفني شر خلقك اجمعين يا الله اسالك باسمك الذي رفعت
به قدر عبدك وخلاصة خلقك وسيد رسلك فلا تذكر الا ويذكر معك وانزلت
عليه في محكم كتابك العزيز ورفعنا لك ذكرك يا رافع يا ذاكر اذكرني
بذكر الذاكرين الذين يذكرون الله قياما وقعودا الى قوله عذاب النار يا الله
يا الله يا الله قنا شر الظالمين واكفنا شر الاعداء والحاسدين بحرمة سيد الخلق
اجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين والمرسلين الذي
انزلت يخفا عليه في كتابك العزيز فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا يا من قدر
العسر بيسرين اجعل لي من كل عسر يسرا ومن كل ضيق فرجا ومخرجا بحق سيدنا
افضل المخلوقات وسيد اهل الارض والسموات الذي انزلت عليه في محكم الايات
البينات فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب اسالك اللهم بحق سيدنا
محمد خاتم النبيين والمرسلين والملائكة المقربين وصحبه والتابعين وسائر عبادك
الصالحين ان تكف عني ابصار الظالمين وتكفني شر الاعداء والحاسدين وان تسخر لي
روحانية هذه السورة بجلب الارزاق وعطف القلوب علي وان ترزقني المال وتدفع
عني المضار يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا لطيف يا حفيظ يا ودود ٣ يا ذا العرش
المجيد يا مبدي يا معيد يا فعالا لما يريد يا ذا البطش الشديد اسالك بعزك الذي

لا يرام وملكك الذي لا يضام واسالك بنورك الذي عمر الوجود بقدرتك التي
قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت برحمتك استغيث
يا غياث المستغيثين اغثني ونجني مما اخاف واحذر انك على كل شي قدير وذا النون
اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه الى قوله وكذلك ننجي المومنين يا حي يا قيوم برحمتك
استغيث واصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم اني اسالك بكل مخصوص هو لك وبكل خصوصية هي لك وبجودك الفياض ان
ترزقني الكمال وصلاح الحال والسعد والاقبال انا واهلي واولادي وعيالي وعافنا
من كل علة واحفظنا من كل بلية واجرنا من كل معصية ومصيبة ورزية يا صاحب المواهب
السنية يا باسط اليدين بالرحمة والعطية وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية واعلم
ان هذه الدعوة الجليلة المقدار تقرا لكل حاجة اردت قضاها تقراها احدى وعشرين
مرة بعد صلاة ركعتين وتجلس وانت متوضي تقراها العدد المذكور وتسال الله
حاجتك فانها تقضي باذن الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

فصل في ذكر الخمس ايات الشريفة

التي في كل اية منهم عشر قافات اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان سلطانا
من السلاطين كان له وزيرا وكان ذلك السلطان يريد قتله ويامر الجلاد كل
يوم بذلك فاذا دخل عليه الوزير تتبدل تلك البغضا محبة ويعف عنه ويامر
الجلاد بالانصراف الى غد ولم يزل على تلك الحالة مدة طويلة فبينما هما
ذات يوم راكبين في الطريق فدنى منه الملك وقال له عن شي اسالك فلا تخف
مني فقال له اسال يا مولانا السلطان فقال له اني كل يوم اريد قتلك
واضمر على ذلك فلما تدخل علي وانظرك بعيني فتتبدل تلك البغضا محبة في
الحال فهل لك شي من الاوراد والادعية فاخبرني به فقال له يا ايها الملك
كان لي معلم يعلمني القران فيوما من الايام راى مني احسانا فقال لي اعلمك
خمس ايات من القران في كل اية عشر قافات وكل من واظب على قرايتها
قبل طلوع الشمس وقبل غروبها نظر الله له بعين عنايته وان قراها ملك
او سلطان زاده الله في ملكه وحبب فيه الرعية وان لازم على قرايتها فقير اغناه
الله تعالى وان قراها صاحب حاجة بهمة وحضور قلب وسال الله تعالى حاجته
قضيت باذن الله تعالى ومن واظب على قرايتها كان مهابا عند سائر الناس محبوبا
عندهم مقبول القول عند كل من راه وهي هذه الايات الخمس كما ترى والله اعلم

الاولى قوله تعالى الم تر الى الملا من بني اسرايل من بعد موسى الى قوله تعالى والله عليم
بالظالمين: الثانية قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير الى قوله عذاب الحريق
الثالثة قوله تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلاة الى قوله تعالى
فتيلا الرابعة قوله تعالى واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق الى قوله المتقين الخامسة
قوله تعالى قل من رب السموات والارض قل الله قل افاتخذتم من دونه
اوليا الى قوله تعالى الواحد القهار وهذه فايدة جليلة ومتى اذا اردت الظفر
بقوم في الحرب والقتال تتوضى وصلى ركعتين والتقط من الارض سبع حصيات قدر الحمص
كل حصوة تلتقطها بحرف من حروف فبح محمت ثم تضعها في راحة كفك اليسرى
وتاخذ حصاة واحدة باليمنى وتقرا عليها الاية الاولى عشر مرات ومتى قوله تعالى الم
تر الى الملا ثم ترفع يده بالحصاة التي قرا عليها وتقول صم بكم عمي فهم
لا يرجعون وتجعل فيها امامه ثم تاخذ بيده اليمنى حصاة وتتلو عليها الاية الثانية
عشر مرات ثم ترفع يده ويقول افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا
ترجعون فتجعلها خلفه ثم تاخذ بيده اليمنى حصاة ويقرا عليها الاية الثالثة عشرا ثم يرفع
يده ويقول وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ويجعلها
عن يمينه ثم ياخذ بيده من يساره حصاة فيتلو عليها الاية الرابعة عشرا ثم يقول
يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا
لا تنفذون الا بسلطان فيجعلها عن يساره ويبقى في يده اليسرى ثلاث حصوات يضعها في راسه ويدخل
المعركة والحرب فيخرج منها ولا يناله سوا باذن الله تعالى وان كنت في مكان
مخيف فخذ من الارض سبع حصوات وتقول عند اخذها فبح محمت ثم اقرا الاولى
وتقول ما تقدم سابقا وترمي عن يمينه ويساره وامامه وخلفه ثم يجلس
ويقول كهيعص على اصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمعسق على اصابع يده
اليسرى ويطبق يده ثم تسكت ولا تتكلم فلو دخل عليه لتقلا لم ينظروه
ويخفي عن اعينهم بقدرة الله تعالى والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب

فصل في ذكر دعوة الهمزة

فاذا اردت العمل بها فاجلس في مكان نظيف خال عن الاصوات وطهر ثيابك وبدنك
ومكانك ثم اجلس فيه ذاكرا الله تعالى ثم استغفر الله العظيم ماية مرة وصل على النبي صلى
الله عليه وسلم كذلك ثم تشهد واطلق البخور ومولبا ذكر على ركبتيك واقرا
سورة الهمزة ماية بنية صادقة وحضور قلب واعمد الى من شيت في اي صورة

اردت

اردت من التماثيل مثل سبع او ضارب بسيف او مهما اردته وكرر العمل حتى تتم حاجتك

فصل في ذكر الاية الشريفة

التي وصف الله تعالى بها خاتم رسله صلى الله عليه وسلم وغيظ الكفار منهم ومحبيه
محمد رسول الله والذين معه اشدا على الكفار رحما بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون
فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التوراة
الى اخر السورة الشريفة وهذه صورتها كما ترى فافهم ذلك ترشد والله اعلم

د	هـ	ح	م
٧	اعم	ط	٣٩
٤٤	٩	٦٧	٣
٢ك	٩	٢٢	١٠

ولها خواص عظيمة اختصرت ومتى ما وضعت في مكان الا وعمت فيه البركة ولا في
حانوت الا كثر زبونه ولا في حمام الا ترادفت عليه الداخلين ومن حملها في سفره في
بر او بحر الا حفظ ببركتها ولم ير ما يكرهه ويكون ذلك السفر مباركا عليه ويقضي جميع

حوايجه ولا يحملها مسجون الا فرج الله عنه ولا مديون الا قضي الله دينه ولا مهموم الا
ولا مغموم الا فرج الله كربه وا ذا احملها ودخل علي من يخاف اكرمه وقضي حوايجه دنيا فهما
لا تحص فاستعملها في كل ما يعرض لك ومن لازم علي قرايتها رأي في نفسه من الخير
العميم والفضل العظيم ما لم يعهده قبل ذلك والله الموفق للصواب

فصل في ذكر هذه الدايرة العظيمة

وما لها من الاسرار والخواص وتسمي دايرة الانوار ولها سر عجيب فانظره بعين البصيرة
فاذا اردت احضار شخص فارسم الدايرة في كاغد وارسم فيها اسم المطلوب وامه في الدايرة
الصغيرة وضع الورقة في حايط شرقي ثم دق في حرف الالف مسمارا حديد الحيفا واقرا
العزيمة سبع مرات وانت تبخر بلبان ذكر وزعفران وحرمل ولبان جاوي فان
ابطا عليك المطلوب فانقل المسمار الي الحرف الثاني ولا تزال تفعل وانت تنتقل من حرف
الي حرف وانت تبخر وتعزم حتي يحضر المطلوب عند حرف من الحروف الذي احضره خادمه
فتدعو بذلك الحرف والخادم اذا اردت احضاره اليك فان كان المطلوب غايبا فسمر
في كل حرف مسمارا لحيفا واقرا العزيمة سبع مرات فانه يحضر ولم يتخلف غير مسافة
الطريق باذن الله تعالي وتقول بعد العزيمة يا ملك يا قدوس يا قديم مايتين وستين
مرة وتكون خالي القلب من الشواغل يحصل المطلوب ان شا الله تعالي وهذه
العزيمة للحروف تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله القدوس الطاهر
العلي شلخ هو القادر القاهر رب سبسلج شلططا رب الدهور الداهرة والازمان
مقدر الاوقات والاعوام الذي لا يحول ولا يزول صاحب العز الشامخ والجلال
البازخ وباسما به دعوتكم ايها الارواح الروحانية المقيمين علي طبايع هذه
الحروف النورانية ان تتوكلوا فيما امرتكم به من جلب كذا وكذا بحق هذه
الاسما النورانية تطفر طهطف هلسف طهوه هلفيط انا ركل شي لاسمه
واجاب كل شي لدعوته طرقفس انت ينبوع حياة كل روح ما سمع لاسمك
روح الا صعق واحترق اجيبوا ايتها الارواح الكريمة خدام هذه الحروف
العظيمة بحق ما اقسمت به عليكم اجب يا طوريا بيل وانت يا عشلها بيل وانت
يا طفيا بيل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة توكلوا واقضوا حاجتي
واحضروا المطلوب وهو كذا وكذا اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله
علي كل شي قدير وهو علي جمعهم اذا يشا قدير وصلي الله علي سيدنا محمد
وعلي اله وصحبه وسلم وهذه صورة الدايرة كما تري فافهم ترشد ان شا الله تعالي

فصل في ذكر

فصل في ذكر دعوة الاخلاص

يحكي عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي رضي الله تعالي عنه قال مكثت مدة من
السنين وانا اسال عن رياضة قل هو الله احد فلم اجدها فلما سافرت الحج الي بيت
الله الحرام رايت رجلا اسمه ابي عبد الله العراقي له مدة طويلة في الحرم وعنده هذه
الرياضة فاقمت سنة في الحرم وصحبته واهديت له هدية فلما طالت الصحبة
بيني وبينه وجلسنا يوما نتذاكر في حديث الرياضات وما ذكره الاوليا في سلوكهم
وان اصل الامور كلها تقوي الله تعالي وصفو النية والاخلاص وطلب
الدار الاخرة والدرجة العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والشهدا
والصالحين ثم قال الشيخ من تلقا نفسه والله يا اخي اعظم الرياضات
عندي رياضة الاخلاص وانا في بركة وخير عظيم منها فقلت يا سيدي وهي
قصدي ومرادي وقصدتك فيها فقال لي هكذا تقول قلت نعم فقال
لي قال صلي الله عليه وسلم من قصدك وجب حقه عليك وانا تابع
لقوله متمسك بشريعته وانت بلا شك من اهل الخير والصلاح وقلت
له جزاك الله خيرا فقال لي ان شا الله في غد اعرفك طريقتها فدعوت له بحسن

العاقبة فلما اصبحت صليت الصبح وطفت بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه
فاتيت اليه فقال اتدري ما اقول لك فقلت لا قال افادني شيخي الشيخ عبد الصمد
الخوارزمي فايدة اتلوها عند النوم عشر مرات واصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم كذلك واساله عن كشف ما اريده فيكشف لي ببركة الاسماء الاربعة
وقد فعلت هذه الليلة ونظرت في امرك فرايت شيخي الشيخ عبد الصمد في
النوم وقال لي ان سالت عن حال الشيخ عبد الواحد فهو من اهل الخير والصلاح
وانت تعطيه ما تطلب قال فاعطانيها وعاهدني عند الحجر الاسود واوصاني بتقوى
الله تعالى ثم دفع لي صحيفة مكتوب فيها هذه الرياضة واذا فيها من اراد رياضة
الاخلاص نعلمه بالاخلاص ويتطهر ويتنظف ويجلس في مكان خال من الناس ولا
يكلم احدا من الخلق ويكون الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة وابتدا الرياضة
اول خميس في اي شهر كان ويتم صومه خمسة عشر يوما مجتنبا للروح وما خرج
منها ويفطر على خبز شعير وملح ويقرا السورة كل يوم خمسة الاف مرة دبر كل صلاة
فرض الف وفي نصف الليل الف مرة اربعة عشر يوما وباقي الاوقات مهما تيسر من التلاوة
والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور ليلا ونهارا وهو ند وحصا اللبان
وجاوي فاذا كان ليلة الجمعة وقد فرغ من تلاوتها يدعوا بهذا الدعا المبارك يقول
اللهم اني اسالك يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة ويجيبوني فيما
اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما
تعتقدونه الا ما اسرعتم الاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاث ملوك ووجوههم
كالقمر ليلة البدر عند تمامه ونورهم يخطف البصر فيقولون السلام عليك ايها
العبد الصالح نحن خدام هذه السورة فما الذي تريده منا فرد عليهم السلام وقل لهم
اريد منكم اكراما واجلالا وتعظيما لهذه السورة صفتها تطيعوني فيما امركم
به مما يرضي الرب فيقولون السمع والطاعة ما دمت على الطاعة ويشرطوا عليك ٥
شروطا منها ان لا تكذب ولا تفعل معصية ولا تاكل الثوم والبصل وتصوم الخميس
دايما وتتلوا السورة كل يوم الف مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين ولازم
غسل الجمعة وزيارة القبور كل جمعة فتقول لهم نعم والله على ما نقول شاهد فحينئذ
يصافحوك ويقولون لك قد صرت اخا لنا فاي حاجة طلبت قضيناها لك ان شا الله
تعالى فقل لهم كل واحد منكم يعطيني اشارة اطلبه بها فيقول لك الاول
انا اسمي عبد الواحد فاقرا السورة وقل يا عبد الواحد احضر وكذلك على حملك الى اي محل

اردت ويقول الثاني انا اسمي عبد الصمد فاتلوا السورة الى قوله الصمد وقل يا عبد
الصمد احضر ولك علي ما تريد من الماكل والمشرب والفضة والذهب من مباح الارض
ويقول لك الثالث وانا اسمي عبد الرحمن فاتلوا السورة وقل يا عبد الرحمن اجيبك
ولك علي تغوير المياه المصنوعة واخفيك عن الناس واتيك بالاخبار من ساير
الاقطار فحينئذ تشكر الله تعالى على هذه النعمة العظيمة وتقول
لهم شكر الله سعيكم وجزاكم الله خيرا فاحفظها واحفظها من الجهال فهي امانة
عندك والسلام على الدوام والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب

فصل في ذكر دعوة الاخلاص

فاذا اردت ذلك فطهر الثوب والبدن والمكان وتصوم ثلاثة ايام اولها الثلاثا
فاذا كان ليلة الجمعة تقرا السورة الشريفة الف مرة وتقرا هذا الدعا المبارك
الاتي فاذا دخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ورد عليه السلام وعظمه فانه
ملك جليل القدر والشان واطلب منه حاجتك وما تريد فانه يامر لها خادما من خدمه
يكون مطيعا لك فيما تريد وتاخذ منه اشارة فاذا اردت حاجة فاقرا السورة باسمه
فانه يحضر فصرفه فيما تريد والبخور لبان جاوي فاتق الله واخلص النية وهو هذا
الدعا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بخفاء القدرة والاحاطة
وبلام اللوح واللطف وبها الهيبة والهداية وبواو الولاية ان تجعل لي قدرة واحاطة
على دقايق الكاينات اللوحية متنزهة بحجابها الهيبة مهتديا يا هاديا يا من شيئت هدايته
انت الهادي من استهديته يا من تستره عم جميع الجهات والحوادث والضد والنظير
والانقسام والعدد قل هو الله احد يا واحدا في ديمومة ملكه القديم من غير تحويل ولا
تخييم اللهم اني اسالك بواو الوحدانية والالف المعطوف الذي هو اصل النشاة الدورية
وبحا الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد
الله الصمد اللهم اجعلني احدا من الاحاد وفردا من الافراد واحي نفسي بنفحة علمية
وامدني بتعظيم الامداد حتى اكون راجيا من اهل السعادة والارشاد وجيها بين عبادك
الى يوم المعاد اللهم اني اسالك بصاد الصدق وميم المجد والملك وبا اليقظة واليقين ٥
ان تجعلني صادقا وقاصدا مقاما لكاملين ممجدا ناهضا باليقظة معتقدا باليقين
ممدودا من عظيم كرمك بصديق من ملايكتك استعين به على صلاح اموري الدنيوية
والاخروية واجعل لي عونا على ذلك من غير عايق بحضرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن
لي الكفي بكاف كفايتك حتى لا التجي الى احد من جميع الخلق ونورلي بنورك حتى افوز بها

له كفوا احد

الفوز والنجاة انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه
صفة الوفق النثر لهذه السورة نافع لكل ما تريد وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم
ق	ل	ه	و	ا	ل	
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد
ا	ل	د	ه	ا	ل	
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
ل	م	ي	ل	د	و	
احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
و	م	ع	و	ل	د	
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
و	ل	ي	ك	ن	ل	
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
ه	ك	ف	و	ا	ا	
له	ك	ف	و	ا	ح	د

فائدة جليلة وهو ان رجلا جا الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله
تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي فقال له صلى الله عليه وسلم اين انت من صلاة
الملايكة وتسبيح الخلايق وبها يرزقون فقال وماذا يا رسول الله قال
سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم واستغفر الله العظيم سبحان من يجير ولا يجار
عليه سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من لا يبرا من الحول والقوة اليه سبحان من
يسبح كل شي بحمده لا اله الا انت وبحمدك يا من يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر
الله العظيم مائة مرة وتفعل ذلك ما بين صلاة الصبح والغداة تاتيك الدنيا وهي راغمة
وقال صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل عليه السلام فقال لي قل اللهم استرني
بالعافية في الدنيا والاخرة وقال عليه الصلاة والسلام من قال كل يوم مائة
مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح بها ابواب الرزق ونفت عنه الفقر
واستقرع بها ابواب الجنة ووقي بها فتنة القبر وانته الدنيا وهي راغمة وهذا
ما انتهى ايراده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله وحده

الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة للبعض دون بعض في بداياتها

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان الله سبحانه وتعالى خلق الملايكة

الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمنصرفين عن القلم والمصفحين اللوح وجعل لهم
انواعا من الاذكار واختلاف تعبداتهم وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى ذكرهم
قدوس رب الملايكة والروح واعلم ان معاني اسم القدوس يطهر الله تعالى
الناطق به في سلوك لطايف الجبروت الاعلى وسرادقات النهي وعدم الحروف
التركيبية وانتها الحقايق فهذه في الجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراكات
العلويات ومن خواص اسمه القدوس وسر انه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح ٥
قدوس فانه يكشف له به الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي واللوح والقلم
والملا الاعلى والمستوى والاقلام لقوله صلى الله عليه وسلم بلغت الى المستوى
حتى سمعت صريف الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملايكة والروح
ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الادنى فيه ثمانية الحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا
الذكر ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق
الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام وقيل ان صاحب روح القدس هو
جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح
الامين على قلبك وهذا الذكر ايضا ذكر رؤسا الملايكة اهل الملا الاعلى
نجم التقديس لانوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو يتجلى بحقايق الايمان
في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى ٥
والعرش هو المنزه من العيوب وكل نقص للكمال الذي تطلبه الخلق كما لا يصفها بهم وان
الجاهل والاعمى وغيره ناقص في ذاته واعلم ان كنز التوحيد الشافي ومشربه
الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال انها ثلث القران والقران
يحتوي على قصص واحكام وتوحيد فناخذ من شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل
ونحن نختصر من معانيها وعلوم جواهرها فنقول وبالله التوفيق قوله الحق
قل هو الله احد وهو الذي يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود وبوجوده غيرها
هيئة فواجب الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي يكون لذاته هو هو بل هو ذاته
هو هو لا غير فتلك الهوية والخصوص صيغة معنى الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الها
فان الاله هو الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي
يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب الى غيره ولما كانت الالوهية مما لا يمكن
ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافة اشد تعريفا
من السلبية والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك

وذلك كون تلك الالوهية لها فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف
لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك **ومنها** انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها
الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية فالالهية هي الغاية في الوحدة
وكمال بسطها التي يتقاصر العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها
سبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه هو الذي اليه تنتهي الحاجات ومن عنده
نيل المرادات ولا يبلغ ادنى ما يستحق به من الجلال والعظمة اقصى نعوت الناعتين
وهو اعظم وصف الواصفين بل وتقيته المكرم الذي ذكره في كتابه العزيز وشكر
ومن صفاته تعالى لانه جل وعلا عالم بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر
على تلك اللوازم **فنقول** ليس للمبدا الاول شي من المقدمات اصلا
فانه وحدة محضة وكثرة ولا انه هناك اصلا فلا يعلم من ذاته الا هوية وشرحها
القريبة دون البعيدة يشعر بعدم المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن واجب
لذاته ولكان وجوده موقوفا عليه وقوله **احد** مبالغة في الوحدة ولا يتحقق
الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتدا ولا احتمال منها فان الواحد مقول على
وحدانيته تختلف بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية
من الذي ينقسم بوجه اختلاف من بعض الوجوه وبرهانه ان كلما تحقق هو بينه
انما يحصل من اجتماع اجزا كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزا فلا
يكون هو لذاته كما دل عليه قوله **الصمد** تفسيران في اللفظ احدهما الذي لا جوف
له والثاني السيد فالاول يعني الاشارة الى النفي للماهية فان كل ما له ماهية كان له جوف
وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله ولا اعتبار في ذاته الى الوجود
وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدا للكل ويحتمل ان يكون كذلك مفتقر اليه
وهو لا يفتقر الى غيره وقوله **لم يلد ولم يولد** لما بين تعالى ان الكل مستند اليه بين
ان كل من تولد عن مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة
المادة وعلاقتها والتشبيه والتقليد كل ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان
متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لا يتولد فلما لم يكن ماهيته باعتبار ما سبق انه
هو وهذا في ابتدا اول السورة تذكره كانت هويته لذاته ومنه لا يكون متولدا ولو كانت
هويته مستفادة لم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد
في القرآن العظيم على القايل بالولد والزوجة ولنعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل
ولو كان ماهيته وله سبب كما بيناه وكل من كان ماديا لا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه
غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله **ولم يكن له كفوا احد** اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود

فاما

فاما ان يكون له ما يساوي ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا كان
متولدا عن غيره

فصل في ذكر ترجيح كلمة لا اله الا الله على ساير الكلمات وتبيين مزية قل هو الله احد على ساير السور

وحقيقة الوحدانية
فيهما وما يحتوي وانا نتباحث للخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى
ارتقاب العربية من جانب قاب قوسين او ادنى وذلك بتقدمة جل جلاله
فنقول **لا اله الا الله** بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين
القادمين اليه ويحجب دونه عن علاليه اعين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين
فليس كل سر جاز ان يفشى ولا كل فضل جاز ان يتمنى ويبتغى لكن صدور
الاحرار قبور الاسرار وافشا سر الربوبية كفر معلوم عند العلما بالله تعالى
فاذا قلنا افشا سر الربوبية كفر فافشا سر المعصية والهوية والايجاد ابلغ
في ايجاد الكفر واكد ولا يخفى على العلما ان منشا الكفر ابداع عند من لا لب له واشار اليه
بقوله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المخزون لا يعرفه الا
العلما بالله تعالى **فاسمع** يا سابق انك لو محوت وجودك ومحنته وذهبت
عنك وعن رؤيتك وعن ما سواه لم يكشف لك سر الاسرار المشار اليها الان
في قولك لا مع بقا وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم تصب سر الاشارة
الغريبة **واما** الثاني وهو الذي به وفيه طلوع فجر الالهية والمكاشفة انوار
القدم والوجوب من بين شعب اسرار حكم الوحدانية لذوي التوحيد والاشارة
والاسرار **واما** مبادي الوادي الاول سيل فيه سبيل التحقيق والثاني يتنوع عن
التنقيح وشارب من الوادي الاول كذي الغرق والشارب من الوادي الثاني كالحض (?)
فالاول اعد للفنا والثاني اعد للبقا **والاشارة** الى الثاني اشارة الى الملوك
فالاول البيت المقدس والثاني بيت الوحدانية وهو اني انا الله لا اله الا انا وهو
يخبر عن اوجه الا الله تعالى هل اتاك حديث موسى اذ راى نارا ثبت له الرؤيا
ثم اسبل عليه سر الاخفا واسرار المتماشقين بقوله نار في قال يا موسى انني انا
الله وسر هذا الانبساط والدلايل ينكشف بالاشارة الى سر قوله انني انا الله لا اله
الا انا فاعبدني وجعل مبادي عقد الوصول الى التوحيد ونهاية الختم بالطاعة
وتنبيك اشارة الى معونته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر قوله في الاشارة
اليك بالتبري عن ما سواه حتى تنال لذة الاسرار من قوله انني انا الله لانك
ان لم تكن كموسى بن عمران في الوقت والصفة لم تنل لذة ندا المحبوب ولم تذق
طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين سيل كيف عرفت ان الندا منه فقال

ان لذة النداء افنتني واشغلتني فذاق كل جزء مني وشعره حلاوته لاني مخاطب
بنداء واصل الي من جميع الجهات كما خاطب بي سرادقات العزة وملكتني الهيبة ٥
الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فقلت انت الذي لم تزل انت الذي
ليس لموسى معك مقام ولا له حركة القول بالكلام لا تنظر الى نعوت فتكون انت
المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله تعالى عبدي مرضت فلم تعدني اني انا الله في الحال بين عبدي احب من اداه
مرضت عادك واذا تبت تاب عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك
بترجك كلما يقطع عنك ضعفك واجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكة وشهودك
الحرم وادم طوافك حول البيت طوافا سرا تجد الله تعالى لوجود البيت وسريه
حيا مشاهدة الحي القيوم وانه بذلك شديد الوجود وتكوين الصفات ونشر الحالات
وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية الاله المقدرة من المبادي والغايات
وخلاصة الاشارة **فصل** واعلم ان من خواص القران قوله
تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم الى قوله الحكيم وفي هذه
الاية ثلاث معان الاولى ما بدا الله به في الاول لاستحالة تقدير ما سواه منه واثار
صفات وجود معينه صفة لعظمته وكبريائه وصفاته المانعتين من سواه معه
والثاني النظر الى ما شاء الله تعالى بملائكته لتصديقهم حال الوجود فتلك شهادة
وجود ومعرفة عنايته والطلبات الصورية **والثالث** ما ثبت الله لعباده
ووصفهم بالعلم القايمين بالقسط وبالتصديق له لان التصديق الصحيح انما
يصح من العالم **وقال** ابن عباس رضي الله عنهما تقدير الكلام شهد الله بنفسه
وان لم يكن يشهد للواحد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك **وقوله**
واولوا العلم يعني النبيين والمؤمنين يشهد وله بذلك قايما بالقسط اي بالعدل
لانهم اهل العدل ولان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ٥
لا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنقمة عن من لا يومن به الحكيم بما شهدوا من
لا اله الا هو وان لا يعبد الا اياه وان الدين عند الله الاسلام **فصل**
واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهده الحق بنفسه لنفسه لانه
هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم تنبيها
لهم بانه عالم بما يكون من شهادته بما شهد شهادة صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة
الا من الصادقين الموحدين الذين يثابونه ويعرفونه ويوحدونه ويستشهدون الهيبة
وربوبيته لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قايما بالقسط

لا اله الا هو العزيز الحكيم فتلك شهادة اضطرارا لما يشهدون من كبريا ملكه
واثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال الله تعالى واولوا العلم اي العلما
الذين هم ارباب الحقايق المخزونة في حقايق التوحيد والمسيرون الى السر
المعبرون عن معاني الاحوال الذين يتفردون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد
الصمد ويعلمون معاني اسما الحق وحقايق صفاتها ويبينون العيوب
وهم حجة الله تعالى في البلاد واليهم مفزع العباد حطوا رحالهم في الحظيرة وعلت
مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر **وقال** ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما شهد الله لهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية باثني عشر
الف سنة كل سنة منهم ثلثمائة وستين يوما كل يوم منها الف سنة مما تعدون
والماثور عن اخوان الصفا الخوض في بحر الالة لانه موجب التفرقة بل عليهم
الخوض في بحر الفهم والمعاني عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
فانه موضع الشهود ويعني الوجود ويرون علم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود
الذي من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك
الخوض في بحر اسرار لا اله الا هو فانها دقيقة **واعلم** ان القران العظيم
على ثلاثة اقسام قسم يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده
وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة الامور الاخروية
ولا خفا ان معرفة دلالات ايات ذات الله تعالى وصفاته نعت الوجود
والوحدانية والتقديس بينا وفي ثلث القران الدالات على الامر والنهي
والوعد والوعيد **فصل** علامة من عرف الله تعالى حق
معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد علما به فتلك المعرفة التي لا معرفة وراها
وفضل الله تعالى الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه
فصل واذا اردت ان يطهر الله لك لوامع مقامك فانه الجوارح
عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن
الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل **فصل**
قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدره للاسلام ومع هذا فقد جعل الله للعبد اربع قواعد هي مواخذ التوحيد
بالضرورة وعمدة الفقر المصيرة ومبنى الاحاطة والخبر والارادة والادراك ٥
وهذه الاربع قواعد هي متون الاصول ومسلك العقول والاحاطة عليها ٥
بالتحقيق فقد حصل له من الكمال الانساني والخلاص الروحاني والخلق الرحماني

وبما ينصرف الي ما يحجزه من نفسه **فصل** اخل بنفسك كثيرا واخلع
بذلك خاليا وستر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية ترى من لواحق الاسم بالكلية
فيكون حينيذ ذا احلا في ذاتك خارجا عن جميع الموجودات لك لا شيا مجموع عليك
مصروف البال اليك فترى في ذاتك من الحسن والبها والرفعة والثنا ما يبقى له
متعجبا فتعلم انك جزء من الجبروت الاعلى وحيا نافذة وضرات ثابتة فمن هنا
تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحبة وترى في ذاتك من النور والبها ما لا نطق من
شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والذهن قليلا الي عالم الفكر والروية
فتحجب عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع عهد الله لا تنقاص
وبرفع المنازعة **فصل** روي عن مقاتل بن سليمان انه قال
من اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل ويدخل الي اقصى بيت في منزله ويصلي ركعتين
يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسبح لله تعالى ويصلي علي النبي صلى الله عليه
وسلم ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك علي ما تشا قدير اللهم
ان كانت ذنوبي سلفت واختلفت وحجبتني وعظمت خطيتي وحالت بيني وبين
قضا حاجتي فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك
محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم ينادي باعلا
يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل بك واتوجه بك الي الله تعالى ليغفر لي
ويرحمني ويقضي حاجتي ويفرج كربي وهمي وغمي فان حضرك البكا فهو علامة
الاجابة واسال حاجتك فانها تقضى في الوقت كاينة ما كانت مجرب معمول به
والا فاعد العمل اولا وثانيا فانه مجرب معمول به والله اعلم **فصل**
وروي ايضا عن مقاتل بن سليمان وهو دعا مجاب وبه كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى
باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح
فاذا اردت ان تدعو به فصلي الصبح وتقوله وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك
مايه مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم اني اسالك يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا
الجلال والاكرام واسال ما شيت فان لم يستجب لك فلعن مقاتل فانه مجرب
فصل ومن اهمه امر ونزل به كرب فليتطهر ليلة الجمعة
عند الغروب ثم يعتكف ولا يكلم احدا حتى يصلي العشا فاذا اوتر يقول
في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مايه مرة ثم
يسال حاجته تقضى باذن الله تعالى وروى عن الشيخ الامام ابي عيسى الترمذي

عن

عن انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من كانت له حاجة
الى الله تعالى او احد من الناس فليصل ركعتين ويدعو بهذا الدعا العظيم وهو هذا
تقول لا اله الا الله الحكيم الكريم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله
رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم اني اسالك موجبات رحمتك
وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل ذنب لا تدع لي اللهم
ذنبا الا غفرته ولا هما ولا غما الا كشفته ولا كربا الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها
برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعا عظيم لقضا الحوايج تدعو به
بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار والصلاة والسلام
على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات
ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات
من فوق سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مالك حوايج العالمين وسع
سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شي اسالك اللهم بقدرتك علي كل شي وباستغنايك
عن جميع خلقك وبحمدك ومجدك ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا او تسميها فانها
تقضى باذن الله تعالى والا فليكرر العمل تحصل المطلوب **فصل**
واخبر الحسن بن سالم رحمه الله تعالى قال كانت لي خدم عميا لا تبصر شيا فاتاها ات
فقال لها الا اعلمك شيا من اسما تدعي بها يرد الله عليك بصرك فقالت له جزاك الله عني
خيرا كثيرا وغفر لك فقال لها ارفعي يديك الي السما وادعي وامسحي وجهك وعينيك قال
ففعلت ما امرها به فرد الله عليها بصرها فرات بين يديها شيخا قايما ثم ذهب عنها
وكتمته مدة طويلة واخبرت به عند موتها فاذا هو اول سورة الحديد الي قوله عليم بذات
الصدور واخر الحشر وسيل الامام علي عن احسن ما خصه به النبي صلى الله عليه وسلم
من الدعا فقال انما حدثني النبي عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال حاجة فاقرا
ست ايات من اول الحديد الي قوله عليم بذات الصدور واخر الحشر لو انزلنا هذا
القران على جبل الي اخرها ثم يقول اللهم يا من هو هكذا او هكذا افعل لي كذا وكذا فانه
يكون ذلك والله علي كل شي **فصل** ومن دعا بعض الاوليا
وهو الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال بت ذات ليلة في غم عظيم فالهمت
ان اقول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعات واخالطني الشهوة والغفلة والمعاصي
وطرحتني النفس في بحر الظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم قد التقمه الهوى وهو ينادي
نداء المغموم المحبوس عبدك يونس ونقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجب لي كما استجبت له واهدني بعز المحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة

وانت اللطيف الحنان المنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا مخلف وعدك
لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **فصل**
وهذا الدعا المبارك للامام محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله تعالى وهو
الذي تزعزعت الملايكة منه **وهو هذا** تقول يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد
يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام والملك الذي لا يضام يا من
ملا نوره اركان عرشه يا مغيث اغثني ٣ انك على كل شي قدير **وفي رواية الغزي**
يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور
بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
لا اله الا انت وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا غياث المستغيثين
اغثني ٣ قال فدعى بها الملهوف فسمع في السما قعقعة واذا بفارس قد نزل عن فرسه
وبيده حربة فاقبل على الكردي وهو اللص الذي اراد الملهوف فقتله وقال
له يا زيد لما دعوت المرة الاولى كنت في السما السابعة فنادي جبريل من لهذا
الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سما الدنيا فلما دعوت الثالثة
جيتك واعلم انه لا يدعو احد بدعايك هذا الا اجيب فلما رجع زيد واخبر بذلك
النبي صلى الله عليه وسلم فقال له لقد لقنك الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سيل به اعطى **فصل** في ذكر استخارة مجربة
وهو اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف المخرج منه فصلي ست ركعات بعد
العشا تسلم من كل ركعتين تقرا في الاولى الفاتحة والقلم والضحى والثانية به لتين والثالثة
بالفاتحة والم نشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالزلزلة والسادسة
بالاخلاص **فاذا** عرفت من صلاتك تكتب في قرطاس براة الى الرب
الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان الفقير الذليل
المحتاج البايس الفقير السايل المضطر الذي لم يجد لحاجته سواك يطلب
ويرغب منك حاجة كذا وكذا ويسميها ثم تقول **اللهم** اني اسالك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك
او استاثرت به في الغيب عندك ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وبيانا
شافيا وان تقضي حاجتي وتذكر ما شيت من اقبال قلب عليك او محبة
او بيان ما صعب عليك فهمه واردت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته
وتبخر كتابك بحصا لبان ذكر وجاوي واطويه وشمعه بشمع ابيض وضعها في جبهة

وارتبطها بخيط وثيق والقها في الما الجاري وتقول اجريت قلب فلان بن فلانة او تضعها
في اماقيها او تضعه عند راسك وتنام على طهارة ووضو فان الحاجة تقضي ويمتثل
امرك وما طلبت والله الموفق **فصل** وهذا الدعا يروي عن
عبد الله بن محمد بن ابي زيد القيرواني رحمه الله تعالى قال رايت جملة من الادعية
فما رايت ولا جربنا اسرع في الاجابة من هذا الدعا ويصلح الدعا به على كل سلطان جاير
وعلى كل لص خاين وفي المصايب والشدايد والنوايب فمن وقف عليه فليحفظه **وهو هذا**
الدعا تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى
ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية يا منجي موسى ومحمد وابراهيم الخليل صلوات الله
عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعا من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت
حيلته دعا الغريق الملهوف الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم
الراحمين اكشف عنا ما نزل بنا من عدونا وعدوك يا رب العالمين انك على كل شي
قدير واغوثاه ٣ يا الله يا الله يا الله **اللهم** يا بادي لا بد لك يا دايم
لا نفاد لك يا حي يا محي الموتى يا قايم على كل نفس بما كسبت الهي انت الله العزيز الجبار
لا اله الا انت الها واحدا اسالك بالكلمات التامات الامن والعفو والعافية
والمعافاة الدايمة في الدنيا والاخرة وفي الاهل والجسد والمال والولد وللمسلمين
اجمعين يا رب العالمين انك على كل شي قدير وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف
عني ما نزل بي من ضيق وكلما اردت وخلصني خلاصا جميلا يا رب العالمين واصرف عنك
بانشا الفوايد في العقايد والله الموفق **فصل** واعلم وفقني الله واياك
لطاعته ان سر الحروف في الواح صدور العلما مرقوم وسر الاعداد في صحايف
افكار الحكما مرسوم وسر الكيميا في حضيرة كنز القدما مخزون وسر التسخير
في افاق قلوب الاوليا مكتوب وسر الاسما في مراة بصيرة الانبيا مرموز
وسر الكلام في عرش سما الارواح مكنوز فافهم هذه الاشارات القدسية
واللطايف الكشفية والمعارف الوهبية تفز بحظ وافر من المعاني الذوقية
والمعاني الشوقية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم**
ان لكل دعوة اسما من اسما الله تعالى وبابا يدخل منه ومعراجا يرتقي عليه
وروحانية تصعد به ونهاية تقف عندها ويخرج الاجابة من ذلك
الباب وينزل من ذلك المعراج على ايدي تلك الملايكة وذلك الوقت ان يحصل
الاجابة او في منزلة من السماوات فافهم ذلك **واعلموا** علمكم الله تعالى
حقايق الاسما وزادكم مراتب الاحصا انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث

مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان
المرتبة على الاحصا لاهل الدين ثلاثا جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة
الامتنان وكانت انواع الاحصا ثلاثا التعلق في مقام الاسلام والتخلق
في مقام الايمان والتحقق في مقام الاحسان فاحصاها بالتعلق في مقام
الاسلام هو ان تطلب السالك اثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع قواه
واعضاه وجميع حالاته وتشاته النفسانية والجسمانية فيرى جميع ذلك
من احكام هذه الاسما واثارها فيعا بل كل اثر بما يليق به ~~في مقام الاسلام~~
فيقابل الانعام بالشكر والبلا بالصبر وغير ذلك **ومثل** هذه الاحصا
يدخل تحت جنة الاعمال التي هي محل ستر الاعراض الزايلة بالاعيان الثابتة
الباقية وهي التي اخترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان الجنة
وان غراسها **سبحان** الله والحمد لله واحصاوها بالتخلق في مقام الايمان
يكون بتطلع الروحانية الى حقايق هذه الاسما ومعانيها ومفهومها والتخلق
هو منها هو ما اخبر بقوله **صلى** الله عليه وسلم تخلقوا باخلاق الله
تعالى بحيث يكون ذلك التخلق هو عين ذلك الاسم اي يفعل مثل ذكر الاسم
فمثل هذا الاحصا يدخل المتخلق جنة الميراث التي هي اعلا من الجنة الاولى
بل هي باطنها المنزل منها عالم الملكوت من عالم الملك **وهي** المشار اليها
بقوله عليه الصلاة والسلام وما منكم احد الا وله منزلة في الجنة ومنزلة
في النار فاذا مات ودخل النار ورث منزلة اهل النار وان شيتم فاقروا
اوليك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون واحصاوها
بالتخلق في هذا الاحسان يكون بالتحول والانخلاع عما قال لك وطهر
فيك من الصور والمعاني نسميته الحدوث واستتنا الحضرة بسنح استارها
واعيانها كما قال الشاعر **هذه** الابيات العظام والله الموفق

بحيث اري دهري وليس يراني وأين مكاني ما درين مكاني	تسترت من دهري بظل جناحه فلو تسال الايام ما اسمي ما درت

فمثل هذا الاحصا يدخل المتخلق جنة الامتنان التي هي محل سر غيب الغيب
المشار اليها بقوله **صلى** الله عليه وسلم فيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر **والاشارة** اليها بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر
في مقعد صدق عند مليك مقتدر **قلت** مع ان السلف الصالح

لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسما الى ان يطلب
كل اسم في حق مقامه اعظم لما يراه من مواهب الله تعالى ولطايف الحكم **ومما**
سمعت الاعظم على لسان هذه الطايفة فهذه حقيقته فاذا حملوا هذه الاسما عادت
اليهم اسما اعظما وذلك في كمالات المقامات واتمها الغايات ~~اليهم اسما~~ فلا يبقى
لهم اسما يسلكونه للتخلف بل يعبدون في اسم الذات الذي هو حقيقة التخلق وهو
وقع الامر لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال
باختلاف مقاصدها واجتهاد العاملين باطوارها موصلة بطهارة القلوب ومبادي
الكرامات وتحويل الاحوال والسالكون على صراط الاسما ومعارج الارتقا ينكشف
لهم اسرار الملكوتية والمشكلات الاسمايية في اسرع وقت واقرب مدة فظهر عليهم
انوار الحكمة بلطايف العموم وحقايق المعارف الوهبية الملكوتية وذلك لقصد الطريق
على التحقيق والسلوك بالاخلاص والتصديق

فصل

وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو او السما وفي ذلك اشارة لطيفة
لذوي الحقايق رضي الله عنهم **واعلم** ان السايرين الى الله تعالى قسمان مراد
ومقام او مزيد فابتر فاما المزيد القايم فكل اسم يقوم به فيكون ذلك ماخوذا من
وسم الاسم وان يكون مرادا او يرتقي الى درجة المراد فان الاسما ترقيه وهو ساكن لاستغراقه
في مشاهدة انوار التجلي في معاني الاسما ترقيه فسمو قدره عن السلوك بالاسما فيكون
الاسم في حقه سموا ماخوذ من سما يسمو اذا علا اشارة في ظهور الاسما وذلك
ان المال في الاخرة للبقا والمال في الدنيا للغنا فاوصافك في الدنيا فانية من
نسميتها فمن الله عليك باسمايه الباقية لتشاهد حقايقها في الموجود في الفناء
المشهود **كما قال** الصديق رضي الله تعالى عنه لو كشف الغطا ما ازددت
يقينا ولانك اذا دعوته باسمايك فتدعو الباقي بالفاني فانك اذا كنت بك كنت
بمن لم يكن واذا كنت به كنت بمن لم يزل فشتان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين
قال تعالى ففروا الى الله اي من نفوسكم واسماء اوصافكم **وقال** تعالى ولله
الاسما الحسنى فادعوه بها اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكرك في ازله بل في ابده
باسمايك الحسنى حيث **قال** تعالى ان المسلمين والمسلمات والمومنين والمومنات
الاية ثم امرك ان تذكره باسمايه فتحيرت حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك في قفار
التحير فرحمك بدليل اللطف وقايد الرحمة والرافة **فقال** تعالى هو الله الذي لا
اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار فوصفك باحسن اسمايه
الذي سماك فهي سنة فامرك بذكر اسمايه الحسنى التي هي رحمة اشارة الى قوله فسبح باسم

ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هي التسبيح التي حقيقته التنزيه عن كل
وصف محدث فيكون الاسم منها صلة بمعنى المسمى على طريقة من الفرق بين الاسم
والمسمى فتسبيح الله تعالى تنزيهه يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة فلا
يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقق
في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع
الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه
ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومة وايمانك عن
اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى المالوفات وقلبك
عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات واكل الحرام والشبهات
فحينئذ يبدو لك من كل اسم صفات الذات وكل اسم من اسماء الصفات وكل اسم
من اسماء المعاني عظما نفسه كبيرا قدره **ومنه** ما حكي عن ابراهيم الخواص
رحمه الله تعالى انه قال كنت نزعت من باطني حب الفواكه كلها الا حب الرمان
فمررت برجل به مرض شديد حتى تحرك لحمه وتقع عليه الزنابير وتاكل منه
فسلمت عليه فرد علي السلام وعرفني باسمي من غير معرفة سابقة فقلت
في نفسي لو كان لهذا حال مع الله تعالى لدعا خلصه من هذه الزنابير فقال
لي الغيبة حرام ادعوه ان يخلصك من شهوة الرمان فان عندنا لدغ الزنابير على
الاجسام اسهل من لدغ الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوام ومنهم من تأدب
بضرب المثال **كما حكي** عن بعضهم انه قال رايت شابا وعليه عباءة وبيده
ركوة وقال لي اي انسان اقصد الورع ولا اكل الا ما تلقيه الناس فربما احد شيئا من
قشر او لباب يسبقني عليه النمل افالقيه ام اكل فهل علي في ذلك شيء فقلت في نفسي وانا
منكر عليه ما على وجه الارض اورع من هذا ثم نظرت اليه فاذا هو واقف على ارض
من فضة بيضا وقال لي يا هذا الغيبة حرام وغاب عن بصري فهولا الذين حرس الله
اسرارهم وطهر اذكارهم ونور ابصارهم فعرفوا سر الاسما والتسبيح والتنزيه في انواع
مشاهدتها

فصل التسبيح تفعيل من السبح والسبح
هو المجي والذهاب قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي مجيا وذهابا **وقال**
بعض العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة اوصاف فكرته في ميدان
عجايب ملكوت لطايف حقايق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمريد
يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بروحه
في بحار الغيب والصديق يسبح بسره في بحار الانوار القدسيات المنبعثة من معاني اسما

الصفات مع ثبوت اقدام التمكين في اختلاف الحالات فافهم تحقيق غاية شهود كل
سالك من حضرات الاسما انما هو الاسم الذي هو ربه ولا يكون شهوده لهذا
ما لم يعط لذلك الشهود والعجز والحضرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبارة
عنها ضمنا وادراكها عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا صلى الله عليه وسلم
بقوله سبحانك لا احصي ثنا عليك انت كما اثنيت على نفسك وكان يقول
اللهم زدني فيك تحيرا لان يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسمه
تعالى الله فقط اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير اعتبار معنى زايدا
وليس لنا ما هو كذلك الا هذا الاسم **وقد** يقال ان الذات ليس لها لفظ يدل
عليها من غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ولكل من هذين القولين وجه اذا صدر
عن كشف تام وبصيرة نافذة والله الموفق الى الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل
الحق جعلنا الله تعالى منهم

فصل واعلم ان اسماء الافعال
على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة
الله وفضل الله وعفو ونحو ذلك ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله خالق
كل شيء انتهى **واعلم** ان الحقايق لاسمايه على نوعين نوع ليس له صورة
ظاهرة والية الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسالك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او
استاثرت به في مكنون الغيب عندك والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية
او رقمية عندنا هي الاسم الذي يدل لنا عليه وذلك قسمان احدهما مضمر كلفظ هو وانا
ونحن وكاف الخطاب ونايبه وضمير الغايب والجمع والقسم الثاني مظهر كلفظ الله والعظيم
والخالق وامثالها فافهم ذلك والله الموفق

فصل
واعلم ان وجود كل شخص وغيره مستند الى كلي وجزي من الاسما الالهية فافهم ذلك
تفز بالسر المكنون والعلم المخزون كشفا واعلم انه سبحانه له رجال هم رجال الغيب
ورجال الاسما وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد الجامع
القطب ولا يعرف احد من هذه التسعة والتسعين رجلا مع اسمه والجميع منه اصلا
ومهما وافق اسم من اسما الله تعالى اسم ذات في العدد الحرفي والعددي وكسره والنفق
ووفقه كان ذلك اسما اعظما في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم فافهم ذلك
فليس اطيق التصريح اذ لا يحل كشف ذلك **وسمعت** بعض المشايخ العارفين
بالله تعالى يقول ان لكل داع تبع الله تعالى اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسما
كما كان ارحم الراحمين لايوب والوهاب لسليمان وخير الوارثين لزكريا ولا اله الا انت

سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال ما يدعو ولا على وفق
المسؤل والمطلوب بالدعا وهذا القول قريب الى هذا المعنى وهو قول جمهور
الصوفية مشايخنا رضي الله عنهم سالكي طريق التحقيق والوفا **قال**
الشيخ الامام العارف بالله تعالى الشيخ محمد الخوارزمي بحرم مكة قدس الله سره في سنة
سبعين وسبعماية هو من عرف الله باسمه الوتر في حاله ومقالته فقد عرف الاسم
الاعظم المخصوص به **واعلم** ان الله تعالى من خفي لطفه اظهر اسما
مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله فيجد كل سالك
مسلطا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللايق به في قصده اذا عرفه وسال به
في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم
اللايق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لذلك
النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب
له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
ان لله في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها والنفحات مصادفة الوقت اللايق
بالمطلب والاسم المطابق للمقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله
تعالى من المرسلين وعباده المقربين فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا

فصل واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع ان
تاخذ حروف الاسما التي تذكرها كقولك اللطيف الخبير ولا تاخذ الالف
التعريف بل تاخذ لطيف خبير وتنظر كم ليهما من الاعداد عند ارباب الاسرار
وتصر بعدد ايام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفا باطن في
موضع خال من الاصوات فانك تجد سر الاجابة في الوقت فتدبره فهو من
الكبريت الاحمر والترياق **قال** بعض الاكابر من اهل
البصاير اعلم ان السر المصون والعلم المكنون في الذكر بالاسما وهو ان تاخذ
عدد حروف الاسما وعددها كما ذكرت وتذكر بذلك العدد يحصل المطلوب
مثال ذلك ان اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة وستون فيكون
مجموع ذلك سبعين فتستغيث به سبعين مرة ثم تسال حاجتك ثم تعود فتقول
ايضا كذلك بعدد اسم الحاجة في موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه تستجاب
لك في الوقت فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة **واعلم**
ان لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها فافهم فهو سر الله في الملك
والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا **واعلم** ان في الاسما

الاكبر

ما يكون

ما يكون له خاصية فيه وخلع ولم يوجد في غيره لصيغته وفيه ما يجمع اسمان وثلاثة
في المعنى الواحد وفي هذا اسرار عجيب وامر غريب فسبحان الله العليم الحكيم
واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتصريف به من مقتضاه
وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح الا لكل عبد منيب وما يلقاها الا
الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز
بحظ وافر من علم ال محمد والله هو الفتاح العليم

فصل

واعلم ان كل اسم من اسما الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح
للتفريق والتشتيت وان كانت شفعا فانه يصلح للتاليف والازدواج
والمحبة واعلم ان لكل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف
كل اسم وعدد ما في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسما عدد روحاني بطبعه
جسد الهوى التشكل ضربنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم
ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة
ومن قضي له بشي من الرزق اظهرت هذه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت
الجلاب من فم الى فم والله يلقي الروح من امره على من يشا من عباده فاسبح اذ كنت
سابحا واسرح اذ كنت سارحا فهذه دور الاشارات بدت من اصداف العبارات
وحقايق العلويات نزلت في ربوع السبطات فاشترها بثمن يسير قبل فوتها
وابذل حقيقة ادخارك مهر العروس بها قبل شرب كوس الحسرة من دنات
ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فتجد على بساط الهوان بمقرعة
اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاكم النذير فيا لها من قمقعة ما اعظم
انطباقها وفتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع
من يشا وما انت بمسمع من في القبور ولو فكر الناظرون وانصف لاستفاد
علوما جليلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلموا** وفقني الله واياكم
بتوفيق العارفين وهداني واياكم هداية المريدين ان شروط العمل بالاسما
والدعوات كثيرا لانه لا بد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض
وها انا ان شا الله تعالى اذكر لك لك كلما تريد في فصل بحسبه **الفصل الاول**
في الشروط اللازمة لكل احد فمن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق
للكشف الصريح والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر
في التامل في معاني هذه الاسما اعتبارا واستقرا بحيث يقول عن ذلك اليقين الكامل
المعرفة اسرارها والجزم التام بتاثيرها ثم التخلق كما تقدم وذكرت من اثارها

كليا فلا بد لمن التخلق بجميع الاسما ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتحلي عن
كل وصف وتفريغ المحل من كل شي فمتى اراد التعريف باسم لتلفت الى حضرة ذلك الاسم
مستعد القلوب ما يرد عليه من انوار اشعته فلا يكون فيه متسع لغير فيكون هو فضلا
وتصريفا وقد تحصل التخلق باسم واحد تصريفا كلي بواسطة احد الامرين فاما ان يكون
ذلك الاسم من الاصول الكليه او يكون هذا المتخلق باحد التصيرة بامر الشهود بالنسبة الى حضرة
هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعها بسائر الاسما كما حكي
عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التعريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضي
الله تعالى عنه كان يقول عن الجواد بفعل الجود وكما حكي عن الشيخ ابي موسى السدراني
انه كان لمن الورع في اليوم والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط
وقد ذكرت على التخلق بالاسما جماعة كابي القاسم القشيري وابي الحاكم البرجاني
وابي البركات عبد القادر الجيلاني وابي حامد الغزالي وابي الحسن الحرالي وابي عبد الله محيي
الدين بن العربي وابي العباس الاقليشي وابي عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصي عددهم
الا الله تعالى فليتامل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم واعلم
ان الانسان هو اسم الله الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه وقال
الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه جلست يوما بين يدي شيخي الشيخ عبد السلام
ابن مشيش وكان له ولد صغير فوضعته في حجري ثم هممت ان اسال الشيخ عن الاسم الاعظم
فمسك الطفل بذقني ثم قال لي يا عمر انت اسم الله الاعظم او اسم الله الاعظم فيك
فقال الشيخ قد اجابك الطفل فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض فمن ذلك اتخاذ
المعدن وتحري الوقت المناسب للطلب والتدخين بالمدخنة اللايقة ولبس الثوب
الخالص فانما هي شروط في حق الضعفا الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال
واعلم انه لا بد لمن كان في درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت
للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن قدر جلوسه وقيامه فقط
لا يفضل منه شي البتة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه
مباشر الارض من غير حايل وان اضطجع الى حايل فيما تنبته الارض ولا ينام الا ان غلبه
النوم ويتعاهد بالبخورات الارجة في اكثر اوقاته لطيفة سيل بعضهم
عن العزلة فقال سعتها يبني عن معناها وصورتها تنبي عن فحواها يعني
من اختار العزلة فالعزلة خير الامور وقيل المجالس اعلاها واعلم
ان الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من امارات الوصلة فافهم

ذلك

ذلك نصيب ان شا الله تعالى ولله در القايل حيث قال شعر

بيت الولاية قسمت اركانه	ساداتنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دايم	والجوع والسهر النزيه العالي

وقال صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة الله تعالى والعزلة
تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة
النفس واعلم وفقني الله واياك لطاعته انه قد اجمع السلف
رضي الله عنهم على ان الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصلح لمن في معدته
مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية واختلف
في ذلك فقيل يكون في اسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا بتمام الاربعين
ليظهر بعد فقده من كثايف الاغذية فيقوى روحانية روحه ويصفو عقله
ويقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها
السلف الصالح الى اخر الستين يوما وفيها تدرك عجايب الملكوت ولطايف
الجبروت واسرار الملك واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية
فسبعون يوما ومتى تمت المدة للمترتضين ومنها نشاة اخرى مختصة
بانوار اختصاصية لم يعهدها احد من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال
فيكشف له الاسرار وترفع عن اسراره الاستار وهو الذي مات بالفناء ثم احيي
بالبقا وهذه اخر مرتبة الصمدانية في الانسانية مجموع عن المها وانواع تجليها
واعلم ان مادة الشهوات الطبيعية لا تنحسم الا بعد جوع عام
جرت بذلك العادة القديمة في اسرار الرياضات واما صمدانية الطبايع فحدها
ثمانية وعشرون يوما ولا اقل لسالك مبادي اسرار الصمدانية من اربعة عشر
يوما واما من تحركت عليه العادة وغلبته نفسه لميلها الى ما تشتهيه الرطوبة
السبب واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الهبانية والمواهب
الايمانية وكان بعضهم ينقص من اكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لا يعمل
في تقليل القوت ولكن يعمل في تاخره بالتدريج حتى تنتهي تدريجه الى سبعة ايام
وعشرة ايام الى تمام الاربعين ومنهم من يعتبر اكله بعود رطب وينقص منه
اكله كل ليلة بقدر تناقص العود وقال سهل رضي الله تعالى عنه
من طوى اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا عن اسرار
السلوك ووضعنا الطريق فافهم نصيب ان شا الله تعالى وهذه

صلاة الكفاية تصلي ست ركعات في اي وقت شيت ثم تجلس بعد تمام الصلاة
وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم اللهم صل علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وازواجه امهات المومنين
كما صليت علي ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد ثم بعد ذلك
يكبر ويسجد وتقرا في سجوده فاتحة الكتاب سبعا واية الكرسي كذلك ويقول
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو علي كل شي قدير عشر مرات
ثم يقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك
وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلي وكلماتك التامة ثم يسال حاجته
ثم يرفع راسه ثم ان امكن فليذبح كبشا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا
موجها القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك واليك فاجعله فداي وتقبله
مني ويحفر له حفرة ويردمه في التراب ويخرجه ويقطعه سنين جزا ويفرقه
علي الفقرا والمساكين او يطعم ستين مسكينا من افضل الطعام او يتصدق بسبعة
دراهم علي سبع مساكين فانه يكفي شر ما يريد من اي مهم كان والله علي كل شي قدير
ولنختم هذا الفصل بذكر غريب وورد عجيب تشرق شموس معانيه
ولطايف مبانيه هذا الزهر الفايح والسر اللايح ما جا الله تعالي به عبيد الا اعتق ولا
اسير الا انطلق ولا خايف الا امن ولا فقير الا استغني ولا ذليل الا اعز وفيه معني
بديع لقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين والمفسدين ومن كتبه وحمله ذل له
كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه احد الا احبه ومن اكثر من ذكره
احيا الله تعالى قلبه بنور المعارف وحفظه في اهله وماله ونفسه وكفاه شر ما يخاف
ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن
ذكره بين يدي جبار وقت غضبه سكن غضبه ومن سال الله تعالي به حاجة اعطاه
ما سال فافهم كيفية التوجه بهذا السر المكنون والدر المخزون المكنون واستغني به
عن كثير من الاذكار التي تعرفه في مثل هذا النوع والدخول فيه يعرفه ارباب البصاير
وذكرها الاسم الجامع لاكابر المولهين وحي قيوم لارباب البدايات ولو اراد الانسان
ان يفصح عن اسرار هذا الياقوت الزاهر والباهر من جملة اسراره الصمدية
واشاراته الحرفية واسمائه النورانية واوضاعه الموفقة لاستوعب من ذلك
عشرة وينبغي للملوك والامرا واكابر الصلحا وافاضل العلما وحذاق
الحكما التوجه به في الاولي من يوم الجمعة ويوم الاحد او يوم عرفة او يوم العيدين
او يوم عاشورا او ليلة النصف من شعبان او ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان

مطلب في ذكر غريب
اللايح

مطلب هذا الورد العظيم

اوفي غرة كل شهر او ليالي جميع الدهر تظفر بخيري الدنيا والاخرة والسعادة
العظمى والله الموفق وهذا هو الورد العظيم المبارك تقول
بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
صل علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم كما صليت علي ابراهيم وعلى ال
ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد سبحانك لا اله الا انت اني كنت
من الظالمين ٣٦١ مرة حسبنا الله ونعم الوكيل حسبي الله لا اله الا
هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات بسم الله الذي
لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم ثلاث
مرات سلام قولا من رب رحيم تسعة عشر مرة ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم تسعة عشر مرة اللهم
يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعالا لما يريد
اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها علي جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا غياث
المستغيثين اغثني ثلاثة عشر مرة اللهم يا علي يا عظيم
يا ولي يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا كريم
يا روف اسالك باسمك المخزون ان تفيض علي من فيض جمالك الاقدس
وكمالك الانفس سرا نورانيا واسرارا ربانية حتى انصرف في النفوس
والارواح والمهج والاشباح بمهجات المحبة وهيجان المودة يا من يفرج
علي عن المحزونين يا انس المستوحشين اللهم اني اسالك بسر
الالف المعطوف الذي هو مبدا الحروف يا وهاب يا دافع يا تواب
اللهم اني اسالك شوقا يوصلني اليك ونورا يدلني عليك ويبلغني
بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والرضوان يا باسط يا واحد
يا ماجد الله الله الله ربي لا شريك له ولا اشرك به شيا اللهم
من ارادني بسوء او ضر او شر فاقمع باسه واعقل لسانه والجم فاه واحبس كيده وحل
بيني وبينه يا دايم يا حميد يا مجيد يا محتجب بحرمة يا محيب يا مجيد بحرمة

محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد

اللهم اني اسالك بالسر الجامع والنور الساطع ان تهب لي فرقانا منك تشرح
صدري وترفع قدري انت جهتي وجاهي واليك المرجع والتناهي يا جابر الكسير
وترحم الفقير لا اله الا الله الحليم العظيم لا اله الا رب العرش العظيم لا اله الا الله رب

السموات والارض ورب العرش الكريم **اللهم** رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب عافني واعف عني ولا تسلط علي احدا من خلقك
بشي لا طاقة لي به يا سميع الدعا يا مجيب الندا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت
علي الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم
يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر الله اكبر الله اكبر **اللهم** اني اعوذ بك
مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذي لا اله الا هو ممسك السموات تقع علي الارض الا باذنه
من كل جبار عنيد وشيطان مريد **اللهم** اني اسالك امانا من الفقر وامانا
من الرد وامانا من الذم وامانا من الهم وامانا من الغم وامانا من الذل وامانا
من الجهل وامانا من الغش وامانا من الخسف وامانا من الرجف **اللهم**
احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الاخرة **اللهم**
اني اسالك بمحمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف
وصفوة خلقك وسر علمك ومراة ذاتك ومشهد صفاتك واسالك بنور وجهك
وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية واسرارها المتصلة منك يا الله ٣
يا احد يا صمد ناجي يا قيوم ان تهبني من علمك عقلا ومن جنابك روحا ومن ارادتك
حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا
ومن احاطتك قياما وامنحني منك بك سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد
اليه نفوس الجبارين فلك الحمد يا رب علي كل حال ولك الشكر يا رب علي كل نهاية انك
انت الغني الحميد **اللهم** انمني علي فراش رحمتك بمنك واحرسني بحارس
حفظك وصونك وردني برد الهيبة واجلسني علي سرير العظمة متوجا بتاج البها
واضرب علي سرادقات الحفظ ويسر لي الرزق واملا باطني خشية ورحمة وظاهري
عصمة وهيبة وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد واعصمني من الخطا
والزلل وايدني في القول والعمل **اللهم** اني اسالك بك وبما اشتملت
عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك ان تصلي علي سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة
الاحمدية شمس سما الاسرار ومظهر الانوار قطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال
اللهم اني اسالك بسره لديك وبسرك لديه ان تامن خوفي وتقيل عثرتي
واذهب حزني وحزني وكمل نقصي وخذني اليك وارزقني القناعة ولا تجعلني
مفتونا بنفسي محجوبا بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم ناجي يا قيوم واكفني
في ذلك بلطف ترتاح اليه ارواح الاوليا وتنبسط له نفوس السعدا فلك المجد
الاوسع والملك الاجمع **اللهم** اني اسالك بكل اسم في علمك انك لا تمنع

من السوال به طالبا ولا ترد من سال به خائبا **اللهم** اني اسالك ان تقضي
حاجتي فيما اريد وان تصحبني في ذلك بحسن العافية انك تعلم ما اريد وبيدك
مقاليد الامور وانت علي كل شي قدير **اللهم** اني اسالك واتوسل اليك
بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس انوارك ما ترد عني ابصار
الاعدا خاسئة وايديهم خاسرة وان تكسوني في كل ما احاول بهجة منك ترتاح
اليها ارواح المدركين وتشخص لها ابصار الناظرين وتشير بها اسرار العارفين
انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد والمدح وبيدك
الخير والفتح **اللهم** صل علي انبيائك والمرسلين واوليائك الصالحين وعلي
اهل طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم بسوالنا **اللهم**
اني صرفت رجاي الي وجهك الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم
والدي واغفر لي وللمسلمين ولا تصرف رجاي عن وجهك خائبا ولا تجعل ظني في
عفوك كاذبا **اللهم** كيف اصدر عن بابك بخيبة وقد امرتني بدعائك يا ارحم
الراحمين **اللهم** اني اسالك ان ترحمني اذا انقضا اجلي وانقطع عملي ولبست
كفني وفارقت مسكني يا رب الارباب ومسبب الاسباب ومعتق الرقاب وكاشف
العذاب مستني ضر نفسي وانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله
المعافي الم المر كهيعص حمعسق طسم طس حم ق ن فالله خير حفظا وهو ارحم
الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠ مرات يا لطيف ١٢٩ مرة وتقول
يا كافي ١١١ مرة يا حليم ٨٨ يا مجيب ٥٥ يا سلام ١٣١ مرة يا حفيظ ٩٩٨
مره وتدعو بعد ذلك بما تريد من امور الدنيا والاخرة يستجاب لك في الوقت
فتدبر هذا الكبريت الاحمر والترياق الاكبر تلح لك بارقة من علم الاسما والحروف
واسرار الاعداد ومعاني الحروف التي لا يطلع عليها الا احاد الرجال ارباب الاسرار
واصحاب الانوار وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم

الفصل السادس عشر في اسما الله الحسني واوفاقها النافعة

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الفصل هو در
مصون ولولو مكنون صدر من وادي الصفا الي خلان الوفا وخواص الصوفا
الراكبين علي اعناق الرياح الشوقية الطايرين باجنحة الزفرات الذوقية الي فهم
هذه العلوم الوهبية والفهوم الفيضية والختوم المتسلسلة والرسوم الفتحية

والرقوم الهندية واللطايف الحرفية والمعادن العددية والاسما النورانيه والحقايق
العرفانية والرقايق الروحانية ادخلني الله واياكم الى جنة الابرار وحدينعلم الانوار
فاقول وبالله التوفيق ومنه الكشف والتحقيق وادخلني واياكم الى البيت
المعمور واوقفني واياكم على رقايق الرق المنشورات اسما الله تعالى بالنظر
الى ما جا منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم واما بصيغة الفعل الا انه
مشتق منه اسم والى ما اطلعه عليه اهل الكشف بحقايق الاسما كما هو صنعة كمال
كثيرة جدا لاننا اذا اعددنا القاهر والقهار والشاكر والشكور اسمين فانها تصل الى
ثلثمانية اسم وقيل الى ستة الاف والغرض في هذه الاشارة انما هو الاختصار والايما
الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه ومن قسم له في حظ منه فليبادر
الى قطع عقاب السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتحلي بمحمودها
واحسنها انما هو خلف الخلق سبحانه وتعالى وحينيذ يصل الى هذا الموضوعان لاخذ
العلم موافا عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا
يعملون فلذلك اشرت الى الكلام على الاسما التسعة والتسعين ورايت ان اوردها
اولا بشروطها كما جا في الحديث الشريف ثم الكلام على اسم بعد التنبيه على سر الاحصا
فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان روى الترمذي عن ابي
هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين
اسما من احصاها دخل الجنة وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم
الملك القدوس السلام • المومن المهيمن • العزيز • الجبار • المتكبر • الخالق • البارى •
المصور • الغفار • القهار • الوهاب • الرزاق • الفتاح • العليم • القابض • الباسط •
الخافض • الرافع • المعز • المذل • السميع • البصير • الحكم • العدل • اللطيف •
الخبير • الحليم • العظيم • الغفور • الشكور • العلي الكبير • الحفيظ • المقيت • الحسيب •
الجليل • الكريم • الرقيب • المجيب • الواسع • الحكيم • الودود • المجيد • الباعث •
الشهيد • الحق • الوكيل • القوي • المتين • الولي • الحميد • المحصي • المبدي •
المعيد • المحيي • المميت • الحي • القيوم • الواجد • الماجد • الواحد • الصمد •
القادر • المقتدر • المقدم • المؤخر • الاول • الاخر • الظاهر • الباطن • الوالي •
المتعال • البر • التواب • المنتقم • العفو • الروف • مالك • الملك • ذو الجلال
والاكرام • المقسط • الجامع • الغني • المغني • المانع • الضار • النافع • النور •
الهادي • البديع • الباقي • الوارث • الرشيد • الصبور • فهذه تسعة وتسعون
اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسما الله تعالى

وقد علمتم ان اسما الله تعالى كثيرة وانما خص رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذه بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعاني التي هي درج الجنة فلذلك قال من احصاها
دخل الجنة وانما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو تمام المائة
لاختصاصه به صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة التي هي درج في الجنة
لا ينبغي لاحد من عباد الله وهي لاكمل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم
ان من دخل الكنز وخرج بدله الخيبة مات بنيران الحرقة ومن طلب الرجعة اليه
طمس في وجهه

شعر

على نفسه فليبك من ضاع عمره ... وليس له منها نصيب ولا سهم

فيا حسرة من كان في نهاره وغفلته مفرطا وعن رفقة ذوي المعارف الربانية
متبطا لقد بان خسرانه عند ارباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين
اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من وهانة البعد انه متفضل
كريم جواد منعم عظيم فافهم ترشد

فصل في اسمه تعالى

هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم عددت الاله اسما قلت لم تعده النبي
صلى الله عليه وسلم من هذه الاسما التسعة والتسعين بل جا به فيما اجراه على
اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل اسمه هو اسما مستقلا في هذا العدد بل
عده عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه ارباب البصاير
واما اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة وهو من اخص اسمايه تعالى اذ الغيبة
الحقيقية انما هي له اذ لا يتصوره العقول ولا تحده الاوهام وهي اسم للذات باعتبار
احاطة عنها واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التي توجب نعتا ووصفا تحته
الاسما وام كتابها وقد تنزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم
الله الاعظم ومن اكثر من ذكره فانه لا يخطر في قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف
على حسب استعداده وهو من الاسما الجليلة القدر المخصوصة بالمتولهين وله من
العدد ١١ وهو رابع عدد اول وهذا العدد من مقتضاه فلذلك كان خاص عدد
فرد ومعه عدد ثاني اذ هو رتق فيه واما اسماء وفق تتبر الى اسمه تعالى احد واحد

١٣١	١٢٨	١٣٣
١٣٦	١٣٤	١٣٢
١٣٥	١٣٠	١٢٧

واما مربعه فعلى
هذه الصفة
كما ترى فافهم ذلك
ترشد وكن على يقين
والله سبحانه وتعالى اعلم

صاحب	معطي	مبجي
عزيز	عدل	مبين
كهف	منجد	وافي

وله مربع ٣ في ٣ واف من جهة عدد الشفع وله مربع ٣ في ٣ واف من جهة عدد
الوتر ومبدا مثلثه من حرف الها ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من فضة
في شرف زحل وحمله اطاعه جميع الروحانية **ومن** اكثر من ذكره كان مطاعا
مهابا واذا تكلم به احد من العارفين اجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكره
فيبا لعما يريد وله من العدد ٧٣ لفظا و٣٦ رقما وهو من الاسما الجامعة
لسر الشفع والوتر وله ٣٤ معنى وذلك له الوا وفي الها واما مربعيه فعلى هذه الصفة

همزة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٢
متين	هادي	اول	مبين

ط	بو	با
يد	لب	ى
يح	ح	به

الفصل الاول في اسمه تعالى **الله** وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد
به البارى سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك جميع
الاسما صفاته ولا يكون وصفا لشي منها **ومن** اكثر من ذكره لا يطيق احد
النظر اليه اجلالا له **ومن** كتبه في شرف الشمس على جسم شريف
احرق به كل شيطان مريد **واذا** مسكه معه في يوم شديد البرد واكثر من ذكره
لا يحس بالم البرد **واذا** تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها **واذا**
نقش مربعه على رق مهزل والشمس في الاسد وحمله بعد ذكره ١٧٣ مرة
فلا يضع يده على ما الا غار باذن الله تعالى بشرط ان يكون صاحب حال مع الله تعالى
ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لانه اسم الله تعالى الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى
قولك مجيب وهو اول الاسما المطهرة والجامع لحقايقها
والمشتمل على دقايقها ورقايقها وله مخمس جليل القدر
من رسمه وحمله لم يتعسر عليه امر من الامور وبه تسهل
الشدايد وهو ذكر اكابر المولهين من اهل الخلوات ويصلح ذكرا لمن
كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره بقوله
الله • الله • لقوله صلى الله عليه وسلم • الله • الله • ربي •
لا اشرك به شيا ويصلح ايضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد •
٦٧ لفظا و٩٩ رقما واما اسما حروفه ٢٦ تشير الى اسمين جليلين

وهما على قديم وهذه صورته كما ترى

الفصل الثاني في اسمه
تعالى **رحمن** هذا الاسم الشريف له مربع
٥ في ٥ يوضع بستر التداخل في شرف زحل
فصاحبه لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه
احد الا رق له وتتوالى له عليه النعم ومن
وضعه في ما وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت

١	٤١	٣٣	١٠	١٨
١٥	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٢٤	٦٠
١٣	٢٣	٩٠	١٧	٥
٦	٢٠	٣	٧	٢١

عنه لوقتها **ومن** اكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه
عبد الرحمن ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في ساير احواله وهذه صورته كما ترى

وروى عن الخضر عليه السلام انه قال
من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة
وقال يا الله يا رحمن الى ان تغيب الشمس
وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وله
من العدد ٢٩٩ وهو زوج فرد ناقص
اجزاوه ٢٧ تشير الى اسمه تعالى مبقي

د	ح	م	ا	ن
٤	٤٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٢١	٢	٥١	١٩٦
٤٩	٩٩	٧	٣٩	٥
٣٧	٣	٥٢	٢٩	٦

هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩ وهو عدد فرد ناقص
اجزاوه ٤٧ تشير الى اسمه تعالى الاله ولما اسما حروفه فهي ٤٩ تشير الى اسمين جليلين
وهما مبدع فاطر **الفصل الثالث** في اسمه تعالى **رحيم**
هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٤ في ٤ بستر التداخل فحامله يكون
معطوفا به في ساير احواله **ومن** اكثر من ذكره كان مجاب
الدعوة وهو امان من سطوات الدهر ووقته اللايق به شرف القمر
وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه ايضا وننزل
من القران ما هو شفا الاية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف
اليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب
بثني اللطيف وبثلث البديع وبسدس الاول وهو عدد
زايد اجزاوه ٢٧ تشير الى اسمه الكريم **واما** اسما حروفه
٣١ تشير الى اسمه تعالى يا بصير بيا النداء فتدبره والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

وهذه صورته

ر	ح	ي	م
١١١	٣٩	٣١	١٣
٣٨	٨	٢	٢٠٢
٩	٣٣	٢٧	٩

٧٣	١٠	٨٥
٨٨	٨٦	٨٤
٨٧	٨٢	٨٩

واعلم وفقني الله واياك ان الرحمن الرحيم اذكار شريفة
للمضطرين وامان للخائفين ولا ينقشهما احد في خاتم يوم الجمعة اخر النهار
وتختم به الا كان ملطوفا به في ساير احواله

الفصل الرابع

في اسمه تعالى **ملك** هذا الاسم يصلح ذكرا للملوك وغيرهم وله مربع ٣ في ٣ يوضع
في صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية ويحملها
فانها من الاسرار الجليلة وحاملها لا تزال مهابا معظما عند الناس ويصلح ذكرا لمن
كان اسمه عبد الملك ومربعه من اكبر المربعات فايدة واتم عايدة وهذه صورته

٢٧	٢٤	٢٩
٣٢	٣٠	٢٨
٣١	٢٦	٢٣

وقال صاحب تيسير المطالب اذا نقش مثلثه
العددي في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع
عليها فص ياقوت احمر ووضعه في خاتم
ودخل به على حاكم او جبار الا ذل له ولا يطيق النظر
اليه وقد وضعه افلاطون لذي القرنين فكانت الاسد تنفر منه
وتهرب وهذه صورته ووضعه بعضهم على هذه الصفة

٣٧	١٣	م
٢٢	ل	٢٦
ك	٤٧	٣٣

واحد	هو	حي
	صمد	ملك
هو	واحد	هو
	ملك	صمد
ودود	حي	حي

وله من العدد ٩ حسبه وهو من حفاظ حروفه وهو من الاسما
المنظومة على حسب مراتب العدد تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل زايد
اجزاوه ٤٤ تشير الى اسمه تعالى الباقي بال واما اسما حروفه ١٦٢ تشير
الى اسمه مجيب الدعوة فتامل والله يفتح لفهم الاسرار قلوب الابرار

الفصل الخامس

في اسمه تعالى **قدوس** هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان
يغلب عليه منه حال ذهب الله تعالى عنه كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث

عددي يحيط به مربع حرفي في شرف المشتري فحامله يبدله الله تعالى من كل خلق كان
مذموم الى كل خلق محمود ويكون محبوبا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله تعالى
الالسنة بالثناء عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق
وله من العدد ١٧٤ لفظا و ١٧ رقما فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والاسما
العظام الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل
وهذه صورة الوفق وهو هذا فافهم ترشد وكن على يقين

ق	د	و	س
٧	٥٩	١٠١	١٠٣
٥٨	٥	١٠	١٢
٩	١٠٣	٥٧	٥

ق		د	و	س
	٥٩	٦٢	٥٢	
د	س		ق	و
	٣	٥٨	٥٦	
د	ف		و	س
	٥٩	٦٠	٢١	
و		د	س	و

واجزاوه ١٧٣ تشير الى اسمه تعالى موسع واما عدده الرقمي فوايده ايضا
ولموا ٤٤ تشير الى اسمين شريفين وهما اله رقيب والله تعالى اعلم

الفصل السادس في اسمه تعالى

سلام هذا الاسم العظيم ما حمله احد معه ورأى مكروها ابدا ومن
اكثر من ذكره سلم من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل
النهايات ومن اكثر من ذكره وهو خايف امنه الله تعالى وله من العدد
١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسما حروفه ٣٩٢ تشير
الى اسمين جليلين وهما رحمن عزيز ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا وهذه صورته

س	ل	ا	م
٤	٣٦	٥٠	١٣
٣٨	٤	٣٢	٥٨
٣٩	٦	٣٩	٢

واعلم انك اذا شفعت وتر السلام
بواحد كان ذلك الاسم محمد صلى الله عليه وسلم
وهو قلب العالم كما ان يس قلبها سلام قولا
من رب رحيم ومتى اينه جلت له القدر
فيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر
وقد اشرنا اليه في كتابنا المسمى بالاسرار الربانية تقف عليه من اراد التعريف
به وهو من الاسرار المخزونة وهو يضع في شرف المشتري فحامله لا يزال مقبولا
عند الخلايق اجمعين ويسهل عليه امر دينه ودنياه والله الموفق للصواب

الفصل السابع في اسمه تعالى

مومن اعلم ان هذا الاسم المعظيم الشان الجلي البرهان من اكثر من ذكره كان مكفي
الحاجة مجاب الدعوة ومن كتب مربعه على لوح من ذهب وفضة وحمله من
عرض له وسواس ابراه الله تعالى ومن اكثر من ذكره عصمه الله تعالى لسانه
من الكذب وله مربع جليل القدر يوضع في شرف المشتري فصاحبه ينال القبول
والحظ الوافر ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المومن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج
الزوج والفرد بعده الحكم مرتب وهو عدد ناقص اجزاوه ١٤٢ تشير الى اسمه
تعالى صمد واما اسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمه تعالى رحمن وهذه صورته ومثله

الفصل الثامن

في اسمه تعالى مهيمن هذا الاسم من الاسما الجامعة
فمن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال
احاط علما بانه وخفي اسرارها وما اودعه
الله تعالى في ذات وجوده من الايمان والاقرار
ومن نقشه في مربع في شرف القمر وزحل

ن	م	و	م
٤٧	٣٩	٣٧	٣٣
٣٥	٣١	٢٩	٤١
٤٩	١٣	٣٣	٤٣

بعد ذكر الاسم عدده امنه الله من شر السلطان ومن لازم على ذكره اطلعه الله تعالى
على خفي مكره ومهيمن من اسما الاحاطة لا يعرف قدره الا من كشف له عن خفايا الاسما
وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل ومومن ضرب باطن جميع الحروف
المحققة ومتوفي ظاهرها حتى في ظاهر نفسه فمن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد
ناقص تشير الى رجوع الامر كله له واسما حروفه ٣٣ تشير الى
اسمين جليلين وهما احد فاطر وحكي عن بعض
الخلفا الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
انه سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامراة بدوية
ذات حظ من الفصاحة رفعت اليه امرا يعلمها فقالت له يا امير المومنين
ان بعلي عبد في خفي وقد اذاني وها هو بالوصيد ولي عليه مهيمن فهل
لك في مسيطر فعند ذلك فسره عمر رضي الله عنه بالشاهد وله
مربع ٥ في ٥ وهو من الاسرار المكنونة والاسما من الجمسة بسر التداخل
قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد
من عالم القبض والجلال والازواج لعالم البسط والجمال

وهذه صورته

ن	م	ي	ه	م
٣	٤٢	٤٨	٣٨	١٣
٣٦	١١	٦	٤١	٤١
٤٤	٤١٩	٥٥	١٩	٤
١٣	٣	٥٣	٥٢	٢٧

ن	م	ى	يه
٩	٤٦	٤٩	٤١
٤٧	١٢	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٤٨	١١

قال بعضهم وفيه ستر الجميل والجليل والجمل والمتكلم والعالم في المتكلم
والمنزل لا اله الا هو وما لك الملك والمروطه والاماني وملي وزكي ومنبل
ومنجي ومنجد واله وكلما ناسب هذه الاسما وجملة الحروف عشرة وهي هذه
اح ه ر ط ي ك ل م ن عددها ١٧٥ وهو عدد وفق الشكل المسبع
فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيهما اسرار عجيبة لمن كان
له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا تصل اليها الا الاحاد المولهين فتامل والله يفتح
لفهم الاسرار قلوب الابرار

الفصل التاسع

في اسمه تعالى عزيز هذا الاسم جليل القدر له مربع ٤ في ٤ الا انه
لا يمكن وضعه الا بستر التداخل لتكرر الزاي فيه ومن نقشه في خاتم
من فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على اعدائه وكذلك من اكثر من ذكره
ومن خاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب الحاجات منهم فليكثر من ذكره
يعطف الله تعالى عليه كل من راه ويصير عزيزا عنده وعند غيره ومن اكثر
من ذكره نال عزة في دينه ودنياه وعزه الله تعالى بعد ذله وامنه بعد خوفه
ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جمل الله باطنه باسرار العزة
الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى يا جميل يا الله وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد
مستطيل ناقص اجزاوه ٥ تشير الى حروف ن الذي هو مدار كل شي من علم
باطن ورزق ظاهر بحيث يتذلل له كل شي في طلب ما اليه حاجته ولا سبيل والعزيز
يعده الوالي مرتبة فالولاية الاولى للباطن
والثانية للظاهر واما اسما حروفه
١٧٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حكيم
وهذه صورته

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٥٤	٥٠	٥٦
٤٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار

هذا الاسم الباهر من اكثر من ذكره لا ينظر اليه احد الا غشيته منه مهابة عظيمة ولا يطيق احد النظر اليه وله مربع ٤ في ٤ يوضع بشر النداخل في شرف المريخ لحامله يكون مهابا عند جميع الناس وكل من راه ذل له وترك مراده ويصلح ذكراه لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى وله من العدد ٢٠٨ لفظا و٢٠٨ رقما فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو من ضرب عدد اصم وهو من العدد الزايد اجزاوه ٢٣٦ تشير الى اسمه تعالى الصادق بال لما في الخبر من المصادقة **نكتة** قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على عذرتهم ثم ينزل على لحاهم ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت براته من هذه الدعوة وذلك محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم **واعلم** ان من لازم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ونقشه في صحيفة من نحاس والقاه في دار ظالم جاير خربت فافهم ذلك وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم كل من سواهم **ومن** كتب اسمه تعالى الجبار واسمه ذو الجلال والاكرام في بطاقة في اي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم راسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله تعالى في اعينهم وحببهم فيه **واما** اسما حروفه فهي ٣٠٦٢ وهو عدد اسمين جليلين وهما ظاهر وباطن **واما** مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٥١	٥٨	٥٣	٤٣
٥٢	٤٥	٥٠	٥٦
٤٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٧	٤٨	٣٧	٥٤

٤١	٣٨	٥٣	٥٢	٣٩
٥٠	٣٣	٣٩	٣٦	٤٨
٤٣	٥٦	٥٢	٣٠	٤٢
٣٢	٤٠	٣١	٤٤	٥٥
٣٧	٣٩	٣١	٤٣	٣٥

الفصل الحادي عشر في اسمه متكبر

هذا الاسم العظيم الشان من كتبه على سور مدينة او حايط دار او بستان اوغيرها في اربعة وتسعين موضعا في الساعة من يوم الجمعة حرس الله تعالى تلك المدينة او الدار او البستان من كل طارق يطرق بسو **ومن** نقشه في خمس منحاس على بستر الاعداد في شرف المريخ وحمله اذل الله له كل جبار عنيد وكذلك من اكثر من ذكره

وذكر بعض ارباب البصاير ان ذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد الناقصة واجزاوه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق واما مربعه فعلى هذه الصفة

ر	ب	ك	ت	م
٣٩٠	٣٨	٢٠٣	٢	٣٣
٤٠١	٢٠١	٩٦	٤١	٢٦
٣٩	٩٩	٢	١٤	٦٩
٢٢	٣٩	٤٢	٤٧	٢٢

الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى

خالق هذا الاسم العظيم الشان يصلح لارباب العمال والعمايل والصنايع الحكمية فمن نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت منه باذن الله تعالى وله من العدد ٧٣١ وهو عدد اول يشير الى حرف الذال ولذلك لزم الخلق الذل للخالق **واما** اسما حروفه ٩٦٤ يشير الى اسمين جليلين وهما اول اخر واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم

ق	ل	ا	خ
٩٧	٤	٣١	٩٩
٣٢	٤٨	٤٩٨	٣
٤	٤٩٩	١٦	٣٩

الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى

بارئ هذا الاسم الباهر خاصيته الاعانة على الاعمال الثقيلة فيصلح ذكره للحداد والجمال والصنايع واشالهم ومن داوم على ذكره كشف له من عالم المثال **ومن** اكثر من ذكره وكان طبيبا يعالج الابدان نجحت المداوات على يديه واشفى الله تعالى كل مريض عالجه وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٥٧ تشير الى اسمه تعالى ديان وهو من ضرب ج في الم فالجيم للجمع والالف للابتدا والميم للتمام والواو للوصلة وقد يوضع في مثلث عددي محيط بمربع حرفي وهذه صورته وصفته كما ترى فافهم ترشد

٥٢	٦٢	٥٤	٤٥
٥٣	٤٦	٥١	٤٣
٤٧	٥٦	٦٠	٥٠
٤١	٤٩	٤٨	٥٥

ى	ر ٧٠	ا ١٧	ب ٢٦
ا	ب ٣٩	ى ٢١	ر ٢٢
ب	ا ٢٧	ر ٢٢	ى ٢٧
ر	ى	ب	ا

الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره سهل الله عليه ما يريد من الصنايع التي تحتاج
الى تخليط وتشكيل **ومن** نقشه على مربع خاتم زجاج او فخار لم يفسد له
عمل البتة واذا اكثر من ذكره صاحب حال له صادقة ذوقدم راسخة نزلت
عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه ما راه عماه
الا صاحب كشف تام وبصيرة نافذة **ومن** اكثر من ذكره سهل
الله عليه ما اراد عمله من الصنايع البديعة كالذين يصورون الصور الجايزة
ويصنعون الفخار والزجاج وما اشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا
وهو زوج الزوج بافضل اجزاوه ٦ ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم
مصلح و٣٦ رقما تشير الى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة ارباب الاسرار
واما اسما حروفه فهي ٩٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مانح مكرم واما
مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد وكن على يقين

م	ص	و	د
١٣	١٩٩	١٤١	٨٩
٩٨	١٠	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

٩٩	١٠٦	١٤١
١٠٤	١٠٢	١١٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار

هذا الاسم الجليل القدر من وضعه في اخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص
وحمله بعد تلاوة الاسم عدده اعمى الله تعالى عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب
حالة صادقة اختفى به عن اعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن
اشهده الحق ما لا يليق شهوده فعليه بذكره ولذا كلما اطلعه الحق تعالى على احوال
خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطق الستر عليهم
فليلجا الى الله تعالى بذكر هذا الاسم وله من العدد
١٣٨١ وهو عدد اول زوج لا ينقسم فلذلك
لا يعرف الله الا الله **واما** اسما
حروفه فهي ٣٥٣١ تشير الى اسمين
جليلين وهما مغيث قابض **واما** مربعه
فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم

ع	ف	ا	د
٤	١٩٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٢	٩٩٨
٧٩	١٠١١	١٩٩	٢

الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار

هذا الاسم العظيم الشان من دعى به على ظالم في خلوة اخذ لوقته ومن نقشه
في مربع في شرف المريخ وحمله معه فانه لا يخاصم
احد الا غلبه وقهره بالحجة وتصلح للمريدين ما داموا
في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات وتصلح ذكرا
لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣١١ لفظا
و٣٠٦ رقما واما اسما حروفه فهي ٤٩٦ تشير
الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم

ق	ه	ا	ر
١٤١	١٩٧	٩٦	١١
١٩٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٢

الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب

هذا الاسم الجليل القدر من داوم على ذكره راى الارزاق كيف تنقسم ومن اكثر
من ذكره وسع الله تعالى عليه رزقه **ومن** نقشه في كاغد في شرف زحل
وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الوهاب
وله من العدد ٤١ لفظا و٤٠٢ رقما واما اسما حروفه ٤٩٩ تشير الى
اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذاكره لا يسال الله شيا الا اعطاه الله اياه
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الموزونة والشفعية فوتره
في الفطر وشفعه في رزقه فلذلك من حيث الرقم ٤١ ومن حيث اللفظ ١٩ فالعدد
الاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار الالهية فكذلك طابق الواحد والاول
زوج فرد ناقص اجزاوه ٩ تشير الى حرف الطا بغنيه معنى الوهب للموهوب
واجزاوه ٣٤١ تشير الى اسمه تعالى يا سلام بيا النداء واما مربعه فهو هذا

الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى

رزاق هذا الاسم المعظم الباهر من اذكار
ميكائيل عليه السلام ولا يذكره احد الا يسر الله
تعالى له طعامه وشرابه والمقسوم له من
الرزق **ومن** نقشه على خاتم ولبسه واكثر

٢٠	٢٩	٣٦	٢٧
٢٣	٢٨	٢١	٢٨
٢٤	٣٤	٣٢	٢٢
٣٠	٣٣	٢٤	٢٥

من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله تعالى رزقا عاما ويصلح
ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من العدد ٣١٥

و٨٢ رقما فهو من الاسما الجامعة لسر الوترية والشفعية واما عدده اللفظي
فهو من ضرب المجتمع اول عدد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما
في الاخر فمنشاه من اح ه ز ل ي ك فعنه قيومية الالف وجمع الجيم وبطون الها
وتعينها وعين الزاي وتنزل اليا وتكوين الكاف وتكرير الزاي فعدد لفظا وعددا
كان طالب الرزق لابد وان تناله منفعة في تحصيله وهو عدد ناقص اجزاوه ١١٣
تشير الى اسمه تعالى غفار فكل من استرزق احدا ذل له ودخل تحت قهره نعوذ
بالله من الذل لغيره **حكمة** الزم بابا واحدا تفتح لك الابواب واخضع
لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد
بعدد القديم والمولي ربعا وهو عدد ناقص اجزاوه ٥٦ ٣ تشير الى اسمين جليلين
وهما موصل نور فهو يتحد مع القلب في اجزايه ولذلك اهلك الناس التهافت
الرزق **وقال** رجل لحاتم الاصم من اين تاكل فقال ولله خزاين
السموات والارض واما اسما حروفه فهي ٢١٥ تشير الى اسمين جليلين
وهما منتقم قريب واما مربعه فعلى هذه الصفة

ق	ا	ز	ر
١٥	١٩٩	٩٦	٤
٩٨	٢٦	٣	٩٨
٢	٩٦	٢٠٦	١٣

ومن وضع اسمه تعالى بكافي في طالع
سعيد في مربع واكثر من النظر اليه وهو ذاكر لاسم
ونقشه في جسم لايق به تعد كتب المربع على الته
النقش ولا يزال ذاكر الاسم الى ان يحس بتاثيره
بحسب حالته فانه يكون عونا له على كل ما يريد من كفاية الاعدا والظفر
بهم وكفاية كل مهم وينبغي ان يكون القمر زايدا في النور في برج مسعود وان
كان الطالع كان اقوى فان الاعمال حقها ولا تشك ان يكون واصلا الى مطلوبك وهذه صورته

ى	ف	ا	ك
٢	١٩	١٠١	٧٩
٢٢	٣	٧٨	٨
٧٧	٩	٢١	٤

الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى

فتاح هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان
من اكثر من ذكره فتح الله له بابا الى وجهته ويصلح
للسالكين في ابتدا احوالهم وللواصلين في انتهايها
وله مربع جليل ٥ في ٥ يوضع بستر الداخل فكلما لا يهم بامر الا فتح الله له
بابا ومن اتخذه وردا لا يضطر الى حاجة ابدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة
ركعتين بالتسبيح ومن الباقيات الصالحات قبل قراة الفاتحة وبعدها ٥
ويركع ويذكرها ايضا واذا ارفع منه كذلك واذا اسجد كذلك واذا رفع منه

كذلك

كذلك واذا اسجد كذلك واذا رفع منه كذلك والثانية كذلك ويقرا في الاولى
يس والثانية تبارك ويسال حاجته فانها تقضي وهذا الاسم له من العدد ٨٨٩
وهو فرد مستطيل من الاسما الوترية لفظا ورقما لانه من ضرب ٧ في ١٢٧
وهو عدد ناقص اجزاوه ٥ ١٢ تشير الى اسمه المدني بال لما في الفتح من الادني وقوله
من العدد ١٢٧ تشير الى اسمه المومن بال واما حروفه فهي ٤١٧ تشير الى اسمين
جليلين وهما متين ناهل واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد

الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم

٦٨	٦	٦٦	٤٢	٥١
٧١٣	٥٤	٦٦	٥٨	٩٣
٥٩	٧٣	٤٥	٥٢	٥٣
٥٥	٦٧	٥٦	٧١	٥٧
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٦

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان
من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على دقايق
العلوم وخفيات اسرارها **ومن**
نقشه في صفيحة من زيبق معقود في شرف
عطارد وحملها معه انطقه الله تعالى بالحكمة وعلمه لطايف المعارف ومن وضعه
في صفيحة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله تعالى الفهم في العلوم
الشرعية ويصلح ذكره لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته

م	ى	ل	ع
٦٩	٧١	٣٩	١١
٣٢	٣٢	٨	٣٨
٩	٧٤	٧٣	١٣

وقد يوضع ايضا مثلثا وهذه صورته
ومن فهم سر خصصت له
المخلوقات وانقادت له ساير العوالم
وقوي تصرفه في الوجود ومنعه
الله تعالى من الافات ودفع عنه ما يكرهه

٤٠	٩٠٠	٣٠
ل	بم	ع
٨٠	١٠	٢٠

ومن اكثر من ذكره علمه الله تعالى علم ما لم يكن يعلم وظهرت على لسانه الحكمة
وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٣٢٣ تشير الى اسمه تعالى الملك
الملك ومن ثم كان العلماء هم الملوك حقيقة بل هم المالكون وهذا العدد مما يظهر فيه
سر ما في المراتب الثلاث **ولما** كان مظهر العلم من الارواح القدسية والروح
الجبريلية اختص بتعليم الانبيا وكان من اشرفهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واوحي اليه
بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية
اثر النفخة الجبريلية لادم عليه السلام وكان عيسى عليه السلام اعلم الانبيا بدقايق العلوم
ولطايف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى لما
يدل عليه من العلم والعين والبيان لطف التنزيل والسين من جوامع التفصيل والالف

من الاحاطة وكان له من العدد ٤٥٠ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامور وقيل
فيه عليم يشير الى ذلك يكتب اسمه بيا فصار عدده ١٤١ وذلك اسمه عليم
ولما اسما حروفه ٢٩٣ تشير الى اسمه تعالى بصير ولما كان العالم اية مظهرة
للمطلوب متصلة ايضا لا تماما وقد يقال لحصول عين متصلة بينها مظهور
هذا المعنى وهذا لاحظ من قال هو حصول صورة الشي في الذهن فمعنى الاسم
علي كل حال من ظهرت له عين شي ظهورا تاما متصلا بظاهر كل شي وباطنه وهو من الاسرار
التي لا يصلح فيها المبالغة بالواو ولما فيها من العلوم الي بعد غايات جميع الموجودات
وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكثير فيقال علام وكون ما لدلالة على التنزيل
للدقائق وادراك الحقائق ولا يقال علم الا لمن يعلم الدقائق كما يعلم الجلائل
ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال من يعلم ظواهر الامور والعلم من
يعلم خفيا تها وقد انبهم ذلك على كثير من الفضلا فانكر علمه تعالى بالجزئيات
قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فعلم ان فوقية العلما على بعض لا يكون بكثرة
المعلومات اذ لو كانت كذلك لما قال تعالى لنبيه موسى عليه السلام
لنا عبد بمجمع البحرين يقال له الخضر وهو اعلم منك ولم يكن الخضر اعلم من موسى
بمعنى انه اكثر معلومات كيف لا وقد قال تعالى في حق موسى وكتبنا
له في الالواح من كل شي موعظة وتفصيلا لكل شي وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته
كما يعلم ظواهرها وكذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر والباطن وقد
اعترف هو لموسى عليه السلام بانه على علم من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك
ايها الواقف على هذه الكلمات عالما علامة وهذا المعنى هو الذي امر الله تعالى نبيه
بطلبه في قوله تعالى وقل رب زدني علما وفضل العلم مشهور فتدبره
الكلمات الروحانية واللطايف الرحمانية والمواهب الايمانية والمشارب النورانية
تفز بحظ وافر من علم ذوي الاشارات والله الموفق للصواب

الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى قابض

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره غلبت عليه الجلال والهيبة ولا يطيق احد
مجالسته ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال
اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له في الوقت وهذا الاسم من اذكار
عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الارواح وله مربع جليل القدر وقد يجمع بين
مربعه الحرفي ومثلثه العددي وهذه صورته

ومن اراد قبض روح احد فليتخذه ذكرا دايما ويذكر
اسم من اراد هلاكه يحصل ذلك في اقرب مدة
ولا يتوهم انه يظهر لك تاثير ذلك فاتق الله ربك
واعلم بانك ميت ومحاسب ومن اكثر من ذكره اقبلت
عليه عوالمه وبرك اثار الانفعالات في نفسه وفي
غيره بقدر اجتهاده وصفا باطنه وتصحيح عزيمته وهذه صورته كما ترى

ق	ا	ب	ض
٦٦	٣٠١	٣٩	
ب	ص	ق	ا
٣٠٢	١٠١	١٩٩	
ض	ب	ا	ق
٣١٣	٩٣	٣٩٣	
ا	ق	ص	ب

جليل	محيط	جميل	حسيب
[illegible]	٧١	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٦٨	٧٦	٦٩	٧٢

٣١٨	٣١٣	٣٣٨	٣٣٥
٣٢٩	٣٢٤	٣١٩	٣٥
٣٣٣	٣٢٤	٣٣٣	٣٢
٣٢٢	٣٢١	٣٢٣	٣٢٦

وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو عدد يدل على الجمع الذي هو مقتضي الضيق وهي
فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٥٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح ان قبض
الملا علامة الرشد كما قال تعالى فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم
واما اسما حروفه فهي ١٠١ تشير الى اسمه تعالى مغني وقال ارباب الاسرار
برفع القران عند تمام حروفه ١٣ سنة ويبقى بعد الالف ٤٠٠ سنة يذهب
الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف وقال
ارباب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الايات التي تدل
على قيام الساعة وقال ارباب الاطلاع المباقي الى قيام الساعة هو هذا العدد
من السنين وهو بقا الملة الاسلامية وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ومن اراد

الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى باسط

هذا السر المخزون والاسم المكنون لا يذكره خايف الا امن ولا حزين الا سر ومن
نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره وزال
همه وغمه واحبه كل من راه واذا واظب على تلاوته صاحب حال صادقة بسط الله
تعالى رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه بنور المعارف وهذا الاسم من اذكار
اسرافيل عليه السلام وبه ظهر سر الاحيا كما بالقابض ظهر سر الاماتة ويصلح
ذكرا لمن كان اسمه محمودا **واعلم** ان من داوم على ذكره سهلت روحه
وبسط عليه الرزق ومن دام عليه الى ان يغلب عليه منه حال اجابته عوالمه وانفعلت
له الانفعالات العظيمة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى قريب وله من العدد
٧٢ فالاثنان يشير الى البيعة والسبعين تشير الى عين الشي وقوته من معنى
التفصيل الذي يقتضيه الشين فلذلك كانت امنه ومن قبضه اخافه واما
اسما حروفه ٤٦٢ تشير الى اسمه تعالى الظاهر لما فيه من الانطلاق الى القيود
الذي هو القبض وهو سريع الاثر عظيم الشان يوضع في مثلث عدد محيط به
مرتبع حرفي وهذه صورته كما ترى

ط	٣	١	ب
٢٣	٣٠	٢١	
ب	١	ط	س
٢٢	٢٩	٢٦	
ب	١	س	ط
٣٦	٢٠	٢٥	
س	ط	ب	١

الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافض

هذا الاسم العظيم يصلح للدعا على الفاجر وقطع دابر
الظالم يقراه عدده مضروبا في اسم الظالم في جوف
الليل يحصل المطلوب **وهذا** الاسم له من العدد
١٤٨١ وهو عدد اول لان الخفض رتق لا فتق فيه ونور لا ظلمة معه وضيق لا سعة
فيه واما حروفه فهي ١٥٩٩ تشير الى اسمين جليلين ومما مغيث ماجد وهذه صورته

الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع

ض	ف	ا	ح
١٩٩	٢٢٩	٧٩	٨١
٧٨	٧٩٨	٢٢	٣
٤	٦٠١	٧١٩	٧٧

هذا الاسم الرفيع الشان من اكثر من ذكره رفع الله تعالى
قدره واعلى بين الناس ذكره وان كان صاحب سلوك وتخلق
به الهم العدل في جميع حركاته وسكناته وله من العدد
١٨٥١ وهو عدد مركب مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى اسمه مقسط لان الرفع ٥
حقيقة انما الشي نهاية العدل وهو القسط واما اسما حروفه فهي ٤٥

تشير الى ذكرين لطيفين ومما مالك الملك قريب وهذه صورة مربعه

الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز

٤	ف	ا	د
١٩٩	٣	٧٩	٧١
٧٨	٦١	٢٣	٣
٤	٢١	٢٠٩	٧٧

هذا الاسم الزاهر والسر الباهر من داوم على ذكره ذليل
الاعز ولا خفي الا ظهر وهو من الاسما الجليلة ولتقوية
الهمة والاعانة على التخلص من غواشي الطبع ومن
نقشه في مربع وحمله كان مهابا عند جميع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وهو من اعظم
اذكار المومنين وله من العدد ١٢٤١ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٠
تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهو يدل على الطود بقوة واحاطة وهو القاف ومن
الاسما الشريفة الى اسمين جليلين ومما مليك مبخي ولا يقدر على الشي الا من كان مالكه
ومليكه المنجز لا هل ولا ينه واما اسما حروفه فهي ٣٨١ ٣ تشير الى اسمين جليلين
وهما الرب والشافي مربعه فهو هذا كما ترى

الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مذل

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣٧	٢٤	٢١
٢٩	٣٠	١٩	٢٠

مذل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره اذل
الله له ما شا من اعاديه وينبغي ان يذكره كل من استعصى
عليه دابة او احد من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذلله له ومن اتخذه ذكرا بعد
صوم ثلاثة ايام اخرها الجمعة وامسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر
الاسم مائة مرة بعد الفاتحة واذا سجد فعل مثل ذلك وفي الركعة الثانية كذلك ويسلم
ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول يا مذل اذل لي فلان فانه يذل له ولا يخالفه
في امر من الامور **لطيفة** لما شاهدوا اهل البصاير باسماع قلوبهم ذل الذل
موضعه لام اللطف والوصلة علموا ان لا وصلة اليه الا بالذل فساووا الكلاب
في الاكل من المزابل فانتم لهم ذكر العز الذي لا انقطاع له ولا ازالة فيه فتخلصوا من ورطة
الذل لغيره حتى علموا ايمانا وشاهدوا احسانا وعرفوا انه لا مذل الا الله تعالى وله من
العدد ٧٠٧ وهو زوج الزوج منه الى الفرد في ٥ حاصل من ضرب مستطيل
في موضع وهو من الاعداد الزايدة اجزاؤه ١٠٩٦ يشير الى علو الواو وبالسبعين
الى صمدانية الصاد وبالالف الى غاية العين ولما كان الاول ثنائي فمن عنده عناية
الشخص الى اشار هذا العدد لهذه الحروف مرع ذو والميم فالعين والنون من
اسمه تعالى مغني وحذفت اليا لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد ذل له وصار

عوض البا الواو الدالة على الغني الذي فيه من لوازمه الاذلال فقد تبرد لك واما
اسما حروفه فهي ٣٩٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ماجد
واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع

عليم	١٦٢	١٦	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٤٥	١٥٦
١٦٣	١٥٢	١٥٤	١٥٩

هذا الاسم العظيم الشان يصلح ذكرا اخر كل دعا فان
من اكثر من ذكره اخر كل دعا استجيب له في الوقت
وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم
في شرف القمر واكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطبا والوعظا
ولمن كان اسمه مسعود وله من العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد زايد
اجزاوه ٢٠٣ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم وانما كان كذلك لان اسم
السميع لا يتم الا بالمقام الذي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لازم الملهم
في هذا المقام **واعلم** انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوفى ملكه
ادم بكونه صاحب علم الانبيا وكان فيه بيت العزة الذي هو خزانة القران
ولما كان القمر اسرع الكواكب سيرا كان مظهرا لاسم السريع فلذلك اتحد السريع
والقمر في العدد فكان كل منهما ٣٤٠ ولما كان السميع القابل باسما حروفه على مظهره
وهو الاسم الظاهر في السريع فتدبر ذلك واسما حروفه ٥٥ تشير الى اسمه تعالى
رافع واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى

ب	ص	يي	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٣	٤
٩١	٩	١٩٦	٩

البصير هو الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره بصره
الله تعالى بالامور الخفية فان كان صاحب حالة صادقة
لم يخف عليه شي من امر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد
مستطيل يشير بالاثنين الى السبب وبالثلثمائة الى اثنين فهو سبب لذلك واجزاوه
٤٥١ تشير الى اسمه قديم لكونه تعالى بصيرا بذلك
قبل وجود الصور واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم

ب	١٣	١٢	١٦
٤١	١	٣	١١
٧	١٥	١٤	د
١٣	٥	١	١٦

هذا

هذا الاسم العظيم الشان من اكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكرا للحكام والولاة
ويتوهم الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد من الاعداد
الناقصة اجزاوه ٨٥ تشير الى اسمه ازلي والى اسمه تعالى منعم والى اسمه
صدوق واذ كان ذلك كله من مقتضى العدد واسما حروفه لها من العدد ٢ من
وجه ومن وجه ١٨ فالاول يشير الى اسمه منعم والى اسمه عدل والثاني يشير الى اسمه
عاصم والى اسمه فاضل وهذه الاسما الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول
واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل

١٧	٩٣	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٣٨
٤١	٢٥	٤١	١٨
٣٠	١٩	٢٠	٢٥

هذا الاسم الفاخر والسر الطاهر من دعى به على
ظالم اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمه الله
تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المومن وله من العدد ١٠٤
فاما الاربعة فللدلالة على الدول واتساع الملك واتساع افاق الممالك وقصرت
الدول الا من كثرة الجور وهذا العدد من اعداد الزوج والفرد الزايد اجزاوه
١٠٦ تشير الى اسمه منجي والى اسمه وفي فمن وفي فقد عدل في رعيته ونجى
نفسه من الذم ورعيته من الجور **قال** تعالى يا داود انا جعلناك
خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله
نكتة لما طرح لعمر رضي الله تعالى عنه وسادة فقال عمر هذا اول
الجور اذ اعمران من كان حاكما لا ينبغي له ان تفضل احد على احد بما يلايم هواه وعرضه
وقال ان الناس ذا لم يكونوا سوا يكون جورا وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى

ل	ط	ي	ف
١١	٧٩	٤١	٨
٧٨	٨	٤٢	٣٣
١٠	٣٣	٧٦	٩

لطيف هذا الاسم العظيم الشان العجيب البرهان سريع
الاجابة يصلح لتفريج الكرب في اوقات الشدايد
ويصلح ذكرا للماسورين والمسجونين ومن اشتد به
مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان طبعه واحكام عاداته فمن اكثر من ذكره سهل
الله له الخلاص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالحا وله من العدد ١٢٩
وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث بثلاث واربعين وهو من الاعداد الناقصة
اجزاوه ٤٧ تشير الى الولو لما في اللطف من التوالي والى اسمه مبدي لما فيه من الرجوع

الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بثلاث واما اسما حروفه تشير الى اسمه مفضل

واما مربعه فعلى هذه الصفحة كما ترى

ل	ط	ي	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٨	١٢	٣٣
١٠	٣٣	٧٦	٩

واعلم وفقني الله واياك ان هذا الاسم له خواص جليله خصوصا في تفريج الكرب في اوقات الشدايد ولا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجايب ولا يذكره من قوله شي في نفسه او بدنه الا ازاله الله تعالى عنه في اثنا الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في خلوته واقبل عليه الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية وفي ذلك اسرار كريمة الا وشاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي شي برهبه وفي ذلك اسرار بديعة والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب والله اعلم

الفصل الثاني والثلثون في اسمه تعالى خبير

هذا الاسم العلي والسر الالهي يصلح ذكرا لمن اراد الاطلاع على امر خفي في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع في شرف عطارد ووضعه تحت راسه اطلع على امور خفية

واعلم ان ذاكره سبعة ايام في خلوة برياضة تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة او من اخبار الملوك وله من العدد ١٣٨ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق واسع فانه لا يخبر بالانبيا على حقيقتها الا من وسعها علما واوجدها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسما حروفه فهي ٢٠٩ تشير الى اسمين جليلين ومما اخر واحد واما مربعه فعلى هذه الصفحة كما ترى

ح	ب	ي	ر
٢٠١	١٠٠	٢٣	٨
٤	٦	٢٠٨	٩٩
٧	١٩٩	٢٠١	[illegible]

الفصل الثالث والثلثون في اسمه تعالى حليم

هذا الاسم العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند حنا روافت غضبه في شرف القمر في مربع وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وامن من الاضطرار والاضطرار عند نزول الشدايد وهو من الاسما الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون بالله تعالى وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٩٣ فتشير الى اسمه امان وهذا الاسم اخص من اسما محمد صلى الله عليه وسلم فلذلك كان دعاوه اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدد رقما يشير الى هذا الاسم وله ايضا

اسما حروفه ١٨٣ تشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه مبقي باعتبار تدبر ذلك واما مربعه فعلى هذه الصفحة كما ترى

ع	ف	و	ر
٧	٨٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٣	١٩٧	[illegible]

الفصل الرابع والثلثون في اسمه تعالى عظيم

هذا الاسم هو الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من لازم على ذكره اعطاه الله العز الدايم وعظم في اعين الناس واستترت مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد امر الله تعالى ملا الاكوان وتبهد الامر في كل خلق ومن لازم على ذكره اعطاه الله ما يتمنى وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج زايد لما تقتضيه العظمة من السعة اجزاوه ١٩١ تزيد على الاصل ع٧ فالواو للعلو اي الجوامع المتصل للوجود والعين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره والغين هو اشارة لاسم غني ونور النور وليتزل الباهو ظهور العين واعتبار اعداد ساير هذا الاسم ومخارج اجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التنبيه ما فيه الكفاية لمن القى السمع وهو شهيد واما اسما حروفه فهي ١٣٣ تشير الى اسمين جليلين ومما غالب مانح

واما مربعه فعلى هذه الصفحة كما ترى

١٦٣	٧٤	١٧٢	١٦٢	١٩٨
١٧٢	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٣٨	١٧٤	١٥٣
١٦٣	١٦٢	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	١٥٣	١٥٧	١٥٥

الفصل الخامس والثلثون في اسمه تعالى

غفور هذا الاسم الازهر والسر الانور من اكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف ويحذر وكان في كنف الله تعالى ويصلح ذكرا لمن كان غلب عليه الحرب ولمن كان من السالكين وفيه سر غريب في تسكين الغضب من الملوك فاذا غضب ملك على خادم ولازم على ذكره ثم دخل عليه امن من شره وسكن غضبه وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٦٦٢ تشير الى اسمه موسر فانه سبحانه وتعالى وتر وتر ابنيته شفيعة وهو من الاسما الناقص اعدادها بحروفها واما اسما حروفه فهي ١٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد واما مربعه فعلى هذه الصفحة كما ترى فافهم ترشد وكون على يقين

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	١٢	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
١٢	٣٣	١٩٧	[illegible]

الفصل السادس والثلثون في اسمه تعالى شكور

هذا الاسم العالي القوي البرهان من اكثر من ذكره شكر الحق تعالى فعاله وكان عونا
له على ما يريد من افعال الخير وبه تثبيت النعم ويرد شاردها وفيه اسرار لاهل المكاشفا
يشهدونه عند تحققهم لهذا الاسم وله من العدد ٥٢٦ فالستة تشير الى
العلو والعشرون الى ما ظهر من المكان العالي والخمسماية تشير الى ثمر كل شي وهي
غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٦٦٦ تشير الى
اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على تربية الصدقة كما يربي احدنا فلوه وفصيله
واما اسما حروفه فهي ٥٧٦ تشير الى اسمين
جليلين وهما ستار جواد واما مربعه
فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ذلك ترشد

ش	ك	و	ر
٧	١٩٩	٣٠١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٠٣	١٩٧	٥

الفصل السابع والثلثون في اسمه تعالى علي

هذا الاسم الاكبر والسر الافخر من اكثر من ذكره
كرم الله تعالى وجهه عن الذل الغيره واحبه كل من راه وان كان صاحب حالة صادقة
ايده الله تعالى بنصره وانطقه بالحكمة وعلمه دقايق العلوم ومن اكثر من ذكره
اعلا الله تعالى قدره واحبه كل من راه وانقاد اليه كل من دعاه ورايي في دهره
العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبرا وطلاب العلوم
واذا اضيف الى اسمه العليم كان من اعظم الاذكار واجلها **واعلم** ان من نقشهما
في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من راه ذل له وخضع وقد كانت
الملوك تتخذه من عهد السفاح الى زماننا هذا ايثبت الله تعالى ملكهم وهذه صورته
وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون
للدلالة على الظهور بالمكان العالي والماية
للدلالة على الاصحاب عما ظهر به من الاحاطه
قال تعالى والله من ورايهم محيط الى اخرها
ولما كان ظهوره في كل شي وجوده او احتجابه
عنه رفعه هو بمقتضى حكمته لاجرم كان العدد
يشير الى اختصاصه وقد وصف الله تعالى بالحكمة
ما وصف بالعلو قال تعالى وانه في ام الكتاب

ع	ل	ي	ع	ظ	ي	م
ل	ى	ع	ط	ى	م	ع
ى	ع	ظ	ي	م	م	ل
ع	ل	ي	م	ع	ل	ى
ظ	ي	م	ع	ل	ى	ع
ي	ع	ظ	ى	م	ع	ط
م	ع	ل	ي	ع	ط	ى

لدينا لعلي حكيم وهذا العدد من اعداد الزوج والفرد زايد اجزاوه ٤٢ تزيد عليه
بمثله وكان يقول عليا وعلي هو الحكيم واما اسما حروفه فهي ٣٠ تشير الى اسمه تعالى
مالك الملك والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم وهذه صورته كذا او هكذا

٣٧	٢٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

٣٢	٣٧	٣٣	٣٩
٣٣	٣٨	٣٢	٣٦
٣٧	٣٠	٣٩	٣٤
٣٨	٣٥	٣٦	٣١

الفصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى كبير

هذا الاسم العظيم الشان الكبير البرهان من اكثر من ذكره صغر عنده كل شي ولا يراه
احد الا هابه وهو من الاذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر
نفوسهم لكبريايه وله من العدد ٢٣٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص
اجزاوه ٢١ واسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد
واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

ك	ب	ي	ر
٢٠٠	٦	٣	١٩
٤	٢٢	١٩	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

الفصل التاسع والثلثون في اسمه تعالى حفيظ

هو الاسم العظيم الشان من اكثر من ذكره في سفره
حفظه الله تعالى الى رجوعه منه ومن رسمه في
صفيحة في شرف المشتري فلا يوضع في شي
الا حفظه الله تعالى ومن اكثر من ذكره كان محفوظا من ساير المكروهات
واعلم ان اسمه تعالى الحفيظ سريع الاجابة للخايف في السفر فاذا ذكره
يامن من مواطن الخوف ولا يرى مكروها وقد وقعت في مواطن النهب والاخذ
فاقبلت على ذكره فرايت من عجايب صنع الله تعالى ما لا
يدركه احد **ومن** نقشه على فص خاتم من فضة وجعل
عدده وفقا وكسر حروفه في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط
السباع فانه لا يناله مكروه ولا ضرر ويقول بعده يا حفيظ
احفظني ثلاث مرات فانه يحصل المطلوب باذن الله تعالى
وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد وكن على يقين

ح	ف	ي	ظ
ي	ط	ح	ق
ط	ى	ف	ح
ف	ح	ط	ى

٢١٦	٢٣٢	٢٣٦	٢٢٣
٢٢٧	٢٣٤	٢١٧	٢٢٣
٢١٤	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
٢٢٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

قال ومن خاف الوقوع في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه وقد جاء من طريق صحيح ان من قرا اية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصيبه شي حتى يرجع وان يتصدق بشي على الفقرا فانه سبب لسلامته ومر جماعة برجل نايم في مسبعة وفرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له لا تخف في هذا الموضع وفيه السباع فرفع راسه وقال اني استحي منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم الجليل فان الله تعالى يحفظه في سایر اوقاته وحركاته كما حكي عن ابي علي الدقاق انه قال جا لبعض الصالحين عشرة الاف دينار فقال الهي اني محتاج اليها ولكن لم احسن حفظها فاد فعها اليك وترد ها الى وقت حاجتي اليها على الفقرا والمساكين ولزم الفقر فكان كلما احتاج الى شي سال الله تعالى يعطيه ما سال حتى اعطاه اضعافها والله هو المعطي المانع ووضعه في بعض المطلعين على اسرار الحروف واثار الظروف

على هذه الصفة كما ترى او هكذا

ح	ف	ى	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

١٧٦ ٢١٧ ٢٢٣ ١٩٥ ١٢٢
ح ف ي ظ
٢٠٥ ١٩٢ ١٩٦ ١٨٩ ٢٩
ى ظ ح ط
١١٩ ١٨٧ ١٨٢ ٣٠٢ ١٩١
ظ ح ظ ع
٢١٦ ٢٠١ ١٩٤ ١٩١ ١٩٠
ع ظ ح ف
١٩٢ ٢٠٠ ١٨٨ ٢١٤ ٢٠٤

وهذا الاسم له من العدد ٩٩٨ فاولها والطا لا زمتان وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٥٢ تشير الى اسمين جليلين وهما احد حافظ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الاربعون في اسمه تعالى مقيت

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره كان مقام الحق والامر لا يفوته شي مما الله حاجته وبه قوامه وهو من اذكار الصالحين اهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى ان تغلب عليهم منه حالة لا يحسون بالم الجوع والى التحقيق لهذا الاسم اشار عليه الصلاة والسلام بقوله اني لست كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ١٩ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد متين لما في الوحدة من القيام بالشي ولهذين الاسمين ما يشفع وترهما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما واما اسما حروفه فهي ٦٨٣ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد منتقم وله مخمس جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته كما ترى

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٢
١٢٠	١٨	١٠٦	١٠٨	٢٠٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٠٨	١٢١

الفصل

الحادي والاربعون في اسمه تعالى حسيب هذا الاسم الجليل الزاهر العلي الباهر اذا اكثر من ذكره احد كان مكفي الحاجة مجاب الدعوة لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف عاقبة محاسبة واكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف ببركة هذا الاسم ومن وضع هذا الاسم بستر التداخل في شرف الزهرة او ساعتها في الاولى من يوم الجمعة في خاتم من عقيق ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه واطاعه ومال اليه بقلبه وفيه معنى غريب للعلو والهيبة والعز والعظمة وله من العدد ٨٠ فهو من الاسما التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفا لان اصل الحسيب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تنقطع المشاجرة والحسيب حد فاصل بين المتشاجرين وكذلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواه وهو من الاعداد الزايدة اجزاوه ١٥ تشير الى اسمه منجي لما يقتضيه معنى الكفاية من الانجا بمعنى من الحاجة الى الغير ومعنى الاختصاص الملاحمة بعده قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا وتتر

وَلله در بعض الفضلاء حيث قال

شعر

حاسبونا فدققوا • ثم منوا فاعتقوا • هكذا شيمة الملوك • بالمماليك يرفقوا
ان قلبي يقول لي • ولساني يصدقوا • كل من كان مسلما • ليس بالنار يحرقوا

ويشير ايضا الى اسمه مسبب فان من حاسبك فقد اقام عليك السبب اما الفضله
اولاظهار عدله ولهذا وردت الباء المقتضية للسبب في اخر اسم حسيب والى
اسمه وفي فان من حاسبك فقد وفي عنك لاسيما اذا كان عالما بما لك وعليك
من زيادة او نقص قبل المحاسبة والحسيب في المعدودات بمثابة الوزن
في الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التطفيف واما اسما
حروفه فهي باحد الاعتبارين ٣ ع ا تشير الى اسمه مبين في الحسب
من التبيين والى اسمه المسدد لما فيه ايضا من ذلك العدد وبوترا لكافي واما
باعتبار اخر فهي ٦ ع ا تشير الى الكلمة التي بها
كفاية كل احد في حاجاته وهي مجمع الاسما وهي
اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه
معنى الكفاية واما ما يقتضيه معنى
العدد فهي تشير لذلك وهذه صورته

ب	ى	س	ح
٩	٤١	١١	١
١٢	٤	٦	٤٨
٥٧	٧	٣	١٣

الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل

هذا الاسم الشريف المكنون والسر اللطيف المخزون من اكثر من ذكره عظم في اعين
الناس وهابه كل من راه ومن رسمه وحمله معه هشر به كل جبار عنيد وفعله
فيما غاب عنك كفعله فيما ظهر لك فتنبه لما اشرت اليه وقال
الشيخ جمال نور الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال
ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه احد الا له ولا يقع عليه نظر جبار
الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان ستر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه وله من
العدد ٣ ٧ وهو عدد اول فان معنى الجليل الجمعية ولطفه رتق لا فتق فيه
وظهرت فالجيم للاشارة الى الجمع ولذلك كانت اسما حروفه تزيد
على مسمياتها بهذا العدد ا ع ٣ وهو يشير الى اسمه صمد والى اسمه معيد
والى اسمه المنجي بالـ فالجليل هو الذي يصمد اليه في كل امر ليفيد
كل خير او ينجي من كل شر والله سبحانه وتعالى اعلم •

وهذه صورته

الفصل الثالث والاربعون في اسمه كريم

١٧	٢١	٣٣	١٠
٣٢	١١	١٦	٢١
١٣	٢٤	١٨	١٤
٩٩	١٤	١٢	٣٢

هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم من لازم على
ذكره اعطاه الله تعالى رزقه من غير تعب واذا
اضيف اليه الوهاب وذي الطول كان من العجايب

واعلم ان اسمه الكريم والوهاب وذى الطول اسما جليلة في اسنده امر
ذكرهم من قتر عليه رزقه او مسته فاقة الا سهل الله له الرزق من حيث
لا يشعر ومن نقشه وحمله لم يدر كيف يتيسر له المطالب من غير عسر
ولا مشقة باذن الله تعالى وهذه صورته

م	ي	د	ك
١٢	١٩٩	١١	٢٩
٨	٣٨	٢٢	٢٢
٢٨	٣٢	٧٢	٩

وقال شمس العلما ولسان الحكما ابو
عبد الله محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله تعالى
ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ويوسع
الله تعالى عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسما نفعا لمن لازم عليه
الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى عليه رزقه
وخلقه وهو من الاسرار المخزونة وتصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم
وله من العدد ٨ ع ا وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ع ٨ تزيد على اضله وهو
اسمه صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح واما اسما حروفه فهي ٣ ٢ تشير
الى اسمين جليلين وهما رب معافي واعلم ان اسمه الكريم والوهاب
وذا الطول والمنعم اسما عظيمة ولهم مربع جليل العدد يحمل لجلب الرزق وقد جمع •
بين مربعه الحرفي ومثاله العددي وهذه صورته كما ترى

منعم	ذو الطول	وهاب	كريم
وهاب	كريم	منعم	ذو الطول
ذو الطول	وهاب	كريم	منعم
كريم	منعم	ذو الطول	وهاب

م ي ر ك
٨٩ ٩٤ ٢٧
ر ك م ى
٨٨ ص ٩٢
ك ر ي م
٩٢ ٦٢ ٩١
ي م ك ر

الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى رقيب

الفصل الثالث

هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في ساير حركاته
وسكناته وجميع احواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع في شرف
القمر فحامله يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا **واعلم** اذا اسمه
الرقيب اذا تلي كل يوم اربعة الاف مرة واربعماية واربعين مرة اربعين يوما
على صوم وطهارة ورياضة وجمع همة الى ان يغلب عليه منه حال وتسبح
معه ملايكة الاسم فانه بعد ذلك اذا اكان دخل الى محل فيه طلسم او كنز انحل
وبطل عمله وله من العدد ٣١٢ وهو زوج فرد اجزاوه ٥٢٨ تشير الى اسمين
جليلين وهما حي مبين وله مربع على هذه الصفة

الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى مجيب

د	ق	ي	م
٣	٩	٩٧	١١٣
٩٨	٢٣	٤٤	٣٣
٨٨	٦١	٢٢١١	٩٩

هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة
الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل اسم اريد به الدعا
والطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره الى غروب الشمس
وسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص
اجزاوه ١٧ تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر لما في انزال الاسباب من حضرة
الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير لهوياته
الخمس الى الحضرات وهاوه تشير الى حضرة جمع
الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة العدد
واما اسما حروفه ١٥١ تشير الى اسمه
معظم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٦	٢٠	٦	اص
١٧	١٢	٧	واح
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩	٨	١٥

الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله تعالى عليه
رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في اجله وحامله لا يحصل له ضيق الا وجد
منه سعة ويجعل الله له من امره فرجا ومخرجا ومن اكثر من ذكره وسع
الله تعالى رزقه وشرح صدره ومن كتبه في مربع ٤ في ٤ في زيادة
القمر وذكره عدده بعد قراة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الامور
الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والامرا والاكابر وكل ملك
اكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته وله من العدد ١٣٧ فالتبعة

للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسما في وسعه وصلته والمانه
لاحاطته وظهوره فلذلك كان العدد جامعا الاول الاسما ظهورا ولادناها
تنزلا الذي هو في الحقيقة احدها ظهورا وذلك اله مليك وهذا العدد
اذا احمل عليه مثله كان ذلك اوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم
وهو المشار اليه بقوله وسعني قلب عبدي المومن وهذا من الاعداد الاول
وانما كان كذلك لان ظاهر العباره لما اقتضى الظرفية للكل شي بحيث يكون ظهوره
حايلا بين ظهور كل شي وكان الرتق احق لهذا المعنى من الفتق وهو تعالى
المقدس على ان يحل في شي او يحل فيه شي وانما هي اشارة شريفة تفهمها اذواق
لطيفة **نكتة** من شهد العظمة قال ما رايت شيا الا رايت الله بعده
ومن شهد الوسع قال ما رايت شيا الا رايت الله تعالى قبله وان العين هي
باطن العظمة وهي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة
ازارا فافهم ذلك فانه من لطايف التوحيد
واما اسما حروفه ٣٧ تشير الى اسمه ملك
الروح لسعة احاطته والله تعالى اعلم
وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

و	ا	س	ع
٦٦	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٦	٥٨
٥٧	٣٨	٧	٤

الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم

هذا الاسم الباهر والسر السني الزاهر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى
الحكمة وعلمه دقايق العلوم والقى اليه غرايب المعاني ولطايف الاشارات
وهو من الاسما الجليلة ومن وضعه في الاول من يوم الاربعا في شرف عطارد
في جسم لايق به وحمله معه ذاكرا للاسم متخلقا باخلاق الحكما ومتادبا
بادبهم تضاعف عليه الفيض الالهي وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على
لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس ومن اكثر من ذكره الهم حقايق اسرار
المعاني وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ومن وضعه في صفيحة
من زيبق معقود في شرف عطارد وحمله رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح
ذكره للحكما وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٩ تشير الى اسمه
تعالى ملك وهو الذي تنزلات الحكمة واما اسما حروفه فهي ٢١١ باعتبار
٢١٣ فالاعتبار الاول يشير الى اسمه فالق والى اسمه عالم ومعانيهما ظاهرة
والاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى باري لما في البر الذي هو اعداد المادة

لقبول الصور من الاحكام الذي هو من مقتضي الحكمة واما خبر نقد فعلي

ح	ك	ى	م
١٤	٩	١٢	٧
١٨	٦	٢٢	١٢
١١	٣٤	٥	١٨١

هذه الصفة كما ترى **لطيفة** الحكيم ترى الضيق
سعة والمحكوم عليه بالحكم ترى السعة ضيقا ومن
لم يجعل الله له نورا فما له من نور ومن برث
الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا الاية **واعلم**
الذاكر يعطي ذاكره ما في قوته لكن بالوقوف علي
حقيقته وذلك لا تتفق الا للافراد والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود

هذا المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من اكثر من ذكره
كان محبوبا عند ساير الخلق وبثبت الله تعالى قلوب الخلق علي محبته وهو
من الاذكار الجليلة ومن وضع اسمه ودود والحسيب في مثلث
مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر
احد الا احبه ومن وضع هذا الشكل في الاولي من يوم الجمعة
او في شرف الزهرة وحمله ولازم علي تلاوته فانه يرى العجب العجاب
واعلم ان من كتب هذا الاسم الشريف في جزيرة بيضا
وحملها رزق محبة القلوب وينبغي ان يكون علي طهارة يتم له ما يريد
وهذه صورته كما ترى ووضعه بعضهم هكذا

٨	٣٨	٢٨	٢٢
	ح	حب	
٣٠	٢٠	١٠	٦٣
ب	ى	جواد	
١٨	٢٢	٢٤	٥٣
ب	س	ي	
٤٠	٤	١٦	٢٦

ودود	ودود	ودود	ودود
١١	١٨	١٣	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٦	واحد	١٢	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٥	١٠	٧	
ودود	ودود	ودود	ودود

وذكر بعضهم ان من اكثر من ذكره الي ان يغلب عليه منه حال فكل من رآه
مال اليه بطبعه واحبه بقلبه واحبا الله قلبه وباطنه بروح المحبة وزين
ظاهره باسرار المودة فافهم ذلك وله مثلث جليل القدر يوضع
في شرف القمر في الاولي من يوم الجمعة ويحمله ويذكره الي الغروب

١٦	٢٣	١٨
١٢	١٩	٢٦
٢٠	١٥	٢٢

من ذلك اليوم فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وهذه صورته
وفيه سر غريب ومعني عجيب لجذب القلوب
والمهج والارواح وهو ذكر لارباب الجمال ولمن
ذاق مشروب المحبة وجلس علي بساط المودة الا ترى
انه يناسب حروفه بروح وانسما حروفه يشير الي اسمه سول واجزا
عدده تشير الي اسمه حبيب وهو زوج الزوج والفرد يوافقه من الاسما
هادي وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب اول عدد وهو زايد اجزاوه
٢٢ تشير الي اسمه حبيب لقوله تهادوا وتحابوا اذ الحب الود وهو السوال
واذا اوثر ود المحبة جعل تحابهما الطلب الذي هو من اشارة اسمه طالب
فان قلت ما المحبة قلت صفا المودة وهي الميل الدايم بالقلب الهايم
وقيل في فصل هذا المقام اربعة القاب **ب** الوح **ح** العشق وهو افراط المحبة
د الشفقة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتعلق به والله الموفق

الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى مجيد

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك لانهم اذا داوموا عليه
اتسع ملكهم ويصلح ايضا للاقطاب والمستخلفين ومن ذكره الي ان يغلب
عليه منه حال لا ترد كلمته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المجيد وذاكره يسهل الله
عليه الامور كلها وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا والكنوز وله من العدد **٥٧** فالسبعة
اشارة الي انه من تخلص من سبعات الملك ولا يتخلص من ذلك الا من كان كاملا
فعالا لما يريد وليس ذلك الا الله تعالي والخمسون اشارة الي انه من كان بيده
مدار كل شي وهو ايضا مما يخفيه سبحانه وتعالي وهو فرد ناقص مستنطق

١٤٩	١٤٨	١٤٥	١٤٢
١٤٢	١٤١	١٣٦	١٤٧
١٤	١٤٣	١٥	١٢٧
١٤٥	١٣٨	١٣٩	٤٥

اجزاوه **١٣** تشير الي الالف الاولي والاقامة
وكاف الكلمة واما حروفه فهي باعتبار **١٠٩**
وباعتبار فبالاعتبار الاول تشير الي اسمه تعالي
هو الله الواحد واجب الوجود والاعتبار
الثاني تشير الي اسمه تولي الكل
وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث

هذا الاسم الاكبر والسر الامور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر فمن اكثر من
ذكره انبعث على كل خير وقال بعضهم هو لا سبيل الحياة والصحة على الابدان
وحفظ القوى اذا اردت ذلك فادخل الخلوة واقرا الاسم على خلو معدة وفراغ قلب
الى ان يحصل لك منه حال فان الله تعالى يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل
الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم
السبت وذكر الاسم ١١٠٤ مرة وهو ينظر الى شكل المرسوم نظر جلال
ثم تقول يا زحل سلطتك على كذا وكذا
فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٣ فالبا
والعين فيه باقية على حالها واتحد التسبب بالالف
القايم الذي مسبب الاسباب وهو فرد ناقص
اجزاوه تشير الى اسمه صادق ومولى الموالي
وهذه صورته كما ترى

١٤٤	١٤٥	١٤٨	١٤٩
١٥٧	١٣٦	١٤١	١٤٣
١٣٧	١٥٢	١٤٢	١٤٠
٤٥	١٢٩	١٣٨	١٤٥

الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى شهيد

هذا الاسم السامي والسر العالي من اكثر من ذكره اثمرت له المراقبة في خلواته
وجلواته وان كان صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك والضاعت نفسه بحقيقة الوحدة
والعزلة فيامن من التفريط والافراط في كافة اخلاقه لنفسه وهو من الاذكار
الجليلة وهذا الاسم يصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد امرت بعض الناس
بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسمه في الاولى من يوم الجمعة في كاغد عدد قواه
الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حايل شهدت له الاشباح
بجوده وفضله ونطقت الافواه برشده ويرزقه الله
تعالى الهيبة والبهجة والوقار وله من العدد ٣١٣
وهو عدد اول لان معناه لما تضمنه من الوعيد زنق
لا فتق فيه وكفى بالله شهيدا واما اسما حروفه
٣١٩ تشير الى اسمه محرك الفلك بامر الله تعالى في التنزيل هكذا

ن	يس	حمعسق	كهيعص
١٣١	١٩٦	٩٩	٧١
١٩٧	٩٧	٦٨	٩٨
٢٩	٩٧	١٩٨	١٤

الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق

هذا الاسم العظيم الشان العلي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات
واظهر له حقايق الامور واطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل

وجعل كلمته غالبة قاهرة وبه يثبت الله الذين امنوا ومن نقش مربعه
والطالع احد البروج الثابتة على ما يريد اثبات شي فيها مما الاثبات له ثبت
الله ذلك الشي ويكون ذلك بعد ذكر الاسم الى ان يغلب عليه منه حال
ويكتب حول المربع واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض وله من العدد ١٠٠٨
لفظا و١٠٨ رقما فاما الاول فهو زوج الزوج
والعدد زايد اجزاوه ٢٧٣ تشير الى اسمين
جليلين وهما صبور لما في الصاد من سر
المطابقة بالجسم واما الثاني فهو زوج الزوج
اجزاوه ١٦٣ تشير الى اسمه مقبل واما
مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٣٦	١٦	٤٣	١٩
٢٣	٢٠	٣٥	٣٠
٢١	٣٦	٢٧	٤٢
٢٨	٣٣	٣٢	٣٥

الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل

هذا هو الياقوت الزاهر الباهر من اكثر من ذكره كفاه الله تعالى واغناه
عن التسبب ورزقه من حيث لا يحتسب وان كان صاحب حالة صادقة الامن
الكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا وله مربع جليل
القدر وقد يجمع بين مثلثه العددي ومربعه الحرفي هكذا

٤٢	٦٨	٤٠	١٧
٢٩	١٨	٣٣	٨٣
١٩	٢٢	٢٥	٢٣
٣٦	١٢	٢٠	١٤

ل ى ك و
١٢ ٢٦ ١٦
ك و ى ل
٢٠ ٢٢ ٤٢
و ك ي ل
٢٥ ١٨ ٢٣
ي ل و ك

وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسما المختصة بمحمد صلى
الله عليه وسلم فلذلك سماه الله تعالى في الكتب بالمتوكل وجعية هذا الاسم
اختصاصه بالنبي صلى الله عليه وسلم فلذلك طابق الاسم الجامع عددا فكان الله
٦٦ ووكيل كذلك ومجموع ١٣٢ اسمه صلى الله عليه وسلم محمد هذا العدد
زايد على ما تقرر واجزاوه ٨٧ تشير الى اسمه تعالى فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشيا
الا في موضعها وقيل في ذلك

شعر

اذا كنت مرسلا في حاجة ۞ فارسل حكيما ولا توصه

واحد	٢٦		طيب
٤٢	حبيب	ها	دي
طه	حي	٢٥	

وله مثلث جليل القدر عظيم الشان وهذه صورته
واحدا كل من الاسمين تشير لاصله وذلك اسمه احد
وهو من اخص اسمائه صلى الله عليه وسلم
تنبيه اذا اجتمع زيادة لاحدهما الى الاخر كان
ذلك ١٩٨ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم
وحبيبه كما كان مجموع كل منهما اسم احب او وكيل حب واما اسما حروفه فهي ٤٢
تشير الى اسمه تعالى القيوم لما في الوكالة في القيام بالشي والله تعالى اعلم

الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوي

هذا الاسم العظيم القدر من اكثر من ذكره قوي على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة
وقوي روحه وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن يعاني حمل
الاثقال ولمن كان اسمه موسى وينبغي ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره
لم تجي في سفرة ابدا وله من العدد ١٢٦ فهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٩٦ تشير الى ذكره
جليل من تعلق به لم يعجزه شي وهو الله معي هذا ما تفهمه اعداده لفظا واذا
اعتبرت رقما فهي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٩٢ تشير الى اسمه تعالى
عزيز وكذلك اذا كانت العزة مصاحبة للقوة تكون قائمة والعدد الاول
يشير الى موسى والثاني تشير الى يونس عليهما السلام واما اسما حروفه فهي ٣٦
تشير الى اسمه تعالى جبار وهو مظهر موسى باعتبار ٢١٨ اي كما كان الى حضرة
اسمه تعالى القوي ويشير الى اسمه مصفح وهو مظهر يونس عليه السلام

واعلم انه من كان الى حضرة اسمه تعالى القوي
اقرب وكان شهوده لها اتم كان الزم الى الضعف لتوجه
الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام
رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالقاء في البحر
في ظلمة التابوت وهذا في ظلمة بطن الحوت واما مربعه
فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ذلك ترشد

١٢	٢٦	١٢	٢٨
٢٢	٣٧	٢٢	٣٥
٢٦	٣٩	٣٨	٣٢
٣٧	٢٤	٢٥	٣٠

الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة ولا يضعف عن امر
قوي عليه ولو ضعف وينبغي ان يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا اضيف اليه القوي

كان

كان في غاية من سرعة التاثير خصوصا من يعاني حمل الاثقال وله من العدد ٥٠٠
وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما يشير الى اسمه
امان في المتانة امان من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه التود ومع وجود
مائة الظهور والاظهار قال تعالى ان خير من استاجرت القوي الامين
وقال تعالى فابين ان يحملنها واشفقن منها لانهن وان كانت لهن قوة فليس لها
متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها الانسان انه كان
ظلوما جهولا لنفسه بحمله ما ليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم
متانته واما اسما حروفه ٨٦ تشير الى
اسمين جليلين وهما مكرم رازق واما
مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ذلك

م	ت	ي	ن
١١	٤٩	١٤١	٢٩٩
٤٨	٨	٢٤٢	٢٤
٤٧	٣٤	٤٧	٥

الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي

هذا الاسم النبي الباهر والسر الزاهر من اكثر من ذكره تولاه الله وولاه وهو من اذكار
ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا
بمعناه الذي رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى واعلم
ان ذاكره لا يستدعيه شي من احوال الخلق الا كشف له به وله من العدد ٥٦ و ٤٦
اما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه مبيح
فان من رفع الوسائط بينه وبينه فقد اباح من
نفسه ما هو محظور على غيره والثاني ناقص ٥
اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه جليل وهو من اذكار
الموحدين فالاول يصلح ذكرا لمن كان
اسمه محمدا وهذه صورته كما ترى فافهم

٤	١٧	١٤	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٢
١٨	٧	٨	١٣

الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد

هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور
الفعال معظما عند الناس ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لاي مريض كان شفاه
الله تعالى ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمودا ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق
ومن كان كشفه تاما فهو احمدكم واما محمد صلى الله عليه وسلم
مظهر الحمد المبين وهو فاتحة كتاب الوجود فانه امرد وبالد فلو لم تبدا فيه محمد الله

الذي هو محمد خلقه واحمدهم لكان اجذم ولذلك كانت دعوي النبيين دعوته
بنص واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم
كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابد فلذلك يفتتح به كتاب الاعاده كما قال
صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم
انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك خص صلي الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي
فاتحة كتاب كنز تحت العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه
الاذواق النورانية تفز بحظ وافر من المواهب اللدنية
وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد زائد
اجزاوه ٩٣ تشير الي قولك هو طبيب واما
اسماء حروفه فهي ١٣ تشير الي اسمه
مؤمن وباعتبار اخر مهيمن والجامع واما مربعه
فعلى هذه الصفحة كما ترى فافهم ذلك

٨	٣١	٢٨	١٥
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٢٣	١٠
٣٢	١١	١٢	١٧

الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصي

هذا الاسم المعظم الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة
ويصلح ذكره لما يصلح له الحسيب وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال
والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصي من له كمال تام محيط وهذا العدد
زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ١١٨ تشير الي اسمه تعالى حي عند اهل
الاسرار وملك عند اهل الانوار وذلك لما يقتضي الحياة من الملك والكمال
من الاحاطة **تنبيه** اعلم ان جميع ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم
الي اسمه الحميد اعلم انها انما يتعلق بمعني الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق
وامثالها كالعليم والحليم والسميع والبصير وشبههما وقد حصل خاتمها الحميد
وما انتظم لها من اسمه المحصي الصبور فعامتها
موجودة الحجر للعبد كما ظهر ذلك في المحصي والمبدي
والمعيد وغيره الي الصبور وفي موضع المعرفة ظهرت
كما ظهر في اسمه الهادي واسماء حروفه ٥٠ تشير
الي اسمين جليلين وهما عزيز وهذه صورته كما ترى

م	ح	ص	ي
١١	٨٩	٥	٣٤
٦	٤٢	١٢	٨٨
٩١	٩	٤١	٧٠

الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدي

هذا الاسم النوراني والسر الرباني من اكثر من ذكره بدت له خفيات الامور وانطقه
تعالى بالحكمة ولا يبدوله من احد الا ما يجب وهو من الاسماء الجليلة لمن اراد انجاز امره
في عالم الكون وكل من ابتدا في امر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدي فيه ويصلح ذكر المبدي
كان يريد الابتدا في تاليف العلوم السنية والاشعار النحوية وله من العدد ٥٦
وهو من الحي بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله
ولذلك اجتمع منهما اسمه تعالى مبين
وبالولاية والابتدا الذي هو الاظهار
تبين كل شي واما اسماء حروفه
فهي ٢٠٥ تشير الي اسمه تعالى عالم
واما مربعه فعلى هذه الصفحة كما ترى

١	٤٣	١٣	٨
١٧	٧	٢	٣٣
١٦	١١	٦٣	٣
٣٥	٤	٥	١٢

الفصل الستون في اسمه تعالى معيد

هذا الاسم الشريف الروحاني والسر النوراني الرحماني من اكثر من ذكره استرجع به من كل
ذاهب له ولغيره واصلح به كل فاسد ومن رسمه والطالع احد البروج المنقلبة وعلقه
في مكان يجب فيه الرجوع واكثر من ذكره ليلا ونهارا على اي ابق كان او منافر فانه يرجع الي
المكان الذي خرج منه بقدرة الله تعالى وقال بعضهم من اكثر من ذكره استرجع
به كلما نسيه من العلوم وغيرها وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص
اجزاوه ٦٣ تشير الي اسمه تعالى مليك لانه
لا يعيد الشي بعد فقدانه الا من كان مالكا له ملكا تاما
ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك وذلك
هذا العدد ايضا على حرف القاف لما فيه من الاحاطة فتنتهي
بمنزلة الابتدا واما اسماء حروفه فهي ٦٣ تشير الي اسمين
جليلين وهما ملك قيوم واما مربعه فعلى هذه الصفحة

م	ع	ي	د
١١	٣	٤١	٦٩
٢	٨	٧٢	٤٢
٨١	٤٣	١	٩

الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى محي

هذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الزاهر من اكثر من ذكره احيا الله تعالى به
كل شي وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره احيا الله تعالى
قلبه واظهر قوته ظاهرة وباطنة وفيه نسبة من اسمه الحي ومن نقشه على خاتم في الساعة
الاولى من يوم الجمعة ولبسه احياه الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى

ما تعجز عنه الاوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه
٥٤ تشير الى ازلي واما اسما حروفه ٤٣ تشير
الى اسمه تعالى معز لما في الاحياء من الاعزاز وفي الاماتة
من الاذلال وهذه صورته كما ترى فافهم

١٦	١٩	٣٤	٩
٣٣	١٠	٥	٣٠
١١	٢٦	١٧	٢٤
١٨	١٣	١٢	٣٥

الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى مميت

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين وقطع دابر الفاسقين
فمن اكثر من ذكره ودعى على ظالم هلك لوقته فانه اسم الله تعالى وله تاثير عظيم فيما
يهيج من الشهوة وغيرها اذا اكثر من ذكره ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه
حال ثم ذكر اسم من اراد هلاكه هلك في الوقت وله
من العدد ٢٩٥ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه
٦٣٥ وهو عدد يعده نعم المولى باثنين واما
اسما حروفه ٩٩٢ تشير الى اسمين جليلين
وهما امان ثنين واما مربعه فعلى هذه الصفة

٩٤	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٠٢	٩٠	١٠٦	٩٨

الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حي

هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره الى ان توافقه تطول بقاؤه في الدنيا
ويحيي الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن
كان اسمه ادريس وله من العدد ١٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو ثاني عدد
تام والاعداد التامة اشرف من الناقصة وهي قليلة جدا فانه لم يوجد منها الا في كل
مرتبة ما به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٤٩٦ وفي مرتبة
المئين ٩١٢ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الالوف ٩١٣ فعاد الامر
الى ظهور الثمانية وعشرين ولما كان الكمال الذي هو الحياة هو الغاية لم يكن عليه مزيد
ولانه نقص لو قبل المزيد لم يكن كاملا فلم يكن حياة ولو نقص منه شي لكان فيه الموت
بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول عدد كامل
مربع فان هذا العدد عدد الحروف التي هي كل الوجود وعدد المنازل المعينة في الفلك
الاعظم التي هي تنزل الامر الالهي بمنزلة المخارج مخارج الحروف واسرار
هذا العدد كثيرة لا تليق بهذا المختصر وبالجملة فلا تنقضي عن الحي الا حي هذا
باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين حي وهو زوج فرد زائد

اجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد في اول عدد كامل فما كان مضروبا في احاطة الدال
صار مضروبا في احاطة الجيم فينقص العدد سبعة ومن حقائق الحروف التي هي
دنا الدنيا التي بها حياة العمر الذي هو نكس الخلق قال تعالى ومن نعمره ننكسه
في الخلق افلا يعقلون ولذلك جمعت الفاتحة من هذه
الحروف فكانت احدى وعشرين حرفا فتدبر
ذلك واما اسما حروفه فهي ١٩ تشير الى اسمه
تعالى هادي واما مربعه فعلى هذه الصفة

٣٤	٣٨	١٣	حى
٣٠	١٩	٣٤	٣٦
٢٠	٣٣	٢٦	٣٣
٣٧	٢٣	١٤	٤٣

الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى قيوم

هذا الاسم الزاهر والسر المكرم الباهر من اكثر من ذكره اقام الله تعالى امره ظاهرا
وباطنا فان كان صاحب حاله صادقة اقام الله به كل شي ويصلح ذكرا لمن كان اسمه
يوسف وفي ذلك تحقيق لا يخفى واعلم ان القيومية مختصة به تعالى
قال تعالى افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من ورائهم محيط الاية
وهو معكم اينما كنتم والله بما تعملون بصير رب المشرقين ورب المغربين ان
الذين يبايعونك الاية ان الصدقة تقع في كف الرحمن من ضيق فلم تجد
والحديث كنت سمعه وبصره واسمه تعالى صريح باحاطة توحيده بكل
اسم من اسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو
الحي القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لا ينوب
عنه سواه لما نزاه الخلق من توحيده فكذلك اسم القيوم وهو مما قبض الله الالسنة
عنه فلم يتسم به غيره واعلم ان اسم الله الاعظم في هاتين الايتين وهما
والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم كما ورد في الخبر
واسم الله الاعظم هو الذي اذا ابدا بما سواه يضمحل البادئات بقيوميته الا كل شي
ما خلا الله باطل وتموت الاحياء بما احياه كل من عليها فان الاية انك
ميت وانهم ميتون ويبيد كل شي الا الله بالهيئة وما من اله الا الله الذين يدعون
من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وله من العدد ٧٩٧ وهو زوج
فرد ناقص اجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه مؤمل والى اسمه بديع فان قيمة كل شي
حقيقة انما هي بديعة كما قال تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد
يشير الى اعلا الاسماء قامة وادناها تنزلا وذلك اسمه تعالى مليك هذا اذا
اعتبرت حروفه لفظا واما ان اعتبرت رقما فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج

فرد زائد اجزاوه ٦٣١ وهذا العدد هو قيم ومقام الذي هو كان قيم ومقام الذي
هو كن فيكون واما اسما حروفه فهي ٨ ٢٠ تشير الي اسمه تعالى رزاق وقد يجمع
بين العددي والحرفي في مربع واحد وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٥٥	٦٠	١٤٣
١٥٤	قيوم	١٤٨
١٤٦	٥٢	٥٥

٢	٥١	١٦	١٩
٤٣	٥٠	٥٢	٤٤
٤	٥٥	٤٨	٥٢
٥	٥	٨	٧

١٨	١٩	٤٩
٥	١٧	٥٠
١٥	١٨	١٦

واعلم ان الحي القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل الحضرة وهما من اذكار اسرافيل
عليه السلام وملايكة الصور اجمعين ومن نقش هذين الاسمين في الاولى
من يوم يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وامسكه عنده احيا الله تعالى قلبه وذكره
ان كان خاملا واجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو مائة واربعة
وسبعون واحكمه وحمله شاهد العجايب وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

وقال الكتاني رحمه الله تعالى رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له يا رسول الله
ادع الله لي ان لا يميت قلبي يوم تموت القلوب فقال لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حي يا قيوم
بك استغيث لا اله الا انت واعلم من وضع
اسمه تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله
معه احبه الله تعالى قلبه ووسع
رزقه وحفظه في اهله ونفسه
وماله ومن كتبه على كبش كان
محفوظا ومن عرف سره استغنى
به عن غيره فانه من الكمال
نهايته وهذه صورته كما ترى

م	و	ي	ق	ج
٥٢	٣٩	١٩	٤	٥
٣	١٤	١١٣	١٢	٤٢
٤٧	٥٣	١٥	٢١	٣
٣٢	٥٣	٤٤	٤٤	٤٣

ط	ي	ف	ح
ح	ط	ي	ف
ف	ح	ى	ط
ط	ف	ح	ى

١٥	١٤	١٢
٣٩	٤٤	٣٢
١٨	١٩	٤٩

الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره لا يتعذر له شي مما يريد وجوده ويعرف

الساكون نفوسهم ومن واظب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالا لم
يعهدها من العلوم والمعارف ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواجد وله من العدد
وهو زوج في اول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف
النورانية ولليالي زيادة النور لانها ليالي وحيد
وليالي النقص ليالي فقد وهو عدد ناقص
اجزاوه ١٠ تشير الي حرف البا الذي اسم
التنزيل العلي في قوله بي يسمع وبي يبصر
ولذلك كانت اسما حروفه تشير الى قوله
هو موصل وهذه صورته كما ترى

دال	جيم	الف	واو
٢١٠	٤٣	٤٤	٩٤٤
١٥	١١٣	٥١	٣٥
٥٢	٤٥٣	١٦	١٣١٣

الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد

هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا اكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت
كلمته واجتمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد
وله من العدد ٤٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد تام في اول
عدد ثم ضرب المجتمع في اول عدد ايضا وهو عدد يدل على كماله المشير التام الذي
يسال التمم منه مبهم الذي اتخذه صلى الله عليه وسلم
شعاره وامر به في يوم احد طلبا للمجد لا منه الذي هو جمعية
الملك واتساعه ود وامه وهو عدد زائد لا بعده من الاعداد
الوترية الا الثلاث اجزاوه تشير الي الخزانة
اسمه موصل فان من اتسع ملكه كان موصلا كل طالبه وكان
مولى من يطلبه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم باد وهذه صورته

وال	موجد	كافي	ملك
١١٠	٩١	٣٦	٥٤
٩٢	١١٥	٥١	٣٥
٥٢	٣٥	٩٣	١١٢

الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد

هذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر
لطيف لمن اراد عقم رجل وامراة عن الاولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك
فليتق الله تعالى وهو من اذكار الاكابر وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه
هذا الاسم من اقرب الاسما الى الذات واذا اضيف الى الاسم الجامع كان من اعظم
الاذكار واجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه احمد واعلم ان اسميه الواحد
والاحد ذكر جليل عظيم الشان للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد ويصلح ذكرا لاهل

الغنا في حضرة الحضرة فانهم لا يشاهدون الا الواحد ومن اكثر من ذكره فتح الله عليه بالتوحيد
وهذه صورتهما كما ترى فافهم ترشد
ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغد
في الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على
طهارة وذكر ووضعها في راسه رزقه الله تعالى
العز والهيبة والوقار والعظمة وهذا الاسم له
من العدد ١٣ وهو عدد دال لان معنى الاحد
رتبة لا فتق فيه واما اسماء حروفه من المعنى فهي باعتبار ٤٩ فالعدد الاول يشير
الى اسمه تعالى مبين لما في الاحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه في
سورة الاخلاص ويشير ايضا الى اسمه تعالى على لما في العلو عن مدارك الخلق لكونه
اقصا على الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه مونس فان باحديته
الحق ساتر كل مستوحش مما سواه وهذه صورته

ا	ح	د	و	ا	ح	د
د	د	و	ا	ح	د	ا
و	و	ا	ح	د	ا	ح
و	ا	ح	د	و	ح	د
ا	ح	د	و	ا	د	و
ح	د	ا	ح	د	و	ا
د	ا	ح	د	و	ا	ح

ومن قال ابو عبد الله الكافي قدس الله سره
في كتابه كنز الاسرار من وضع هذه الاسما العظيمة الشان
الجليلة المقدار وهي • الله • احد • واحد • جواد
وهاب • حي • موجد • دايم • ولي • مجيب • ودود
اول • هادي • في مربع واودعه باطن مربع سورة الاخلاص

ال	واحد	الا	حد
٣٣	١١	٢٣	١٨
١٠	٣٠	٣١٠	٣٢
٧١	٣ع	٩	٣١

وحمله معه شاهد من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر فان كل اسم
من اسما الله تعالى يعطي حامله ما في قوته من حياة القلب بروح المعارف ولطايف
التوحيد واذا واظب على ذكره صاحب حالة صادقة ونسخ
الله تعالى رزقه الباطن والظاهر ويسال الله تعالى شيا الا
اعطاه اياه وهو من اعظم الاذكار فايدة وانهاها عايدة ويوضع
للملوك والاكابر فينتصروا على اعدايهم ويكتب في شرف الشمس للقضاة
والعلما في شرف المشتري وللكتاب والوزرا في شرف عطارد وللمشايخ
والفقرا في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجوا
المكنونة وقطبه يشير الى الجم المكرم وهو حرف من حروف الاسم الاعظم
ومن قرا هذه الاسما سبعمائة مرة ونوى بها هلاك اي ظالم كان الا اهلكه
الله تعالى ويكتبه ايضا ويضعه في داره او محله فانه يكون ذلك ولا
يمكن شرحه بصريح العبارة بل بالتلويح يفهمه من عادته الفهم عن الله

تعالى

تعالى فتبارك الله احسن الخالقين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى الصمد

هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الاكوان وينبغي ان يتخذه ذكرا
اهل الرياضات التاركون لما تفتقر اليه الخلق من اكل وشرب ونوم وغيره واذا لازم على ذكره
صاحب حالة صادقة رجعت حوايج الناس اليه واسمه الصمد يصلح للمرتاضين بالجوع فان ذاكره
لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الاسما وله
من العدد ١٣٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٧ تشير
الى اسمه حبيب وهو اسم يدل على الكفاية في الحاجات التي هي من مدلول
الصمدانية واما اسما حروفه فهي ٣٧ تشير الى اسمه مليك واسمه مكين وهو صورته

احد	ص	م	د
٤	٩٩	٣٨	٩١
٩٨	٢	٤٣	٣٦
٩٣	٣٧	٩٢	٣

الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر

هذا الاسم العلي الزاهر والسر السني الباهر من ذكره قوي صمه على اظهار ما يريد به على اظهار ما يريد اظهاره من كل ما يريد ويصلح اظهاره من كل ما يريد ذكر لمن كان اسمه عبد القهار وفيه سر بديع لتقوية وتمسك الارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٥٠٢ وهو عدد مستطيل ضلعه دايره وهو الحد جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداد الناقصة اجزاوه ٧٦ تشير الى اسمه تعالى محيط لما فيهما من معنى الاحاطه واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ذلك ترشد

ق	ا	د	ر
١٢	٨٨	٨٤٢	٥٧
٩٠	٥٢	١٥	٤٩
١٣	٩٣	١٣٨	٢

الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر

هذا الاسم الشريف العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره يسر الله له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصناع وغيرهم وقد من يريد اظهار الاعمال على من دونه وله مخمس جليل القدر يوضع بسر الداخل واما اسمه الشديد والقوي والقاهر والمقتدر فاسما للقهر والغلبه والاستيلا لا يدعو بهم احد على ظالم في احتراق الشمس في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاسر الراس جالسا على الارض من غير حايل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في اخر سجدة ماية مرة يا شديد خذ حقي من فلان فانه يكون ذلك ومن شرط الدعا على الظالم بان لا يدعو عليه باكثر من مظلمته وان يدعو المظلوم بنفسه وان دعى عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز ومن نقشه على خاتم وختم به لبسه مهابة يزداد كرمها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رويته فات الحلال على كل اهله وهذا الاسم له من العدد ٤٤١ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقي وهو عدد بعدد اسم المدبر بثلاث والله معي بأربع والمعز بست وواجب الوجود بالثمان وبدونهما باثني عشر وكذلك المجيد واما مربعه هذه الصفة

م	ق	ت	د	ر
١٩٨	٦	٢٠٣	٨٧	١١٢
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١٠	٣٦٣
٣	١٩٨	٢٧	١٤	١٩٨

الفصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى مقدم

هذا الاسم الجلي الباهر والرسم الجليل الزاهر من اكثر من ذكره تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذكره عدده وسال به تقديم شخص اجيب لوقته وهو من الاسرار المخزونة واعداده ٨٤ لفظا وهو عدد زوج فرد ناقص اجزاوه ١٠٨٩ تشير الى اسمه محصي وهو رقم الزوج والفرد ناقص اجزاوه ٨٩ ١ تشير الى اسمه تعالى على هذه الصفة

م	ق	د	م
٩١	٣٩	١٤٢	٩٩
٣٨	٢٤	١٠٢	٣٤٢
١٠١	٢٠٤	٢٦	٧

الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى موخر

هذا الاسم النوراني والسر الرحماني من اكثر من ذكره كان صاحب حالة في تقدم من اراد وتاخر من اراد كما تقدم في المقدم وينبغي ان لا يذكر الا مع المقدم **واعلم** ان من اراد ان يقدم احدا الى رتبته فليصور صورته في لوح على اجمل الصور ويضعه امامه وينظر اليه بجمع همة وصفا باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى ان يغلب عليه منه حال وينظر الصورة تذكر معه ويلازم على ذلك فان حاجته تقضي خصوصا اذا كان من ارباب الاحوال ولا يمكن التصريح باكثر من هذا **لاحقة** ومن حقها ان تكون سابقة بسر اسمه المقدم تقدم كل امر وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك دايرة الفهم فكن به مومنا يفتح لك بابا من الملكوت يشهد به الاسرار فسبحان من منح العارفين كشف اسرار الصمدانية ومنح المرتاضين من مادة انواره الربانية وهذا الاسم له من العدد ٦٤٢ لفظا و ٨٤٥ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زايد اجزاوه ٥٨ ٤٢١ تشير الى اسمين جليلين وهما ملقي الروح غالب وتزيد على اصله باسمه واجب واجزاوه تزيد على اصله بما يشير اليه اسمه الملقي وهو جليل القدر تعرفه ارباب البصاير وهذه صورته

م	و	خ	ر
١٣	١٩٩	٢٣	٩
٦	٩٨	٨٤	١٦
١٨	٤	٥	١٠

الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى اول

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من لازم على ذكره كان سابقا الى كل المقاصد باذن الله تعالى ومن لازم على ذكره اعطاه الله تعالى ما يتمناه وله من العدد ٣٤ لفظا و ٧٤ رقما فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول فتق لا رتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسمه

اله واما اسما حروفه بالاعتبار الاول يشير الى اسمه
عالم او قابل وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

ا	ل ا	و	ل
١٦	٧	٣	٩
٦	٢٩	١٩	١٦
١٨	٤	٥	١٠

الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى آخر

هذا الاسم الشريف من اكثر من ذكره كان هو الباقي بعد اعدائه
واورثه الله تعالى ارضهم وديارهم واموالهم من بعدهم
ولا يعاديه احد الا اهلكه الله تعالى واعلم ان من لازم على ذكره اعطاه الله تعالى من القوة
والنصر على الاعدا ما تعجز عنه الاوصاف ومن مزجه في لوح من نحاس اصفر باسم ظالم في اول
من يوم السبت والقمر في المحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى ان يشعر
بتاخيره بحسب حاله ثم يلقيه في النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد
٨٠١ وهو عدد زوج ناقص اجزاوه ٤٤٤ يشير الى
اسمين جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل
القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسما
واسرار الاعداد وانا مرتبه فعلى هذه الصفة

٣٨	٢٠٢	٩٩	٢١
٣٣	١٩٨	١٩٣	١٩٣
١٩٧	٢٠	٢٧	١٩٤
٢٠٥	١٩٥	١٩٦	٢٠١

الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر

هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الامر من اكثر من ذكره اظهر الله له خفايا الامور وبه
تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر باعدائه
لا سيما اذا كان صاحب حالة صادقة وله من العدد
١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٣٨١ الى
جليلين وهما مغني باسط واعلم ان اسمه
تعالى الباسط والظاهر ذكر لارباب المكاشفات ومن اراد ان
ينظر في منامه شيا فليذكر هذه الاسما على طهارة تامة الى ان
تغلب عليه منه حال ويجعل همته فيما يريد فانه يمثل له ذلك وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٢٠١	٢٣٣	٢٣٥	٢١٨	٢١٢
٢٣٨	٢١٦	٢١٩	٢١٣	٢١٢
٢٢٣	٢٢٠	٢٤٤	٢٠٦	٢١٤
٢٢٢	٢٣٤	٢١٧	٢٢١	٢١٥
٢١٥	٢٢٧	٢١١	٢٢٠	٢٢٦

الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن

هذا الاسم العظيم الرباني والسر الصمداني من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمانت نفسه
واتسع قلبه ونار باطنه ومن داوم على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا ياتي الى
امرض الا وقانيه اهلها بالبر والطاعة ويحبه كل من راه ويجيب دعوته كل من دعاه وفيه اسرار

لاهل التوحيد ومن كتبه عدده والقمر زايد في النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه
منه حال ومحاه بما المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية الا اطلعه
الله على ذلك ولم يخف عليه شي من امور العالم وان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن
باطنه حجاب الغشا فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق
واعلم اخرجك الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر
بالنسبة الى ما هو ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطنهما فبطون الامر
اعتباري لا حقيقي انما هو اذا استجبت سابحة من نوره اظهر كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور
وحده هو المختص بالبطون وعلى هذا فله البطون الذي لا احد لانتمائه به وهذا الاسم له
من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٤٣ تشير الى باطن الانسان الذي هو قلبه اذ عدد
٣٣ فهي تكتب قلب احد قلب القران الذي الجبارة
عنه يس والى قلب العالم الذي العبارة عنه محمد في بعض
دون بعض ومحمد صلى الله عليه وسلم
ابطن ما ظهر للخلق واظهر ما بطن مرة الامر واما
باعتبار اخر فهي تشير الى اسمه المنيل والنبي واما
مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد

٨	١٢	١٨	١٥
١٩	٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٦٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والي

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاة والاقطاب والمستخلفين والمشايخ والمريدين
وكل مربع وعنية بتولي سرها ومن اكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق اجمعين ومن وضع هذا
المربع في كاغد والقمر زايد في النور وذكر عدده وهو مطلب
ولاية نالها وله من العدد ٤٧ وهو عدد اول فاما السبعة
فلما في الولاية من المستخلفين عنه واما الاربعون فلما
فيها من قيام الملك واما اسما حروفه فهي ٢٠٧ وهو
عدد بين الجبار والجابر ويشير اليهما وانا مربعه هذه الصورة

٤	١٨	٤	١١
١٥	او	٥	١٦
١	١٤	١٢	٦
١٩	٧	٨	١٣

الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال

هذا الاسم العلي الشان السامي البرهان من اكثر من ذكره ودخل على احد من الحكام حصل له منه
الحظ الوافر ويصلح ذكره لمن يتعرض لمخاصمة او محاكمة واذا كتب في صحيفة من رصاص في
شرف زحل او تربيعه وذكر الاسم عدده فمن به كل معاند ومن اكثر من ذكره هانت عليه الشدايد

وذل له كل صعب وله من العدد ١٥٥ وهو عدد فرد ناقص
اجزاوه ٩٤ تشير الى حرفين جليلين وهما حم
وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب
التي هي عادات المتعالي وهو عدد مربع من ضرب
او لعدد كامل في نفسه واسما حروفه تشير الى
اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورته

م	ت	ع	ا	ل
٩٦	٩٣	٣٩	٢٦	٥
٤	١٨٨	٢٨	٤٧	١٦٨
٦٠	٣١	١٢١	٣٧	٦٤
٢٠	٢١	٢	٤١	١٦

الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بر

هذا الاسم الجليل والرسم الجليل من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله ومن زادت
عليه النعم ومن كتبه في صفيحة من فضة بيضا وحمله وسال الله تعالى ما يشا الا اعطاه
اياه وفيه امان للمسافر في البحر والبر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب
وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في اهله وماله واذا اعصفت ريح على اهل سفينة
واشرفت على الغرق واكثروا من ذكره جاتهم الريح الطيبة واذا اكثر من ذكره شارب
الخمر او فاعل المعاصي تاب الله تعالى عليه واكل الربا اذا ذكره كل يوم سبعماية مرة فانه
يتوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٢٠٤ لفظا
و٢٠٢ رقما فاما العدد الاول فهو زوج فرد يعده
النافع والعاصم والمنجي بال والمعيد وبما بثلاثة
وهو من الاعداد الزايدة اجزاوه ٢٤ تشير الى اسمه مجري الفلك
والعدد الثاني زوج فرد ايضا تعده الصاحب باثنين وهو عدد
ناقص اجزاوه ٢٢ تشير الى اسمه مدني والى اسمه جاعل
واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ذلك ترشد

٣٤	٥٧	٥٢	٥١
٥٣	٩٤	٤٤	٥٦
٥٨	٥٠	٥٩	٥٤
٥٧	٤٦	٤٧	٥٢

الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب

هذا الاسم العزيز الشان العلي العظيم البرهان الجلي من اكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود
الى مبديه وينبغي لكل احد ان لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جليل لطرد الذباب
عن الجسد وله من العدد ٤١٥ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه تشير الى قولنا
هو حكيم لما في التوبة من الحكمة وتشير ايضا الى قولنا سبوح اذ العود الى المبدا عود الى
محل التنزيه حيث اشرقت انوار السبحات فالتايب يسبح في بحر نوره وفيه يكون
طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الاية واسما حروفه ١٣٥ تشير الى اسمين

جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه اصحاب
الحكمة الاشراقية واما مربعه فعلى هذه الصفة

١١٦	١١٩	١٠١	٩٨
١٢	٩٧	٦٣	١١٨
٥٦	٩٩	١٢١	٩٢
١٣٠	٥٤	٩٥	١٠٠

الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى منتقم

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر من اكثر من ذكره
ودعى على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسما القهرية التي
هي اثار عزرايل وله من العدد ٦٣٠ وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزاوه
١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوي ظهير واما اسما حروفه ٨٦٨ تشير الى اسمين
جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشان
باهر البرهان تعرفه اهل الهيبة والجلال
واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم ذلك

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٥٦	٧١	٨٢
٨٩١	٥٦	٥٣	٣٣	٨١٢
١	٢٠	٩٤	٣٨	٣٣
١٧٢	٨٣	٢٤	١٨	١٧١

الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى العفو

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من اكثر من ذكره
حببه الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المواخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف
عقابا من حاكم او غيره وذكر الاسم عدده امنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح
ذكر لمن كان اسمه يوسف واعلم ان اسمه تعالى الغفور والغافر والعفو اسما
متقاربة يصلح لدفع المولم من الامور العظام من امور الدنيا والاخرة فسبحان من
اودع اسراره في اسمايه وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع
ولا وجل ولا يذوق نوايب الدهر وله من العدد ١٥٦ و١٢ ٦ فاما العدد اللفظي
فهو عدد فرد زايد اجزاوه ١٠٣ تشير الى اسمه عاصم
وفاضل من مقتضى فايدته واما عدده الرقمي فهو زوج
الزوج والفرد زايد اجزاوه ٢٦٣ تشير الى قوله كن فيكون
واما اسما حروفه ٥٢ ٢ تشير الى اسمين جليلين
وهما الله واحد وله مربع جليل تعرفه اربابه الاذواق
اليوسفية وارباب التصريف وهذه صورته

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٤١	٣٦	٣١	٤٨
٣٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٣٩

الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى روف

هذا الاسم اللطيف السر والرسم الجليل القدر من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه

وزادت شفقته على خلق الله تعالى واذا لقي جبارا رق له ومن داوم على ذكره الى ان يغلب
عليه منه حال فكل من راه حن اليه وعطف عليه بقلبه وله من العدد ٢٠٨ بوجه وباخر
٨٧ ٣ ايضا الحق ان مثل هذه الصورة لا يعد لخفائه بواحد حكم الالف فيهما متوجها الى علو
الواو فليقتصر من الاعداد الاربعة على عددين العدد الاول وهو عدد ثبت عند حرف
الاسم وكان ظاهر مراتبها العددية كما كانت في شكلاتها الرقمية وما كان من العلم بهذه
المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد فرد ناقص اجزاوه تشير الى اسمين جليلين وهما حي
موصل الملك في الحياة من روح الكمال وفي الصلاة من الحنو الموجب
للرافة واما عدده الثاني ٣٩٣ وهو عدد زوج الزوج
والفرد زايد اجزاوه ٨ ١٥ تشير الى اسمين جليلين
وهما صادق وارث وله مربع شريف العدد
تعرفه اصحاب البواطن واما مربعه فعلى هذه الصفة

ف	و	و	را
٢٥	٥٣	١٣	٦٣
٤٣	٤٣	٣٣	٣٧
٢٨	٣٠	٢٣	٦٩

الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك

هذا الاسم السر القاطع والاسم الجامع من اكثر من ذكره وهو يطلب ملكا الا اعطاه الله
تعالى اياه وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ٦ ٥ ٦
تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد بعده اسم نون
باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولي وربعه موجد
واذا اكثر من ذكره ملك دام ملكه وله مربع جليل
القدر تعرفه ارباب الاحوال
وهذه صورته وصفته كما ترى فافهم ذلك

٣٧	٤٠	٤١	٣٠
٤٨	١٣	٣٦	١٤
٣٣	١٥	٣٨	٥٣
٤٩	٤٣	٣٣	٥٠

الفصل الخامس والثمانون في اسمه ذو الجلال والاكرام

هذا الاسم العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني من الاسما الجليلة وقد جا انه اسم الله
الاعظم ومن اكثر من ذكره لا يسال الله شيا الا اعطاه اياه وفي الحديث الظوا بيا
ذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق مال في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ
من السرقة واللصوص ومن نظر الى شكله المرسوم وسره المرقوم كل يوم عدده وهو
يتلو الاسم يسر الله له امور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زايد
اجزاوه ٤٠٠ تزيد على اصله الذي هو غني ٤٥١ وذلك اسماوه رب منعم فالغني من ارباب
الجلال والاكرام والتنزيه والانعام من اثار الاكرام فالمغني جامع الجلال والاكرام فانه

لا يغني الا من كان غنيا وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام

هذا الاسم الكريم والذكر الحكيم الرباني من الاسما الجليلة
وقد جا انه اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره لا يسال
الله شيا الا اعطاه اياه وفي الحديث الظوا بيا
ذا الجلال من اكثر من ذكره اعطاه استرار الموازين
واثر ذلك في باطنه وكفي شر الافراط والتفريط وهو من الاذكار الجليلة يوضع في

كرام	والا	الجلا	ذو
٢٣	٣٠٧	٢٧	٣٩
٧٨	٦٦	٣٦	٥٣
٣٧	١٥٨	٧٠٩	٣٥

في شرف عطارد وفيه سر عظيم للصناع وارباب
الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صورته

الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع

هذا الاسم الجليل الجامع والسر الجميل الساطع يصلح
لتاليف المتفرقات وهو من قسم عطارد ومن خواصه للضالة والابق امر عظيم
فمن ابق له عبد او ضلت له ضالة واكثر من ذكره رد الله عليه ضالته وكلما ابق له الا
ترى الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطف وهو يشير
الى قولك هو الباسط واسما حروفه تشير الى قولك
هو مولف قدير وله من العدد ١٣٦ وهو زوج فرد زايد
اجزاوه ١٤٤ تشير الى اسمه تعالى قوي لان جمع
المتفرقات وغيرها لا يكون الا عن قوة تامة والاختصاص
الجامع بيوم الدين عزة المجيد وقد جمع بين مثلثه العددي
ومربعه الحرفي في وفق واحد وهذه صورته وصفته كما ترى فافهم ذلك

ط	س	ق	م
٩٩	٤٢	١٧	٦١
٣٤	١٠٢	٥٨	٦
٥٩	٥	٣٤	١٠١

٠	ع	م	ا	ح
٨١	٣٧	٤٣	٣٥	
٠	٨١	١٣	٥٠	٣
٣	٢٦	٨	٣	
٠	١٦	٣١	٩	٤٨
٤	١٩	٣٣	٣٩	
٠	٣٠	١٦	٤٥	٣١
١٥	١٤	٩	٢٢	
٠	٣١	١٦	٥٣	٣١

الفصل الثامن والثمانون في اسمه تعالى غني

هذا الاسم العلي والسر البهي من اكثر من ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه في الذكر
اغناه الله تعالى عن كل ما سواه وهو اسم جليل القدر يصلح ذكرا لارباب البدايات
والغني من اسما التخلق والمغني من اسما التعلق وحيث كان الغني من اسما التخلق
كان المغني من اسما التحقق وله من العدد ٢٠٠٧ لفظا و١٠٦٠ رقما فاما العدد
اللفظي فهو زوج فرد ناقص اجزاوه ١٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما باسط
ذو الجلال واما عدده الرقمي فهو زوج فرد زايد اجزاوه ٣٧٤ تزيد على اصله باسمه

تعالى محصى وله مربع عظيم النفع نفرفه طلاب الغنا الاكبر الجوهر وهذه صورته

الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى مغني

٢٦٤	٢٣٧	٢٧٥	٢٥٧
٢٧١	٢٥٨	٢٦٣	٦٠٨
٢٥٩	٣٦٤	٣٩٤	٣٦٦
٢٢٦	٣٩١	٣٩٨	٢٧٣

هذا الاسم الجليل النوراني والسر الجميل الرباني من اكثر من ذكره الى ان نوا فقد نبعض عوالمه تيسر له مراده من كل ما يريده ومن كتبه وحمله وذكر الاسم عدده وقرا سورة والضحى بعد ذلك وقال عقب ذلك اللهم يسر على البشر الذى يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك ولازم على ذلك اربعين يوما ارسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه او يقظته حسب اجتهاده وقد ذكره لى لصديق واشرت اليه ان ذكره فجلس في خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة فيسر الله له مراده وجاءه ما يحتاجه من الذهب والفضة وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفيناك **وذكر حجة الاسلام** في احيا علوم الدين ان من قال بعد الجمعة اللهم يا غني يا حميد يا قريب يا مجيب يا مبدي يا معيد ما فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك اغناه الله تعالى عن خلقه ومن كتبه وحمله ربحت تجارته واعلم وصلك الله تعالى الى الغنا الاكبر والكبريت الاحمر ان باسرار الاسما وانوارها تطوى لك الارض ويكشف لك ما بها وبها تخرق العادات وبها تفتح الحكمة من القلب قال تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه الصلاة والسلام الدعا ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال عليه الصلاة والسلام الدعا سلاح المومن وقال عليه الصلاة والسلام الدعا مخ العبادة وقال عليه الصلاة والسلام من فتح له باب من الدعا فتحت له ابواب الاجابة وقال عليه الصلاة والسلام من لم يدع الله يغضب عليه وقال عليه الصلاة والسلام ان الله لا يمل حتى تملوا وهذا الاسم له من العدد ١١٠٠ ويطابقه اسمه ذو الجلال والاكرام لانه سبحانه وتعالى نعته جليل واما اسما حروفه فهي ٦٧ ٣ ٥ تشير الى اسمين جليلين وهما حبا دمكور واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

ع	ن	ا	م
٩٩٩	٤١	٩	٥١
[illegible]	١٠٢	٤٨	٨
٤٩	٧	٤٣	١٠١

الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع

هذا الاسم الجليل النافع والسر العظيم الساطع من اكثر من ذكره حماه الله تعالى من كل ما يخاف ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضرر من احد حماه الله تعالى منه وان شاء اياه ويصلح ذكر المريض وكل من ابتلى بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد اول وهو ناقص اجزاوه ١٣ تشير اسمه طبيب وينبغي ان تجمع هذه الاسما الثلاثة وتستعمل وله مربع موضع في شرف عطارد بسر التداخل وهذه صورته كما ترى

ع	ن	ا	م
٣	٣٩	٧١	٤٩
٤٧	٣	٤٨	٦٨
٤٨	٦٨	٤٩	٤

الفصل الحادى والتسعون في اسمه تعالى ضار

هذا الاسم الجليل الباهر والذكر البديع القاهر يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلي في الاوقات اللايقة به او صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد اول و ١٠٠ رقما وهو عدد فرد ناقص اجزاوه ١٦٥٢ تشير الى اسمين جليلين وهما غني مجيد **واعلم** ان الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كانت علمه اكثر واحاطته اتم كان ابلغ ومن اراد الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار نفعا للمضرور وربما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والاجلة وان شخصا له عدو وغلب على من مزاجه الدم حتى كان تتلف روحه بحيث انه لو بقي على حالته لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة نقصت من دمه كان ضرره غاية النفع لجهله موضع المضرة فلا ضار ونافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال ابو عبد الله الكافي من وضعه في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر اي شخص اراد فانه يحصل له ذلك ومن نقشه له يزرق اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى صدر وهذه صورته وصفته

٣٤٩	٢٥٩	٢٥١	٣٤٣
٢٥٠	٢٤٣	٢٣٦	٢٦
٣٤٤	٢٦٣	٢٥٦	٢٤٣
٢٥٨	٢٤٤	٢٤٥	٣٥

الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفا لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلي فمن اكثر من ذكره في حال ضرره عافاه الله تعالى وان كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره

الى ان توافقه تبعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض الا عافاه الله تعالى
ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله تعالى

ن	ا	ف	ع
١٩٨	٢٠٥	٣٠	
ف	ع	ن	ا
٣٠٢	نافع	١٩٩	
ع	ف	ا	ن
٢٠٣	٢٧	١	
ا	ف	ع	ف

الا ترى انه مناسب لاسمه تعالى معافي واما اسما
حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الله شافي وتكتب
حول مربعه وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
وتصلح ذكرا لمن كان قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد فرد
مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من اشرف الاعداد اجزاوه ٩٧
تشير الى اسميه حاسب واسما حروفه ٤٢٨ تشير الى اسمه
شديد المحال وله مثلث عددي محيط به مربع حرفي يوضع في شرف القمر وهو هذا كما ترى

ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي
ووضع في باطنه اسمه تعالى حي وحمله تعه
قويت روحه واستدامت صحته
ورزق الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى

٤٢	٥٨	٥٣	٤٩
٥٢	٤٨	٤٣	٥٧
٤٧	٥٠	حي	٤٤
٥٩	٤٥	٤٦	٥١

الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الخلاب من اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه
بنور الايمان ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد امورا غريبة
من سر الامداد بالحياة باطنا وظاهرا وله من العدد ٢٥٦ وهو من الاسما
الثابتة حروفه في مراتب اعداده وهو زوج مكعب ناقص عن اصله بواحد
تشير الى اسم جبريل عليه السلام والى اسمين جليلين وهما اسم منعم واما
اسما حروفه تشير الى اسمه تعالى الفاطر باليل وقال ابو عبد
الله الطرائفي قدس الله سره متى ابهم على انسان امر او ضل عن طريق وذكر هذا
الاسم عدده بصحة عدم ونية صادقة ارشده الله تعالى الى مقصده ومن اكثر من
ذكره انار الله تعالى باطنه على وجهه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة
ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فيه حال الذكر حتى يملا
خلوته وما حولها وفي ذكره اسرار لارباب البدايات وانوار لاهل النهايات
ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال
شاهد انوار عجيبة تملا قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن
اضاف اليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة الى ان يغلب

عليه

عليه منه حال شاهد انوار عجيبة تملا قلبه وهو اسم
شريف على خلو معده وصفا باطن فانه لم يحتج الى ضو
سراج ابدا وهو مخصوص باهل البصاير من اهل
الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه
اهل القلوب الصافية وهذه صورته وصفته

٥٦	٧١	٦٦	٦٣
٦٧	٦٣	٥٧	٥٨
٦١	٦٤	٧٣	٦٥
٧٥	٥٩	٦٠	٦٥

الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي

هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر الجلي يصلح لكل سالك في سلوكه ما دام مخلصا
الى النور وهو من الاسما الجليلة فاذا وضع في مربع هكذا ها الف دال يا وحمله
واكثر من ذكره كان موفقا للخيرات في ساير احواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه
في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للاعمال الصالحة واذا علق في عنق
صبي لا يهتدي الى الرضاعة فانه يهتدي لها ومن ضل عن الطريق فليذكره يهديه
الله تعالى لها والى الصواب في كل امر اراد ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني
فانه يرشد الى مطلوبه وفيه اسرار غريبة لاهل الاحوال وهو من اذكار اسرافيل عليه
السلام ومن كتبه على اترجة اربع مرات في الاولى من يوم الاربعاء والقمر زايد في النور
وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لا تزيد ولا تنقص
ولا تزيد ابدا وفيه سر عظيم للملوك فاذا تلاه ملك حتى يغلب عليه منه حال
اطاعته البلاد وانقادت اليه العباد وفيه معنى بديع
لمن اراد ان يرتقي بروحه الى عالم البقا من السالكين
وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الزوج والفرد وابد
اجزاوه ٢٢ تشير الى اسمه تعالى حسيب واما
اسما حروفه فهي ٥٢١ تشير الى اسمه مفهم
لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته

ها	الف	دال	يا
٣٦	١٠	٨	١١٠
٦٢	٢٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٤٣

الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكرا لمن اراد اظهار صنعة لم يسبق بمثلها
وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الالهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه
ومن استدام ذكره ادرك ما يومله من العلوم وفقه واظب على ذكره مدة وكنت لا افهم
شيئا من العلوم فما مر على مدة الا واجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت انطق

مما كنت اعلمه ولا فهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج
فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد فتنبهوا لهذا السر
العجيب وهو عدد ناقص اجزاوه ١٤٦ فيها علو وبي تشير
الى ولاية العقل الاول واما اسما حروفه فهي ١٨١ تشير
الى اسمه تعالى العليم بان لا بد الابداع لا يكون الا عن علم
وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ب	د	ي	ع
٤١	٤٢	٣	١٩
٤٥	٥	٣	٥
٨	٤٣	٣٨	٦

الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي

هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم النوراني ينفع في طالع ثابت لحفظ الاشيا
التي يخاف عليها الفساد والبلا فانها لا تبلى ابدا ومن اتخذه ذكرا لا يعتريه مرض طول
حياته وهو المعول عليه في البقا الابدي ولا يكره ملك من ملوك الارض الا ثبت الله
تعالى ملكه وسلم من الافات الردية وله من العدد ١١٣ وهو
عدد اول يشير الى الاحدية والكينة واما اسما
حروفه فهي ٢٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزاق
واذا كان الرزاق باقيا فلا اسف على الغايب
ولا نغب على الرزق واما مربعه فعلى هذه الصفة

ب	ا	ق	ي
٣٦	٩٩	٢	١٦
٢٠	٨	٢٩٨	١٢
٤٥	١٩	٣	٤٦

الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث

هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب
امرا ومالا في يد غيره او شيا من اقاربه اورثه الله تعالى اياه اما بالقيام من هو
بيده او بنهيه عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لاكابر المستخلفين وارباب
الوراثة وقال ابو عبد الله الكافي من اكثر من ذكره الى ان يغلب
عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مرادا في عشيرته ويبري في ماله ونفسه واهله
الزيادة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد
٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص
اجزاوه ١٠٦ تشير الى اسمه السبوح بالسـ
واما اسما حروفه فهي ٨٤٦ تشير الى اسمين وهما خبير بصير وهذه صورته

و	ا	ر	ث
٥٠	٣	٣٠١	٥
٣	٨	٤٣	٢٦
١٩٧	٤٩	٦	٤

الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد

هذا

م

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره حمدت عواقبه
في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربع وحمله اصلح
الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل وله
من العدد ٥١٤ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه
١٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما حق [illegible]
قولنا هو راحم واما اسما حروفه فهي ٦٢٧
تشير الى اسمين جليلين وهما حق مبين وهذه صورته

و	ا	ر	ث
٥٠	٣	٣٠١	٥
٣	٨	٤٣	٢٦
١٩٧	٤٩	٦	٤

الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور

هذا الاسم الجليل البهي والسر الجميل السني من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات
عند المصايب والشدايد ولا يعجز عن اتمام عمل ابتدا فيه ويصلح ذكرا لاهل المجاهدات
ما داموا في تحمل مشاق الاعمال ومربعه كغيره الا انه يوضع بطالع احد البروج الثابتة
وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل اجزاوه
١٥٢ تشير الى اسمه صفي واما مربعه فعلى هذه الصفة
فانظر الى ختم الاسما عند هذا الاسم الشريف
الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن اهل الجنة حيث
قالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور
الى قوله لغوب واما اسما حروفه فتكتب س د م ر كي فتنبهوا لسر الختم بهذا الاسم
وافهم هذا الرمز واكتم هذا الكنز وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد فان كل اسم من هذه
الاسما خواص ورياضة طويلة ومتى لا يدرك بطريق التطويل والاستعانة والله تعالى اعلم

ص	ب	و	ر
١٩٧	٩	٣١	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٨
٨	١٩	٩١	١

الفصل التاسع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربانية الالهية

اعلم ايها الطالب الصادق والخاطب الراغب اوصلك الله تعالى الى كيميا السعادة
الابدية وسيميا السيادة السرمدية ان علم الاسما علم شريف نوراني وسر لطيف
روحاني عول عليه الاكابر من الاوليا العارفين واعتمد عليه الافاضل من الاوليا والعلما
كالامام الغزالي والرازي وهو من العلوم اللدنية في اصلها والرسوم الكشفية في
وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه باللطايف ومعارف التجليات الوحدانية الحا
لاجل التوجهات الفردانية الموثرة في كل ما لها من القوابل المكانية والمتصدي

صلة

له من محققي العلما العارفين اكثر من ان يختلج اركانه في عقيدة الجهلا الغافلين
قال مرآة الاسرار ومركز دايرة الانوار النبي المختار عليه الصلاة
والسلام ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلما بالله تعالى فاذا تكلموا
به انكره اهل العزة بالله تعالى

شعر

انما رغبتها ان نري الشمس وجهها • بغير خمار والمحب غيور

فيا اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو الدر المكنون والسر المخزون والكبريت
الاحمر والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجبه صدقه الزبر
عن المتفهمين مخنق في كتب العناية عن الملحدين ولا يمنسه بسويدا الجاحدين فيه
مشارب للواردين وفصوله مدارج للسالكين فخذوه بفهم ان كنتم تفقهون
افغير الحق شاهدا تبغون ام انتم لا تبصرون انما تخبر موارده الذايقون ولا يعبر به
المعبرون ولا يعمر هياكل الانوار الا العاملون عليكم باتباع محكمه ففيه ذكرى
للعالمين وما اشتبه منه فالله خبير العالمين

شعر

لو عاين الناس مرد علمه • لصبوا بصاير وعيون

ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني جرى على اللسان فرسم البيان
بل كل منه نوراني مرتب مع حرف ظلماني وانتظمت منه دقيقة سنية ولطيفة
هنية بوضع بديع التركيب ونظم غريب الترتيب بعد كشف علوم عليه وفهوم
قدسية وحل رموز روحانية وطلاسم ربانية وتجليات صمدانية وتوجهات
وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانفاس صادقة وفهم
اسرار عرفانية واسما نورانية واشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات
لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندسية واوفاق
عددية ومعارف لدنية ولطايف فتحية نتوصل بها الى الحضرة الربانية الوحدة
الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في طريق وصير فاعلم ذلك وحققه
وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشا والله ذو الفضل العظيم
ومن شانه عز وجل ان يؤتي الحكمة من يشا من عباده وينزل السر على من يشاء
من اوليايه فان ساعد البسط والزمان ووافق الضبط والاوان واعان التوفيق
ووافق التحقيق واسترحت من الشواغل والهم الشاغل وازالة النفوس من
التشويش والهوس والتخويش وجمعت الذهن المتفرق والعلو المستغرق واجتنبت
من ساعات عمرك اوقاتا صافية وتشوفت من ايام الدهر زمانا وافية جلوت
فهمك الروحاني عرايس فهومك النوراني فتصير الاجتماع عند كشف القناع من

عرايس الاسرار ونفايس الافكار في الروضة الرحيبة الزاهرة والحلة السندسية
الباهرة حيث لنا اسف من يقول ولا صديق حميم ولا شموق رحيم فان ضاق الوقت
عن ذلك ومنع المانع الشالك فقد انتزع بها بيضا نقية بدرا سنية حسنا بهيه
عذرا شهلنية بطوبرم يوشفيه وسورة صومعية ونفحة مسكية وفتحة مكية
صحفا مكرمة نقيا مطهرة ابكارا طاهرات اترابا باهرات لم يطمثهن فكر ولا
غشيهن ذكر ولا يمسهن فهم ولا يقربهن وهم لان دنها مصون وسرها مخزون
واسمها مكتوم ودنها مختوم ومغناطيسها جذاب وما فوقها حلاب وروضها
مزهر وردها مثمر ونهرها دافق وطرفها رايق وبرقها لامع وغيثها هامع
ونورها طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر وفخرها ونشرها فاخر وحسنها ظاهر
وسماوها الطايف وارضها معارف وغربها اسرار وشرقها انوار ورسمها عجيب
ورقمها غريب وسورها آيات وحصنها تلاوات ولطايفها شمسية ومعارفها
قدسية وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمسها الا المطهرون ولا يفهمها
الا الاوليا العاملون ولا يعرفها الا الاصفيا الخالصون ولا يحكمها الا الحكما
المحققون ولا ينالها الا الفضلا المدققون وما يلقاها الا الصابرون

شعر

تحير العاشقون في ملاحتها • فصار كل العاشقين يهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون واما منافع
القرآن العظيم فاذكر له فصلا بعد ذلك ملخص الاعمال يزهو كالبرق الاكبر والياقوت
الازهر **واعلم** ان القرآن العظيم هو الدر المصون والعلم المكنون
والسر المختوم والاسم العظيم والكنز القديم والدرياق الشافي والدوا الكافي وهو حل
رموزه وفك طلاسم كنوزه والخوض في بحار اسراره واستخراج درره العظيمة
من اعماق انواره والوقوف على حقايقه الحرفية والعددية ومنافعه المرجية
وخواصه الفردية والروحية واشكاله الوفقية واذكاره القدسية واسمايه
الصمدانية واسراره الروحانية وغير ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الاحبار
من الراسخين والكمل من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشا والله
ذو الفضل العظيم **فمنهم** من قنع بالتفسير اللغوي عن التفسير النبوي
وبما ظهر عما بطن **ومنهم** من خاض في غمرة امواجه فظفر بالكبريت الاحمر
ومنهم من غاص في عميقه فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد
الاخضر **ومنهم** من تعلق في اخر سواحله فاستخرج من هلوانها الدرياق الاكبر

والمسك الاذفر وهو السر الذي عجز الاولون والاخرون عن معارضته ووقف
العالمون في مقام الحصر دون منافعه وهو حبل الله المتين ونوره المبين
وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقضي عجايبه
ولا تفنى غرايبه ولا يدرك منتهاه ولا يبلغ الوهم اقصاه والمميز بين الطيب والخبيث
والحرام والحلال لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد
واعلم ان العلما اربعة عالم حظه من الله الاخرة وعالم حظه من الله العلم
والمعرفة وعالم حظه السير الى اخره وعالم عالم باحوال الاخرة فالاول مع الله بالله والثاني
يدعو الى الله بعلم الله والثالث يدعو الى الاخرة والرابع يدعو الى علم الاخرة
وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال جالسوا الكبرا وخالطوا العلما
واسالوا الحكما فالكبرا هم الذين ينطقون عن الله بالله وهم اهل الفهم عن الله بالله
في كتابه واسرار موضوعاته لان بين الفهم والتاويل والتفسير خلاف شهير
قال تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال
ابن عباس وغيره اي سانزع عنهم فهم القران والعلما في عبارات القران
على ثلاثة اقسام الاول بالتفسير وهو ادناهم والثاني التاويل وهو اوسطهم
والثالث بالفهم وهو اجلهم فالتفسير بالعلم والدراسة والبحث عن اقاويل
السلف والتاويل بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى والراي بالعقل
والقياس فاهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما قال تعالى كنت لسانه الذي
ينطق به الى اخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله تعالى على افواه الحكما فلا ينطقون
بشي حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما ارسلنا من رسول
قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث وهم اهل الفهم الذين ينطقون في القران
بالحكمة وروي عن بعض الصحابة انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله
انا نجد في قراتك ما لا نجده في قراتنا قال لانكم تقرون ظاهرا وانا اقرا باطنا والغرض
المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن اعني الذين فهموا عن الله تعالى باسرار
التدبير وانوار التذكير ولطايف التفكر ما زاده الله تعالى في باطن اياته
من اطوار ارادته وهذا الفضل المكنون والسر المخزون هو البحر المحيط الذي
يستقي منه علوم الاولين والاخرين قال تعالى ما فرطنا في الكتاب
من شي وما من سر من الاسرار الا وهو مخبو فيه وقد قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان للقران ظهرا وبطنا الى سبعة ابطن وقد قال
الامام علي رضي الله تعالى عنه ظاهره انيق وباطنه عميق لا تفنى عجايبه ولا تنقضي

غرايبه

غرايبه وما من اية من القران الا ولها سبع معان ظاهرة وباطنة واشارات
وامارات ولطايف وحقايق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخواص
الخواص والامارات للاوليا واللطايف للصديقين والمحبين والحقايق للنبيين
ثم تحت كل كلمة منه بل تحت كل حرف حكم فجاج وبحر عجاج ذو امواج فاذا قرا
الشاهد من العارفين والصادق من المحبين اعطي لكل حرف منه الف فهم ولكل
فهم الف فطنة ولكل فطنة الف عبرة والعبرة الواحدة لا تقوم من في السموات
والارض فلذلك قال تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا اعني فهم القران
ومعانيه وقال بعض العلما لكل اية من القران ستون الف فهم وما بقي
من فهمها فهو اكثر وقال بعضهم القران يحتوي على سبعة وسبعين
الف علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصاير حقيقة القران على
القوة الحاملة للسموات والارض وما فيهما من يوم وجودهما الى يوم عودهما
ولذلك كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومصاحفهم كطي السموات
وقبض الارض فتدبر ذلك والله الموفق

فصل

في فضل القران العظيم وبسم الله الرحمن الرحيم والفاتحة اعلم وفقني الله واياك
لطاعته ان من فهم قوله تعالى وننزل من القران ما هو شفا الظواهر الاجسام كما فيه الشفا
والرحمة للمومنين وفيه الشفا لظواهر الاجسام كما فيه الشفا لحقايق القلوب ولذلك نبه
عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفا امتي في ثلاث اية من كتاب الله تعالى او كاس من حجام
او لعقة من عسل نحل وقال النبي صلى الله عليه وسلم القران هو الدوا فافهم ذلك
وما اودع الله تعالى في القران المكنون والسر المخزون من الجواهر في اصداف حروفه
ومن العجايب في بحره العميق وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه
وقال الحسن بن علي رضي الله تعالى عنه من احسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم
وجودها تعظيما لله تعالى دخل الجنة وعن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه
انه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شي اساس واساس الكتب كلها
القران واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت
واعتللت فعليك بالاساس تشفى من كل دا ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٦٨٧
مرة على طلسم وهو ناظر لوفقها الا الطلعة لوقته ومن تلاها العدد المذكور وسال
الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وقال بعض العلما من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم
كل يوم ١٥٠ مرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم وبواطن حقايقها واعلم
ان من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي وما اودع الله تعالى

فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم ومنها ما خطه القلم العلوي على صفح اللوح
وهي التي اقام الله تعالى بها ملك سليمان بن داود وبها اقام الله تعالى شجرة الاكوان
وظهر فيها اسرارها **ومن** رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة **بسم** الله
الرحمن الرحيم ومعها سورة الرحمن وحملها معه اطفا بها حر النار **ومن** كتبها
في بطاقة وحملها من به وجع الضرس او الراس بشرط ان يضعها على الوجع فانه
تسكن باذن الله تعالى **وروي** عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه قال
من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعا والخميس والجمعة ويغتسل للجمعة ويذهب الى المسجد
ويتصدق بشي في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول **اللهم** اني اسالك باسمك
بسم الله الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته اسالك
ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا
وتسميها فانها تقضى وكان يقول لا تعلموها سفهاكم فيدعوا على بعضهم فيستجاب
لهم في الوقت وينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما عدد حروفها
وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المومن المهيمن الستار الحق المحيي العليم الحنان
المنان الحي القيوم البارئ المتين الراحم الحسيب **فمن وضع** هذه الاسما الشريفة في مربع
تسعة عشر في مثلها وحمله معه فانه لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وفيها
اسم الله الاعظم ويكون وضعه رابع الشهر فانه ابلغ **وقد** سال الامام عثمان النبي
صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال هي اسم الله الاعظم وقال صلى الله
عليه وسلم انزلت بسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم فتلاها وهو في كفة المنجنيق فجعل
الله عليه النار بردا وسلاما **وحكى** الاوزاعي رحمه الله تعالى قال تمثل لي خيال
في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استعذت بعظيم وانصرف
عني **وقيل** ان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من اسما الله تعالى
فالبا مفتاح اسمه البصير والسين سميع والميم مالك والالف الله واللام لطيف
والها هادي والرا رزاق والحا حنان والميم مانع ومعطي وهذه كلها يدعى بها عند
افتتاح كل شي والدعا بهذه الاسما مجاب لا محالة **ولو شرعنا** في بسط الكلام عليها
وما لها من الخواص والعجايب واللطايف لضاق علينا الوقت وكلت الاقلام عن ذلك
ونقدم بعض خواصها ولها وفق عظيم محيط به خمس حرف فمن جمع بينهما في مربع
واحد وحمله راى من لطف الله تعالى ما يعجز عنه الوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن
عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب

واذا سيل اعطى والله يهدي الى سوا السبيل وهذه صورته كما ترى

بسم	الله	الر	حمن	الر	حيم
١٨٩	٢٠٣	١٩٩	١٩٦	٠	
الله	الر	حمن	الر	حيم	بسم
٣٠٠	١٩٥	١٩٠	٣٠٣	٠	
الر	حمن	الر	حيم	بسم	الله
١٩	١٩٧	٣٥٣	١٩	٠	
حمن	الر	حيم	بسم	الله	الر
٢٤٣	٢٠٤	١٩٣	١٩٨	٠	
الر	حيم	بسم	الله	الر	حمن
٠	٠	٠	٠		
حيم	بسم	الله	الر	حمن	الر

وقال ابن عباس رضي الله عنه اخذ
بيدي علي بن ابي طالب رضي الله عنه وخرجنا
الى البقيع في اول الليل وقال
لي اقرا يا ابن عباس فقرات بسم الله الرحمن الرحيم
فاخذ يتكلم لي في البا ونقطتها الى طلوع الفجر
فافهم ذلك والله يوتي الحكمة من يشا ملكه لمن
يشا **وقال** صلى الله عليه وسلم
اعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش
وقال صلى الله عليه وسلم من اخلى
منزله وقرا سورة الفاتحة والاخلاص نفي عنه الفقر وكثر خير اهل بيته **وقال**
صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفا من كل دا **واعلم** ان من فهم سر
الحمد اول الكتاب العزيز الذي هو السبع المثاني فهم سر حمد الجنة وتقبل حمد
الكتاب بحمد الجنة **وقال** الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لو شيت ان
اوقر من تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين بعير الفعلت **وقال**
بعض الاكابر في هذه السورة الف خاصية ظاهرة والف خاصية باطنة **وقال**
مسلمة قاسم ابن ابراهيم ام الكتاب هي راس القران وعماده وفيها خمسة اسما وهي
التي شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور ومنها اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وهذه الاسما الشريفة قال اهل العلم بالله تعالى انها
في اللوح المحفوظ كما هي في اول القران العظيم وهي مكتوبة في سرادقات العرش والكرسي
وكلماتها تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعدد حروفها ١٤٣ وذلك عدد
اسمه صلى الله عليه وسلم **محمد** فمحمد الف الانبيا واحمد هو بها المحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن
لطيفة الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون تارة تثبت وتارة لا تثبت لانها
في مقابلة ايين وهي ستة لا واحدة لا فافهم ذلك لان واو الحمد لله في العطف هي قطب
دايرتها ومحور اسرارها اذ هي التنصيف العددي الحرفي والتنصيف العلمي لانها تشير
الى مقام الولاية اذ هي اشرف المقامات وهي مترلة من احد وعشرين حرفا وقد
سقط منها هذه الاحرف السبعة **ذ خ ج ز ظ ش ف** فهو لا يسمونها سواقط الفاتحة وانزل
في الكتاب الاول ان من قرا سورة خالية من هذه الاحرف السبعة التي هي السواقط حرمه
الله على النار وقد اجتمعا في ايتين كريمتين في سورة الانعام **واعلم**

ان الحروف الساقطة امان من الظلمة **وقال** بعض العارفين من كتب سورة
الفاتحة في جام زجاج بقلم من ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بما
ورد ويضعه في قارورة ويمسح به وجهه عند الدخول على الملوك فانه ينال القبول
والحظ الوافر باذن الله **واذا** كتبت في اناء طاهر ومحي بما وغسل به المريض وجهه
عوفي باذن الله تعالى **واذا** كتبتها لكثير النسيان في اناء من زجاج ومحاها بما ورد
وشرب منه اياما زال نسيانه وحفظ كلما سمع **وفي خبر صحيح** من اراد ان
يشتفي من كل ضعف في بصره او رمد اصابه فليتامل الهلال اول ليلة او الثانية
او الثالثة فاذا راه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرا ام القران عشر مرات يسمل
في كل مرة ويومن في اخرها ثم يقرا قل هو الله احد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول
شفا من كل دا برحمتك يا ارحم الراحمين سبع مرات فان الله تعالى يعافيه من كل دا في بصره
وكل مرض اصابه والله على كل شي قدير **وعن انس** رضي الله عنه انه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك وقرات فاتحة الكتاب وقل هو
الله احد فقد امنت من كل شي الا الموت وقد افدناك من طرايف ما عندنا واهدينا
اليك من غرايب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب
ما عند ربك وكافة ما ترجو وما تومله من هدايته بقراة السبع المثاني والقران العظيم
التي امرت بقراتها في كل صلاة واكد عليك باعادتها كل ركعة واخبرك الصادق عليه السلام
بان ليس في التورات والانجيل والزبور مثلها وفي هذا تنبيه بل تصريح بان تكثر من
قراتها لما تضمنت من الفوايد وخصت به مما لو سطر لكان فيه اوقار الجمال
فافهم ذلك **وقال** عبد الله بن مسعود اشتكيت من وجع عيني للنبي صلى
الله عليه وسلم فقال لي انظر في المصحف فنظرت فيه فعافاني الله تعالى **وقال**
ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في كل كتاب سر وسر الله تعالى في القران وسر القران في اوايل
السور **وقال** علي رضي الله تعالى عنه ان لكل كتاب صفوة وصفوة القران
حروف التهجي **وسيل** ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن الر وحم ون فقال
اسم الرحمن هو الهجا وقيل هي اسما القران قاله السدي والكلبي وقتاده وقيل انها حروف
اقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمه وقيل ان كل حرف منها يدل على اسم الله وصفاته
وقال ابن عباس رضي الله عنه في الم الالف اشارة الى انه اول واللام اشارة الى انه
لطيف والميم اشارة الى انه مالك **وقيل** ان بعض هذه الحروف يدل على بعض اسما
الذات وبعضها على اسما الصفات **وقيل** الالف الاوه واللام لطفه والميم مجده
وقال الضحاك الالف من الله واللام من جبريل والميم من محمد **وقال**

بعض

بعض العارفين الالف معناه انا واللام معناه لي والميم معناه مني **وقيل**
ان بعضها يدل على اسما الله تعالى وبعضها على غير اسما الله تعالى **وقال** بعض
ارباب الحقايق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا للقران العظيم من الزيادة
والنقصان وهو المشار اليه بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون **وقال**
بعض ارباب الحقايق ان الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها حروف
النور وشطرها حروف الظلمة وحروف النور وهي الالف والحا والصاد والسين والكاف
والعين والرا والطا والها والنون والميم والقاف واللام واليا وما عداها حروف
الظلمة وقد كانت الحكما تكتب هذه الاحرف في جباه الاصنام حتى تخضع لها الانفس
بالعبادة من هيبتها لا لمولا عنادها ومن نقش هذه الاحرف النورانية والاسرار
الفرقانية في فص خاتم من جسم شريف في مربع في اول خميس من شهر رجب ولبسه
فان كان خايفا امن وان دخل على سلطان اكرمه وقضى حاجته وان مسح به على راس غضبان
زال غضبه وان وضعه في فيه وهو عطشان روي واذا انقعه في ما المطر وشربه قوي
فهمه وجاد حفظه وان لبسته امراة عازبة تزوجت
ورغبت فيها الخطاب واذا وضع على راس مصروع
افاق وان حملته امراة وهي تطلق وضعت حالا ومن
طبع به على لبد وبخر به مسحورا ومعقودا زال
عنه باذن الله تعالى وهذه صورته وصفته

ر سـ	حم ق	كلسس	كهيعص
لرجعون	ن فم	ملكا في	رحم
[illegible]	الله	بالتر	محمد مكرم
حم دن	ر	طسم	حمعسق

وهذه الاحرف كما ترى **الم الر كهيعص طه طسم
طس يس حم ص ق ن** فمن نقشها على الترتيب الالهي وهي الم والمر وكهيعص طسم طس
حم ق ص في خاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوايجه وراى من عجيب
لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر
وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

١٩٣	١٩٩	١٢٥	١٣٢	١٦٤	١١٢١
الر	طس	حم	كهيعص	ق ن	
١٥٨	١٥١	١٤٧	١٤٧	١٥٩	١٤٤
كهيعص	ن	الر	طس	ق حم	
١٦٢	١٢٤	١٤٦	١٥٣	١٦١	١٦٤
طس	ق حم	كهيعص	ن	الر	
١٤٧	١٦٦	١٤٥	١٥٦	٣٧	٥٤
ن	الر	طس	ق حم	كهيعص	
١٤١	١٣٨	١٦٥	١٣٩	١٥٥	١١٦
ق حم	كهيعص	ن	الر	طس	

وقال الشيخ ابو الحسن الحراني رحمه
الله تعالى تنفع في دفع السموم على الحروف
التي في اوايل السور **وقال**
بعض اهل العلم اني وقفت على مسطور
عن عبد الرحمن بن عوف الزهري انه كان
يكتب هذه الاحرف على ما يريد حفظه من الاموال
والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله عنه انه قال اللهم احفظ المحمد بالبض

والتايید بالمص وكهيعص وحمعسق وق والقران المجيد ون والقلم وما يسطرون
وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب في الدجلة يقرا هذه الاحرف التي في اوايل
السور فسيل عن ذلك فقال ما قريت او وضعت في متاع في بحر او بر الا حفظ ذلك
المتاع وقاريها وحاملها في نفسه وماله من الغرق والتلف وكان بعض العلما اذا اراد
سفرا في البحر كتب هذه الاحرف في رق او شقفة فاذا هاج البحر القاها فيه فيركد
باذن الله تعالى وكان بعض الصالحين يسافر ومعه الحروف المعجمة التي في اوايل
السور فسيل عن ذلك فقال ظهر لي بركتها وبها يحفظني الله تعالى ويوسع علي رزقي
ويحرسني من العدو واللص والسبع والحشرات حتى اعود الى اهلي **وذكر** عن بعض
الصالحين انه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت في موضع لم تعهد فيه البول
فصرعت فقام سيدها وقال حمعسق ن والقلم وما يسطرون فبري الجني ولم يعد
اليها **وكان** بعض الصالحين يقول من نقش الحروف النورانية في شكل مدور من
فضة والطالع النور وفيه القمر وامسكه عنده فانه لا يخلو قط من نفعة ولا يمكن النضايح
باكثر من هذا في هذا الموضع **وقال** الامام علي كرم الله وجهه لقيت الخضر
عليه السلام قبل وقعة بدر بيوم فقلت له علمني شيا انتصر به على الاعدا فقال
لي قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بحق الم والم والمص والمر والر وكهيعص وطه
وطسم وطس وطسم ويس وص وحم وحم وحم حمعسق وحم وحم وحم وق ون
يا هو يا من هو لا هو اغفر لي وانصرني انك على كل شي قدير **وهذا** سر جامع ونور
لامع ودر ساطع بخواص الاسما والاسرار الحرفية يوضع في اول ساعة من يوم الخميس شكلا
مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة او رق ويكتب فيه كهيعص حمعسق خمس مرات
ثم يقول اللهم اني اسالك يا كريم يا هادي يا عليم يا باقي يا الهي اقض حاجتي وهي كذا وكذا
ويذكر ما يريد وما يتعلق بالاخرة والجنة فانه ينالها وانه على كل شي قدير **واما**
كهيعص ففيها سر مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من يا باري والعين
من عليم والصاد من صادق كذا ورد عن عبد الله بن عمر وابن عباس وقيل كان عبد الله بن
عباس اذا دعا يقول يا كافي يا هادي يا باري يا عليم يا صادق افعل بي كذا وكذا وقيل
هو اسم الله الاعظم **واذا اردت** قبولا تاما عند الاكابر وغيرهم او شخص
معين يقضي حاجتك فخذ رق ظبي واكتب فيه هذا الوفق الاتي ذكره وبخره
بمصطكي ومحلب وعود وضعه في راسك فكل حاجة توجهت فيها تقضى
وينصرك الله تعالى على اعدائك وقد قال فيها امير المومنين علي ابن ابي طالب

شعر

عشر

عشر حروف لمعان جمعت خمس ... وخمس صورتين تكاملت
تري فيها سرا اذا سالت معلما ... يريك اذا فيها معان تشرعت
فيها قضا الحاجات قد شاع ذكرها ... ومنها الرد للخصم اذ هي جربت
تكلم اهل العلم فيها باسرهم وقالوا ... خصصت بهذا السر الذي تضمنت

ومن رسمها في فص خاتم في الاولى من يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعه في اصبعه
كان له قبولا وبهجة وهو الشكل الذي وضعه ابو يعقوب الكندي للقبول عند ساير
الخلق ويكتب ايضا في حريرة صفرا والطالع المشتري ويحملها ينال
الحظ الوافر عند جميع الخلق بقدرة الله تعالى وهذه صفته وصورته كما ترى

ص	ع	ي	ه	ك
ك	ص	ع	ي	ه
ه	ك	ص	ع	ك
ى	ه	ك	ص	ع
ع	ى	ه	ك	ص

ص	ع	ى	ه	ك
ك	ص	ع	ى	ه
ه	ك	ه	ع	ى
ي	ه	ك	ص	ع
ع	ي	ه	ك	ص

ومن رسمها في خاتم فضة في شرف الزهرة وحمله رزق الهيبة والقبول والمحبة
في القلوب واذا تختم به من به نزيف انقطع عنه باذن الله تعالى ومع جمع بين وفقه
العددي والحرفي كان ابلغ واسرع للاجابة وهو هذا

ص	ع	ى	ه	ك
عم٨	ط١	٥٥	اعما	
ى	ه	ك	ص	ع
طعم	عمعم	٧عم	ط٢	
ك	ص	ع	ى	ه
سعم	ط٧	٩عم	٤عم	
ع	ى	ه	ك	ص
ط٣	سعم	عمعم	ط٦	
ه	ك	ص	ع	ى

وقال بعض الصالحين لما بعث النبي صلى
الله عليه وسلم وانزل عليه حمعسق كذلك يوحي اليك
والى الذين من قبلك علمت ان في ذلك سرا لطيفا
فاتخذه جنة وذريعة عند الشدايد
والمخاوف والشدايد كلها **وكان**
الامام علي بن ابي طالب يدعو بها في الشدايد
يقول اللهم يا كهيعص لم
ويا حمعسق اغفر لي وارحمني
وكان يقول لا يدعو احدكم بهذا الاسم الا استجيب له وقضيت
حوايجه **ومن** نقش كهيعص وحمعسق في شرفي معشر في شرف
القمر في صفيحة من فضة فان حاملها يرى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه
الاوصاف وفيه سر بديع لقضا الحوايج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر
والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب وهذه صورته وصفته كما ترى

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ك	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	ح	ه	ع	س	ق	ك	ه	ي	ح
ح	م	ي	س	ق	ك	ي	ه	ع	ص
م	ع	ع	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	س	ص	ح	م	ع	س	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

وهذه ادعاوه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بكهيعص
وحمعسق ان تكفيني كل عظيم
وان تصرف عني كذا
وكذا يا رب العالمين
وهما يناسب هذا
الوفق العظيم من ايات
القران ان هذه الخمس ايات
وهي قوله تعالى كما
انزلناه من السماء الى قوله
تذروه الرياح هو الله
هو الله الذي الى قوله
الرحيم يوم الازفة الى قوله

شفيع علمت نفس ما احضرت الى قوله الكنس ص والقران الاية وخواصها كثيرة
شهيرة قال الشيخ زين الدين بن عبد العظيم انها تخرج المسجون
من السجن وتطلق الاسير ولها تصاريف كثيرة جدا ويناسبها من
الاوفاق السعيدة وفق الزهرة وهو خمسة في مثلها بالنسبة القريبة العددية
فجعلناه لهذه الايات العظيمة الشان فالزهرة كوكب سعد يلايم السعد الاكبر
في السعادة والاعتدال وتعمل بطبعها في النمو والزيادة والسعادة والحياة الطبيعية
وتدل على المحبة والافراح والاصدقاء والاحزان والاقارب لان الزهرة تخرج من
الخامس من الطالع ولهذا اضافوا لها هذا الوفق وهو يكتب في شرف
الزهرة او بينها والقمر متصلا بالبروج الموافقة لهذه النسبة
الفلكية المحمودة موافقة للنسبة الشريفة الالهامية فتقابل
السر الفلكي والعددي بالسر الالهي المخزون المكنون الطاهر
المطهر العظيم المعظم واضفنا اليه عشرة اسما من اسما الله تعالى
الحسنى منها في الفاتحة خمسة وفي سورة الانعام خمسة فتدبر هذا
الكنز القديم والرقم القويم والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم
وهذه صورته وصفته كما ترى فافهم ذلك ترشد

كما انزلناه من	السما فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح
هو الله الذي	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم
يوم الازفة	اذ القلوب لدي	الحناجر كاظمين	ما للظالمين من	حميم ولا شفيع
علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس
ص والقران	ذي الذكر	بل الذين	كفروا في عزة	وشقاق
الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر
السما فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من
لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذي
اذ القلوب لدي	الحناجر كاظمين	ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	يوم الازفة
فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت
ذي الذكر	بل الذين	كفروا في عزة	وشقاق	ص والقران
رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر
به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من	السما فاختلط
عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذي	لا اله الا هو
الحناجر كاظمين	ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	يوم الازفة	اذ القلوب لدي
الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس
بل الذين كفروا	كفروا في عزة	وشقاق	ص والقران	ذي الذكر
رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر
فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كما انزلناه من	السما فاختلط	به نبات الارض
هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذي	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة
ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	يوم الازفة	اذ القلوب لدي	الحناجر كاظمين
والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس
كفروا في عزة	وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	بل الذين
رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف
تذروه الرياح	كما انزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الارض	فاصبح هشيما
الرحيم	هو الله الذي	لا اله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن الرحيم
حميم ولا شفيع	يوم الازفة	اذ القلوب لدي	الحناجر كاظمين	ما للظالمين من
والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما احضرت	فلا اقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس
وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	بل الذين	كفروا في عزة
مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير

وقال بعض العلماء اذا اردت احضار شخص غايب عن البلد التي انت
فيها او فيها فاقرا الخمس ايات خمسة وستين مرة بقلب وجمع همة واطلبه فانه يحضر
ولم يتخلف سوى مسافة الطريق بقدرة الله تعالى واما طه فاقسم محمد سيد
البشر صلى الله عليه وسلم وله من العدد عم ا وهو عدد ضوا ايام القمر وهو حجاب
اكبر نافع لكل ما تريد وقال بعض ارباب القلوب اذا كنت خايفا من سلطان
او جبار فخذ من الارض خمس حصوات وانت تقرا على الاولى ك وعلى الثانية ه
وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ترم الاولى عن يمينك
وانت تقول قوله والثانية عن يسارك وانت تقول الحق والثالثة خلفك
وانت تقول وله والرابعة امامك وانت تقول الملك ثم تضع الخامسة في راسك
وانت تقول ك ه ي ع ص ح م ع س ق امسك عليك لسانك يا فلان يا ابن
فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم
عمي فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله تعالى يعقد لسانه عنك وهذا من السر
المخزون واذا كنت في مكان مخيف فاجلس في الارض واقرا الخمس ايات المتقدمة احد
عشر مرة وانت تخط باصبعك في الارض من وراظهرك خطا وانت تقرا حتى تقفل عليك
دايرة عند تمام الاحد عشر ثم اسكت ولا تتكلم فان الله تعالى يعمي عنك الابصار ولو دخل
عليك الثقلان لم يروك بقدرة الله تعالى وقال بعض الصالحين تقرا
هذه الايات سبعين مرة عند الدخول على حاكم او قاض او ظالم او غيره فاذا كان اخر العدد
من السبعين تقول ك وتعقد اصبعا من اليد اليمنى ثم ه وتعقد ثانيا ثم ي وتعقد
الثالث ثم ع وتعقد الرابع ثم ص وتعقد الخامس وتفعل ذلك باليسرى من حمعسق
على كل اصبع فتصير اليدين منطبقة فاذا دخلت عليه فافتحهما في وجهه يرى عجبا من عجايب
الله تعالى مجرب معمول به والله على كل شي شهيد وقال بعض العارفين من
قرا الخمس ايات وهو جالس على الارض ثم يدير دايرة من وراظهره باصبع يده الشاهد
حتى يقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الايات والاسما بحقها عليكم الا ما اخفيتموني
عن الناس والخلق اجمعين ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفى عن الاعين ما دام ساكتا واذا
تكلم ظهر وجرب ذلك مرارا وصح ومن اكثر من قراة هذه الايات وكان صاحب
حال صادقة شاهد من صنع الله تعالى ما يعجز عنه الاوصاف واعلم
وفقني الله واياك انه من وضع هذه الاسما الشريفة والاسرار اللطيفة الاربعة
عشر المفتوح كل اسم منها بحرف من الحروف النورانية التي في فواتح السور وهي هذه
الاسما الله لطيف ملك صادق كافي عليم ميسر طبيب سلام حي

قيوم

قيوم نور في مربع على صفيحة من ذهب في شرف الشمس او تبنها وحملها معه
ارتفع قدره وانبسط ستره وانشرح خاطره وصدره وهي من الاسرار المخزونة
والانوار المكنونة والله يهدي الى سوا السبيل وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور
لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله
ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف
صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق
هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي
عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي
ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم
رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر
طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن
سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب
حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام
قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي
نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم

ومن ذكر هذه الاسرار النورانية والانوار الربانية ٨٥ مرة وصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم ٧سم١ فانه لا يطلب من الله تعالى شيا الا اعطاه وفيه سر غريب للملوك واصحاب
الرياسة السنية ولطلاب المراتب العلية وما اكثر من ذكرها ملك الا اتسع ملكه وكثرت
رعيته وتنفذت كلمته وانقادت اليه الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكنزه الاكبر المخزون
المكنون فتدبره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسما
الاربعة عشر تصريفا خاصا به وعدد الخمس جمع تبين حرف كل اسم وعدده في وفق وحده واكثر
من ذكره كشف الله له بالسر ومهما كان العدد فردا فيفعله تقتضي الافراد ومهما كان
العدد زوجا ففعله في الايتلاف والاشباه بما يظهر امره ومهما وافق اسم ذاته بالعدد

الحجر في العدد كثرة وفتوته كان اسما اعظما في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم
الاعظم **واعلم** ان لكل اسم من هذه الاسما ايات من الكتاب العزيز تليق به
وتناسبه وقد رتبت هذه الاسما ترتيبا اخر وسميتها لطايف لما ذكرناه والله اعلم
اللطيفة الاولى عشرة اسما امان للخايفين وانس للمستوحشين والطلاق للمحبوسين
وهي الرحمن الرحيم الروف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام
اللطيفة الثانية منبع العلوم الجليلة ولطايف الاسما الجليلة واجل الاسما في
المناجات فمن عمل بها واتخذها ذكرا دايما فتح الله عليه ونور كله وسهل له العلوم وحصل
له بها الكشف وهي ستة اسما العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
اللطيفة الثالثة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون المكنون وفيها دفع الوسواس
وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولها وقف السحر وفيها نفع عظيم وهي
ثمانية اسما الملك القادر العلي العظيم الغني المتعال المهيمن الكبير
اللطيفة الرابعة للهيبة والجبروت وفيها شطر من الاسم الاعظم المخزون ولها
تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق فمن داوم بها دفع
الله تعالى عنه كل مولم ومن بغى عليه هلك وتصلح ان تذكر بين يدي كل جبار وعظما
الخلق واكابر الملوك فلا يزالون متالمين ولا تزال تذكرها مكرما وتسخر له الحيوانات الثابتة
والقلوب القاسية وهي عشر اسما وهي هذه العزيز القوي القادر ذو القوة المتين
المقتدر الجبار المتكبر الشديد القاهر القهار **اللطيفة الخامسة**
فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى ولاهل المكاشفات
بها المقام وهي من اعظم الاذكار ومن استدام لحد ذكرها الا كشف له ويسر له المطلوب
ورزق المرغوب في جميع الامور ومن ذكرها نصف الليل شاهد العجايب ومادة امنها
تفتح الاسرار ومنها حفظ النفس والجسم من الالام وقهر الاعدا وهي من الاسرار المكنونة
ولا يستديم ذكرها احد الا و يرى من امور العالم العلوي اشيا جليلة ويفهم اسراره
الملكوت ويسخر له كل ذي عالم وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسما وهي هذه
المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور
اللطيفة السادسة لها خواص في حفظ العلوم واصحاب الخلوة ولاهل المعرفة
بها المقام ومن مناجات واظهار وتطهير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها الافراح
النفس ومجاز كيا التقدير وهي عشرة اسما وهي هذه الباطن الحفيظ الكامل المبدي
المعيد المغيث المجيد الصادق الباعث الشهيد **اللطيفة السابعة**
من اعظم الاذكار وتحصل لذاكرها الشفا وفيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل

شاهد من المنامات ومن عرف كيفية استعمالها استغنى غنا الابد وكانت له وسيلة القرب
الى الحق تعالى وهي عشرة اسما الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتاح
البصير العزيز الودود الواسع **اللطيفة الثامنة** لها سر عظيم لطالب
الاسباب وتثبت النعم وترد شاردها ونفعها تيسير التيسير من اسباب الرزق وتقبل
الوجوه اليه بالبركة من الكسب ويسخر له كل من طلب منه حاجة وتصلح لارباب البدايات
فيها فانها عظيمة وهي تسعة اسما وهي هذه التواب الغافر الحسيب الوكيل
الكافي الرزاق السلام المومن السريع **اللطيفة التاسعة** وهي خمسة عشر اسما
في علم الملك والملكوت وسر المقدور وموانع النهي والعالم العلوي والسفلي ومن
استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والرفع الامور الباطنة ما لم
يعلم من نفسه واقبلت عليه النفوس وتنفعل له القلوب انفعالا لطيفا وان كان
خايفا امن ومن سمع منه ظالمه لوقته وهي هذه المحيي المميت القابض الباسط الوارث
الشافي البر الجواد المحسن المنعم الاول الاخر الظاهر الباطن القدوس لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **واعلم** ان هذه اللطايف سريعة
التاثير صحيحة القبول وينبغي ان تنقش كل لطيفة على خاتم من ذهب وباقيه من فضة
وهو الفص والخاتم واما ان يكون والتمام في فص خاتم في جسم واحد فاذا اردت الذكر
بلطيفة منها تختم بخاتمها واذكرها فانها سريعة التاثير لكل ما تريد ويكون بعد صوم
ورياضة طويلة تظفر بما تريد والله الموفق **قوله** تعالى واما ينزغنك من
الشيطان نزغ الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الايات للوسوسة والخوف والفزع
وحديث النفس والخيال والوصف ممن حصل له شي من ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران
يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها
جرعة ما فانه يزول عنه باذن الله تعالى **وفي** صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي احدكم الشيطان
فيقول له من خلق كذا من خلق كذا من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله من الشيطان
الرجيم **وفي** الصحيح لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله وهذا خلق الله
ومن خلق الله فمن وجد شيا من ذلك فليقل امنت بالله ورسوله ثلاثا فان ذلك
يذهب عنه **وروى** مسلم عن عثمان بن ابي العاص قال قلت يا رسول الله ان الشيطان
قد حال بيني وبين صلاتي وقراتي يلبسها علي فقال صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان
يقال خنزب فاذا احسسته فتعوذ بالله منه واتفل عن يسارك ثلاثا قال
ففعلت ذلك فاذهبه الله تعالى عني وضبط بخا معجمة ثم نون ساكنة ثم زاي مفتوحة

ثم بامومذه **وروى** ابو داود عن ابن زميل قال قلت يا رسول الله ما شي اجده في صدري فقال ما هو قلت والله لا اتكلم به فقال اشي من شك وضحك قال ما نجي منه احد حتى انزل الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم فان كنت في شك مما انزلنا اليك الاية ثم قال اذا وجدت في نفسك شيا من ذلك فقل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم **وقال** بعض العلما يستحب لمن ابتلي بالوسوسة في الوضو والصلاة فليقل لا اله الا الله فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس وتاخر وبعد ولا اله الا الله راس الذكر ولذلك اختارت السادة الاجلا من صفوة الايمة طريقة السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله الا الله لاهل الصفوة وامروهم بالملازمة عليها وقالوا انفع العلاج في الوسوسة لا اله الا الله والاقبال على ذكر الله تعالى والاكثار منه **وقال** الشيخ الامام احمد الحواري شكوت الى ابي سليمان الداراني من الوسوسة فقال لي اذا اردت ان ينقطع عنك ذلك فافرح بما اعطاك الله تعالى من علم وجاه ومال وغير ذلك فرحا شديدا فانه ينقطع عنك فان ما شي ابغض الى الشيطان من سرور المومنين وافرح ما يكون عليه غمهم فاذا اغتممت زادك **وقال** بعضهم الوسوسة انما تبتلي بها من كمل ايمانه لمعالجة الشيطان له فان اللص لا يدخل بيتا خربا **وعن** ابي الدردا من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله الاية كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دنياه واخرته **وفي** رواية لم يمت هدما ولا حرقا ولا غرقا **وعن الامام** الليث بن سعد ان رجلا انكسر فخذه فاتاه ات فقال له ضع يدك على فخذك وقل فان تولوا فقل حسبي الله الاية سبعا قال فلا زمها فصحت فخذه وعوفي **ومن** كتبها وحملها ودخل على ظالم او حاكم قضى حاجته وبلغ مقاصده وقد افردتها بكتاب موفي بجميع خواصها

فصل في ذكر عطف وتاليف وهو عظيم جدا يكتب يوم الخميس عند طلوع الشمس سبع مرات يا الله يا رحمن يا رحيم كذلك لين لي فلان بن فلانه واجعل لي الرحمة والعطف والرافة واعطني الحظ الوافر والقبول فان تولوا فقل حسبي الله الاية واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الاية الى قوله سعيا كذلك تاتي كذا وكذا اضعافا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران والقلفل وتدورها على راس من شيت سبع مرات كيف ما تيسر لك في حال نومه او يقظته قريبا منه كالزوج والزوجة او ما اشبههما وان كان لا يمكن الوصول اليه لبعد فدور على بعد بحيث تراه ولا يراك وتكبر على كل دورة مرة وتقول الله اكبر سبع مرات وتحمله معه فانه يعطف قلبه وينقاد له والله الموفق وانما الاعمال

بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى

فصل وهذا الاسم الشريف اهل اهلاله تقول يا هلطف سليطع اسماطون هكش برقش فيورش اجيبوا ايها الارواح بالاسم المخزون المكنون اجب يا ميمون وكله بما تريد وتكتبه يوم الاربعا بما الحبق النهري القرنفلي والزعفران وما الورد والطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت وعلقها في الريح وبخرها بالليلة الذكر وملة الخلوة سبعة ايام في مكان خال من الناس معتكفا صايما وافطر على الخبز الشعير والزيت من غير سبع واقراها كل يوم ٧٠ مرة واصرفه فيما تريد من صرع القرين وجلب الغايب وانقلاب الكاغد فضة وما اردت ولا تطلع على سرك احد تبلغ مقصودك والله الموفق

جبريل	بمهلمهلوه	ميكائيل
هو علي	علشوم علشافش	سرافيل
	مهرافش افتاغش	
	اصبود نوكلوا	
اسرافيل	علسق	عزرائيل

وهذا خاتم الطاعة وفيه السر المذكور والاسم الشريف والطالع الرفيع تكتب وتحمل وهو نافع لكل امر مهم ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

فصل في اسما ام موسى عليه السلام وهي تكتب وتوضع في الوسادة بين الزوجين المتشاحنين فانهما يصطلحان والكتابة في ساعة الزهرة بزعفران وما ورد وطيب وقرنفل مفرو كل في ما الورد الطيب الرايحة واطويه وضعه بالغالية وضعه في الوسادة وهذا ما تكتب طيسوم عيسوم علوم كلوم صيوم قيوم ديوم سبحان من بذكره تطمين القلوب اللهم اصلح بين كذا وكذا كما اصلحت بين محمد والانصار اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا ومن ادخل محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ومحبة محمد في قلب خديجة وعايشة ادخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما ادخلت الليل في النهار والذكر في الانثى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم الاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فصل في اسما ام موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا فيه كثيرة جدا والذي صح عندنا بتجربته هذه الاسما فاذا اردت ان تدعو بها فصم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتصدق كل يوم على ثلاث مساكين وانت تجمر لكرة وعشية بلبان ذكر وعود والقراة دبر كل صلاة قدر الجهد ثم اقراه في نفسك وعزم على كل امر ذكر فقل كان اد سلسلة او غلق او ضيقة فانه ينفتح باذن الله تعالى في اسرع وقت وهو هذا يقول **اللهم** اني اسالك بهذه الاسما التي دعتك بها الموفقة الصديقة ام الاطباق موسى عليه السلام يا الله العزيز الحكيم الكبير المتعال المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق واستنارت به الافاق وفتحت به الاقاصي

مطلب اسماء ام موسى

افتح هذا القفل او قلب كذا وكذا او افعل كذا وكذا بالله العزيز الحكيم المهيمن العظيم
وفي رواية اخرى ان اسما ام موسى عليه السلام الذي يحل به الاقفال والعقود وغير ذلك
هو هذا طيسوم ٣ يوم ٣ حيوم ٣ قيوم ٣ دايم ٣ ديوم ٣ اللهم يا من فتح بالمطر العزيز
افتح العقد والقلوب انك على كل شي قدير **اللهم** اشيه ٣ ودبدوح ٣ وطاحولت ٣
ومحيل ومكايدو سلام وما يوحي وما ملكوت الاما نوكلنيز والمعتم لله ورسوله
وفتحتم هذا القفل او العقد ان كان حديدا او نحاسا او غير ذلك بحق هذه الاسما **وان**
شئت تملت افتحوا قلب كذا وكذا بالمحبة والمودة الى كذا وكذا ثم وكمل بعون الله تعالى

فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام اعلم ان من نقشه وتختم
به نال به كلما يريد ويكون طاهر الثوب والبدن تاركا للمعاصي ملازما للطاعات
صوم اللسان مستعينا بالله تعالى **قال** وهب بن منبه رضي
الله تعالى عنه كان خاتم سليمان عليه السلام مكتوب على جانبه الايمن **انا الله لم ازل**
وعلى الايسر **انا الله الحي القيوم** وعلى الاخر **انا الله العزيز** لا عزيز غيري وعزيز
من البسته خاتمي وفي الجهة الرابعة **لا اله الا الله** وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد وهو على كل شي قدير

فصل وهذه الكلمات كانت
في خاتم سليمان عليه السلام وهي لا اله الا الله وحده لا شريك له انا الله تفردت بالملك
والسلطان ايل ٣ انا الله تعززت بالعزة ياه ٣ انا الله الحي القيوم ايه ٣ انا الله خير
قادر الطاعق كل شي انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج سيعوج ماعوج لا اله الا الله حسبي
من دخله امن من عذابي تحصنت باسما الله تعالى وبذي العزة والجبروت واعتصمت
من اعداي بذي الحول والقوة والملكوت وفوضت امري الى الحي القيوم الذي لا يموت
ورميت من ارادني بسو بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت
على الله لو غالبه ٣ طاسوم قيوم وبحق كهيعص حمعسق وبحق الحواميم وما فيها من الايات
الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذي خلق السموات والارض وقال لها ايتيا طوعا
او كرها قالتا اتينا طايعين

فصل وروي ان هذه
الاسما هي النور المضي الذي غلب نوره على كل نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس
كانت الجن ترتعد بين يديه مخافة منه ومهابة من هذه الاسما وهي لا اله الا الله الامر كله
لله ولا غالب يغلب الله الله نور على نور على كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
كهيعص جملا بق لا اله الا الله يا رب استنارت طوب ٣ سبوح ٣ هطوب قدوس رب
الملايكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسما الحسنى لا دافع لما قضاه
ولا مانع لما اعطى يفعل في حكمه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشا وهو على كل شي قدير يكتب

هذا في رق غزال بمسك وزعفران ويبخر باطيب البخور ويحمل وهذا يتصرف في احد
وسبعين بابا بالدخول على الملوك والحكام وغير ذلك وفك المسجون والمخوف ولفزع
ولعسر النفاس واللطمة والحمى المطبقة والمحبة بين الرجل وزوجته والاخوات والامهات
والبيع والشرا وسايرما تريد فاعرف قدره وصنه عن غير اهله واياك والمعصية فان فيه
اسم الله الاعظم والخواتم التي كانت في طوق سليمان عليه السلام **وروى** الحبر بن
كعب الاحبار رضي الله تعالى عنه قال كان في بساط سليمان اسما يصعق منها الجن
وترتعد وتتمزق وكان يعذبهم بها وكانوا لا يخالفون امره وكان في وسط البساط اربعة
اسما عبرانية مجعولة كانت الجن والشياطين من اجلها طايعة ولا يعصونه طرفة
عين وكانوا اعوان البساط المتوكلين به على تعليقه اربع عفاريت عظام كانوا اكبر وزرا
سليمان عليه السلام وهم من اكابر الجن وكانت وزرا سليمان من الانس ثلثماية اكبرهم
اصف بن برخيا وثلثماية من الجن اكبرهم هولا الاربعة وهم دمرياط وسعفف وهلباج
وسوعال وبهذه الاسما كانت طايعة فاعرف قدرها وصنها عن غير اهلها ولا تبح بها
واياك ان تامر الاعوان بسحر او غيره بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزرا الكرام الاما
امرتكم به من قضا حاجتي وتتصرف في مرضاتي بحق سليمان عليه السلام قال عفريت من الجن
انا اتيك به الاية انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني
مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار ويكتب كل اسم في يومه وهو طاهر الثوب والبدن
والمكان في ساعة سعيدة وتبخر باطيب البخور ونجمه تحت النجوم سورة يس وتبارك
فانه نافع لكل ما يريد **وهذه** الاسما الاربعة اربعة ايام الاول ليوم الاحد وساعته
الاولى عند طلوع الشمس وعونه العفريت وصاحب المذهب الكبير واسمه هبطلشلهكوس
تسعة احرف **الثاني** ليوم الثلاثا وساعته الاولى منه وعونه سوعال العفريت
وصاحب الساعة الاحمر ابو النعامع وهذا اسما كسلسلهعوس تسعة احرف **الثالث**
ليوم الاربعا وساعته الاولى منه وعونه صعصق العفريت وصاحب الساعة ميمون ابي
نوح وهذا اسمه سطلطلاكوس تسعة احرف وانما كانت هذه التسعة احرف
لكل اسم لان التسعة نهاية عدد الاحاد واقواه واليها انتها العدد فافهم ذلك والله اعلم
وهذه عزيمة الاملاك والكلام عليها تقول **اللهم** يا قوي لا قوي غيرك
يا الله يا الله يا الله يا خالق الليل والنهار ومرسل الرياح والسحاب يا رب
الارباب ومعتق الرقاب القادر على ما تشا لا يخفى عليك شي من الاشيا ولا تخاف
عقبا ولا ترجو ثوابا القادر بقدرته الرحيم برحمته رب الروح الامين جبريل
والملك الرفيع ميكاييل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك الموهوب الذي ترتعد منه

منه القلوب عزرائيل وحملة
العرش اجمعين اللهم
اني اسالك ان تسخر لي العفاريت
الاربعة بعزتك وجلالك
بطهش قطوش لهوش بجلوط
حح حح اجيبوا وتوكلوا وافعلوا
ما تؤمرون وهذه صورته

هسلطهكوس
خاتم سليمان
عليه السلام
حمسلطوس

فصل وروي ان خاتم سليمان الذي كان في يده وبه كان
ملكه وفيه اسم الله الاعظم الذي كان مكنونا على قلب ادم عليه السلام وهذه صورته

الناريا	القدرة منشا الملكوت سبحان الحي الذي لا يموت	حي قيوم
	فيصعطلكوش عفقرمر حيم اخر الاخر صفة الجمال المطبع	
مرحا	النفس منشا الكمال حي فيوم قايم	كريم

وهو نافع لكل ما يريد للدخول على الملوك والسلاطين وغيرهم يكتب ويحمل فاعرف قدره وصنه
عن غير اهله تظفر بالمراد والله الموفق ومن الفوايد الجليلة قوله تعالى وقال
وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها خاصية هذه الاية لمن كانت له سفينة في
البحر واراد سلامتها فلينقشها في لوح من خشب الساج ويسمره في مقدمها
ومؤخرها فان ذلك حرز لها من الغرق والتلف وكذا راكب البحر يقراها يامن
من ذلك وفي كتاب ابن السني عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتي من الغرق اذا ركبوا في السفينة ان يقولوا
بسم الله مجراها ومرساها الاية وما قدروا الله حق قدره وقال بعضهم يقرا
الايتين وينفث في المؤخر ويستقبل المقدم ويومي على اليمين بيده ويقول
محمدا ويومي على اليسار ويقول ابي بكر ويومي على المؤخر ويقول عثمان ويومي المقدم
ويقول علي ويقول بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق حمينا والله من ورايهم

محيط

محيط الى اخرها فان ذلك امان من كل سوء مجرب معمول به وقال ابن عباس
رضي الله تعالى عنه من قال حين يركب دابة او مركبه بسم الله مجراها الاية وما
قدروا الله حق قدره ثم التفت الى اصحابه وقال ان عطب او غرق فعلي ديته وقال
ابن بشك لما وصلت الى ساحل بحر بربش وجدت اثنين وعشرين سفينة مشحونة
فنزلت في احداهن وتلوت الكمال وقرات الايات فجرت السفينة بريح طيبة الى ثلث
الليل ثم عصفت الريح وكثر الموج فما وصل الى الساحل غير السفينة التي كنت فيها
ولم نر لباقيهن اثر وعن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه قال امان لمن ركب
البحر من الغرق ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره وقال
اركبوا فيها الاية فاذا استويت انت ومن معك على الفلك الاية ان الله يمسك السموات
والارض ان تزولا الاية واشحن وراءهم محيط الاية فان ذلك امان من كل سوء وقال
ابن عباس من قال حين يركب البحر بسم الله الملك لله يا من له السموات السبع خاضعة
والارضين السبع خايفة والجبال الشامخة والبحار الزاخرات خاضعة احفظني انت
حافظ وانت ارحم الراحمين وما قدروا الله حق قدره الاية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم وقال اركبوا فيها الاية ثم التفت الى صحابه وقال ان غرق قايلها او عطب
فعلي ديته مرارا والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثاني عشر في خواص اية الكرسي وما لها من البركات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسراره واياته ان هذه الاية لها معان ذات تعظيما
فمن اعظم الادلة واجلها ما نبه عليه بعض الفضلاء من ارباب الاحوال والاطلاع على
الاسما والخواص ان اعظم اية في كتاب الله تعالى اية الكرسي المعظمة المكرمة قال تعالى
الايما انشا وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
معنى جليلا لان الالف من الله واللام من له ما في السموات والميم من مالك الملك واعلم
ان هذه الاية لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها اربعون الفا من الملايكة اجلالا
واعظاما لقدرها فاعرف قدرها لان المنجية والمانعة والدافعة والرافعة وانها سيدة
القران وانها ثلث القران وورد في ذلك احاديث صحيحة وروى انه من قراها
عند النوم لم يقربه شيطان في تلك الليلة ومن قراها اول النهار اتاه الملك المطايع
لكشف اية الكرسي وان حروفها مايه وسبعة وثمانون حرفا وخمسين كلمة وسبع
فصول ومن قراها عدد حروفها مايه وسبعة وثمانون مرة واراد الشفاعة عند اي

حاكم قبلت شفاعته ومن قراها وهو في شدة العدد المذكور زالت تلك الشدة
وراها نضيهم حتى لا يبقى هناك ما يرهبه ومن قراها عدد كلما بها على شي قليل
من الطعام بورك فيه وحفظ من نزعات الشيطان ومن قراها عدة فصولها
بعد عصر الجمعة في موضع خال من الاصوات على وضوء واستقبال قبلة حال لم
لم يعهدها وخشوع قلب فاذا دعى في تلك الحالة استجيب له في كلما طلب من خير
الدنيا والاخرة ومن قراها نصف الليل مايتين وخمسة وعشرين مرة امنه الله
تعالى من جميع اعدايه ومن قراها ثلثماية وثلاثة وعشرون مرة يطلب الرزق
وجلبه جاه الرزق وكانت له محبة لجميع ومن اهمه امر ونزل به كرب
وقراها ثلثماية وثلاثة عشر كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دينه ودنياه ومن
كتبها حروفا مفرقة في جام زجاج بزعفران وماورد وشربها عدد كلماتها اياما
ويكون صايما ولا يفطر الا عليها انطقه الله تعالى بفنون الحكمة ويكون ابتدا العمل
في شهر نيسان واذا اضاف اليه من ما المطر الذي فيه كان اجود ويقرا الاية الشريفة
سبع مرات قبل الشرب ويقول اللهم اني اسلك بحق هذه الاية ان تعلمني علمك اللدني
وان اردت علما من العلوم فاذكر عند شربها فان الله تعالى يفتح عليك فيه وقد اثرت
بذلك لبعض الاخوان فاستعملها فلم يتم العدد حتى فتح الله عليه بعلوم شتى ونال
ما طلب والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم ومن خواصها لمن لبس ثوبا
جديدا فليقراها عند خياطته وعند لبسه ويقول اللهم كما البستني جديدا احيني سعيدا
واطل عمري مزيدا وامتني شهيدا فانه يحصل له ذلك ولا تزال الملايكة خدام الاية
تستغفر له ما دام لابس ذلك الثوب حتى يبلى وكان بعضهم يضيف اليها سورة القدر
ومن عاد مريضا وساله عن مرضه فان كان من راسه او ابي المركان فليكتبها الحروفا
مفرقة ويضعها على الوجع فانه يسكن لوقته وان كان وجعه من باطنه فليكتب له وفقها
المشهور في جام زجاج بمسك وزعفران وماورد ويكتب الاية الشريفة حروفا مفرقة
ويكتب معها ايات الشفا ويسقيها للمريض فان تعالى يعافيه من كل مرض ومن خواصها
خواصها للبلغم وهو ان تاخذ سبع قطع من الملح الابيض وتقرا على كل واحدة الاية
الشريفة سبعا وتستعملها على الريق سبعة ايام فان الله تعالى يذهب عنه ما يجد
وروي ان بعضهم كان يرى في منامه ما يفزعه فاتى الى بعض الصالحين وشكى
له ذلك فقال له اذا اتيت الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرا
اية الكرسي ثلاثا فاذا وصلت الى قوله ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فكررها
ثلاثا فانك تامن من كل سو ففعل ذلك فلم يجد بعد ذلك ما يكرهه ومن

وروي

خواصها لمن اراد الدخول على ملك او جبار وخاف من شره فليقراها وهو داخل عليه
ثلاث مرات ثم يقول شاهت الوجوه ٣ مرات وعنت الوجوه للحي القيوم ٣ مرات
ثم يقول اللهم الق علي من زينتك ومحبتك وكرامتك ونعوت ربوبيتك ما تبهر به
القلوب وتذل به النفوس وتخرق به الابصار وتحير به الافكار وتخضع كل متكبر جبار
يا عزيز يا غفار يا الله ٣ مرات يا واحد يا احد اللهم احفظني فيما ملكتني وما انت املك به
مني وامددني برقيقة من رقايق اسمك الحفيظ فاحفظ به ابصار الموجودات
والبسني درعا من كفايتك وكلماتك وقلدني بسيف نصرك وكرامتك وحمايتك
وتوجني بتاج عزك وكرامتك وزدني برقيقة من رقايق اسمك القهرية والمهيمن ه
وحمايتك وزدني برد امنك واركبني مركب النجاة الى الممات وامددني برقيقة من
رقايق اسمك القهرية وادفع عني من ارادني بسو من جميع خلقك وسخر لي جميع خلقك
كما سخرت البحر لموسى عليه السلام ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام
فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم في قبضتك تقلبها كيف تشا يا مقلب القلوب
يا علام الغيوب اطفات غضب فلان وان شيت تقول اطفات غضب الناس او الجماعة
بلا اله الا الله واستجلبت قلوبهم ومودتهم بمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما رايته اكبرته الاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويحملها ويدخل ويقراها
فانه لا يخالف امره مجرب معمول به والله على كل شي قدير واذا كنت في مكان
مخيف فاجلس انت ومن معك على الارض وامرهم ان يجعلوا ظهورهم الى بعض
ثم خط عليهم دايرة وانت من داخلها وانت تقرا اية الكرسي سبع مرات وتقول
بعدها ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين له معقبات
من بين يديه ومن خلفه الاية وحفظا من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا له
لحافظون وحفظا من كل شيطان مارد الله حفيظ عليهم الاية لكل اواب حفيظ ان كل نفس
لما عليها حافظ بل هو قران مجيد في لوح محفوظ فان تولوا الاية وتقول حفيظ ٣ مرات
يا حافظ احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله
يا رب العالمين ثم اسكت انت ومن معك ولا تتكلموا فانه لو دخل عليك امة الثقلين
لم يروك ولا يضروك ويحفظك الله عنهم وقد جرب ذلك وصح والله الموفق واعلم
وفقني الله واياك ان هذه الاية لما نزلت من تحت ساق العرش على النبي صلى الله عليه وسلم
نزل معها سبعون الف ملك اكراما واعظاما لها وهي المنجية من الخوف والفزع ومن
شر الجن والانس ومن قراها في المخاوف امن وكفى لانها اية الحرس ولها اثنين وسبعين
تصريفا اعرضت عنها خوف ان تقع في يد من لا يخاف الله تعالى فيفعل بها المحرمات

وها انا قد فتحت الباب لمن اراد الدخول الى هذا الكنز العظيم **ومن** خواصها لمن اراد
سفرا فليقراها عند خروجه من بيته وليقل الف الف مرة قل هو الله احد واية الكرسي
عن يميني وشمالي احترز بهما من كل احد لبست ستر الله المحيط العلي العظيم وتحصنت بالله
القديم الازلي وتقلدت بسيف امير المومنين علي بن ابي طالب وترديت برداء عايشة ام
المومنين ودخلت في حرز بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها والحمد لله رب العالمين ابوابها
ثم يقرا اية الكرسي وقل هو الله احد ٣ مرات وينفث عن يمينه ويساره ثم في كفيه ويمسح بهما
وجهه وراسه وجسده فان الله تعالى يامنه من كل ما يخاف ويحذر حتى يعود الى منزله
وقد جرب ذلك وصح **ومن** قراها صباحا امنه الله الى المسا او مسا امنه الله تعالى
الى الصباح **ومن** خواصها اذا قريت على مصروع احد عشر مرة على راسه افاق لوقته
وان اقام العارض في الجثة احترق **وان** قريت دبر كل صلاة فانها تمحي ما على المصلي
من الذنوب والخطايا والزلات **وان** قريت عند الدخول على جبار او حاكم جاير وقال
بعدها يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه
الاية الشريفة وما فيها من الاسرار العظيمة ان تلجم فاه عني وتخرس لسانه حتى لا ينطق
الا بخير او يصمت خرست يا هذا بين يديك وشرك تحت قدميك ثم تدخل عليه فان الله تعالى
يلجم فاه عنه ولا يحصل له منه ضرر باذن الله تعالى **واذا** كنت خايفا من احد
فصل بعد المغرب ركعتين بالفاتحة واية الكرسي واذا كان اخر سجدة تقرا اية
الكرسي وانت ساجد ٣ مرات وكلما تصل الى قوله ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم
تكررها ثلاثا وتقول في اثنا القراة اللهم حل بيني وبين فلان كما حلت بين السما
والارض والجم فاه عني كما الجمت السباع عن دانيال بحق هذه الاية الشريفة فانك تامن
من شره ويلجم الله تعالى فاه عنك حتى لا يتكلم فيك الا بخير **ومن** خواصها
اذا كنت في جماعة واردت ان تكفى شرهم واذيتهم فاقرا الاية الشريفة ثلاث
مرات وانفث في كفك وامسح وجهك وجميع جسدك وتقول اللهم اكفني شر هولاء
يا كافي وعافني من اذاهم يا معافي فانك تكفى شرهم ولا يحصل لك منهم ضرر باذن
الله تعالى **ومن** خواصها اذا تلوتها ليلا ونهارا فانك تامن من كل شي الا الموت
وحكي ان رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بعجيج دخل عليه
فاذا هو شخص اسود يخرج شرار النار من عينيه وهو يدب على الارض قاصدا الرجل
يوذيه فلما راه خاف منه خوفا شديدا فالهم الى قراة اية الكرسي فكان كلما قرا كلمة يقولها
معه الى انه وصل الى قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يلقها فكررها
عليه مرارا فغاب عنه ولم يره بعد ذلك فلما كان الصباح نظر في المكان الذي

اوى اليه اثر رماد فتعجب من ذلك وقص القصة على بعض اخوانه فقال له ان فيها عفريتا عظيما
قد اعدها مسكنا فاحرقته هذه الاية الشريفة فعند ذلك اتخذها ورده ليلا ونهارا فراى
من بركاتها اشيا لا تدخل تحت حصر **ومن** خواصها للعفريت والتوابع تكتب وتحمل
يامن من ذلك ومن كل مكروه ويكتب معها فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين وايات
الحفظ التي في القران العظيم كلها وقوله تعالى فان تولوا فقل حسبي الله الاية ويكتب
معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم من العفريت والتوابع **ومن** خواصها
انها اذا وضعت في متاع حفظ من السرقة ومن جميع الافات وامن عليه من اللصوص
ومنهم **واذا** كنت في منزل عددها كافي او حرفيا في ساعة الشمس ثم وضع في احمال
التجارة فانها تزكوا وتربح ربحا كثيرا **ومن** وضع هذا الوفق في صندوق المال
حفظ ولم يفرغ من الصندوق ما دام فيه **ومن** خواص هذه الاية الشريفة
التي في اول ال عمران وهي الم الله لا اله الا هو الحي القيوم ومن اية جليلة القدر فيها
اسم الله الاعظم ولها من العدد ٣٨٤ فمن وضعها بستر الداخل في الساعة
الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله
معه راى عجبا من عطف القلوب عليه
ومن اللطف بدما تعجز عنه الاوصاف من الجاه
والعز والهيبة والقبول عند الناس وطلب
الحوايج منهم وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

الم الله	لا اله الا	هو الحي	القيوم
٤٠	١٨٦	١٢٨	١٠٩
١٨ ط	٤٧	١١٣	٣٩
كافي	١٤٠	١٨٤	٤٨

وقال الحسن بن علي رضي الله تعالى عنه انا ضامن لمن قرا هذه الاية
عشرون امرا عشرة من امور الدنيا وعشرة من امور الاخرة وعصمه الله تعالى من شر
كل جبار عنيد ومن كل لص عاد وسبع ضار ويختم لها ثلاث ايات من الاعراف ان ربكم
الله الذي الى قوله المحسنين وعشر ايات من اول الصافات الى قوله لازب وثلاث
ايات من الرحمن يا معشر الجن والانس ان استطعتم الى قوله تعالى تنتصران واخر الحشر
ومن خواصها اذا اهمك امر فلتتوضا في جوف الليل وتصلي ركعتين بالفاتحة
واية الكرسي ثلاث مرات فاذا سلم قرا الاية الشريفة سبع مرات وتقول
بعدها هذا الدعا وهو هذا **اللهم** انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري
وعلانيتي ولا يخفى عليك شي من اموري ادعوك دعا البايس المستغيث المستجير المعترف بذنبه
وتقصيره اسالك مسالة المسكين وابتهل اليك ابتهال المذنب الحقير من خضعت
لك رقبته وفاضت اليك عبرته واذل لك خده ورغم لك انفه ان تحيي قلوبنا وتشرح
صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسببا للفوز الى النعيم ووفقنا

لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعل اعدانا خاسرين واجعلنا مع الذين
انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين اللهم اكفنا ما اهمنا
من امور الدنيا والاخرة ولا تشمت بنا الاعدا ولا القوم الضالين ولا تجعل مصيبتنا
في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك
ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا واحينا حياة طيبة وافتح لنا ابواب الخير
وارزقنا وانت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان
الاية ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا الاية ربنا اتنا في الدنيا حسنة ٥
الاية برحمتك يا ارحم الراحمين ومن لازم على هذا الذكر كفاه الله تعالى
ما اهمه من امر دينه واخرته وسهل عليه الامور الصعاب والله على كل شي قدير
ومن خواصها اذا كتبت ووضعت مع الميت في القبر فانه لا يعذب في قبره
ويترفق به الملكان عند السوال لانها اعظم اية في كتاب الله تعالى وقد ابتدا
فيها باسمه الكريم الذي هو اعظم الاسما قال تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم
فاعرف قدرها وادعوا بها في المهمات والملمات وقضا الحاجات تظفر بما تريد
وحكي عن بعض الصالحين انه قال كنت في سفينة فقامت علينا
الريح الردية وعصفت فقال ان يسلم منا احد فقام وكتب اية الكرسي في قرطاس
وعلقها في مهب الريح وبسط كفه ودعا الله تعالى وقال في دعايه اللهم اني اسالك
باسمك الذي لا اله الا هو الحي القيوم الي اخر الاية واسالك اللهم ببركتها
ان تنجينا مما نحن فيه فما فرغ من دعايه حتى فرج الله تعالى عنهم ما نزل بهم
وجاتهم الريح الطيبة وساروا بالامن والامان والسلامة من كل سو الي ان بلغوا ٥
مقصدهم ومن خواصها لمن اراد الشفا من كل دا في جسده ومن جميع ٥
الالام والاسقام فليكتبها في جام زجاج بمسك وزعفران وما ورد ثلاث
مرات ويكتب معها قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل الي اخرها وقوله تعالى
ولو ان قرانا سيرت به الجبال الاية فاذا فرغ من الكتابة يقرا عليها الاية ٧ مرات
ويبخر برايحة طيبة ويشربها على ثلاثة ايام صباحا ومسا فان الله تعالى يشفيه
من كل بلا وعلة ومن كتبها وحملها كان اجود وابلغ والله هو الشافي والمعافي
ومنه خواصها للرمد تكتب ثلاث مرات وتكتب معها الله نور السموات والارض
الاية وتكتب بعدها قل هو الله احد ان في العين رمدا حرا ان في بياض حسبي الله الصمد
يا غياثي في الشدايد كلها باعتزازك عن ولد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اقسمت عليك ايها الرمد المتمسك بعروق الراس والجلود اقسمت عليك بيوسفا

ابن يعقوب وقميصه المفقود وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وبحق القران
العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود ورسول الرب المعبود اذهب ايها الرمد
عن حامل كتابي هذا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالف لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم واعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه الاية
الشريفة تضمنت جملة من صفات الالوهية اولها نفي الشريك بقوله تعالى
لا اله الا هو الثانية اثبات الحياة وهي شرط قيام ساير صفات الله تعالى بقوله
الحي الثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله تعالى عنه القايم بنفسه
الذي لا بداية له المستغني عن المحل والمخصص الرابعة نفي الافات بقوله تعالى لا تاخذه
سنة ولا نوم الخامسة كمال الالوهية بقوله له ما في السموات وما في الارض من الخلق والامر
السادسة اشار الي صفاته بقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ومقتضى الاشارة
الرد على سبعة اصناف من الفرق وهم الدهرية والثنوية وعبدة الاوثان والنيران
والمشركين واليهود والنصارى والصابيين والقايلين بالزوجة والولد وبقوله ٥
الحي رد على عبدة الاوثان والنيران وبقوله القيوم رد على المشركين والقايل بالمحل ٥
والمكان والعدم والتعطيل وبقوله لا تاخذه سنة ولا نوم الرد على اليهود ٥
والنصارى القايلين بالهية عيسى وعزير وحاجتهم الاكل والشرب والنوم وغير ذلك ٥
وبقوله له ما في السموات الرد على الصابيين وعبدة النجوم لان السموات والارض وما ٥
بينهما مخلوق لله تعالى لا اله غيره ولا معبود سواه وروى سليمان الفارسي ٥
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا اية الكرسي في مرضه سهل الله ٥
عليه سكرات الموت وما قرئت الملايكة ببيت فيه اية الكرسي الا صفقوا ولا مروا بغافل
هو الله احد الا سجدوا ولا مروا باخر الحشر الا جثوا على ركبهم ومن خواصها
لبكا الاطفال تكتب حروفا مفرقة والفاتحة ويكتب الله غالب على امره فان تولوا
فقل حسبي الله الاية وتعلق على الطفل يزول عنه ذلك باذن الله تعالى ومن
خواصها لبكا الاطفال ايضا تكتب ما تقدم وتكتب بعدها صر صر صر صر صر صر
صه صه صه اصمت ايها المولود واسكت بحرمة الرب المعبود وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم الاية وجوه يومئذ مسفرة
ضاحكة الاية في هذا الحديث الي اخرها اسكت ايها المولود بحق الرب المعبود الملك
الودود كهيعص حم عسق والله من وراييهم محيط الى اخرها اعيذ حامل كتابي
هذا بالله الذي لا اله الا هو من شر ما خلق وحصنته بلا اله الا الله محمد رسول الله ٥
وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق الى اخرها وبالف لا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم **ومن** خواصها العقد الالسنة تكتب الاية الشريفة في ورق هندي
احرف مفرقة وتكتب معها هذه الاسما نور ثم نور فهم لا ينطقون كل ملك لله مملوك
وكل غني فهو عند الله فقير صعلوك وكل جبار فهو عند الله ذليل ولا محيص له من الله استعنت
عليك يا فلان بالله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن الاية وحيل بينهم الاية هذا
يوم لا ينطقون الاية فسيكفيكهم الله الاية كهيعص حمعسق ق ن **قه ميمه**
صم ٣ بكم ٣ عمي ٣ فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين
ايديهم سدا الاية عقدت لسان كذا وكذا بما اسد الله به السموات ان تقع على الارض
الا باذنه وبما عقد الله به السباع عن دانيال وبما عقد الله به البغلة عن الولادة وبما
عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شي اتت عليه الا جعلته كالرميم وعقدت السنة ساير
الخلق والبشر من كل انثى وذكر من اولاد ادم وبنات حوى عن خامل كتابي هذا لا يتكلمون
في حقه الا بخير او يسكتون صم بكم **صم عم** فهم لا يبصرون ورد الله الذين
كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا الاية وتحملها في مقدم راسه فان الله تعالى يعقد عنه ساير
السنة الخلق اجمعين **ومن** خواصها لهلاك الظالمين الجبارين اذا كان لك
عدو وضد معاند او ظالم غاشم موذ لعباد الله تعالى فتقوم ليلة الجمعة نصف الليل
وصل ركعتين على نية ما تريد من هلاك عدو او غيره تقرا في الاولى الفاتحة واية
الكرسي ٧ مرات والثانية كذلك وبعد السلام تقراها سبعا ثم تقول **هذا**
الدعا الهي انت الشديد البطش الاليم الاخذ والقهر المتعالي عن الاضداد والانداد
والمنزه عن الصاحبة والاولاد اسالك قهر الاعدا وقمع الجبابرة تمكر بمن تشا
وانتصر الماكرين اللهم اني اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي وقذفت
به الرعب في قلوب الاعدا واشفقت اهل الشقا اسالك ان تمدني برقيقة من
رقايق هذا الاسم تسري في اعضاي حتى اتمكن من فعل ما اريد فلا يصل الي ظالم
بسو ولا يسطوا علي متكبر جور واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بغضبك
واطمس على ابصار اعداي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم حجابا
وسترا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم
العذاب وكذلك اخذ ربك الاية **وبناسبه** من اي القران العظيم فاخذهم
الله بذنوبهم الاية ان بطش ربك لشديد فاخذهم اخذة رابية فقطع دابر القوم
الذين ظلموا الاية ثم تقول اللهم اني اسالك ببركة هذه الايات وبسر ما دعوتك به
ان تقهر اعداي ومن يريدني بسو وهو القاهر فوق عباده اللهم اقهر فلان بن فلانة
اللهم اني اجعلك في نحره فاكفني شره واصرف عني مكره يا رب العالمين فان الله تعالى

يحفظك

يحفظك ويحرسك منه وتامن من شره ومن جميع الاعدا وان اعتدي عليك بعد ذلك
هلك فاتق الله وانظر الى قوله فمن عفى واصلح فاجره على الله واذا كان الداعي صاحب
حالة صادقة فلا يقوم من مقامه الا وقضيت حاجته **مامن** عبد ناجي ربه بهذا الذكر
في الالى من يوم السبت ودعى على اي ظالم كان الا اخذ لوقته مجرب معمول به **ومن**
خواصها اذا كان لك حاجة مهمة فادخل مسجدا وصلى فيه ركعتين بالفاتحة واية الكرسي
سبعا في كل ركعة ثم سلم وقم قايما في المحراب وامسك اجنابه وقل يا رب سبعا ثم
وكذلك يا عظيم يا حليم يا كريم كل اسم سبعا وقل يا قاضي الحاجات كذلك ثم تقول
هذا الدعا رب اغنني عمن سواك غنا يغنيني عن كل حظ يدعو الى ظاهر خلق او
باطن امر وبلغني مرادي وارفعني الى درجة منتهاي واشهدني الوجود بالرويا
والسرور نا على سر التنزيل الى النهايات والعود الى البدايات حتى ينقطع الكلام
وتسكن حركات حركة الانام وتمحي نقطة الغين ويتوب الواحد عن الاثنين اللهم
يسر علي اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وايدني بنور شعشعاني يخطف به
بصر كل حاسد من الجن والانس وهبني الدرجة العليا واغنني عمن سواك غنا يثبت فقري
وتيسر امري انك انت الله الغني الحميد اللهم اني اسالك ان تغني فقري وتيسر امري
وتكشف همي وغمي يا رب العالمين فان الله تعالى يعطيك ما تريد فانه اكرم مسئول واحسن
السنة تنال الامنية **وبناسبه** من اي القران العظيم الم يجدك يتيما فاوى الى
قوله فاغنى فافهم هذه الاشارات الغريبة والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم
ومن خواص اية الكرسي اذا كان لك حاجة عند احد من الاكابر واردت قضاها فصم
ثلاثة ايام بشرط الرياضة عن كل روح وما خرج منها ثم صل المغرب وابتدي بقراة اية
الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا حتى تصلي العشا ثم اقراها بعد العشا سبعة عشر مرة وتقول
بكل مرة اللهم سخر لي قلب كذا وكذا الى ان يتم العدد ثم تقول اللهم اني اسالك يا حي
يا قيوم يا دايم يا ودود اسالك ان تلقي الود والمحبة في قلب كذا وكذا الى ان يتم العدد ثم
تقول اللهم اني اسالك وان تقبض على قلبه بالمحبة والمودة لي وتسم نفسك حتى يكون طوع
يدي ولا يخالفني فيما امره بحق اسمك الودود وبحق اسرار هذه الاية الشريفة توكلوا
يا خدام هذه الاية الشريفة بجذب كذا وكذا وهو كوار وحاسنه بالمحبة والمودة
لي بحق تلقاهم تحت الله الاية والقيت عليك محبة مني الاية ثم تكتب ما ياتي في كاغد
بمسك وزعفران وماء ورد وعجل وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا
هو الحي القيوم الى قوله خالدون وتكتب طوس ٣ يا طوس ٣ بطوس ٢ اهيلوس عليافش
فهرافش سجوم مرهوم دعوم ٣ اهيا شراهيا ادوناي صباوت الشداي اخذت

معاني الحروف وفق الشعو دمن الملك المعبود والخبير الموجود اجيبوا يا خدام
هذه الاسما والاية الكريمة وهركوا روحانية كذا وكذا بالمودة والمحبة الي كذا وكذا بحق
ما تلوته عليكم من اسما الله تعالي وان يا خذه واجامع قلبه ولبه حتي لا ينطق الا باسمي
ولا ينظر غير جنسي وشخصي والقيت عليك محبة مني ود وحب ودوحب ومحبوب
محبوب كالستكر في القلوب اجلب واجذب وحبب وودد والوى لوب المحبة وتاج
الهيبة ونور المعرفة يامن ذل لكل قيا دلهيبته وخضع كل متكبر لامره لا تخافا
دركا ولا تخشي لا تخافا انني معكما اسمع وارى فلما رايته اكبرنه الاية توكلوا يا خدام
هذه الاية والاسما الشريفة بكذا وكذا لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون
افعلوا ما امرتكم بمن قضا حاجتي بحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طايعين كذلك يطيع كذا وكذا فيما امره ولا يخالف اجب يا صاحب هذا اليوم
وهذه الساعة انت واعوانك بحق الملك العلام اسمع واطع واقض حاجة كذا وكذا
هذا اليوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون اعتذر فلان لفلان واقضوا حاجته بحق
الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب ٢ لهوب ٢ حباه كل شي م ما عصاك يسيد الا احترق
ولا جبار الا ذل وهلك هيه ٢ وها هواه ٢ وهو القاهر فوق عباده له الملك الباذخ والعز
الشامخ انت هو ٢ وهو القاهر فوق عباده اسالك ان تسخر لي ملا يكتك خدام
هذه الاية والاسما العظام واكتب الوفق الاتي وبخره بعود هندي وجاوي ومصطكى
وقليل زعفران شعر وبزر خطمية وسبع حبات من تفاح الجن وسبع حبات من بزر
الكتان وبعد تبخيره اطويه علي اسم من تشيت ثم تقول طويت لسان كذا وكذا كما
طويت هذا الكاغد ثم دوّر الكاغد علي راسه ثلث مرات وان لم يمكنك قدوره من علي
بعد كيف اتفق ثم ضعه في عمامتك بين عينيك واذخل عليه ترى العجب العجاب
هذا اذا كان شخص بعينه واما اذا اردت لجميع البشر من كل انثى وذكر فبخرها ولا
تقيدها باسم احد واحملها ترى العجب من انقياد الناس اليك بشرط الطاعة والمحافظة
علي قراءة اية الكرسي كل يوم سبعة عشر مرة فانك ترى العجب ولا يمكن التصريح باكثر من هذا
وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

الا اله	كهيعص			الله
	عم	١٠١	٦٨	٥٥
	٨٠	٤٤	١٦	٨٨
	٣٩	٦٣	٢٨	٢٠
	٢٨	٦٠	١٢	٧٢
محمد	يس والقرآن الحكيم			كوال

ومن خواص اية الكرسي لحرق العارض فان
اردت ذلك فاذن في اذنه اليمني سبع مرات
واقرا فيها الفاتحة واية الكرسي والمعوذتين وسورة
الصافات فانه يحترق كانه في النار مجرب معمول
به والله علي كل شي قدير والله اعلم

ومن خواصها للمحبة والالفة بين المتباغضين اذا اردت ذلك فاكتب اسماوهم
في ساعة سعيدة وخذ اربعين حصاة من لبان ذكر وقدر الفلفل واربعين من تفاح الجن ثم
اقسم البخور نصفين كل نصف منهم عشرين وبخر بكل حبتين من البخور حتى تتم اربعين مرة
وانت تقرا اية الكرسي وكل خمس مرات تقول توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة بالقا
المحبة بين كذا وكذا بحق هذه الاية عليكم وحرمتها لديكم وبحق من قال للسموات والارض
ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين فاذا فرغت من قراتك فارسم الوفق الاتي في
ورقة وتكتب معه هذه الايات والاسما وهي اللهم اني اسالك يا حي يا قيوم يا من لا تراه
العيون ولا تخالطه الظنون ولا تصفه الواصفون يا من امره بين الكاف والنون
اسالك ان تلقي المودة والمحبة بين كذا وكذا بحق يحبونهم كحب الله الاية لو انفقت ما
في الارض جميعا الاية والقيت عليك محبة مني وانه لحب الخير لشديد اللهم يا من خلق
في السماء الرابعة ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج
يطفي النار وهو ينادي بلسان الاقتدار يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلوب عبادك
اللهم الف بين كذا وكذا انك علي كل قدير وهذه صورة الوفق كما ترى فافهم ذلك ترشد

واعلم وفقني الله واياك ان
خواص هذه الاية كثيرة جدا للمحبة والقبول
والجاه عند الاكابر وغيرهم فاذا اردت
ذلك فارسم الاية كما ياتي في رق
غزال بمسك وزعفران وماورد واكتب
حول الوفق اية الكرسي وغيره واحمله
ترى العجب من المحبة والقبول
وانقياد الناس اليك والبخور عود هندي وجاوي وعود الصليب وهذه صورته

جبرائيل	الم الله لا اله الا هو الحي القيوم			ميكائيل
	١٢٩	٩٨	٤٩١	٤٨٤
	١٢	٥٢	٦٩	٩٧
	٤١	١٣	١٢	١٣١
	٩٩	١٢٢	٢٠٥	٤٥
عزرائيل	وقد خاب من حمل ظلما			اسرافيل

وهذه الاية الشريفة لها خواص
كثيرة تتعلق بالمحبة والالفة بين
الناس والقا الهيبة في قلوبهم ولمقابلة
الملوك والحكام اذا اكتب هذا الدعا
مع الاية وحملها وهو هذا تقول
اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين
ويا مجيب دعوة المضطرين انك الحق
بسم الله الرحمن الرحيم

والجنة	لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة				عليكم
	لانحن	٩٩	٤١	٢١	بر
	١٢١	٣٥٢	٤١	١٥١	١٥٠
	٧٢	١١٢		١٢٥	١٢٥
	٤٦	٧٣	١٣	٦٢	١٥
	انت	٧٢	١١٢	٢٢	الحي
محبة	[illegible]				مني

الله لا اله الا هو الحي القيوم اسالك ان تعطف على قلب كذا وكذا امين
لا تاخذه سنة ولا نوم كذلك فلان لا تاخذه سنة ولا نوم حتى ياتي الى كذا وكذا
له ما في السموات وما في الارض لا ينزك في ليله ولا نهاره الا خياله وذكره على لسانه لشدة المحبة
الدايمة بينهم من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
لذلك يعلم كذا وكذا ابن يديه لا من خلفه طايعا لامره مجيبا لدعوته ملبيا الكلمته
قاضيا لحاجته راسخا في محبته ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شا وسع كرسيه السموات والارض
كذلك يحفظ فلان بفلان بعين المحبة والصفا ويسع قلب كذا وكذا كما وسع كرسيه
السموات والارض حتى لا يطيق الصبر عنه ويقبض له مصالحه وما يريد ولا يوده حفظهما
وهو العلي العظيم اللهم اني اسالك يا الله سه ان تسكن محبة كذا في قلب كذا وكذا حتى يطيعه
ولا يعصي له امرا بحق هذه الاية الشريفة يحتويهم كمحبة الله الاية لو انفقت ما في
الارض جميعا الاية والفيت عليك محبة مني يا فلان بحق هذه الاية الشريفة
تكتبه في ساعة سعيدة وتحمله فانك ترى العجب من العطف والمحبة وميل
القلوب ما تعجز عنه الاوصاف وحكي عن بعض الصالحين انه كان اذا اجن عليه
الليل يقوم يصلي ما شا من النوافل ويدعو بهذا الدعا لهذه الاية الكريمة
وهو هذا تقول الهي انقطع الرجا الا منك وخابت الامال
الا فيك واستدت الطرق الا اليك يا ثقة من لا ثقة له اسالك اللهم باسمك
العظيم الاعظم بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
انت الباقي على الدوام لا تاخذه سنة ولا نوم وانما السنة والنوم للمخلوقين لا للخالق
له ما في السموات وما في الارض انت الذي من في السموات والارض الا الله غيرك من ذا الذي يشفع عنده
الا باذنه من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه انت كل المخلوقات قهر عظمتك
يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم انت العالم بما في الصدور وما تخفي وما تعلن
ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شا وسع كرسيه السموات والارض انت الذي وسعت
كل شي رحمة وعلما وانت بكل شي عليم ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم
ربنا سيدنا مولانا انت الذي تعطي وتمنع وانت الذي تضع وترفع وانت
الذي تبصر وتسمع وانت الذي لا يخفى عليك شي في الارض ولا في السما اسالك بخفي
لطفك وجلال عزك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه واهل بيته
الطيبين الطاهرين واحشرنا في زمرتهم اجمعين ومدني من مددهم يا رب العالمين
ما من عبد ناجى ربه بهذا الذكر الشريف الا اعطاه اياه في جوف الليل وسال
الله تعالى شيا من امور الدنيا والاخرة الا اعطاه اياه وانه على كل شي قدير والله اعلم

ومن خواص اية الكرسي لقضا الحوايج فاذا كان لاحد حاجة من الحوايج فليقم
في جوف الليل ويصلي اربع ركعات تقرا في كل ركعة الفاتحة واية الكرسي ثلاث مرات
وبعد الفراغ يرفع راسه ويديه الى السما ويقول اللهم اني اسالك يا الله سه يا حي يا قيوم يا من
لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض اسالك بحرمة اية الكرسي عندك
ان تفعل بي ما هو كذا وكذا وان تتولني ما ربي وما طلبه ويذكر حاجته وتسميها فانها
تقضى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في اول الدعا واخره صح العمل وتقضى
الحاجة كاينة ما كانت ومن خواص اية الكرسي ان من قراها دبر كل صلاة غفرت ذنوبه
وكفرت عنه سياته الى الصلاة الاخرى ومن قراها عند نومه كانت له حرزا
من الشيطان الرجيم ومن قراها عند غضبه ونفل عن يساره خنس شيطانه
وذهب ومن قراها في اول يوم من المحرم ثلثماية وستين مرة كفي في ذلك العام
شر ما يخاف ويحذر ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهذا دعا عظيم لاية الكرسي
قد اقتصرت شرحه لئلا يقع في يد من لا يخاف الله تعالى فيدعو فيستجاب له وهو دعا
عظيم القدر تقول بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو تفرد بالبقا والدوام لا تثبت
ذوات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع صفاته ولا اسمايهم مع اسمايه
ولا افعالهم مع افعاله لا جلال الا جلاله ولا جلال ولا جمال الا جماله وهو دايم في كماله
الحي القيوم الدايم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلايق منقادون الى معرفته ويعلمون
انه واحد في ملكه احد في سرمديته عزيز في ابديته مع اختلاف عقولهم وادياتهم كلهم
يعلمون حقيقة معرفته فنورا بصايرهم بالاطلاع على حقايق معرفة مصنوعاته
فتاهوا في بحار جبروته وما انعم به عليهم وغاصوا في لجج بحار تلاطم قدرته فهم اقروا بالعجز
عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعلموا وتحققوا ان لا اله الا هو وتحققوا
انه حي قيوم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولا معبودا الا اياه لا تاخذه سنة ولا نوم
اي لا تاخذه فترة عن خلق المصنوعات ولا نوم عن ادراك المعلومات انما امره
اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون اخرها جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظر والايجاد والبداية
والنهاية والاتصال والانفصال ليس كمثله شي وجود الاشيا ورجوع الخلايق والافتقار
اليه وهو في الاول والاواحد منفردا بتقسه في الغيوب والفهوم له ما في السموات وما في الارض
وجميع الكاينات له شاهدات ولمصنوعاته عارفات بانه اله الارض والسموات
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يسبح له اهل السموات والارض وان من شي الا يسبح
بحمده وكل ناطق اذا باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شي وكل شي مفتقر اليه وخاضع لديه
وذليل بين يديه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك

انت علام الغيوب تعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا تعلمها الا انه
ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء احاط بكل شيء علما واللّه من ورائهم محيط الى
اخرها واحاطت قدرته على ملكوت عزته فكل اليه صائر ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ذهبت
الارواح وتاهت الوجوه وتاهت في هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات اثارها
وتشكلت في قوالب التركيب في مستقر البرازخ لظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم
ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وهو سر التاييد بقبول مجاري الحكم
والتصرف فيه **وسع كرسيه السموات والارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم**
اوسع لنا من فيوضاتك علما وفهما نتصرف به في الكائنات لا حول ولا قوة الا بك قد
رفعت فاقتي اليك ومسئلتي بين يديك فلا تخيب رجائي وانت الواسع الكريم والرب
العظيم اسالك اللهم بينبوع الارواح الروحانية وبانوار اسمك العظيم الذي انغمست
بتجليه عطش اكبا داهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في الديمومية اودية صفا سرائرهم
وانوا رد وانهم فناد واياس وسع كرسيه السموات والارض اسالك اللهم
يا واسع يا عليم يا علي يا عظيم يا كريم يا رحيم يا روف يا حليم يا من هو اللّه الذي لا اله الا
هو الحي القيوم الى اخرها اسالك بحق هذه الاية الشريفة والاسما الكريمة ان تنور
قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مونس القلوب وساتر العيوب ويا كاشف
الكروب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من مسالتي واحتلولي في خلوتي
واقالتي من زلتي وتفضلي من خطيتي وانت المطلع على نيتي وعالم بطويتي ومالك المملك رقي
واخذ بناصيتي وغايتي في طلبتي ورجائي عند شدتي ومونسي في وحدتي وراحم عبرتي ومقيل
عثرتي ومجيب دعوتي فان كنت قصرت عما امرتني به وارتكبت ما عنه نهيتني فبجاهك
حميتني وبسترك سترتني فيا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ويا مالك يوم الدين
انت تعلم ما اخفي في الضمير ومدبر امر الصغير والكبير فاقض اللهم حاجتي بفضلك
واحسانك اسالك ان تشفعني في نفسي وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين
اسالك بحق هذه الاية الشريفة ان تصلي على سيدنا محمد وان تعطيني سولي وما اطلبه
منك يا اللّه يا اللّه يا اللّه يا رب العالمين **ومن** خواص اية الكرسي اذا كان
العبد كثير الذنوب والخطايا واراد التوبة مما جناه فليقم في الليالي البيض وهي الثالث
عشر وتالياه ويصلي اربع ركعات بالفاتحة والاية الشريفة فاذا فرغ يستغفر اللّه تعالى
سبعين مرة ويصلي على النبي صلى اللّه عليه وسلم وهو يقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة
تنجينا بها في جميع الاحوال والاوقات وتقضي لنا بها الحاجات وتطهرنا بها من
جميع الشبهات وترفعنا بها الى اعلى الدرجات في الحياة والممات صلاة ادخرها الى يوم

الفرع

الفزع الاكبر ثم تقرا هذا الدعا العظيم المبارك وهو هذا **اللهم** انت
التواب على من تاب والمقرب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما
تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير واليك ترجع الامور وبك ترفع الستور اللهم
اني اسالك سرا من سرك ونورا من نورك وروحا من امرك يود شيء التكون المقدور
ووفقني بتوفيق منك يوقظ غافلي وتعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي ويكون
في النعمة والرجعة رفيقي فبك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي
وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري وسوالي لديك سري وجهري تعاليت
عن سمات المحدثات وتعاليت عن النقائص والافات علمك عن معاوضة
الشهوات اسالك اللهم توبة تمحو بها زللي وتقبل بها عملي واصلح بها
ظاهري وطهر باطني واجمع بها شملي وقدس بها سري وذكر بها نفسي وطهرني بها من
رجسي وهبني نورا منك امشي به في الناس انك واهب الانوار وكاشف الاسرار
وكل شيء عندك بمقدار يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم **ما من** عبد لازم على هذا الدعا الا وفقه اللّه للعمل الصالح وغفر
خطاياه وبدلت سياته حسنات واللّه ذو الفضل العظيم **ومن** خواص اية
الكرسي لمن خاف عاقبة امر وكيف الخروج منه فليقم بعد العشا يصلي ركعتين بالفاتحة
واية الكرسي قبل الوتر فاذا سلم يقرا اية الكرسي احد وعشرين مرة وسورة القدر مرة
والاخلاص ثلاثا والمعوذتين مرة ثم يقول اللهم اني تفاولت بكلامك القديم فارني
ما هو المكنون والمخفي في ليلتي هذه وجميع ما اسال عنه وما لم اسال وبين لي الخروج من هذا
الامر الذي اخافه واحذره اللهم ان كان خيرا فارني بياضا وخضرة وان كان شرا فارني سوادا
وحمرة وارسل لي خادما من خدام هذه الاية الشريفة يخبرني في منامي ما هو المكتوم عني
انك انت الحق المبين يا حق انك على كل شيء قدير وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم ثم صلي على النبي صلى اللّه عليه وسلم ونام على جنبك الايمن واجعل قلبك في
حاجتك فان اللّه تعالى يرسل لك خادما من خدامها يخبرك بما تريد وان لم تر في ليلتك
فاعد العمل اولا وثانيا وثالثا فانك ترى ما تريد واخلص النية فانها سابقة العمل
واللّه يهدي من يشا الى صراط مستقيم **ومن** خواص اية الكرسي لمن اضره العشق
والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من الناس فليكتب الاية الشريفة خمس مرات
في جام زجاج بمسك وزعفران وماورد ويبيت تحت السما بعد ان تكتب اسم الشخص الذي
تريد فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بما وتشربها على الريق تفعل ذلك ثلاث مرات
فان اللّه تعالى ينسيه ذلك الشخص وتنقلع محبته من قلبه واللّه على كل شيء قدير واللّه اعلم

ومن خواص اية الكرسي لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص الباطن
يكتبها في اناء طاهر ثلاث مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عند شربها
نويت الشفا من العلة الفلانية ويذكرها فان الله تعالى يشفيه منها ببركة
هذه الاية والله هو الشافي والمعافي ومن خواصها لاذهاب الطحال
ووجعه تكتب الاية وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى يعافيه ويشفيه
ومن خواصها للشقيقة والصداع تكتب له اية الكرسي في رق
غزال او كاغد نقي وتكتب معها لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخرها وتكتب
وله ما سكن في الليل والنهار الاية اسكن ايها الوجع والصداع والشقيقة
عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن وبحق هذه الاية الشريفة وبحق
هذه الاحرف ح ح ح ط ك ل م ع ع س ص ه ي اسكنوا من ذكرت عليه بحق هذه
الاسماء وبحق الله تعالى الشافي الله الكافي الله المعافي فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن خواصها ما وقع لي مع شيخي
ابي عبد الله الاندلسي وهو اني جلست معه يوما نتذاكر في بعض العلوم فدخل علينا
رجل وهو يرجف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم علينا وبكى وقال يا سيدي
انا خائف من الاعدا يقتلوني وانا مظلوم وليس لي قدرة على الرفع والهرب
وقد اتيتك يا سيدي لتفرج عني همي وغمي فقال الشيخ ابشر يا هذا ولا تخف ان شاء
الله تعالى ثم ان الشيخ اخذ رقعة وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وكتب الفاتحة واية الكرسي والمعوذتين
وقوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى قوله مؤمنين لا تخاف دركا ولا تخشى
لا تخف انك انت الاعلى لا تخف اني لا يخاف لدي المرسلون لا تخف نجوت من القوم
الظالمين لا تخف انك من الامنين اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني
بركنك الذي لا يضام واغفر لي بقدرتك علي حتى لا اهلك وانت رجائي كم من
نعمة انعمت بها علي قل لك عندها شكري وكم بلية ابتليتني بها قل لك عندها
صبري يا من يراني على المعاصي فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا
والنعما التي لا تحصى سرمدا اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وان تحفظني
وتحرسني من اعداي ومن يريدني بسوء ومكروه فهو عائد عليه ورد الله
الذين كفروا بغيظهم الاية صم بكم عمي الاية هذا يوم لا ينطقون الاية
ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم ان الشيخ طوى الورقة واعطاها للرجل وقال له ضعها في عمامتك ومشى بينهم فلم يروه

وتركوه وانساهم الله ذكره وكلما رواه بعد ذلك اكرموه وحيوه باكرم التحية ولم يسو
سوا بعد ذلك ابدا واعلم ان هذه الاية عظيمة الشان ما حملها
احد الا نجاه الله تعالى مما يخاف ويحذر وان دخل بها على حاكم او ظالم امنه الله تعالى
منه ولا يخاصم احدا الا غلبه وقهره وفضلها مشهور عند سائر الخلق اجمعين
فائدة جليلة للخوف والفزع وللامن من قطاع الطريق وغيرهم قال
بعض الصالحين نزلنا في بعض الاسفار فاتانا قوم وقالوا كل من نزل في هذا الموضع
قتل ونهب متاعه وسرق فرحل جميع اصحابي من الخوف وتخلفت انا لحديث سمعته
من ابن عمر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا ثلاثا وثلاثين
اية من كتاب الله تعالى لم تضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي وعوفي في نفسه
واهله وماله وولده حتى يصبح فلما امسيت قراتها ولم انم حتى رايت جماعة اتوني بسيوف
ويدنوا مني فلم يصلوا الي فلما اصبحت جاني منهم شيخ راكب على فرس وقال لي يا هذا
انسي انت ام جني فقلت له بل انسي من بني ادم فقال لي لقد اتيناك في هذه الليلة اكثر
من سبعين مرة لنقتلك وناخذ متاعك فيحال بيننا وبينك بسور من حديد فتعجبنا من
ذلك فما سببه فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من قرا ثلاثا وثلاثين اية من كتاب الله تعالى لم تضره في ليلته سبع ضاري ولا لص
عادي ويكون في امان الله تعالى الى الصباح وقد قراتها فلما سمع ذلك مني نزل
عن فرسه وقبل راسي واعطى الله تعالى عهدا ان لا يعود الى مكان فيه من السرقة وقطع الطريق
واخذ مال الناس وهي هذه الايات المذكورة اربع ايات من اول البقرة
الى قوله المفلحون واية الكرسي وايتان بعدها الى قوله خالدون وثلاث من اخر
البقرة لله ما في السموات وما في الارض الى اخرها وثلاث من الاعراف ان ربكم الله الذي
خلق السموات الى قوله المحسنين واخر الاسرا قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الى اخرها
وعشر ايات من اول الصافات الى قوله تعالى لازب وايتان من الرحمن يا معشر الجن
والانس الى قوله تنتصران وثلاث من اخر الحشر هو الله الذي الى اخرها ومن اول
قل اوحي الى قوله شططا واعلم ان هذه الايات تسمى ايات الحرس
والحرز ويقال ان فيها شفا من كل دا امثال الجذام والبرص ومنافعها لا تعد ولا تحصى
وروي عن محمد بن الحسن رضي الله تعالى عنه قال قراتها على مفلوج فاذهب
الله تعالى عنه الفالج ببركتها والله على كل شي قدير ومن نقش هذا الخاتم
على لوح من فضة في الاولى من يوم الجمعة وحمله راى العجب العجاب من المحبة والقبول
والهيبة وسعة الرزق ويرى من الطاف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر

وهذه صفته

١٩٨	٦٦٠	١٦٣	٧٣٣	١٤٧	٤٢٩	٢٩٤	٢٩٤	٤٩٤
٢٢٢	٢٥٦	٢٢٥	٣٩٢	٢٠٢	٢٣٦	٢٤٩	١٩٩	١٠٩
١٩٣	٤٤٦	٢٣٥	٣٤٨	١٩٨	٢٦٤	٢٩٤	٢٢١	١٥٣
٢٠٦	٧١٦	٢٠٥	٢٠٣	٢٠٧	٢٢٠	٢٥٦	٢٠٦	٢٠٦
٢٥٧	٧١٣	٢١٨	٢١٩	٢١٩	٢١٩	٢٥٨	٢٣٢	٢٢٣
٢٦٦	١٣٩	٢٥٤	١٢٥	٢٧٩	٢٧٩	٤٥	٢٤٤	٢٤٥
٢٢٦	١٣٩	٢٥٤	١٣٤	٩٨٨	١٣٧	٤٣	٣٣٥	٢٣٥
٣٢٩	١٣٨	٢٦٢	٤٣	١٩٨	٢٣٧	١٤٤	٣٠٠	٢٣٠
٢٤٢	٣٩	١٦٢	٤٤	٩٨٨	٢٢٧	٦٥	٢٠٨	٢٨

فائدة جليلة لمقابلة الملوك والوزرا والقضاة وارباب المناصب
تكتب هذا اللوح في شرف الشمس او المشتري في لوح من ذهب او فضة او نحاس
اصفر ويكون النقاش صايما وتبخر وقت نقشه ووقت حمله والحاجة اليه بعود هندي
وجاوي ومصطكي وندو وزعفران وتحمله فانه غاية في القبول والعطف عند جميع الناس
والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

وحكي عن بعض الصالحين رضي الله تعالى عنه انه قال كانت لي حاجة عند الله تعالى فمكثت ثلاثين سنة اسال الله تعالى فيها ومع ذلك لم ارايا بين منها فاخذت مضجعي ذات ليلة ونمت واذا بقايل يقول لي قم خذ هذه الاقسام التي تحت راسك واقسم بها في حاجتك فانها تقضي فانتبهت فوجدت هذه الاقسام مكتوبة في درج حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي هذه الابيات

١٣٦٦٦
٣٣٨
٥

٣١٣ ٥ ١٣١١ ٤ ٥٤ ٤ ٧ ٤

٥ ٩ ٥ ١١ ٦ ٧ ٨ ٩ ٧ ١٩ ١٣
١١٧ ٤ ٤ ٦ ٤ ٦٧ ٤ ٣ ٨ ٤
٧ ٧ ١ ٠ ١٣ ٣ ٣ ٨ ٢ ٦
١٨ ١٣٠ ١٣ ٣ ٤١ ٦ ٤٣ ١
٧ ٦ ٥ ٨٦ ١٣ ٤ ٠ ٥ ٨ ٣٠
٦١ ٣٤ ٣ ٩٠٠١ ٣ ٤ ٨ ٥ ٤
[illegible]

شعر

لخشوع القلب عند السجود … لك يا سيدي بغير جحود
وبك الله يا جليل فلا شي بدائك … في غلنظ العهود
وبكرسيك المكلل بالنور … الى عرشك العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حقا … قبل خلق السما وصوت الرعود

ذاك

ذاك اذا كنت مثل ما لم تزل … قط الها عرفت بالتوحيد

وهذا دعا عظيم لاية الكرسي الشريفة تقول يا حي يا قيوم انت الله الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اسالك بقيوميتك ان تعمني بك اليك اسالك بحياتك حياة لقلبي وسلامة لذلك في الدين والدنيا والاخرة وفيما بينهما واحفظني على جميع ذلك يا من لا يؤده شي من حفظه يا علي يا عظيم اني اذ القاك وانت راض علي احسن حال منك بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا في الولد ولا في الدنيا والاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين **واعلم** وفقني الله واياك لطاعته ان من لازم على قراة اية الكرسي واخر البقرة امن الرسول الى اخرها واول ال عمران الى قوله العزيز الحكيم وقل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم يقول اللهم اني اسالك صحبة الخوف وغلبة الشوق واثبات العلم ودوام الشكر اسالك اللهم يسر الاسرار المانع من الاضرار حتى لا يكون لنا مع الذنب اقرار واجبنا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التي بسطتها الفاعل لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن قلت اني جاعلك للناس اماما الى قوله الظالمين واجعلنا من المحسنين واسالك ان تبلغنا سبل المتقين اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني انك انت الغفور الرحيم لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله يا عليم يا سميع يا بصير يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو يا هو يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام اللهم صلني باسمك العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم يا من لا تضره الذنوب ولا تنفعه الطاعة اقض حاجتي فيما اسالك فيه وادرج اسمي تحت اسمك وصفاتي تحت صفاتك وافعالي تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامانة وكن لي في كل مهمة واغنني بحلالك عن حرامك واغنني حتى تغني بي من شيت واحيني حتى تحيي بي من شيت من عبادك واجعلني خزانة الاربعين وخاصة المتقين واغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت بحق طسم حمعسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وتقرا الفاتحة وقل هو الله احد ثلاثا والمعوذتين وتقول يا الله يا حق يا نور يا مبين افتح لي قلبي بنورك وعلمني من علمك وحفظني وفهمني عنك وسبب لي سببا من فضلك واغنني من الفقر وعذني من الذل واصلح لي ديني ودنياي ومتعني بالنظر الى وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فما من عبد** لازم على هذا الذكر والاية الشريفة الا نال ما طلب من امور الدنيا والاخرة واي حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى **وهذا** دعا عظيم للاية الشريفة وهو لبعض الصالحين

كان يدعوا به في مهماته وملماته فيستجاب له في الوقت وهو هذا الدعا
العظيم تقول الحمد لله الذي نصب للعلما اعلام العلوم وجعل حملة القران العظيم
خواصه من الشمول والعمول واراح ارواح الفقرا من المتاعب والغموم وصير العالم
حلة سندسية والصالحون طرازها المرقوم فطايعه ممدود وعاصيه مذموم
واين يفر الظالم وقد دعى عليه المظلوم واشتكاه الى ملك عظيم الهيبة الى الملوك
تقوم بغضب لغضبه الما والهوى والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والسحر
والمدر والسحاب والغيوم ويقف الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم
الله لا اله الا هو الحي القيوم دبر الوجود يوما بعد يوم وافنى القرون الماضية قوما
بعد قوم وسكن حركات من في الارض والسما ولا اشارة لهم ولا روم اشبع اهل الاشراق
وجوع اهل الصوم وافنى اشخاصهم وهو الباقي على الدوم سبحانه لا تاخذه سنة ولا نوم
مالك ما فوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة والهلاك والمدد
والعرض على عباده وطالبهم بذلك الغرض له ما في السموات وما في الارض كل الخلايق
لا بد الى شديد يدركنه فالمومن في حصنه والمنافق في سجنه ويوم القيامة اشتغل كل
انسان عن والده وابنه من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه خلق الما والنار والتراب
والهوى وسماهم العناصر الاربعة فالما والنار والتراب والهوى الاكعبة في الما
وما الما والنار والتراب والهوى والعرش والكرسي الا كاربعة عشر درهما
والكل في قبضته كذرة في الهوى يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون
بشي من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش ثمانية قد سموا عظما واضعين ركبهم
فوق الصخور قد ما يشهون بالوجوه اسد او نعمان سبحانه وسع كرسيه السموات
والارض ولا يوده حفظهما انزل اية الكرسي حسنين كلمة من اعظم القران العظيم
ما سمع مثلها موسى الكليم ومن تحفظ النفس والولد والمال والمسافر المقيم وتبرى
الاكمه والابرص والمريض والسقيم منزلها رب عظيم وملك قديم له ما في السموات
وما في الارض وهو العلي العظيم تم وكمل والحمد لله رب العالمين

الفصل التاسع عشر في جول بعض الاوفاق والطلسمات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان الطلابية من كتاب الله
حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اية وعدد ها
في وفق شريف وحمله فانه وفق لكشف الشر واعلم ان الطلابية لها شكل

عند ارباب الاسرار ووفق عند ارباب الانوار فاذا انظر الروحاني الى ذلك الشكل
واستخرجه بسر التداخل تفعلت له الاشيا انفعالا تاما واعلم
ان اصحاب الاسرار المافهموا اسرار تداخل الايات وغيرها ابروا بها العلل المزمنة وانما
بطل على السالكين سلوكهم فيه لا لقلة د وانهم بالطبايع وسر التداخل فزبنوا
الاساس على الما فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت والحامل ينبغي
ان يكون ادنى من المحمول واعلم ان هذه الحروف منافع عجيبة لا يطلع
عليها الا الافراد من العارفين والاحاد من الراسخين ويتصرف بها في جلب القلوب
والارواح والمهج والاشباح وهي تنقسم الى ماي وناري وهوايي وترابي وهذا
مذهب اصحاب النواميس والمطلوب من امورنا هو التركيب على قوام الفصل
وهذه صورة دايرة يعلم منها الاحرف النارية والهوايية والمايية والترابية
على الترتيب هكذا اهطم فشذ نارية بوكي نصتض هوايية
جزس قثظ مايية دحلع رخغ ترابية وهذه صورة التركيب
عند اهل الاسرار وانما يقدمون الحروف النارية على الترابية ويلقونه في الما لان الهوى
لا يمسك الما وها انا قد فتحت الباب وبينت كل شي فاطلب ولا تضجر من مطلب
واجتهد وكن كما قال الشاعر شعر

اطلب ولا تضجر من مطلب	فآفة الطالب ان يضجرا	
فانظر الحبل بتكراره	في الصخرة الصما قد اثرا	

ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد وهذه صورة الدايرة كما ترى فافهم ترشد
وروي عن الامام علي رضي الله عنه انه سأله
رجل من اليهود عن عدد يجمع الكسور من النصف الى العشر
بغير كسر فقال له الامام ان اخبرتك بذلك تسلم فقال
نعم فقال له الامام اضرب ايام جمعتك في ايام شهرك
وشهور سنتك في ايام سنتك يظهر لك ما سألت
فاجتمع من ضرب جمعته ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠
والربع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسدس ٤٢٠ والسبع ٣٦٠ والثمن ٣١٥
والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ وهذا من العلم الالهي الذي من فضل الله تعالى
واما حروف الطلمانية فهي اربعة عشر حرفا يجمعها قولك عص بح س
حر د و فقط وهي ايضا تنقسم الى قسمين لدني وادني فاللدني منها سبعة يجمعها
قولك د وانفيد عب والادني ايضا يجمعها قولك صغ نطر ولكل حرف

من الحروف النورانية تجمعها فوكل حرف تقابله من الحروف الظلمانية وحروف النورانية
يجمعها قولك طرق سمعك النصيحة وهي على هذه الصفة من قطعك صله سحرا
واعلم انك اذا اخذت حروف نط من الحروف الظلمانية ومزجتها بحروف
اسم الشخص في شقفة نية في احتراق القمر ودفنتها في قبر منسي لا يزال الهموم والاحزان
تتسلط عليه من غير سبب فاتق الله تعالى وقال بعض الفضلا اذا اردت
قضا حاجة من احد من الخلق فاحسب اسمه واسم امه واسمك وامك وانظر جملتهم
وارسمه في ساعة سعيدة في وفق واحمله وامض في حاجتك واطلبها منه فانها تقضي وان
اردت قبض شخص او هلاكه فانظر الى حروف اسمه وامه وطالعه وامزج حروف
الطالع والاسمين وضعه في طعامه وشرابه وتكلم عليه بالكلام وهو نط فتنقبض
عليه تلك الطبيعة الغالبة ويهلك فتصرف فيه بكل ما تريد وهذا سر غامض من
اسرار الله تعالى وقال الشيخ الامام المحقق المدقق قطب الغوث
الفرد الجامع جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه اذا اردت ان تعمل عملا فخذ اسم الطالب
والمطلوب واضف اليهما من الاعداد كوقر وهو اعداد الغالب وهو اسم المكعب
وكيفية الدخول الى سائر الاسما واحسب اسم الطالب بالجمل الكبير وانظر الغالب
عليه من الاعداد وما حمهما واطرح منه ٣٠ والزايد انزله في الوفق يحصل
المطلوب مثاله اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد فحسبنا اسم احمد بالجمل
٥٣ ومحمد ٩٢ فاضف لهما اعداد كوقر فصار اسم الطالب ٣٧٢ واسم المطلوب
٣٧٦ ومارج كلاهما هكذا ٩٤٦ واسقط من هذا ٣٠ يبقى ٦١٥ فاقسمه
اربعة اقسام يصير كل قسم منه ١٥٤ ويبقى ثلثه مكسور والزايد الذي
زاد من الحساب ينزل به في الوفق وهذه صورته

١٩٤	١٦٨	١٩٤	١٢١
١٤٥	١٦٠	١٥٥	١٢٦
١٥٦	١٦٣	١٩٩	١٥٧
٩٦	٥٧	١٥٨	٦٣

فايدة عظيمة اذا بقي ثلاث كسور ينزل
في بيت الثلاثة عشر وتكمل العمل يحصل المطلوب
والله الموفق وهذه خواص لبعض ايات قوله
تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون الى قوله تعقلون
خاصية هذه تكتبها في بكر وتضعها على صدر النايم فيخبر عما في ضميره عما تريد وهذه صورة

والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه

قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة خاصيتها الخراب ديار
الظالمين تكتبها في عظم بومة مذكاة وتضعها فيها يحصل المطلوب وهذه صورتها

قوله تعالى ويسالونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا الى قوله امتا خاصية
هذه الاية لتسكين الريح تكتبها وتعلقها في جهته فانه يسكن وهذه صورتها

لا ترى فيها عوجا ولا امتا

قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار خاصيتها للاختفا من
الظلمة وغيرهم يكتب في رق وتحمل يحصل المطلوب وهذه صورتها

ومن خواص سورة الشعرا لاظهار الخبايا والكنوز تكتب وتعلق في رقبة
ديك افرق ازرق ترى العجب وسورة المنافقون تكتب وترش لتفريق الجماعات
ومن خواص اول الفتح للنصر على الاعدا والظفر بهم وجري المياه والبركة
في الثمرات والاكثر من قراتها ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا مغلوب الا انتصر

ولا معسر الا يسر الله تعالى له الرزق من حيث لا يشعر **ومن** رسمها في رق
طاهر بمسك وزعفران وماء ورد وحملها على عضده الايمن فانه ينال قوة وجاها
عند جميع الناس ويكون منصورا على جميع اعدائه **ومن** رسمها في علم وحمله في الحرب
رزقه الله تعالى القوة والنصر على اعدائه **ومن** رسمها في قدح من الخشب
ومحاها بما وغسل به وجهه كان وجهها محبوبا محفوظا اينما توجه وكل من راه احبه
باذن الله تعالى والله تعالى اعلم وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

وقال المسعودي بلغني ان من قرا سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان
في صلاة القيام حفظه الله تعالى في ذلك العام **وقال** بن قتيبة
حدثني رجل من اهل مكة قال وقعت في شدة عظيمة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين
فقال لي اكتب في رقعة ايات الفتح التي في القران العظيم وهي ستة عشر اية واحملها
يفرج الله عنك ما انت فيه وهي قوله تعالى فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده
وعنده مفاتح الغيب الاية ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق الاية ولو ان اهل
الكتاب القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السما والارض الاية ولما فتحوا
متاعهم وجدوا بضاعتهم الاية واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم
بابا من السما والارض فظلوا فيه يعرجون رب ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا
الاية ما يفتح الله للناس من رحمة الى قوله الحكيم حتى اذا جاوها وفتحت ابوابها
انا فتحنا لك فتحا مبينا واثابهم فتحا قريبا ففتحنا ابواب السما بما منهمر نصر
من الله وفتح وفتحت السما فكانت ابوابا اذا جا نصر الله والفتح ورايت الناس فكتبتهم
وحملتهم فخلصه الله تعالى من الشده وفتح عليه ويسر له الرزق من حيث لا يحتسب
والله واسع عليم **قوله تعالى** فستذكرون
ما اقول لكم هذه الاية من نقشها في خاتم وتختم به كان ملطوفا به في سائر

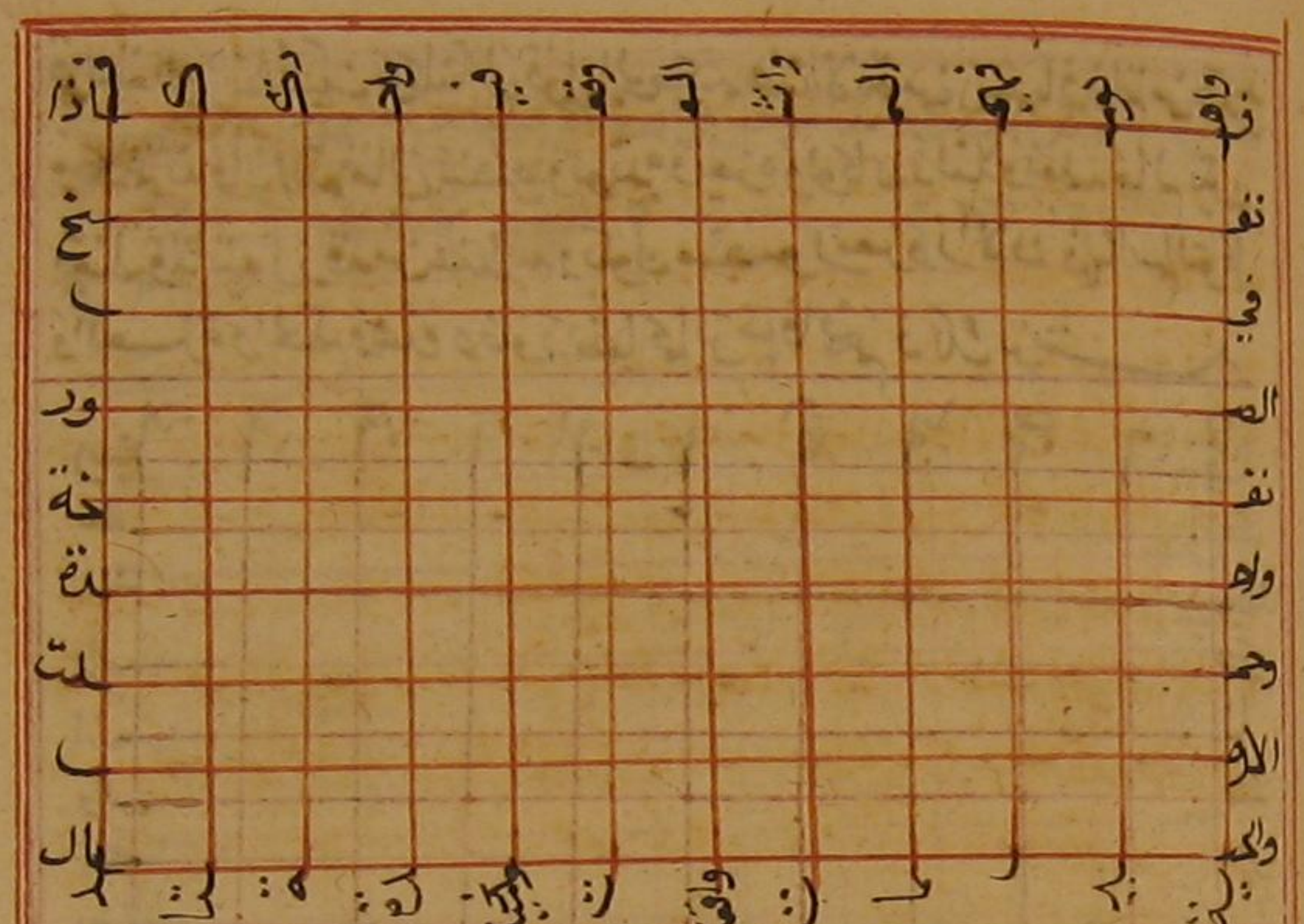
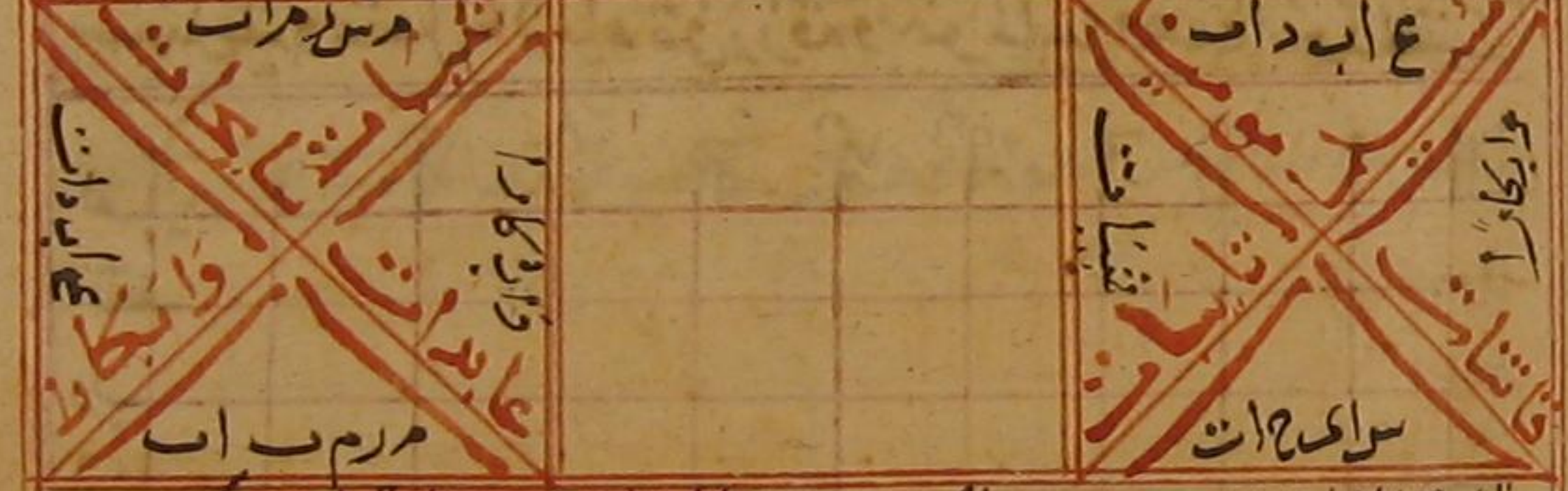
احواله ومن قراها وهو داخل على ظالم اعصمه
الله تعالى وكفاه شره وحوله وقوته وهذه صورتها

وفق البعض العارفين

من اراد الوصول الى الغنا الاكبر والكنز
الاعظم فليضع قوله تعالى قل اللهم مالك
الملك الى قوله بغير حساب في صحيفة من
ذهب او فضة او رق طاهر في الاولى
من يوم الخميس ويحملها فان الله تعالى يغنيه عن خلقه وييسر له جميع المطالب وهذه
صورة الوفق كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله اعلم

ومن اراد ان يصل الى السر الاعظم والكنز المطلسم فليصم اربعين يوما بشرط
الرياضة واجتناب كل روح وما خرج منها ويفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي
لم تتعلق به همم الخلق كان اولى ويقرا كل يوم سورة الضحى عند طلوع الشمس الف مرة
وعند غروبها كذلك ثم يقول بعد ذلك اللهم يسر على اليسير الذي يسرته على كثير من
عبادك واغنني بفضلك عمن سواك ويكتب السورة ويضعها في كيس طاهر في اليوم الاول
ومعها **عم** درهما فاذا اراد ان ينفق شيا قرا السورة بقدر ما اخذ فانه يمكث
باق على حالته لا يتغير ابدا وهو مخصوص بارباب الاحوال ولا يمكن التصريح باكثر
من هذا فافهم فقد فتحت باب الغنا الاكبر لمن اراد الدخول والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **واعلم** ان من لازم على قراة الضحى اربعين يوما كل يوم اربعين
مرة ويقول بعدها اللهم يا غني يا مغني اغنني غنا لا اخاف بعده فقرا واهدني
فاني ضال وعلمني فاني جاهل ارسل الله اليه من يعلمه في نومه او يقظته بحيث اجتماعه

واعلم ان الملك والسلطنة في قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب والوزارة والاشارة في قوله تعالى واجعل لي وزيرا من اهلي وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا والمحبة والطاعة في قوله تعالى والقيت عليك محبة مني لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم يحبونهم كحب الله وانه لحب الخير لشديد والنصر والغلبة في قوله تعالى وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب الى قوله مؤمنين فخواص هذه الايات معلومة لا شك فيها ولا يمكن التصريح باكثر من هذا والله الموفق قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل هذه الاية اذا رسمت وعلى جانبها الاربع محمد اسرافيل جبريل ميكائيل عزرائيل وحملها انسان امن من شر الجن والانس وشر طوارق الليل والنهار وكان محفوظا محروسا بها باذن الله تعالى وهذه صورتها

واعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله في جام زجاج ومحى بماء زمزم او مطر وشربه ومسح به وجهه كان وجيها عند الناس اجمعين ولا يسمع شيا الا حفظه باذن الله تعالى قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة الى قوله تعالى واهية هذه الايات لنزف الدم من اي مكان شئت فمن اراد ذلك فليرسمها في صحيفة من رصاص والقمر في العقرب مع اسم من اراد نزفه وامه وتكون الكتابة بزعفران رومي وتضعها في قصبة فارسي وادفنها في قناة تجري الى الشرق فان المعمول له يهلك وانت المطالب به بين يدي الله تعالى ولا تتركه اكثر من سبعة ايام فان المعمول له يهلك وانت المطالب به بين يدي الله تعالى وان اردت شفاه فاخرج ما كتبته وامحيه بالماء واكتب له اية الكرسي والاخلاص والمعوذتين في اناء طاهر واسقيه له يبرا باذن الله تعالى وهذه صورتها كما ترى

قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن الى قوله وابكارا هذه الاية لاطلاق النسا التي مع الرجال في الحرام تكتب في زبدية ذرقا بمداد وقطران باسمائهم وامهاتهما وامحيها بماها ورشها في البيت فانهم يتفرقوا ولا يجتمعوا فيها ابدا وهذا ما تكتب

قوله تعالى ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم الى قوله يؤفكون هذه الاية لعقد الالسنة وصمت العدو وقطعه عن المخاصمة تكتب في صحيفة من حديد والطالع الميزان وفيه المريخ بالموحبة الاول واحد وخاصمت من شئت فانه ينعقد لسانه ولا يقدر على الكلام وينصره الله تعالى عليه وهذه صورتها

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا الى قوله الحكيم هذه الاية من رسمها في خاتم من حديد
ويختم به فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلا ويعلمه ما لم يكن
يعلم ويأتيه رزقه من عند الله ويكون منصورا معزوزا لان فيها اسم التوكل
والعزة والحكم وهذه صورتها كما ترى فافهم ذلك ترشد

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم الاية الى قوله انهارا هذه الاية للزيادة في الرزق
ونمو التجارة وكثرة الربح فمن رسمها في خاتم من فضة ويختم به فان الله تعالى
يسهل عليه ويحصل له الزيادة في رزقه وينمو ما بيده وهذه صورتها

قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل الى قوله فتاب عليكم هذه
الاية لمن اراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى فمن اراد ذلك فليأخذ
طشتا من نحاس احمر ويرسم فيه الاية يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم يقول فتاب
عليكم فتاب الله على فلان ووفقه ويغسله بالماء القراح ويشرب منها على الريق ماية
مرة ويشربه مدة ثلاثة ايام فان الله تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح ٥

والعبادة

والعبادة الزائدة والله الموفق والله الموفق وهذه صورتها

قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح الى اخرها من كتبها في خرقة زرقاء يوم السبت
في ساعة عطارد والقمر مسعود وحملها في رأسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى
ومن نقشها في شرف الشمس والمريخ مقابل لهما وحملها نصره الله تعالى
على عدوه وتنفع من الجواح وهذه صورتها كما ترى فافهم ترشد

قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة الى قوله فاسقون هذه الاية للمخاصمة
والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم فمن اراد ذلك فليرسمها في رق غزال بماء الاس يوم الجمعة ساعة
الزهرة ويبخرها بالعود والعنبر ويحملها يحصل المطلوب وهذه صورتها

فصل ومن خاف على ماله من اللصوص وغيرهم فليرسم هذه الاية
في ورقة ويضعها في المال او في اي شي اراد حفظه فان الله تعالى يحفظه من كل مكروه
باذن الله تعالى وهذه صورتها كما ترى

ياحافظ • ياحافظ • ياحافظ
ياحافظ • ياحافظ • ياحافظ
ياحافظ • ياحافظ • ياحافظ

فصل واذا كان لك
عدو واردت الامن من شره فصل ركعتين بعد المغرب تقرا في الاولى الفاتحة
وقل يا ايها الكافرون وفي الثانية الفاتحة وسورة الناس ثم تقول اللهم يا كافي
اكفني شر فلان واذكر ما تريد وكتب هذه الاسما وضعها في عمامتك
فان الله تعالى يكفيك شر ما تخاف وتحذر وهذا ما تكتب انتهى والله اعلم

٨٨٩٣١٨١٩٣٨٨٨٨٩١٨٨٤١
٢١١٢ ٢١٢ ١٤ ٢ ٨٢٢ ٨٤ ٤٢ ٢١١ ٨٢ ٤٢ ٣ ١ ٨ ٤
٤٨٢ ٢ ١٣ ٢ ٢ ٤٦ ١٩٩ ٨٨١ ٤ ١٨ ١٨ ١٦١

واذا اردت عقد بول من شئت فاكتب اسمه واسم امه في ورقة حمرا او زرقا
واكتب سورة الكوثر في ساعة تختم على قشر بيض مع اسم من تريد وضعها
في نار لينة وكذا المعمول له ينعقد بوله فاتق الله ولا تتركه اكثر من جمعة ايام فانه يهلك وهذه صورته

قوله تعالى ان يشأ يذهبكم ايها الناس هذه الاية لعزل من تولى ولاية لا يصلح لها
ووضع غيره مكانه تكتبها في ساعة المريخ وتضعها في مكانه فانه ينعزل منه وهذه صورته

فصل للصلح بين الزوجين تكتب هذا الطلسم وتحمله او تضعه تحت
الوسادة وتبخر بعود ومصطكي ومقل ازرق وقصب الذريرة وهذه كتابتها
وتكون يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم تقول توكلوا
يا خدام هذه الاسما بالقا المحبة والمودة بين
كذا وكذا بحق ما تلونه عليكم يا مؤلف القلوب
الف بين كذا وكذا ايا من قال للسموات والارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين والقيت
عليك محبة مني ولتصنع على عيني توكلوا يا عتقود بالقا المحبة والمودة بين
كذا وكذا على سرر متقابلين اجب يا طادم هذا اليوم وهذه الساعة بجذب
قلوب المتباغضين بحق اوس بدوح حب ودحب يا بدوح الوحا محبة لهما في قلب
كذا وكذا بحق اهيا اذوناي اصباوت الشداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم الساعة
الساعة الوحا الوحا العجل العجل

ومن وضع هذا الطلسم في جدار
ظالم ودعى عليه بما ياتي بيانه فان الجدار ينهدم ويهلك صاحبه ويتشتت شمله
فاتق الله تعالى ولا تفعله الا لمستحقه تبو باثمه وتكون من الظالمين وهكذا ما تكتب

١٩٣٩٨١١١١٦٨١١ط١١٤٩١١٢٢٩١٦٩٨١١١١ ١١١ ١٩٩
٦٢٣٤٣٨٨٨١١٨٤٣٣٢٣٤١٢١٨ ٩٥٥٥ ط ط ه

ثم تقول توكلوا يا برتق ويا عندس ويا لازب ويا جمهر بنقل كذا وكذا من هذا
المكان بحق هذه الاسما وافعلوا ما تومرون بعزة ليا روش فاتق الله فيه •
فانه يخرب الديار والقرى وتصلح لتفريق من كانوا مجتمعين على المعاصي تكتبه •
على شقفة نية يوم المريخ وساعته وبخر الشقفة بورق خوخ وورق كرم ولبان •
ذكر وتذيب الشقفة في خل خمر وقليل من القطران والزيت الحار ورشه داخل •

فصل ٢ واذا اردت ان ترمي بالقوس عن نشابة تحصل المطلوب
ولا تخطي رميتك فاكتب هذه الاية في رق ظبي بمداد وزعفران شعر ومرارة
هدهد ويكون القلم من ريش نسرا وعقاب وتكتب في ساعة سعيده
والقمر في برج هوايي والبخور لبان ذكر واحملها وهذا ما تكتب

[illegible]

وفقني الله واياك لطاعته ان حرف الشين عربي وسرياني وقبطروني
وهو حرف ناري وطبعه حار يابس في الدرجة الثانية وخواصه لتوقيف المراكب
في البحر عن السير تكتب في لوح من رصاص في ساعة نحس وتدفن في الطريق التي
في جهة السفر ترى العجب والبخور لسان عصفور وهذه صورته

وقفوهم انهم مسئولون	وقفوهم	ش ش ش ش ش	هم
ق ق ق ق ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلن يصلوا اليه حتى حين	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ربهم	ش ش ش ش ش	مسئولون

فصل واذا اردت محبة انسان وتثبت محبتك في قلبه الى الممات
فاكتب هذه الاسما في سبع ورقات باسمك واسم مطلوبك وامه واحرق
كل يوم ورقه وتكون الكتابة بقلم ريحان ويكون مع المداد شي من المسك فانك
ترى العجب من المحبة والمودة **الاولى** تكتب الاولى ليوم الاحد عطفت
قلب كذا وكذا بحق هذه الاسما [illegible]
الثانية ليوم الاثنين تكتب احرقت فكبت كذا [illegible]
وكذا والقيت بينهم المحبة والمودة بحق هذه الاسما [illegible]
الثالثة ليوم الثلاثا تكتب احرقت قلب كذا وكذا [illegible]
وجذبته الى محبة كذا وكذا وحرقته بالنار كما حرقت هذه الاسما توكلوا باخدام هذه
الاسما [illegible]
الرابعة ليوم الاربعا تكتب توكلوا يا خدام هذه الاسما والقلفطريات بالقا المحبة

والمودة

١٥٠

والمودة بين كذا وكذا وحركوا روحانيته الى محبة كذا وكذا وحركوا روحانيته
الى محبة كذا وكذا لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يعصي له امرا ولا يخالف له قولا
بحق هذه الاسما [illegible]
الخامسة ليوم الخميس تقول توكلوا يا خدام هذه الاسما بحق الملك الموكل عليكم
الطايعين لامره وبحق هذه الاسما [illegible]
[illegible] **السادسة** ليوم الجمعة تكتب توكلوا يا خدام
هذه الاسما بالمودة الثامنة بحق هذه الاسما عليكم [illegible]
[illegible] **السابعة** ليوم السبت يكتب
توكلوا يا خدام هذه الاسما بجلب وجذب كذا وكذا الى كذا وكذا والقوا بينهم المودة
والالفة بحق هذه الاسما [illegible]
قوله تعالى وهو الذي انشاكم من نفس واحدة الى قوله يفقهون اذا كتبت
في رق ظبي باسم من تريد وحملها معك فانه لا يطيق فراقك ما دام الرق معك
وهذه صورتها كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

[illegible]

لرد الابق ولو كان في السلاسل والاغلال تكتب
هذا الطلسم وتاخذ حنفسا انثى ان كان الابق انثى وذكر
ان كان الابق ذكرا وتربطها في وسط الدايرة بخيط وتربع
بمسمار صغير في قطب الدايرة فكلما دار الخنفسا
يطلب الخلاص يدور الابق ويرجع الى المكان الذي
فيه الطلسم ولو كان في السلاسل والاغلال
سهل الله له الرجوع الى وطنه باذن الله تعالى وهذا
ما تكتب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

جبريل ٣٢٩٧٤٣١٨١١٩١١٧١عم٧عه ميكائيل

فيعوج
ايمه تكونوا بات
هعمعولهسا
ماعوج
ماعوج
بكم انجميعا
ولكل وجهة
فيعوج

اسرافيل ٣٧١عم١٨١م١٧١٩١٨١٩٨١٩٧ عزرائيل

فصل اذا اردت نوم من شئت مثل المريض ونحوه فاكتب هذه الاسما وضعها
تحت راس من تريد فانه ينام من وقته وساعته ولا يقوم حتى ترفع من تحت راسه وينفع
ايضا للاطفال الكثيرين البكا وهذا ما تكتب **بعصلحم تحبرطاميه له٩ في ص له٩٩ و**
ولبثوا في كهفهم ثلثماية سنين وازدادوا تسعا وتحسبهم ايقاظا وهم رقود
ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا

فصل واذا اردت جلب غايب او شخص تحبه فاكتب ما ياتي
في صحيفة من نحاس بقلم من الريحان بمداد وزعفران وماورد في ساعة
الزهرة ونومها واد فنها في نار لينة ان كان بعيدا وان كان قريبا في نار متوسطة
وقسمها نافوفة الفصل الذي انت فيه وكل حادم النافوفة
فهو اجود وتقعد فصل التوافق وانه لم يتخلف عنك غير مسافة
الطريق بقدرة الله تعالى وهذه صورته كما ترى

الله
احلب طلب كذا وكذا
فلان

الله
احلب كذا وكذا
فلان

توكلوا يا خدام النافوفة واجلبت كذا وكذا الى كذا وكذا بحق هذه الاسما
هيهوه وسعه هنا الوحا العجل الساعة الطاعة لله ورسوله
ولاسمائه فانا مخلوق وانتم مخلوقون وانما الطاعة لله ورسوله بحق من
قال للسموات والارض ائتيا طوعا الاية **واعلم** وفقني الله واياك

اني كنت ذات يوم جالسا بين يدي شيخي الشيخ عبد الصمد الاندلسي واذا
برجل دخل على الشيخ وسلم عليه وكلمه بكلام خفي فيما بينه وبينه ولم يرد له
جوابا فالح عليه فلما اعياه فقال له اذا اردت ذلك فصم ثلاثة اسابيع بشرط
الرياضة تقضى حاجتك فاجاب الرجل وصام ذلك واتى اليه فقال
له كمل صيامك اربعين يوما فمضى واتمها واجا الى الشيخ فقال
له الان استحقيت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل الخلوة وخرج ومعه
رقعة ففتحها وتاملها واعطاها للرجل فاخذها وذهب فبعد ذلك تقدمت
اليه وسالته عن هذه الرقعة وما فيها فقال لي يا احمد فيها سر الله الاعظم
الذي لا يطلع عليه احد فقلت يا سيدي اخبرني به فلم يرد لي جوابا وانا اساله
مرة طويلة ثم انه قال يا احمد صم اربعين يوما وانا اخبرك
بها قال فصمت الاربعين واتيت اليه فقال لي اعلم ان هذه الاسما مكتوبة
على عصى موسى عليه السلام وكانت مرقومة على حلة يوسف عليه السلام
وكانت مع ابراهيم عليه السلام حين القي في النار وكانت مع عيسى واحيى
بها الاموات وعلمها الحواريين واخص شمعون وحاملها تهابه الانس
والجن والسباع وساير الخلق وتعقد لسان من اردت وعقد الحديد
لم يعمل في حاملها سلاح وللرمد والصداع والعلل المرضية
تكتب وتحمل فاذا اكتبت في ورقة وكتبت معها الفاتحة واية
الكرسي والاخلاص والمعوذتين وحملها او في زجاج بمسك وزعفران
وماورد وبماه وشربه فان الله تعالى يعافيه من جميع الامراض
واذا حملها ودخل على ظالم ويقول شاهت الوجوه
شاهت الوجوه شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم وقد
خاب من حمل ظلما وينفث ثلاثا ويدخل عليه فانه يامن من شره
وتقضى حاجته وحامل هذه الاسما تكون وجيها عند
الخلق اجمعين ويهابه كل من يراه ولها خواص
كثيرة اختصرت خوف الاطالة والله سبحانه وتعالى اعلم

وهذه صورتها

فصل فى ذكر الاسما التى كانت على عصى موسى عليه السلام وبها كان يفعل العجايب فاذا كنت فى شرف الشمس او المشترى بما المرسين وما الحبطق النهرى وما الكزبرة وما الخلاف وما الورد والزعفران الشعر فى رق غزال وبخرت وقت الكتابة برايحة ارجة واجعلها فى جوف عصاة واختم عليها بشمع فرج بنت بكر فاذا كنت فى مكان مخيف وظهرت عليك اللصوص او قطاع الطريق او الوحوش الموذية فاضرب بالعصاة فى الارض ثلاث مرات وقل اللهم انى اسالك بحق هذه الاسما العظيمة التى على عصى موسى عليه السلام وضرب بها البحر فانطق فكان كل فرق كالطود العظيم ان توقف لى ما هو كذا وكذا وتذكر ما تريد من توقيف رجال او سباع او غيرهم ويقول تعد ذلك وقفوهم انهم مسئولون فانهم يقفوا مكانهم بعد ذلك ولا ينالك منهم ضرر وهذا ما تكتب

١٨ اس ١١ ٨ ١ ٦ ٩ ٣ ٢ ٢ عم اس س ٤ ١ ٠ س ٢ ٨ عم
١٢١ ١١ س ١ عم ٤ ٦ س س ٤ اس عم ٣ اس ٤ اس ١ ٤
١ ٩ اس س ٤ ٩ عم هـ اس ١ س اس هـ اعم ٨ اعم اس ٨ ١ ١ ٢١
١٣٨ ٧ ١ ٧ ١ ٣ ٨ ١ ١ ١ ٧ لهم لـه ٩ ٨ صح عرفا
٩ م كا اس ٧ ٩ ١ ١ ١ ٥ مهـ ٩ ٨ هـ مع هـ يمن وكل

ولما توفى الشيخ عبد الحق السبتى وجرده الغاسل من ثيابه وجدت فى ثيابه رقعة مطوية فاخذتها ولما دفنت الشيخ ورجعت فتحتها وجدت فيها اسما شريفة كنت اطلبها منه فى حال حياته مرارا وهو يقول لى يا احمد مصيرها لك وتصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها وتذكرت كلام الشيخ دعوت له بالرحمة وقلت فى نفسى هذه انفاس الرجال الصادقين مع الله تعالى وكان لسان حاله يقول انك بعد موتى تصل اليها بلا سوال ولا تعب فتاملتها فاذا فيها اعلم يا اخى ان من وصلت اليه هذه الرقعة يصنها عن غير اهلها لانها نزلت مع ادم عليه السلام فاخذها وصار ينظر اليها ويقول سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك ويذكر من خواصها اشيا كثيرة لو اطلعت عليها لمشيت على الما ولم تبتل قدميك ببركة هذه الاسما وبها رجال الغيب يختفون عن العيون ويظهرون واذا تلوتها بعد رياضة وجوع طويل وقلت يا خدام هذه الاسما احملونى الى مكان كذا وكذا فانهم يحملوك الى ما تريد ولها خواص كثيرة فكن بها ضنينا ولا تفشيها

وعنت الوجوه للحى القيوم الله لا اله الا هو الحى القيوم

لغير اهلها وهي هذه الاسما الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا من هو ينبوع حياه كل شي ومن بيده ملكوت كل شي واليه يرجع
كل شي اسالك بنفحات اسرار اسمايك وبنورها اشراق كمال عرشك وبما
اودعته في اللوح المحفوظ من عظيم اسرار اسمايك وبما الهمته وعلمته ادم ابو
البشر وقلته في كلامك الانور الذي انزلته على حبيبك المطهر وعلم
ادم الاسما كلها اسالك بجاهك الاقدس وبما اودعته من اسرارك وانوارك
في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسما الجليلة العظيمة وهي هذه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد
اذ هديتنا الاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
في ذكر الاسما التي كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام لما دخل
على العزيز بمصر وهي للجاه والقبول والدخول على الملوك والوزرا وارباب
الدولة والحكام وغيرهم وهذه صورتها كما ترى

في ذكر دعوة شريفة وهو اني دخلت بعض المساجد
اصلي فوجدت رجلا من اخواني كنت اجتمع به عند شيخي ابي عبد الله
السبتي فدنوت لاسلم عليه فوجدته ينظر الى السما تارة والى يده
تارة اخرى وهو يدعو بهذا الدعا وهو اللهم يا مجيب الدعوات
ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح
خزاين المكرمات ويا قاضي حوايج السايلين ويا سامع خفي الاصوات
ويا غافر الزلات ويا مقيل العثرات ويا راحم العبرات ويا منزل
البركات ويا من احاط علمه بساير الموجودات اسالك ان تصلي وسلم

على

على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا بحق
هذه الاسما وهي [illegible] سبوح قدوس رب الملايكة
والروح اسالك يا رب بحق هذه الاسما الشريفة ان تقضي حاجتي
فاستتم دعاءه حتى قضيت حاجته ثم التفت الي واعتنى وقال
اني كنت ادعو في حاجة مهمة فقضاها الله تعالى وتفضل بها علي فقلت
له يا اخي قد سمعت دعاك كله ولكني اراك تنظر الى رقعة في يدك فما
فيها فقال لي اني خدمت الشيخ السبتي مدة طويلة ثم انه يوما من الايام
قال لي اعلمك دعا تدعو به في مهماتك فيستجاب لك فقلت له جزاك
الله خيرا واعطاني هذا الدعا وهذه الاسما فدعوت بها الا اجيبت في الوقت
ثم دفع الي الرقعة واذا فيها هذه الاسما الشريفة كما ترى فافهم

[illegible]

[illegible]

فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين فعليكم بهذه الدعوات
في ساير مهماتكم فانها سريعة التاثير منجحة للمقاصد وصلى الله على سيدنا محمد واله

الفصل العاشر في خواص سورة يس وما لها من الدعوات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذه السورة ظهرت فضيلتها واشتهرت
بركتها فمن ذلك ما روي عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شي قلب وقلب القران يس من قراها
كتب الله له بقراتها قراة القران العظيم عشر مرات وقال
عليه الصلاة والسلام سورة يس تدعى المعمة قيل وما المعمة يا رسول الله
قال تعم صاحبها بخيري الدنيا والاخرة وتسمى الدافعة والقاضية تدفع
عن صاحبها كل شر وتقضي له كل حاجة وترد عنه بلا الدنيا والاخرة
ويروى باسناد صحيح عن ابي بكر وابن عباس من قرا سورة يس
الى قوله تعالى اذ جاها المرسلون ودعا على اثرها استجيب له وقد
جرب ذلك وصح ومن كتب سورة يس وشربها دخل جوفه
الف دوا والف نور والف بركة والف حكمة والف رحمة وبري من كل دا وعلة
ومن كتبها في رق غزال يوم الخميس ساعة المشتري والقمر في الزيادة

وحملها على عضده الايسر امن من الطحال ومن قراها في المقابر خفف
الله عنهم ببركتها وكان له بعدد من دفن في تلك المقبرة من الحسنات ومن
قراها مسا لم يزل في امان وفرح حتى يصبح او صباحا لم يزل في امان وفرح
حتى يمسي ومن قراها عند مسلم نزل به الموت انزل الله تعالى عليه
بكل حرف منها ملكا يقومون بين يديه صفوفا ويصلون عليه ويستغفرون
له ويمشون في جنازته ويشهدون جنازته دفنه ومن ومن قراها
امام حاجة قضيت كاينة ما كانت ومن قراها وهو خايف امن او جايع
شبع او كان عطشان روي ومن قراها في سكرات الموت لم تخرج روحه
حتى يرا رضوان على باب الجنة ويطلبه لها وقال عليه الصلاة والسلام
ان في القران سورة تدعى العزيزة عند الله تعالى وتدعى صاحبها
الشريف عند الله تعالى وتشفع لقاريها يوم القيامة الا وهي سورة يس
واخر الحشر والمعوذتين وقال عليه الصلاة والسلام ان في القران
سورة تشفع لقاريها وتغفر لمستمعها الا وهي سورة يس ومن
قراها ليلة الجمعة اصبح مغفورا له وكذلك يومها امسى مغفورا له
وعن الحسن بن علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من قرا سورة يس وحم الدخان ليلة الجمعة ايمانا واحتسابا غفر
له ما تقدم من ذنبه ومن كان اسيرا او مديونا او خايفا
وقراها ثلاث مرات انفك وامن وقضى دينه وكذلك في جميع
المهمات تقراها سبعا وتقرا بعدها هذا الدعا سبعا بعد كل مرة ثم
تقول ايتها الجماعة المسخرون المطيعون لهذه السورة المباركة بحق انبيا
الله تعالى واوليايه وبحق خالقكم اجعلوا كلمتي وقولي مسموعا مقبولا
واكفوا مهماتي وامدوني واعينوني في الامور كلها الجزئية والكلية
بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ومن كان له عدو او ظالم ظلمه واراد هلاكه وتدميره فليأخذ
لبنا ويضعه بين يديه على حافة نهر او حوض ويكون مستقبلا ويقرا
يس احد واربعين مرة وكل مرة يخط خطا على ذلك اللبن فاذا فرغ من قراءته
يصلي على اللبن صلاة الجنازة ويتصور اللبن عدوه ثم يلقيه في النهر او الحوض
فانه يهلك بسرعة فاتق الله تعالى وهي امانة عندك لا تستعملها الا عند
اضطرار كثير واتق الله ربك واعلم انك ميت ومحاسب بذلك

وانظر الى قوله تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله ومن خواصها
لذهاب الهم والغم يقراها ويقول في اخرها سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان من خزاينه بين الكاف والنون سبحان من امره
اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها يا مفرج الهم فرج همي وغمي يقولها
ثلاثا فان الله تعالى يفرج همه وغمه ومن قراها سبعة ايام
متوالية كل يوم ثلاث مرات ودعى على ظالم استجيب له ومن
خواصها للحفظ تكتب بمسك وزعفران وتمحى وتسقى ومن سقاها لامراة
مرضعة كان فيها للرضيع غذا حسنا وشفاتاها باذن الله تعالى ومن
خواصها لادرار البول تكتب وتمحى وتسقى ومن كتبها وحملها على
جبينه كانت له امانا من الاعين وسائر الهوام والاوجاع ويروى ان رجلا
ان رجلا قتل خطا وكان وليه يتهم القاتل بقتله عمدا فكان يطالبه بقتله فقال
له رجل من الصالحين ان كنت صادقا فيما تقول فاقرا سورة يس قبل
خروجك من منزلك فانه لا يراك ولا يراك مطالبك بدينه ولا غيرها مكان الرجل
يقراها قبل خروجه فلا يراه احد ولا يرى في طريقه مكروه وقد صح ان النبي
صلى الله عليه وسلم قرا اولها عند خروجه على قريش لما سوه ليقتلوه فخرج
عليهم ولم يروه وحثى التراب على رووسهم وكان معهم ابليس نايما ولم
ينم في عمره الا تلك الليلة وقال بعض الصالحين مما ظهر لي بركته
وتبين لي حقيقته ان من خاف من ظالم او جبار او ضل عن الطريق فليقرا سورة
يس ويقول بعدها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا اله الا هو الرحمن
الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال والاكرام بسم الله الذي
لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك
من شر فلان فانه يكفى شره ويامن غايلته مجرب معمول به واعلم
انه لو انطبقت السما على الارض واشتعلت الدنيا نارا بالفتن واطاع العبد
ربه بصدق الا انجاه الله تعالى بقدر ما اخلص وخلصه من كل شدة واما
قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم فخواصها كثيرة لقضا الحوايج وكفاية
المهمات تقرا الفا واربعماية وتسعة وتسعين مرة يحصل المطلوب
ومن خواصها لكفاية شر الطريق والوبا من كتب سلام قولا من رب
رحيم خمس مرات وحملها معه سلم من جميع طوارق الليل والنهار الا
ومن ذكرها في ايام الوبا كل يوم ثمانية وعشرين مرة سلم من الطواعين

وقال عطا بن رياح بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
من قرا سورة يس قضيت حوايجه رواه الدارمي مرسلا وقال
صلى الله عليه وسلم من قرا سورة يس في ليل او نهار لوجه الله غفر له يومئذ ذنبه
وقال صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي اكرمني واكرم امتي بسورة
يس واية الكرسي وقل هو الله احد وقال سهل بن عبد الله التستري
اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من
عرفه ودعى به اجيب في الوقت برا كان او فاجرا قال وان دعوت بجميع السورة
قال لا فلا بد ان تدعوا بالاسم الخاص بعينه في الشي الذي هو خاص به
ارايت لو اتيت الى حانوت الصيدلاني وبك دا وانت تعلم ان في الحانوت دواك
ولكن ليس تعلمه واخذت من جميع ما في الحانوت وشربته لذلك
لم ينفعك شي حتى تعلم ذلك الدوا بعينه فتستعمله على ما يجب وكما خلق
الله تعالى الدا خلق له الدوا والجمع فيه لذلك لكل اسم من اسما الله تعالى
شي خاص يدعو به في ذلك الامر فيستجاب من اجله وقال
صلى الله عليه وسلم لكل شي قلب وقلب القران يس وكفى به شرفا
وبالاسما التي فيها عظما اذ جعلها قلب القران واشرف اعضا البدن في
الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب اشرف التداوي وذلك انه
يحيي البدن وينبوع الحياة والحرارة ومن خواص سورة يس
ان ما قراها مهموم الا فرج الله تعالى عنه همه وغمه ولا غريق الا انجاه الله تعالى
من الغرق ولا مسجون الا انطلق ولا جايع الا اشبع ولا ظمان الا اروي ولا خايفا
الا امن ولا ميت الا خفف الله عنه ببركتها وهذا كله من شرف الاسم الذي
هو فيها ويروي ان في يس اسما من اسما الله تعالى من عثر عليه بسر
الله داخل وكتبه ومحاه بما طاهر وهو مستقبل القبلة وشربه عدد الاسما
اتاه ما انطقه الله تعالى بالحكمة واظهر له من اسرار العالم امورا كثيرة وهو
في وسط السورة وهو خمس كلمات يجمعها ستة عشر حرفا فيها اربعة احرف منقوطة
حرفان منقوطان من اعلاهما وحرفان منقوطان من اسفلهما وذلك بسر
العالم التربيعي التركيبي وذلك اذا ضربت الاربعة في نفسها بلغت ستة عشر
وهو مجموع الاسما اعني حروفه فهذا السر ظهر فيه الاسما في الارض والسما والكرسي
والفردوس وبه ثبت النفس في العالم الحسي وبه سرى السر في عالم الملكوت
الاعلى وبه شرفت السورة العلية اعني بالسر وليس ذلك السر في طس

وذلك

وذلك لان طس متصلة بمعناها معنى السين وليس ذلك الا في يس لان الياتفع
في الباطن وهذا زبدة ما في المعارف وهذه بعض خواص ايات السورة قوله
تعالى يس والقران الحكيم الى قوله فاغشيناهم فهم لا يبصرون هذه الايات
لدفع الاعدا ورد شرهم وضررهم فمن كتبها على ترس او نقشها في صحيفة من
نحاس او ذهب وسموها على قبضة ترس ولقي الاعدا فانهم ينهزموا وينفروا
ومن قراها عند النوم امن في ليلته من اللصوص المفسدين ومن
قراها في مخاصمة رجلين خذل الظالم منهما ومن خواص قوله تعالى سلام
قولا من رب رحيم هذه الاية جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم فاذا وضعت في مربع
حرفي وهو اربعة في مثلها فان حاملها يامن كل ما يخاف ويحذر منه ويحفظ من كل
سو في السفر والحضر وهذه صورة وفقها العددي والحرفي كما ترى

سلام	قولا	من رب	رحيم
قولا	من رب	رحيم	سلام
من رب	رحم	سلام	قولا
رحيم	سلام	قولا	من رب

سلام	قولا	من رب	رحيم
٣٣	١٤٧	١٤٢	١٣٥
٣٤٦	٢٩١	١٣٩	١٤٣
١٣٧	١٤٣	١٤٤	١٩٢

وهذه الاية الشريفة لها من العدد ١٤٩٩ فاذا وضعت في مربع
كما تقدم كانت امانا لكل خايف وقد جربت مرارا فما رايت اسرع منها ولا انجح عملا
وقال ابراهيم بن ادهم ان في يس اسما من علمه ودعى به وسال الله تعالى
شيا الا اعطاه اياه ومن رسمها على خاتم من الذهب في شرف الشمس والقمر
زايد في النور فان حاملها يرى من اثار لطف الله ما يزيد عن الحد وللطلب
الملك والرياسة والجاه والغنا بعد الفاقة ويعطي جميع المطالب وان تختم به
موجوع او ملسوع برى من ساعته ومنافعها كثيرة لا تدخل تحت حصر وقال
بعض المتصرفين من كتب هذه الاية في جام زجاج في الاولى من يوم
الاثنين في اول الشهر ستين مرة وغسله بما المطر وشربه لامر
امر اواد ان يسلوه الا قلع الله ذلك الامر من قلبه وانساه اياه وصرفه عن خاطره
واعطاه مناه وحقق امله فيما يقصد وهذه الاية
الشريفة لها وفق ستة عشر في مثلها تكتب في ساعة الزهرة ويحمل
لكل ما تريد وهذه صورتها كما ترى فافهم ترشد وكن على يقين

س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م
ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م	س
ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م	س	ل
م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م	س	ل	ا
ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م	س	ل	ا	م
و	ل	ا	م	ق	ر	ب	ر	ح	ي	م	س	ل	ا	م	ق
ل	ا	م	ك	و	ب	ر	ي	ي	م	س	ل	ل	م	ق	و
ا	م	ن	م	ل	ر	ح	ي	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل
م	ن	ر	ب	ا	ح	ي	م	س	ل	ا	م	ق	ق	ل	ا
ن	ر	د	ر	م	ك	م	س	ل	ا	م	ل	و	ل	ا	م
ر	ب	د	ح	ك	م	س	ل	ا	م	ن	ق	ق	ط	م	ن
ب	ر	ح	ى	ر	م	له	ل	ا	م	ق	و	ا	ه	ن	ر
د	ح	ي	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	د	ب
ح	ى	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	د	ب	ر
ى	م	س	ل	ا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	د	ب	د	ح
م	س	ل	ا	م	ق	و	ل	م	ظ	ن	ب	ب	ه	ح	ى

واعلم ان هذه الاية الشريفة مربع عظيم الشان يوضع بستره
التداخل في شرف الزهرة وتبنيها في الاولى من يوم الجمعة فان حامله يرى
من صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف فتدبره فهو من الاسرار المخزونة
وان موضع ٦ ١٣ اسمه تعالى مومن مكان ٩ ١٣ اسمه تعالى سهيل وموضع
٤ ٢ ٣ اسمه منبل وهو من لخلص وصاف ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام
وهذه صورته كما ترى

سلام	قولا	من رب	رحيم
احمد	صادق	مومن	محمد
مسهل	معطي	مانع	رسول
الله	ابراهيم	مسهل	منجي

فصل
في تسخير القلوب والالفة
بين المتباغضين لمن اراد ذلك
فليكتبها في كاغد خطاي بمسك
وزعفران وماورد في سعيد
باسم من تريد وتقرا السورة ٧
مرات وتقول توكلوا يا خدام هذه السورة بجلب وجذب كذا وكذا
ثم يحمل الورقة معه يرى العجب من المحبة والمودة الدايمة باذن الله تعالى
ومن خواصها لخلاص المسجون تقرا السورة الشريفة ثلاث مرات
على تراب طاهر وتقول في اثنا القراءة اجيبوا يا خدام هذه السورة بخلاص كذا
وكذا بحقها عليكم وطاعتها لديكم ثم افرش التراب على شي نظيف طاهر ويصلي
عليه المسجون ركعتين بالفاتحة والاخلاص اربعة عشر مرة فاذا سلم يقول

اللهم

اللهم اني اسالك يا سريع يا بديع يا رفيع يا رب سبع مرات ويقول سبحان المفرج عن كل
مكروب سبحان المنفس عن كل مديون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من امره
بين الكاف والنون سبحان من اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها ثم خذ التراب
وضعه في موضع لا يطاه احد وادفنه فان المسجون يتخلص سريعا باذن الله تعالى
ومن خواصها لدفع الامراض والعلل تكتب السورة الشريفة والفاتحة ٥
والمعوذتين واية الكرسي في جام زجاج بمسك وزعفران وماورد وتمحى بما المطر
ويشربها صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفا بايات الله العظام واسمايه
الكرام فان الله تعالى يشفيه ويعافيه من كل علة وتنفع من خفقان القلب والرجفان
يفعل كما ذكرنا ومن خواصها لمنع السحر والافعال المضرة تكتب السورة وما
معها في جام زجاج مغلم من الريحان ومداد ماورد ورمان حلو وماء مرسين وما
ياسمين وماء حطب الكرم وبسير من ماء المطر ويغتسل به المسحور والمعقود عن النسا
على جانب ماء جار فان تجري الى الشرق ويدلك سائر جسده الا القبل والدبر
فلا يمسهم بيده ويقرا عند غسله قال موسى ما جيتم به السحر الاية اللهم اني اسالك
بحق سورة يس الشريفة ان تدفع عني سحر السحرة ومكر المكرة بالف لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى يذهب عنه ما يخاف ويحذر ومن خواصها
لحفظ القران العظيم وساير العلوم تكتب السورة وما معها في جام زجاج بمسك وزعفران
وماورد وتنجم تحت السما ويشرب على الريق يفعل ذلك سبعة ايام متوالية ويجتنب
فيها اكل الحامض والمالح ويقول عند شربها اللهم اني اسالك بحق السورة ان تحفظني
القران العظيم والعلم الشريف كما علمته لمن اجتبته من خلقك واجعلني منهم وعلمني
كما علمتهم يا الله يا عليم يا حليم فان الله تعالى يعلمه ما لم يعلم ويفتح عليه بعلوم جمة
ومن خواصها لمن اراد الوجاهة عند الملوك والاكابر فليكتب السورة وما معها
في جام زجاج بدهن زنبق وياسمين وبلسان وان لم يتيسر الدهن فمن ما يهم وقليل
من الزيت ويكتب مع السورة فلما راينه اكبرنه الاية وقوله تعالى وكان عند الله وجيها
واية الكرسي واذا جا والاخلاص والمعوذتين والفاتحة ويمحيها ويضعها في قارورة
فاذا اراد الدخول على ملك فليدهن وجهه بقليل من هذا الدهن ويقرا السورة الشريفة
ويدخل عليه فانه ينال عنده جميع ما يريد ويقضي حاجته من غير تعب ولا مشقة باذن الله
تعالى ومن خواصها لنمو الارزاق والخيرات تكتب وتوضع في كل شي تظهر
فيه البركة واذا تلاها ظمان روي او جايع شبع او خايف امن وكفي ويروي
عن بعض الصالحين انه كان له غنم كثيرة وكان كل ليلة يخط حولهم خطا بالعصاة وهو

يقرا سورة يس وكانت اللصوص تاتي لسرقة الغنم فيروا حولها سورًا من حديد
فيرجعوا خايبين فلما كان بعض ليلة قرا يس ولم يتمها فجاءت اللصوص وجدوا بابًا
في السور بابًا مفتوحًا فاخذوا بعض الغنم فلما اصبح الصباح وجد الغنم ضاع بعضها
فتذكر في نفسه انه نام ولم يتم قراة يس فعند ذلك لازم عليها والحرص على اتمامها
مدة عمره فلم يحصل بعد ذلك سو **ومن** كان مسافرا وضل عن الطريق
فليقراها ويقول بعد بعدها ياخدام هذه السورة ارشدوني الى مكان كذا وكذا
فان الله تعالى يرشده الى قصده **ومن** كان خايفا من سلطان او حاكم فليقراها
الى قوله تعالى مبين ويقول اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين واله السموات
والارضين واله موسى وعيسى وابراهيم الخليل وبحق الرب الجليل ان تطفي غضب
كذا وكذا بحق سورة يس الشريفة اجيبوا ياخدام هذه السورة الشريفة بعقد
لسان كذا وكذا فان الله تعالى يطفي غضبه ويسكن حرارته ولا ينالهمنه الا الخير
ومنافعها كثيرة لا تعد ولا تحصى اختصرنا ذلك خوفا من الاطالة والملالة والله الموفق

وهذه دعوة لسورة يس الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
اسالك وادعوك انك انت الله الذي لا اله الا انت وحدك لا شريك لك يا الله
انت الله الملك الحق المبين يا الله انت الله الثابت النصير يا الله انت الله المعروف
بالجود يا الله انت الله المصور البديع يا الله انت الله نور السموات والارض يا الله
انت الله نور الدنيا والاخرة يا الله انت الله الواحد الاحد يا الله انت الله الحي القيوم
يا الله انت الله العزيز الجبار يا الله انت الله الظاهر بكلماتك يا الله انت الله
المتوحد بالصمدانية يا الله انت الله العالي المحسن يا الله انت الله الظاهر بكلماتك
يا الله انت الله البري من كل عيب يا الله انت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد يا الله انت الذي لا ضد له ولا ند له ولا شبيه له يا الله انت الله الاول
بلا غاية يا الله انت الله الاخر بلا نهاية يا الله انت الله المقيم بلا احد يا الله انت
الله الحي القيوم الذي لا يموت ابدا يا الله انت الله الباقي المعبود يا الله انت
الله المكرم المتفضل يا الله انت الله ربي ذا الجلال والاكرام **اللهم** اني اسالك
بحرمة سورة يس وبحق هذا الدعا المبارك ان ترني حرمك وتبلغني
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل علي كل خير اللهم سخر لي خلقك
وارزقك اللهم عطف على قلوب عبادك من كل ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير
بالمحبة الدايمة والمودة وارزقني الحظ الجزيل وكن لي عونا ومعينا وحافظا
وناصرا سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل مكروب سبحان

من

من خزاينه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها
يا مفرج فرج ٧ مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات هون علي كل عسير ببركة سورة يس
بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم يكررها سبعا وتقول وافوض امري الى
الله سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول انك لمن المرسلين الى قوله
فهم لا يبصرون وتقول وافوض امري الى الله الا انه سبعا والصلاة على النبي عشرا وهكذا بعد
كل اية وتقول وجعلنا من بين ايديهم سدا الى قوله واجر كريم وتقول ما تقدم الاية
سبعا والصلاة على النبي عشرا وتقول انا نحن نحيي الموتى وتقول ما تقدم وتقول
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من جعل خزاينه
بين الكاف والنون يا مفرج فرج سبعا وتقول يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات
سخر لي خدام هذه السورة الشريفة يطيعوني ويمتثلوا امري وارزقني زيارة
قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل علي كل عسير وسخر لي جميع خلقك وعطف
علي قلوب عبادك احرارهم وعبيدهم صغيرهم وكبيرهم من كل انثى وذكر والف قلوبهم لي بالمحبة
والمودة والعطف كما سخرت البحر لموسى والين لي قلوبهم الدايمة وارزقني الحظ الجزيل
والعمر الطويل وافتح ابواب رحمتك وارزقني رزقا حلالا وكن لي عونا ومعينا وحافظا
وناصرا وانيسا اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك
بالمحبة الدايمة والعطف كما سخرت البحر لموسى ولين قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه
السلام فهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم في قبضتك وقلوبهم في يدك جل ثناوك
وتقدست اسماوك لا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم
اني اسالك بحق هذه السورة الشريفة ان تسخر لي [illegible] وعطف علي قلوب عبادك
واجلب لي ارواحهم واجسادهم بحقك وبحق حقك وبنور وجهك وبحق انبيايك
والمرسلين والملايكة المقربين وبحق سورة يس وبحق الم ذلك الكتاب الاية
وبحق المص والمر وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقران
ذي الذكر وبحق ق والقران المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور الى قوله
والبحر المسجور وبحق ن والقلم الاية وبحق جميع القران العظيم الذي قلت فيه وانت
اصدق القايلين وننزل من القران ما هو شفا الاية وباسمايك الحسنى العظيمة
وبحق العرش العظيم والكرسي واللوح والقلم وبحق جبريل وميكاييل واسرافيل وعزرايل
وحملة العرش والكرسي والملايكة المقربين وبحق السموات والارضين وما فيهن وما
وبالكواكب السيارة والسما ذات البروج الى قوله ومشهود وبالسما والطارق الى قوله
حافظ وبحق والقمر الى قوله بيسر وبحق والتين الى قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام

والبيت المقدس وبحرمة انبيايك واصفيايك وعبادك الصالحين يارب العالمين
يا ناصر الناصرين ويا مجيب السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا مقيل
العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيات ويا كاشف الكربات
اللهم ارني حرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي جميع خلقك
ولين لي قلوبهم وارواحهم بالمحبة والمودة لي ويسر لي رزقي وهو علي كل عسير
بحرمة يس والقران الحكيم واقض عني ديني وفرج كربي واعطني من خزاينك
الواسعة انما امره اذا اراد شيا الى اخرها ويكررها سبعا وافوض امري الى الله سبعا
والصلاة علي النبي عشرا وتقول اللهم سخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم
وارواحهم بحرمة سورة يس ونفس كربي واعطني من خزاينك الواسعة انما امره
اذا اراد شيا الى اخرها وبحق سورة يس ويكرر لفظ يس سبعا وتقول ما تقدم وتقول
واضرب لهم مثلا الى قوله البلاغ المبين وتقول ما تقدم من الاية سبعا والصلاة علي
النبي عشرا وتقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله فاسمعون اللهم اني اسالك
يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك واقض ديني وفرج غمي وسخر لي
جميع خلقك وهو علي كل عسير وتقول وافوض امري الى الله سبعا والصلاة علي النبي
عشرا وتقول قيل ادخل الجنة الى قوله ان انتم الا في ضلال مبين اللهم اني اسالك يا اله
الاولين والاخرين ان تقضي ديني وتفرج همي وغمي واعطني من خزاينك الواسعة
يا مسخر سخر لي رزقي وهو علي كل عسير ولين لي قلوب عبادك كما لينت الحديد لداود
عليه السلام اللهم سخر لي خدام هذه السورة يقضوا حاجتي وارزقني زيارة قبر نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد الى قوله سلام قولا من رب
رحيم وتقول سيدي السلام عليك مني انت ربي وبيدك سمعي وبصري وقلبي فلك
جسمي وشرفت وضعي ورفعت ذكري واعليت قدري تباركت يا نور الانوار وواهب
الاعمار تنزهت في سمواتك عن سمات المحدثات وعلت ذاتك عن طرق النقص
والافات يشهد بذلك الارض والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز
الاقنع سبوح قدوس رب الملايكة والروح منور الضياء في المظلمة والغواسق
ومنقذ الغرقا من بحر الهلاك والهول اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد
اذا حسد وارتقب انا جيتك مناجات عبد كسير يعلم انك تسمع وتطيع انت
مجيب وانا واقف منتظر لا احد من دونك وكلا اسالك بالاسم الذي افضت
به الخيرات وانزلت به البركات واخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر الازديادات
اسالك ان تصلي وتسلم علي سيدنا محمد وان تفيض علي منه ملابس انوارك ما ترد ابصار

الظالمين

الظالمين والحاسدين خاسرة وايديهم خاسرة واجعل حظي منك اشراقا يعلو الي همي
ويكشف لي عن كل سر بانوار كل شي وهداه انت فلقت الظلمات بنورك وكل نور
من نورك يا كاشف كل مستور واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور يا حي
يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين بك استغيث ومن عذابك استجير اللهم
اني اعوذ بك من شرورهم وان نشا ننزل عليهم من السماء اية الى قوله خاضعين
اللهم منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم اعدايي وجندهم واتباعهم
وانصرني عليهم اللهم ارني حرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم وسخر لي خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم وسهل علي كل عسير واجعل
العسير علي يسير اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لي فتحا مبينا وارزقني
رزقا حلالا طيبا مباركا بحق سورة يس والقران الحكيم يارب العالمين وتقول
وافوض امري الى الله ٧ مرات والصلاة على ١٠ مرات وتقول وامتازوا اليوم
ايها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين
يا مفرج فرج الله يا الله يا الله اوف ديني وفرج كربي واعطني من خزاينك الواسعة
وسخر لي جميع خلقك وهو علي كل عسير وتقول ما تقدم ولقد اضل منكم جبلا
الى قوله ولا يرجعون وتقول ما تقدم وتقرا ومن نعمره ننكسه في الخلق الى قوله

ويحق القول علي الكافرين اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان
تسخر لي جميع خلقك بالمحبة والمودة وان ترزقني رزقا حلالا طيبا وان تسخر لي
جميع خلقك وتسهل علي كل عسير وتقول ما تقدم من الاية والصلاة علي النبي وتقول
لينذر من كان حيا الى قوله خصيم مبين وتقول ما تقدم وتعود وضرب لنا
مثلا الى اخرها ويكرر بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون وتقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بحق سورة يس والقران الحكيم
ويكررها سبعا وتقول يا باعث المرسلين وهادي المضلين الى الصراط المستقيم ما اهلكك
علي الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحيي الموتى ويكتب
ما قدموا واثارهم يا من يحيي الارض بعد موتها ويخرج منها حبا فمنه ياكلون يا من
جعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون الى قوله افلا يشكرون يا من
يسبح له بكل لسان يا من خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم
ومما لا يعلمون يا من جعل الشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من
قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يا من خلق لنا انعاما وذللناها لهم
فمنها ركوبهم ومنها ياكلون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين

يا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل
من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض بقادر
على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم يا من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها
وتقول هذا الدعا اللهم لك الحمد الهي لا اله الا انت ولك الحمد الهي
مالك الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهي لا احد الا انت ولك الحمد الهي لا
سلطان الا انت ولك الحمد الهي لا واحد الا انت ولك الحمد الهي لا خالق الا
انت ولك الحمد الهي لا برهان الا لك ولك الحمد الهي لا جبار الا انت ولك الحمد
الهي لا قادر الا انت ولك الحمد الهي لا سميع الا انت ولك الحمد الهي لا بصير
الا انت ولك الحمد الهي انت اله السموات والارض ولك الحمد الهي انت كاشف الكربات
ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم ولك الحمد الهي انت احسن الخالقين ولك الحمد
الهي انت خير الغافرين ولك الحمد الهي انت خير الناصرين ولك الحمد الهي انت خير
الرازقين ولك الحمد الهي انت الكافي الشافي ولك الحمد الهي انت المعطي المبدي ولك
الحمد الهي انت تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل ولك الحمد الهي انت القريب المجيب
ولك الحمد الهي انت التواب الوهاب ولك الحمد الهي انت انت رب الارباب ولك الحمد
الهي انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي انت سيد السادات ولك الحمد الهي انت
رفيع الدرجات ولك الحمد الهي انت فاطر السموات ولك الحمد الهي انت الباعث الوارث
ولك الحمد الهي انت غياث المستغيثين ولك الحمد الهي انت الخالق الجبار ولك
الحمد الهي انت الرشيد ولك الحمد الهي انت الصبور ولك الحمد الهي انت القاهر القهار
ولك الحمد الهي انت الصمد ولك الحمد الهي انت الشكور المجيد ولك الحمد الهي انت المهيمن
ولك الحمد الهي انت المتكبر ولك الحمد الهي انت الخالق البارئ الى اخر السورة
فاذا عزمت فتوكل على الله الاية ومن يتوكل على الله فهو حسبه الاية اللهم عطف
على قلوب عبادك من اولاد ادم وبنات حوى من كل ذكر وانثى وحر وعبد وصغير
وكبير بالمحبة الدايمة واجلب لي قلوبهم واحفظني من شر ما يضرون ويريدون لي
وادفع عني مكرهم واذاهم وشرهم اللهم بحرمة ما تلوته ان ترحمني بكرمك
بكرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضي الحاجات
يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مومن يا مهيمن
يا عزيز يا جبار يا متكبر يا رزاق يا فتاح يا عليم يا قابض يا باسط يا رافع يا معز
يا مذل يا سميع يا بصير يا لطيف يا حليم يا علي يا عظيم يا شكور يا حفيظ يا مقيت
يا حسيب يا جليل يا كريم يا رقيب يا مجيب يا واسع يا سميع يا جامع يا غني يا مغني

يا باقي يا نور كل شي وهداه انت الذي فلقت الظلمات بنورك يا عالي الشامخ فوق كل شي
علوا رتفاعه اللهم اني اسالك يا الله ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يكونوا لي
عونا في كلما اريد واطلب بحقها عليكم وطاعتها لديكم توكلوا واجيبوا بحق ما فيها من الاسرار
ومن تخلف منكم احرق بالنار هيا العجل الوحا الساعة ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز
في الارض الاية اجيبوا وتوكلوا فيما امركم بحق هذه السورة عليكم وحرمتها لديكم
الوحا الساعة تمت الدعوة المباركة فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصنها
عن غير اهلها فهي الكبريت الاحمر والترياق الاشهب واتق الله واعلم ان الله مع المتقين
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قريت له وقال
عليه الصلاة والسلام من قرا يس لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما
تاخر وقال صلى الله عليه وسلم اسرار الله تعالى في القران في سورة
يس واسرار يس في اربع ايات منها وهي قوله تعالى ان اصحاب الجنة الى قوله
تعالى سلام قولا من رب رحيم فتامل هذه الاسرار وتدبرها تظفر بالمراد والله الموفق

وهذه دعوة اخرى لسورة يس في فضايلها ومنافعها

بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم الى قوله امام مبين وتقول
سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم
بكل مكنون سبحان من خزاين ملكه بين الكاف والنون سبحان من اراد شيا
ان يقول له كن فيكون الى اخرها سبحانه وتعالى سبحان ربك رب العزة
الى اخرها وتقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله واياك
نستعين وتثنا الحاجة وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وتقول اللهم سخر لي الملك والملكوت
لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث
اغثني اربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال وتقول يا مجيب اجب دعوتي واقض
حاجتي يا ارحم الراحمين غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم اجعلني
من الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم اسرار اسمايك يا رب يا ارحم الراحمين
ثم تقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا الا البلاغ المبين
وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر
لكل مديون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزاين ملكه بين الكاف
والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها سبحانه ثلاثا

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله انعمت عليهم ثلاث مرات
يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسال حاجته ويقول سبعا يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك واجعلني يا رب يا رحمن
يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم اللهم يسرني يوم لقائك
بمغفرة واجر كريم ويسال الحاجة يستجاب له في الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين
يا مجيب سبعا ويقول اربع مرات اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك
المكرم صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل
التقوى واهل المغفرة ثم يسال حاجته يستجاب له في الحال ثم يقول
اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث
يا مغيث اغثني اربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال ثم يقول قالوا انا تطيرنا
بكم الى قوله عذاب اليم وفي هذه الاية سر عظيم لهلاك من تشتت وهو ان
تصور صورته في الارض وتاخذ في يدك سكين بولاد بلا نصل وتقرا الاية
المذكورة سبعة عشر مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا ثم تقول
اللهم احفظني من بلاء الدنيا وعذاب الاخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا
تفرق بيني وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل دابة من ماء ثم يسجد
ويطلب حاجته ويسميها وهذه خاصية بدفع الالام والاسقام ثم تقول
اني اذا لفي ضلال مبين يا مبين سبعا سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان
من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخرها سبحانه ثلاثة سبحان ربك
رب العزة الى اخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين
ويسال حاجته يستجاب له في الوقت ثم يقول اني امنت بربكم فاسمعون الى قوله
من المكرمين ويقول احدى عشر مرة اللهم يا من اكرم عباده المؤمنين اكرمني
بكرامة انبيائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
اللهم اكرمني بقضاء حوائجي من فيض فضلك يا قاضي الحاجات واجب دعوتي
يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال والاكرام يا الهنا
واله كل شيء لا اله الا انت الحي القيوم واحد واربعين مرة يا بديع السموات والارض

يا ذا الجلال والاكرام اللهم اكرمني من فضلك وكرمك وافعل بي ما انت اهله
في الدارين انك على كل شيء قدير ويسال حاجته وبسمها تقضى ويقول يا حي يا قيوم
برحمتك استغيث اغثني واعتق واصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي
ولا الى احد من خلقك طرفة عين ولا اقل من ذلك واهدني الى صراطك المستقيم
صراط الله الذي الى اخرها احدى عشر مرة اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات
واجب دعوتي يا مجيب الدعوات يا ارحم الراحمين ٧ ٣ مرة اللهم صل
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
يا قاضي الحاجات اقض حاجتي ٧ مرات فانها تقضى باذن الله تعالى وما انزلنا
على قومه الى قوله خامدون وهاهنا يذكر عدوه ويدعو عليه ويقول كلما اوقدوا
نارا للحرب اطفاها الله اللهم اطف عني شره واخمد مكره واضلل عقده واقطع
عمره ان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين ٣ مرات
ويقول خامدون ٣ يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به
يستهزؤون الله يستهزئ بهم الاية انا كفيناك المستهزئين اللهم اكفني
شر كذا وكذا المدبر وكم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون اللهم
يا هالك القرون الماضية والامم السالفة لا يعجزك فلان يا مهلك الظالمين اللهم
يا مبيد الفاسقين اهلك عدوي هلاك من اهلكته يا مهلك الجبابرة الماضية
في القرون الخالية اهلك عدوي فلان بالذي اهلكت به القوم الفاسقين وانا على
ان نريك ما نعدهم لقادرون وان كل لما جميع لدينا محضرون واذا اراد محبة احد
يقول اللهم اعطف قلب فلان على محبتي فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بمحبتي يا جامع
الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اللهم اجمع بيني وبين فلان
والف بيني وبينه كما الفت بين الثلج والنار وان كل لما جميع لدينا محضرون والقيت
عليك محبة مني ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله الاية لو انفقت ما في الارض جميعا
الاية اللهم يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلوب عبادك او بين قلب
كذا وكذا يا عزيز يا جبار وواية لهم الارض الميتة الى قوله ذلك تقدير العزيز
العزيز العليم وتقول اللهم انت المحيط بغيب كل شاهد والمتولي على كل باطن اسالك
يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا الله يا راحم العبرات وكاشف الكربات انت الله
الذي ترسل سحائب المحن وقد امست ثقلا وتجعل زرعها هشيما وعظامها
رميما وترد المغلوب غالبا والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك اني مغلوب فانتصر
ففتحت له ابواب السماء بماء منهمر الله اكبر وتضرب على الارض مع الله اكبر اللهم

اني اسالك بالقدرة التي انت مالك بها نفوسهم ولو قبضتها لخمدوا اللهم
اري كفايتك فيمن ظلمني يا قاصم الجبابرة والمتكبرين وقاطع دابر الفراعنة
والمستهزئين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول قهرك
المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغي علي العباد وطغي في البلاد وسعي
فيها بالفساد بك استغيث علي من ظلمني اسالك يا مولاي ان تنصرني علي من
حاربني وان تهزم من بارزني وان تقهر من قاتلني وان تخذل اعدائي
وتمزقهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل علي جنانهم حسبانا
من السما فتصبح صعيدا زلقا الي قوله طلبا انت الجبار المتكبر القابض الناصر
القوي الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد ذو القوة المتين
المعز المؤخر المانع القابض الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين
واضرب بيدك علي الارض واقصد عدوك ثم تقول الله اكبر الله اكبر الله اكبر اتي امر
الله الاية والشمس تجري لمستقر لها الي قوله ما يركبون هذه تكتب لغرق
المراكب في البحر فانه باذن الله تعالي تكتب علي لوح من الواح المراكب ويكتب عليه تسع
طاآت وتقول يا طا الطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سريعا وان نشا نغرقهم
الي قوله يتعدون يكتب علي قطعة رق وتلصقها في قعر المركب فانها ان سافرت
اما ان تغرق واما ان تتكسر الا رحمة منا ومتاعا الي حين وهذه تكتب في شقفة
جديدة وترمي في المركب فانها لا يصيبها شي من الافات وتسلم من كل سوء واذا قيل
لهم اتقوا ما بين ايديكم الي قوله تعالي ان انتم الا في ضلال مبين هذه الاية لتيسير الرزق
تقرا سبعا وثلاثين مرة ويدعوا يستجاب له في الحال وتقول سبحان المفرج عن
كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان الميسر لكل مديون سبحان العالم
بكل مكنون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون الي اخرها سبحانه ثم سبحان ربك رب العزة الي اخرها بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الي قوله نستعين وتسال حاجته يستجاب له في الوقت
وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك ثم اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك
يا رحمن يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا معين سبعا اللهم سخر
الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث
يا مغيث اغثني اربع مرات وتسال حاجته يستجاب له في الوقت وتقول اللهم
اني اسالك باسمك العظيم وبنبيك المكرم محمد صلي الله عليه وسلم ان تفعل بي ما

انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوي واهل المغفرة وتقول
متي هذا الوعد الي قوله ولا الي اهلهم يرجعون هذه الاية لترحيل العدو فاذا
تليت علي اسمه واسم امه الف مرة فانه يرحل من بلد الي بلد ونفخ في الصور الي قوله
لدينا محضرون هذه الاية لاحضار ملوك الجن وهي زجر لهم وتقول معها
ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التي كنتم توعدون اصلوها اليوم
بما كنتم تكفرون هذه تكتب علي جبهة المصاب فانه يقوم وعلي المصروع فانه
يفيق ويتكلم العزيز علي لسانه اليوم نختم علي افواههم الي قوله ولا يرجعون
او كظلمات في بحر لجي الي قوله سحاب هذه الاية لطرد الابق تقرا من اول يس الي قوله
فما استطاعوا مضيا وتقول او كظلمات ثلاث مرات وتقول انه علي رجعه لقادر
ثلاث مرات حيرته حيرة العصفور في القفص مقهور محصور ومن نعمره
ننكسه في الخلق وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم اني اسالك يا الله بجاه نبيك وحبيبك
محمد صلي الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي واعطني طلبي ويدعوا فانه يستجاب له في الوقت
وما علمناه الشعر الاية وتقول ما تقدم لينذر من كان حيا الي قوله افلا يشكرون
هذه الاية للدابة اذا اصعبت عليك او واحد من الادميين تقول بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الي ربنا لمنقلبون وان لكم
في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونها وشجرة تخرج من طور سيناء الاية فسيكفيكهم الله
الاية واتخذوا من دون الله آلهة الي قوله وهم يعلمون رب اني اسالك باسمك
الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزل والتعالي
امرا ووجودا وبطونا ومعقولا لمن ابدت متعلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت بما
تشابه منه كثرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكمة يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله
يا رب واسالك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة الوجوب والامكان
المقتضية لظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت المالوهي عموما وخصوصا
بدوا وعودا عن سعة عموم الرحمانية التي لا تتناهي واستقرارا وثبوتا عن
عن فيض خاص الرحيمية الرافعة لشهود اثبات التقرب بالقرب المجهول
الماضية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسالك الستر والمعونة والحفظ
والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجا وحسن الظن بك والياس من غيرك
بسم الله الرحمن الرحيم تكوين للمرك وتكميل لجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالي
ولا اله غيرك ه هو لا فيك يا الله يا رحمن يا رحيم بك آمنا وعليك توكلنا اللهم
حققنا بنورك وتنورنا باسمك وغيبنا عن غيرك ه هو لا فيك يا الله يا رحمن يا رحيم

سلام قولا من رب رحيم من لازم على هذا وواظب عليه وسأل الله تعالى اي حاجة كانت
قضيت في الحال اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو الاية
وتقول سبحان المفرج عن كل محزون الى اخر ما تقدم والفاتحة الى قوله انعمت
عليهم من النبيين وملكتهم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن ثلاث مرات
ويدعوا يستجاب له وتقول اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال
والاكرام يا حي يا قيوم برحمتك استغيث يا مغيث اربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب
في الوقت ويقول يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين
سبعة وثلاثين ٣٧ ويسأل الحاجة تقضى وتقول اللهم اني اسألك العظيم الاعظم
وبنبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا
اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسأل حاجته وضرب لنا مثلا الى قوله
بكل خلق جديد عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار
واصرف عنا شر وسواس الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وآبائنا
وامهاتنا برحمتك يا ارحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم ويسأل الحاجة يستجاب له
ويقول الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى اخرها وتقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الى اخرها ويسأل الحاجة وتقول سبع مرات يا هادي المضلين
لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني
من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يا رب العالمين ويسأل الحاجة يستجاب
له في الوقت وتقول اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ويقول يا مغيث اغثني اربعين مرة ويدعوا يستجاب له
ويقول سبعة وثلاثين مرة يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين
وتقول اربع مرات اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المكرم
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل
التقوى واهل المغفرة وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الاخرة
واصرف عنا شر الدنيا واهوال الاخرة وتب علينا قبل الممات ولا تعذبنا بعد
الموت وهون علينا سكرات الموت يا سامع كل صوت اللهم احفظنا
من العلة في التوبة ومن الغفلة عند الشدة ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم
سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا تفتنا عند الموت اللهم
اجعلني مكثرا لذكرك مؤديا لحقك راغبا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا في كل حال
عنك فرج همي واصرف غمي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي يا مجيب

الدعوات بحق هذه السورة واغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين
والمؤمنات انك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين واسأل
حاجتك تقضى واقطع بسرعة الاجابة في الحال قبل ان تقوم من مقامك والله لقد جربها
خلق كثير لا تحصى وقالوا دعونا بها كثيرا فيستجاب لنا في الحال وقد فعلتها في مواطن
كثيرة فظهر لنا بركتها وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع الله تعالى فقد
ورد في الحديث الرباني انا عند ظن عبدي بي فليظن بي ما شاء فاذا قضيت
حاجته يحمد الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم ومن اراد سعة
الرزق فليقرأها كل يوم سبع مرات وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله له
سبعين بابا من الرزق ويقرأ معها سورة الفتح والواقعة والملك والم نشرح والنصر
يحصل المطلوب واعلم ان لهذه السورة فوائد كثيرة لا يدخل تحت
حصر فكل اية منها لها خواص جليلة ومنافع كثيرة

فصل

في رياضة سلام قولا من رب رحيم وهو ان يبتدي بالرياضة يوم الاحد وتصوم اربعين
يوما بشرط الرياضة ويقرأ الاية كل يوم عددها ولا ينام من الليل الا قليلا ويكون في
خلوة صالحة لا تسمع فيها شيء من الاصوات والبخور مستمرا وصيانها عود وند وغالية
وحصا لبان والبس الثياب البيض الطاهرة واغتسل كل ثلاثة ايام وتتطيب
بالمسك واقرأ القسم الاتي ذكره دبر صلاة الصبح مرة وصلاة الضحى مرة وقبل
المغرب مرة فاذا تم عشرون يوما ياتيك خادم من الخدام ويقول لك يا ابن ادم مضى
لك عشرون يوما وانت في هذا التعب فارح نفسك وخذ ما يكفيك من المال ويبالغ
لك في الكلام فلا تقبل منه شيئا ولازم على الذكر الى تمام الاربعين وكل ليلة تنظر
منامات صالحة وبعد الاربعين يمتلي عليك البيت نورا وتنظر الحيطان والمكان الذي
انت فيه مكتوب فيه سلام قولا من رب رحيم ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله
من الخدم ما لا يعلمه الا الله تعالى وتقول السلام عليك فقم قائما ورد سلامه وقل
له اكرمك الله تعالى كما اكرمتني واعزك كما اعززتني يا ملك اريد منك علامة
اتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة ويأخذ عليك الميثاق ويشرط عليك
شروطا منها انه لا يكذب ولا تفعل معصية واذا كان لك حاجة قضاها ولو كانت بعيدة
وهذه صفة القسم تقرؤه كل يوم ثلاث مرات تقول اللهم ليس في السموات دورات
ولا في الارض غمرات ولا في الجبال مدارات ولا في البحار قطرات ولا في العيون لحظات
ولا في النفوس فطرات الا وهي بك دالات ولك شاهدات وفي ملكك متحيرات
فبهذه القدرة التي سخرت بها الارض والسموات اسألك ان تسخر لي كل المخلوقات

وان توفقني لما يرضيك فانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم **وهذه** دعوة امرك لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعوا بها في مهماته وملماته وجميع اموره فيستجاب له في الوقت وهو ان تقول يس وتكرر لفظ يس سبع مرات وتقرا الي قوله تعالي فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم تقول اللهم يا من نوره في ستره وستره في خلقه احفظني من اعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك علي كل شي قدير وتقرا الي قوله تعالي وجعلني من المكرمين ثم تقول اللهم اكرمني بقضا حوائجي ثلاثة عشر مرة واكرمني بطاعتك وتذكر حاجته وتسميها ثم تقرا الي قوله تعالي ذلك تقدير العزيز العليم وتكررها اربعة عشرة مرة وتقول اللهم اني اسالك من فضلك الواسع السابغ ان تغنني عن جميع خلقك ثم تقرا الي قوله سلام قولا من رب رحيم وتكررها تسعة عشر مرة وتقول بعدها اللهم سلمنا من افات الدنيا وفتنتها وتكررها كذلك ثم تقرا الي قوله تعالي اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر علي ان يخلق مثلهم بقادر علي ان يفعل بي كذا وكذا او يذكر ما يريد ويسمي حاجته وتقرا الي اخر السورة وتدعوا بما تريد من امور الدنيا والاخرة يستجاب له في الوقت والله علي كل شي قدير **واعلم** ان سورة يس الشريفة لها تقسيم علي الايام والكواكب السبعة العلوية والسفلية والفاتحة الشريفة والتماطيل السبعة وقد جعلتها اوراد الكل يوم فاعرف قدره وصنه عن غير اهله فان سر الله تعالي في القران وسر القران في الفاتحة وفي سورة يس الشريفة والله الموفق للصواب

ورد يوم الاحد المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجري النيل ومسخر النيل وفالق البحر لبني اسرايل اللهم سخر لي ما اريد انك فعال لما تريد الهي اسالك ان تيسر ما اريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين اعني علي كل امر بقدرتك يا رحمن يا رحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب العالمين محمد صلي الله صلي الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم الي قوله في امام مبين اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية بعزة الله ورسوله وبنور وجه الله وبحق اسما الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا بابا في احب يا روقيايل وانت يا مذهب سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك امرها بجد وبحق لجهطيل وقل جا الحق وزهق الباطل الاية

اقسمت عليك يا روقيايل والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحانه المنقس عن كل محزون مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المنفس عن كل محزون سبحان من اجري الماء في البحار والعيون سبحان من خزاينه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الي اخرها **اللهم** سخر لي الملك روقيايل كما سخرت البحر لموسي عليه السلام والنار لابراهيم والحديد لداود والريح والجن والانس لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشيا لنبينا محمد صلي الله عليه وسلم اسالك ان تسخر لي الملك روقيايل بقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمايك الحسني يا الله يا سريع يا قريب يا مجيد يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها علي جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثني ثلاثا واعني علي عملي هذا في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين اغثني يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين **اللهم** سخر لي الملك روقيايل قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب ومن قوله سبحان المنفس عن كل مديون تجريه في كل ورد من الاوراد السبعة والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب

ورد يوم الاثنين المبارك

تقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية الي قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحيم يا رحمن الرحيم يا الله يا روف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد جب يا جبرايل وانت يا مره سميعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الروف العطوف وبحق الملك الغالب عليك امره هوزح وبحق مهطيل وقدمنا الي ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا **اللهم** سخر لي الملك مهطاييل ومره تقضي حاجتي سبحان المنفس عن كل مديون الي اخره

ورد يوم الثلاث المبارك

تقول قالوا طايركم معكم الي قوله وجعلني من المكرمين ثم تقول مالك يوم الدين يا مقلب القلوب احب يا محزر سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والابصار وبحق الملك الغالب عليك امره طيكل وبحق مهطميل فاذا جا وعد ربي الي قوله حقا اقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك امره ابي المحرز الاحمر وبحق لطلحوس سبحان المفرج عن كل محزون والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب

ورد يوم الاربع المبارك

تقول اني امنت بربكم فاسمعون الى قوله ان انتم الا في ضلال مبين اياك نعبد واياك
نستعين اجب بحق الملك السميع المعبود وبحق الملك الغالب عليك امره سمفص
وبحق فطهطيل قال لهم موسى ما جئتم به السحر الاية وبحق الله العظيم اقسمت عليك
بحق الملك الغالب عليك امره ابي المحرز الاحمر وبحق لطلحيوس سبحان المفرج عن كل محزون

ورد يوم الخميس المبارك

تقول ويقولون متى هذا الوعد الى قوله ان انتم الا في ضلال مبين اذ كنتم صادقين
الى قوله عدو مبين اللهم اني اسالك يا قادر يا مقتدر يا لطيف يا خالق يا هادي
اجب يا سرافيل وانت يا شمهورش سامعا مطيعا بحق هذه الاسما اهدنا الصراط المستقيم
وبحق هطهطيل وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل الاية اجب يا خادم هذه السورة بحق قريش
واقض حاجتي سبحان المنفس عن كل مديون الى اخره انتهى والله تعالى اعلم

ورد يوم الجمعة المباركة

تقول وان اعبدوني هذا صراط مستقيم الى قوله وقران مبين صراط الذين انعمت عليهم
اني اسالك يا كريم يا حليم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف
يا هادي ان تسخر لي خادم هذه السورة اجب يا ابيض سامعا مطيعا بحق الملك الغالب عليك
امره تخد وبحق جهلططيل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه اقسمت عليك
يا جهطيائيل وانت يا ابيض سبحان المنفس عن كل مديون الى اخره

ورد يوم السبت المبارك

تقول لينذر من كان حيا الى اخرها وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يا هو
يا عزيز يا مالك يا مومن يا مهيمن يا قادر يا كبير اجب يا كسفيائيل وانت يا ميمون بحق غير
المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب
عليك امره ضطع وبحق جهططيل المقنجل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون اجب يا خادم
هذه السورة وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المطلق لكل مسجون سبحان من
اجرى الما في البحار والعيون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون
سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها ثم تقول اللهم اجب دعوتي بحق سورة
يس انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت الاوراد السبعة

فاعرف قدرها صانك الله والله الموفق
هذا اخر ما انتهى اليه الجزو
الاول من شمس المعارف
الكبرى والله اعلم
بالصواب

الجز الثاني من شمس المعارف ولطايف العوارف

للعلامة شهاب الدين احمد البوني رحمه الله
تعالى ونفعنا به وبعلومه
في الدين والدنيا والاخرة
امين والحمد لله رب
العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الحادي والعشرون في اسما الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الاسرار

اعلم ان الحق سبحانه وتعالى اودع اسماه العظيمة واسرار فضله وجوده وعدله
وقهره ورحمته ومغفرته فهي مظاهرة لكل شي فاذا كان بسرها كان منه فيها فلا يظهره
الا الذكر وقد تقدم لنا في مصنفات هذا الفن كتب كثيرة لا يعرفها الا اهل الاعتبار
من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ولوحت به لاهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه الا اهله
وقد ذكرت في هذه الانماط واشارات وعبارات توصل الطالب الى مطلوبه والراغب
الى مرغوبه وقد جعلت هذه الانماط موصولة بكتابي هذا لما فيه من الاذكار والدعوات
والى اسما رغبت في السوال ان يحجب اسراره عن الجهال انه الكبير المتعال والموفق للافضال

النمط الاول من اسما الله الحسنى

الله الرب الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام الى اخر السورة هذا النمط فيه اسرار التوحيد والاحكام
وزيادة الايمان واستطاع نور اليقين والانتقال في المقامات واحيا القلوب والنهضة
في الطاعات واسرار الارواح والحاق الذاكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجا **فاما** اسماوه تعالى
الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من المتولهين ويصلح للرياضيين في الخلوات

يستانسون به في خلواتهم ويمدهم الله بالانوار اللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم
ذلك ذلا وافتقارا وانكسارا واضطرارا الى مولاهم الاعظم لا اله الا هو وهذا لاهل
السلوك واما العامة فلا يستديم هذا الذكر احد الا نزلت عليه البركة واخذ الله بناصيته الى
كل خير وحجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات الا لطف جسده ووجد خفة
من حينه **ومن** كتب الاسما الثلاثة في مربع **١٠** في مثلها عند طلوع الشمس برج الحمل وحمله
اعطاه الله تعالى قوة بيقينه وزيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يحملها مصاب الا اخرق
عارضه في الوقت ولا صاحب حمى الا برى وان كان في لوح من نحاس في الوجه الاول تشكله
وتدلي في ماء مصنوع اذهبه في الوقت **ومن** ناجى ربه بهذه الاسما الثلاثة بعد صلاة
ركعتين يقول يا الله يا الله يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه
ويستجاب دعاوه من امر الدنيا والاخرة **ومن** نزل اعدادهم في مربع **٤** في **٤** في خاتم
من ذهب وزن مثقال وتختم به اورثه الله هيبة وجلالة وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى
في باطنه **ومن** لازم على ذكر اسمه **الله** بعد جوع طويل وسهر اطلعه الله تعالى على مكنونات
الغيب وجعله من المقربين ولكل اسم من اسما الله تعالى مراتب في الذكر والوضع **فالاول**
من المراتب لذكر الاعداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف واعداده الوافقة
عليه ووضعها مضروبة في الحرف **والثاني** ذكر الاسم الشريف بضرب اعداده في نفسها ووضعها
كذلك **والثالث** ذكر الاسم الشريف والجملة من اسما الله تعالى ساعة زمانية وافضل المراتب
في الموضع اعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والنقص خلل **واما**
اسماوه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان تنزل من اعدادهما سر الرحمة في القلوب
يصلحان ذكرا لمن غلبت عليه القسوة والجسارة وعدم الرافة يبدل الله تعالى هذه
الخصال بضدها وتطاع له سائر العوالم وتنقاد نفسه الى الطاعات **ومن** ذكرهما وهو
داخل على جبار القى الله تعالى الرافة في قلبه وكفاه شره واعطاه خيره **ومن** وضع حروفهما
مكسرة في مربع **٨** في **٨** يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل من راه احبه واطاعه
ومن نزل اعدادهما في مربع على خاتم من فضة وتختم به سبع ليال وهو يذكر الاسمين الشريفين
عليه كل ليلة خمسماية وستة وثلاثين مرة وتختم به القى الله تعالى محبته في قلوب
الناظرين **واما** اسماوه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان يصلحان لمن كان
خامل الذكر وضيع الحكم والقدر فينشر الله تعالى ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من
الادناس **ومن** نزل اعداد اسمه الملك في مربع **٤** في **٤** في خاتم من عقيق يوم الاثنين
والقمر خال من النحوس وتختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه والطاعة
الجند **ومن** داوم على ذكر اسمه القدوس اذهب الله تعالى عنه وسواس الصدر وطهر

باطنه وظاهره وانقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتنة **وأما** اسماوه تعالى
السلام المومن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب الرعب والخوف خصوصا المسافرون في
القفار المخوفة فذاكرهما يامنه الله تعالى من جميع المخاوف ويسلمه في سفره وحضره من
جميع الافات الظاهرة والباطنة **ومن** وضع حروفهما في مربع ٨ في ٨ وحمله او وضعه
في مال التجارة فلهما امن من اللصوص والغرق والحرق **واذا** وضع هذا الوفق في خاتم
الحبوب المقتات منها بارك الله تعالى فيها وامنت من التلف **وأما** اسماوه
تعالى العزيز فاسم عظيم يصلح ذكر لمن اذلته اعداوه ومن كان من اعيان الناس وزالت
نعمته فان الله تعالى يعزه ويرد ما زال عنه ولا يصل اليه احد بمكروه **ومن**
داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الاعدا من الوصول اليه **واعلم**
ان الاعدا على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضاري
وسائر الهوام ومنها ما اظهر لك واخفى ضده وهم ابنا جنسك من الحساد وغيرهم
والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم العبد على هذا الاسم الشريف كفاه الله تعالى
شر هذه الاعدا **ومن** وضع اعداده وحروفه في مربع ٤ في ٤ في لوح من بلور وحمله انسان
او حيوان اطال الله عمره وبارك فيه **وأما** اسماوه تعالى الجبار المتكبر فاسمان
جليلان لا يذكرهما احد الا اذل الله الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين **ومن**
نقش اعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالما من النحوس متصلا بالقمر اتصال مودة وحمله
معه لا يراه جبار الا احبه وذل له ولا متكبر الا خضع له باذن الله تعالى **ومن** ذكرهما
في جوف الليل بعد صلاة ركعتين او اكثر الى ان يغلب عليه منه حال ودعى على ظالم
اخذ لوقته بشرط ان يكون ومن عفى واصلح فاجره على الله **وأما** اسماوه تعالى
الخالق المبارك والمصور فذكر جليل لكل ما تريد فاذا اضيف اسمه تعالى القدوس
الى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تاثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط
ما يناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق للصواب

فصل في شرح الاسما الحسنى بعدد كل نمط

اقول وبالله التوفيق اعلم ان اسمه تعالى **الله** هو اسم الله الاعظم وهو من الاذكار المفردة
العظيمة فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم ورياضة طويلة
نزل عليه سيد الروحانيين الملك كهيال عليه السلام وهو من الملايكة التي تجاه العرش
وهو حاكم على ٦٦ صفا من الملايكة وتحت كرامته اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٦ ملكا

فاذا ذكره الذاكر عدده في خلوته فان الخادم يحضر ويخر ساجدا لله تعالى ويقول
في سجوده اسما عظيمة سريعة الاجابة وهي اللهم اني اسالك يا الله يا واحد يا الله
يا احد يا الله يا دايم يا الله يا باقي يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله
يا شكور يا الله يا حي يا الله يا قيوم اسالك باحديتك وصمديتك ونعوت ربوبيتك
ان عبدا من عبيدك قد شاركنا في التسبيح والتقديس والامر امرك فان امرتنا بالنزول
اليه فبذلك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعى باسمي الاعظم فينزل
ومن معه ويقول له ايها العبد الصالح اذكر الله فيذكر فيرى الانوار تخرج من فيه
ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك ايها العبد الصالح نحن خدام هذا الاسم فما الذي
تريد فيقول اريد الطاعة لله تعالى ولاسمائه فيقول لك طهر ثيابك وبدنك وصم ثلاثة
ايام من كل شهر وهي الثالث عشر وتالياه وافطر على الحلال واقرا الاسم عدده فان فعلت
ذلك تصير اخا لنا ونصحبك الملك ويقضي حاجتك وما تريد ثم اصرفه ينصرف ومهما
اردت حضوره حضر **وأما** اسماه تعالى والرحمن فاسمان عظيمان قال تعالى
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى واسمه الرحمن خادمه زرتايل
وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ من الملايكة
الموكلين بالرحمة فاذا تلاه الذاكر هذا العدد فان الملك ينزع التاج ويخر ساجدا
لله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو الا هو ان عبدا شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل
ومن معه من الملايكة ويفتح له باب الاجابة ويلقي محبته في القلوب وفيه من الاسرار
ما لا يمكن شرحها والله الموفق **وأما** الدعا بهذين الاسمين الشريفين تقول
اللهم اني اسالك يا الله يا رحمن برحمتك الموجودات بالحياة الازلية واظهرت اسرارها
في قلوب اشخاصها بالعطايا السرمدية واثبت ذراتها في اطوارها بالارادة الابدية
لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وانت الرحمن لتربية الرحما وانت المتولي امر من في الارض
والسماوات انت الكاشف ضر من تمسك في الباسا والضرا المجيب لمن دعاك من صميم قلبه
وانينه في الليلة الظلما وانت القايم القادر على قضا الحوايج الراهبين اليك القايلين
اليك في الشدة والرخا اسالك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتاييدك لاهل الاحاطة
والاجلال وصوت الناقوس الاعظم الاكبر الذي هو اسمك في معلم الانجيل ان تنزل
عن قلبي انا صوت ابليس وان تدل لروحي عرش بلقيس التي هي شر الطبع الخبيث وان
تجذبني بنورك التام وفضلك العام لا تخلص من بين الانام وتجذب اليك من اثر
شهوة الطبع ومن ظلمات شومه ومكره يا من له العظمة والكبريا والجلال والهما اسالك
بعزك المنيع واسر علمك البديع عصمة تحلي من سرادقات حرزك وتحفظ الاجامن

حمايتك ورعايتك شاملة من حريم حرمك وكنف حماك ورحمة نازلة يظهر بها
من عالم قدسك وعزمها ثبتك ان تغنيني عمن سواك وارحمني برحمة دايمة
ورحمة نازلة يظهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاة والنجاح
وتنزيل لطايف لطفك ومنايح فضلك عن وجهي ظلمة حجاب لنا عند نزول
اية ان لن ويجمع ايه من في السموات في لب تخليت ممن شيئت في المناجات
واجعلني بنهض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا وفي
سبيل وجهك منصورا وناصرا يا من له العز والبها والثنا والعطايا رب
العالمين **فما من** عبد ناجى ربه بهذا الدعا في جوف الليل الا استجيب له
في الوقت وقضيت حوايجه كلها باذن الله تعالى **واما اسمه تعالى الرحيم**
فهو اسم عظيم فيه اسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده عزميابيل عليه
السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٦٤٨** صفا كل صف **٦٤٨**
الف ملك وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع
الاجابة والتالي لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته واعلم ان الارواح
من عوالم ميكاييل عليه السلام فاعرف قدر ما وصل اليك من امور الدنيا فان الدنيا فانية
بما عليها والدنيا بالنسبة الى الاخرة كثلث قيراط من اربعة وعشرين قيراطا
فان علمت بهذه الاسما فيكون قد رضيت بثلث جزء من اربعة وعشرين جزا
واعرف قدر اسما الله تعالى واعلم انها عزيزة الوجود وليس كل احد يتصرف
بها بل اوليا الله الصالحين وانهم ياخذون العهد على الطالب ان يثقوا به ويعلموا
انه يصون الاسما عن غير اهلها والله المعطي المانع **واما الدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول يا رحيم انت راحم الاكوان وانت السلطان في كل زمان وانت المفيض بعنايتك
على اهل الدنيا والاخرة وانت النصير بنصرتك الاحدية لمن تاهب الى الذهاب
اليك في الليل والنهار وانت الرحيم الروف الديان ذو القوة والامتنان ذو
القوة الغالبة والقدرة القاهرة بسرك الخفي المنبسط في البر والبحر وبعنايتك
السارية في اسرار السر والجهر وبما اودعته من الالطاف الالهية في فصول الموجودات
وبما خصصت به اوليايك من فنون الحكم ومعاني الاصوات وبما اودعته من الالطاف
الالهية في فصول الاوقات ان تخلصني من تاثير غوايل الشيطان واصرف قرينه وقني
شدايد حجابه وحل بسط كلمته وتلقينه وان تدركني برحمة ازلية من وحدتك موذية
الى جنتك كاملة في ذاتها حاصلة بفعلها عامة بذاتها ووجودها الذي يتنزل منها
التوحيد بخصايص التحميد والتمجيد يا ذا اللطف يا ذا الرحمة الواسعة على

القوي والضعيف اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك او علمته لاحد من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان
تدفع عني البلايا وان تخرج في وجودي المبسوطات من ذا يرتجي هو هو في الباسا
والضرا والمتفضل بالمنح الوصفي يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الملك**
فهو اسم عظيم وخادمه فصيل وهو ملك عظيم من ملايكة الحضرة وتحت يده اربع
قواد تحت يد كل قايد **١٢١** صفا كل صف **١٢١** ملك فاذا تلاه الذاكر نزل عليه
الملك وقضى حاجته خصوصا اذا كان في فعل خير واما في الشر فلم يجبه ويحصل له
الضرر في نفسه فافهم ذلك والله اعلم **واما الدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول يا مالك انت الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة
القاهرة وانت قهار الملوك والاملاك ذو المعارج والافلاك تعطي بركك لمن التجى
اليك اسالك بما بسطته في ملكوت جبروتك وبما نشرته في جبروت ملكوتك
وبما استاثرت به في عوالم قدس لاهوتك ولما غيبته عن ادراك العقول في سر
بهوت رحمتك وبما ادرجت في سر سرك في طي الكروبية الموزونة وبما فصلت
من الرموز والايما في انواع الكيفية المخزونة في باطن بطون النوالة ان تحفظني
بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونفثاته وهمزاته ومن هواجس الى
الحارث الذي جعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا وطمطمة طنفاته وشوم
مكره وكيده يا من كان عرشه على الما على ما علمه وكرسيه جعله على هوا ارادته ارزقني
بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة ملك انوار المعارف واكرمني بكلماتك التامات
في المحيا والممات لانال من مناهج المعارف والعوارف وارزقني منك العرفان في
نفس الوحدة وملكا لا يزول ووصفا من اوصافك القديمة وصفا لا يحول وكلاما
من علمك الازلي بذلك لا يقصر ولا يطول على الجملة والتفصيل يا كريم يا جليل
وحسبنا الله ونعم الوكيل اسالك سوال عبد خاشع ومسكين خاضع وطالب
طامع لخراج الكبير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل والوجيز
من الطويل والكدارة والنظارة يا من له الخلق والامر بيده وجوده بعلمك الكشف
والغم غيبا وشهادة يا رب العالمين **واما اسمه تعالى القدوس** فهو مناسب
لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية وخادمه انيابيل عليه السلام فاذا
تلاه الذاكر نزل عليه الملك وقضى حاجته واعلم ان جميع الاذكار والاسما
والدعوات متوقف صحتها على اكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة
الطويلة وحسن النية والخلق ورصد الاوقات المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك

وحصل لك خيراعطيها وصار مفاتيح الدنيا والاخرة بيدك والطلب واسع فاحذر
ان تكون طالبا لغير الاخرة قال تعالى والاخرة خير وابقى ومن فهم فقد علم
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس على الاطلاق
وانت الطاهر بفضلك في الافاق وانت الموحد لدقايق المعز قد على صحايف
الاوراق بك تقدست البواطن والظواهر ومنك تنورت البصاير والنواظر وفيك
اغلقت اسرار ارواح الرابر والضماير من حركات الخواطر اسالك بمقدمات التذلل
والافتقار واقفا على قدمي التخشع والافتقار وبسر ما ادرجته في سرايات
قدسك وبنور ما ادعته في مقاعد عزايك وبما كتبته تحت ارار عظمتك
ورداء كبريايك وبما اخفيته في لباس مجدك وبما عرفته لاوليايك وعقول
انبيايك يا من فطر بعلمه القديم سموك السموات ويا من نصب بسره الخويم
بنيت الجهات اجعلني بفضلك العميم مما يطوف حول امدك بحولك وقوتك
الهي انت السرمدي الابدي المنزه عن ان يقرب اليك احد فيدركك بالحس او يبعد
منه فيغيب عن الحس فارزقني حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من العلوم
الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وانقذها بنورك
في باطن بطون المشخصات الغير المستحيلة اللهم انت المدعو بكل لسان وانت
المحجوب في كل اوان اسالك ان تعرفني وتطهرني بتاييدك وقوة شدتك عن الحاالقا
واتباع الشهوات واقلبني بيمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا واجذبني مني اليك عما
سوى جنابك الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب
انسانية كاملة انكمال بها ذاتنا وصفاتنا وتنتشر في الكاينات فطرا ووصفا
واكشف عن وجه روحي وستر غطا لو وازل عن نظري حجاب اذ واظهر
على بعد زوالها حفا الحروف وشواهد المعروف امني كلا علم موصوف بجودك
واحسانك يا فالق الحب والنوى وفاطر الذرات في السموات العلى انت الطاهر اللطيف
القادر يا قدوس واما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم يا من الله تعالى ذاكره
في البر والبحر وخادمه دردعيائيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد
١٣١ صفا كل صف ١٣١ وهم من عوالم جبريل عليه السلام وذاكر هذا الاسم
ينزل عليه الملك ويجد ما وجد في غيره من الاسما واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا سلام انت السلام واليك يعود السلام سلامك التام ذا فنك على الاولياء
والانبيا والاتقيا وانت المحيط بعلمك القديم وبمفاتيح الصفا في قلوب الاصفيا
اسالك بسكينتك النازلة على السر الموسوي وبعزتك الطاهرة على الجناب العيسوي

وبما جمعت في باطن دايرة الهوى وظاهر معالم البيان ان تجعل قلبي قابلا للوارد
الواحدية فارغا من شواغل الموحدية غايبا بك اليك في جميع الاوقات السرمدية
وارزقني بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن بك وبكافة المسلمين
لانال سر سبوحيتك التي جعلتهم في مقام اليقين واجعلني منبر كابرما تقي نفايس
الاولين والاخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك وبسره لي بامرك يا من
زين بها قلوب الاوليا بمصابيح الخواطر وافتح لي ابواب المشاهدة بمصابيح البصاير
بالسلام بلا سلامة واما اسمه تعالى المومن فهو اسم عظيم وخادمه هقيائيل
عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٦ صفا كل صف ١٣٦
فمن تلاه هذا العدد حضرت له هذه الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب
والشهادة ونقله من الشقاوة الى السعادة ومن الذل الى السيادة فان الخير بيدك
لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول اللهم انت المومن الذي ثبت الايمان في قلوب اهل العرفان واظهرت
الايمان عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاقامة
في دار الرضوان واعطيتهم الامانة من نفثات الحدثان واحرزتهم من غوايل الشيطان
الذي يقدح في صحة الايمان بما منحت لهم بجودك من الايمان والبرهان وطهرتهم
من هواجس دواعي التزلزل ورفعتهم عن قبول عوارض السلبيات اسالك اللهم
بجميع ما في غيبك من الحقايق العلمية والدقايق الارادية ان تجعلني امنا من خوف النظر
الصوري في مقام النفع والضر حتى اقبل عليك فارغ القلب طيب النفس واثقا بموعود
الرب اسالك اللهم ان تجعل لي شيا امسك به وتجذبني اليك بالهداية الى طريق
الحياة والارشاد لسبيل النجاة يا من يهب الكثير ويقبل القليل ويحب الاحسان
ويجود بالتفضيل على اهل الايمان والاحسان اسالك اللهم بسيد البشر وشفيعك
يوم المحشر وحبيبك الذي بعثته لعبادك يوم لا رزق بيسط النفع وتدفع الضر
واعذني من كل بلية واكرمني بخير العطية وازل عني براقتك البلية فانت المحسن لكل
انسان متفضل بالجود والاحسان يا مومن واما اسمه تعالى المهيمن
فهو اسم عظيم وخادمه قطيائيل عليه السلام تحت يده خمس قواد تحت يد كل قايد ٥٤١
صفا كل صف ٥٤١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وفيه سر من اسرار القدرة وفهم
لمن له طريق الحق فاذا ذكره الذاكر هذا العدد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب
السعادة ولا ينبغي له عدو ولا لعدو الله تعالى عليه سبيل واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول اللهم انت المهيمن على خلقك تبسط اجالهم وتفضل ارزاقهم وتبين اصواتهم وعللهم

في سائر الاحوال كاشفا لاسرارهم في صفايح العالم توصل سرايرهم بالا باو تلحق
ضمايرهم بالاسرار و ترفع اهل القرب الى الانوار اسالك بحق سر اطلاعك
على قلوب الاخيار و بجهر استيلايك على كل جبار و بحفظك لمن شيبت ان تنزل عنى
الشماتة والعار وان تجعلني مستجيبا لك في محل اطلاعك راغبا في المعاملة في
اصطناعك و تجعلني مشرفا على اعوان الكشف والمشاهدة وعلى اسرار العبد والقواعد
انك عليم بذات الصدور وقادر على بعث من في القبور **واما اسمه تعالى العزيز**
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن واظب على ذكره اعزه الله تعالى
بين خلقه وخادمه منجبايل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد
عم٩ صفا كل صف عم٩ من ملايكة العز وهم تحت امر جبريل عليه السلام
والذاكر ينزل عليه الملك و تقضى حاجته و تحصل له العز الاكبر من الله تعالى والله واسع
عليم **واما الدعا بهذا الاسم الشريف** تقول يا عزيز انت الثابت في عزك
الدايم المحتجب في حقايق القايم بعز قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك
وسلطانك اهل المذلة والطغيان اهل الفرق باظهار كل مكنون في كون كل ما يكون
اسالك بعز عزك وجلال مجدك وبسط جنابك و سرك و سرادقاتك ومثلك الذي
ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلني لك خطيرا
وبطاعتك لكل نظير بمرافقة اوليايك مشرفا مكرما بتقلبيك يا من حارت العقول
عن ادراك جلال عظمته وكلت الالسن عن استيفا مدح نوره ورحمته وذهبت
الاوهام عن قصور ذاته ووجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله
ارزقني ذوق السر الذي اودعته في مشارق الارض ومغاربها واطلعني على جواهر
حقايقها و كنوز معارفها وخصصني بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك
انك انت الله القوي الفعال الكبير المتعال يا عزيز **واما اسمه تعالى الجبار**
فهو اسم عظيم لا يقدر احد يتجبر على ذاكره ولا يؤذيه ابدا وهو يصلح للملوك فان
الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطوا عليه ملك غيره ولو كان اقوى منه وخادمه
صدقايل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦
وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك وتقضى
حاجته فالسعيد لمن الهمه رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا والاخرة
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا جبار انت الذي تجبر الكسير وتنتقم
من كل كبير قدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك تدفع ضلال المتكبرين انت رب
الاخرة جبار ومونس الابرار وبار الصغار والكبار ومصلح امور الخلايق ومظهر

سر الحقايق وسامع الرقايق والدقايق اسالك يا جابر كل كسير وناصر الاولياء
بلا وزير ورافع كل صغير وحقير بسترها او دعته في حبك رحمتك من جليل قوتك
وعظيم مغفرتك ومواد محبتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع اموري ناظرا
اليك في جميع بواطن افعالي واقوالي واجعل رجايي بيدك واسالك مني عليك والتجاي
ومعاذي اليك يا من عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى كبرياؤه على الاطلاق
والامساك اسالك بزوايد فضلك وتواتر نعمك ان ترزقني سعادة كل سعيد
في دار السرور وجنبني شقاوة كل شقي في دار الغرور وخصصني بشهادة الشهدا
وكل شهيد عند انبساط نورك يوم الوعيد انك انت الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين

الفصل الثاني والعشرون في النمط الثامن في اسمائه الحسنى

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله تعالى **الغفار
الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر**
هذه الاسما الشريفة سلك واحد وفي هذا النمط الجليل سر الصفح والتجاوز
وسر التسبيح واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير
كل عسير وترقيق القلوب ويصلح لمن التبس في الشهوات وتمادي في المخالفات والغفلات
يبدل الله تعالى سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات ويغفر
بكرمه ما اجترحه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا قرعت اذن قلبه ولا ينظر في غيره
الا وقد انطبعت في مراة فهمه **فاما اسماؤه تعالى** التواب الغفور الشكور
الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي والافعال القبيحة فمن داوم على هذه
الاسما نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة جميلة **واما اسماؤه تعالى**
التواب الحميد فهما متقاربان من النسق الاول فمن داوم على هذه الاسما جعل الله تعالى
امره يسيرا وقيل توبته **واما اسماؤه تعالى** السميع البصير من لازم ذكرهما وسمع
الله تعالى فهمه ووفر عقله واورثه الخشية واسمعه لطف السر واراه حقايق الاشيا
كلها جليلها وحقيرها ومن كان به ضعف في بصره او سمعه واكثر من ذكرهما قوي سمعه
وبصره **وقد** امرت بذكرهما الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجمة الفرس على خراسان
وحرق غلبها فما مضى مدة يسيرة حتى عاد سمعه كما كان ولازم صحبي بعد ذلك الى ان
توفاه الله **واما اسماه تعالى** الودود الشاكر فاسمان جليلان ذاكرهما يلقي
الله محبته في قلوب الخلق ولا يراه احد الا احبه ولا يلازم على امر من الامور الا نجح فيه

وقس عليه ما يناسبه من ساير الافعال وَاما اسمه تعالى المتكبر فهو اسم
عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهابا معظما في اعين الناس وخادمه
خطيابيل عليه السلام وهو قايم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قايد
٦٦٣ صفا كل صف ٦٦٣ وكلهم بيض ولباسهم اصفر وذاكر هذا الاسم تنزل
عليه الملك وتقضى حاجته وكلما طلبه فاعرف قدر ما صار اليك ومن تقدم للسيادة
حاز السعادة وَاما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المتكبر
الكبير اوجدت الاشيا واخترعت صورها بعد بسط الاسما وانت الجامع لحقايقها
في ظاهر الارض والسما اسالك اللهم بجلايل نعمك ولطايف كرمك واسرار رحمتك
بواسطة جريان قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلايل الاخلاق المنعم
بالعطايا السرمدية الازلية في يوم التلاق انت اكبر من كل كبير وجاعل الملايكة رسلا
لكل نبي وبشير ونذير المستولى على العرش الذي كان على الما اسالك بنفاق فوقيتك
وحا احاطتك المستغطات في عوالم صفاتك واسمايك ان تجعلني فارغا من كل شي
سواك متوقفا دونك وما يبشر فيه رضاك وابسط وجودي في مقام الحضور والتذلل
بالبها والنور انك ناصر كل شي متكبر وَاما اسمه تعالى الخالق فهو اسم عظيم
قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل والابد وخادمه حفيابيل عليه السلام
حبكابيل عليه السلام وهو رييس على ربع قواد تحت يد كل قايد ٧٣١ صفا كل صف
٧٣١ من ملايكة البسط والتنزيل والملايكة الموكلون بالارزاق وبغتين
قلوب بعضهم على بعض وهم موكلون بتصوير الخلايق في الارحام فسبحان علام
الغيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى شهادة الخلق وذاكر هذا الاسم تنزل
عليه الملك وتقضى حاجته فافهم ولا تتوهم ولا تقف على وهم ولا خيال فمن هاب
فقد خاب والله احسن من كل شي يا خالق وَاما الدعا بهذا الاسم
تقول اللهم انت الخالق البارى المصور المقتدر في عملك اوجدت الاشيا وانت المخترع
صورها قبل بسط الاسما وانت الجامع لحقايقها في ظواهر الارض وبواطن السما اسالك
بجلايل نعمك ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك ان تجعلني
قايما بك منتسبا اليك راجيا فيك حاضرا بك وارزقني رؤية الاخيار المقربين اليك
وامنحني علما بك في مقام العبودية وارفعني الى سرادقات عز الربوبية انك
انت الله الواحد المشهود يا خالق وَاما اسمه تعالى البارى فهو اسم عظيم
ومعناه الذى يبدى الخلق ثم يعيده وفيه سر الفنا والعود وسر التعريف لارباب
الوظايف والمناصب الذى عطلوا وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه

سلسابيل وهو من ملايكة القهر وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٣١٣
صفا كل صف ٣١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل
عليه الملك وفيه سر لمن اراد قتل عدوه او مرضه او غير ذلك وكلما يريد ويحيط بكل
الامور يا فتاح افتح لنا من غيب سرك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارى
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا بارى الاسقام والعلل انت المعين لمقادير
الاشيا في علمك وانت المعين لمقاديرها بقدرتك وانت الجامع بين صور الاشيا واسرارها
في برك وبحرك اسالك بدقايق لطفك الخفي ورقايق عملك الوفي ان تنور قلبي
بنور منك في مقام الابتهال وان ترزقني الاطلاع على مكنون ضماير سرك المودوع في
قلوب الانبيا والاوليا انك انت الله الرؤف الرحيم المتفضل بالجود والاحسان يا بارى
واما اسمه تعالى المصور فاسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومنه تخرج
الفكرة الالهية وخادمه هدقال عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٣٣٦ صفا كل صف ٣٣٦ من ملايكة التنزيل في عالم المعلومات وتصوير
المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت امره فاذا ذكره الذاكر هذا العدد
نزل عليه الملك وقضى حاجته واعطاه قوة التصريف في الوهم الخيالي ويكشف له عن الروحانية
المفيدة وذلك بموالفته الارواح اليه من ذكره صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة
الطويلة والطهارة دايما واكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه
حتى لا يختلط العوالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملهم لذلك
والمعين وهذا الكتاب يبين بعضه بعضا فالشروط التي لا تجدها
في هذا الاسم تجدها في غيره ونظير ذلك للمتامل وَاما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول اللهم انت المصور الذى يجمع المتشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صورا
بديعة التراكيب متصرفة في انواع اسرار الارض والسموات قدرت الاقوات
وابدعت الذوات ورتبت الصفات اسالك بحق سرك المودوع في قلب
نبيك وبروح سرك الموجود في روح اوليايك وبدايع لطفك في نفوذ ارادتك
ودقايق اتقانك في مخترعاتك وبعجايب غرايب حكمك في مصنوعاتك ان تجعل
صورتي منسوبة متخيلة مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور
الوحدية واجعلني حاملا سر القران موصوفا بانوار سر العرفان واجر عني
باطلاق اللسان وزين باطني بنور الوحدة والتوحيد واخلع علي ملابس التجريد
والتفريد حتى انفرد بك في مقام التعديل يا من بيده الميزان لاظهار القسط
والتكميل والحجة والبرهان والسلطان لانتساب سر الموصول والتوصيل يا مصور

وَاما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم لتغيير ما في النفوس
وتسكين الغضب وخادمه جرعيائيل عليه السلام ومو ريس على اربع قواد تحت يد كل
قايد ١٢٨١ صفا كل صف ١٢٨١ من الملائكة المعدين الي الانتقام وكلهم
مخلوقون من علم الله تعالى وبينهم وبين ملائكة الغضب الف حجاب من نور والف
حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم تنزل عليه الملائكة ويحصل له الحلم والعلم
وباطنه النفس وكون الغضب وبدل الله تعالى نفسه ان كانت ظاهرة بالسوء بنفس
مطمئنة تنقلب من نعتها الي ان تصير مطمئنة وتكون هذه المرتبة خلعة
من الملك الي الذاكر فان معه خدما له وصار اعلى من ذلك الملك عند الله تعالى
فافهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي منه وَاما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول اللهم يا غفار انت المبدع جلايل النعم وعظامها وانت المنشي دقايق النوب
ورقائقها وانت المسبل نعمك على كل الخلق وانت المتصرف فيما حكمت فتعم الموجود ونعم
الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما الشروق والغروب انت
الغافر الغفار الغفور لما ابديته بامر قهرك وانت العالم العليم بما اكننته في ظواهر
لطفك وبما اخفيته في ضماير صدور اهل محبتك اسالك بقدرتك القديمة وبقوتك
القديمة ان ترزقني برد عفوك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن
والسرور اللهم ثبتني على دوام الليات لانكشاف نورك انك انت الله النور والشافي
الصدور يا غفار وَاما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه
وقهرته بطلب شهواتها واكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر اعداه من خارجها
وقس عليه ما يناسبه وخادمه هيائيل عليه السلام ومو ريس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وهم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق
المحمولات وذاكر هذا الاسم تنزل عليه الملائكة وتخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة
وخلعة باطنة فاما الظاهرة بشهيتها من نفسه والباطنة تشهدها بما هو في نفسه
ومتى قهر النفس لزدنه وقمع الشياطين المؤذية ولا يقدر احد من الناس على كلامه
وَاما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قهار انت الذي قهرت الجبابرة
والفراعنة بالاهانة والاذكار وانت الذي محوت اثارهم في الشاهرة
ورددتهم الي النار تلك القوة والقدرة الغالبة والعزة الشامخة قادر على
ما تريد في الحال والمال لا موجود الا انت وكلما ابديته من المخلوقات
داخل تحت قهرك اسالك بدقايق لطفك الخفي واحسانك الوفي ان تجعل
نفسي بانواع الطهارة معمورة وروحي باسرار المعارف منشورة وقلبي بحقايق

اسمائك وصفاتك واحداك شاهدا اللهم اني اسالك لطايف برك وتواتر
احسانك لتتحمل بها نفسي في الافعال وتكمل بها السابي في الاقوال وانت المحل
لما حرمته في الادوار يا قهار وَاما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن تطلب
عز الدنيا وتحش في الاخرة وبه اعطي سليمان عليه السلام الملك والخاتم التي لم
يعطها احد قبله ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وخادمه هيطال عليه السلام
ومو ريس علي اربع قواد تحت يد كل قايد ٥ عم صفا كل صف ٥ عم الف ملك
وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم تنزل عليه الملائكة وتقض حاجته
وقس عليه ما تريد تنعم السعادة الابدية يا وهاب وَاما الدعا بهذا الاسم
تقول اللهم يا وهاب انت تهب الجزيل وتعطي الجليل وتهدي عبادك الي دار
السعادة بلا امتنان اسالك بسر الاسرار المودع في حروف القسم ومواهب
لطفك المندرجة في القسم وبما بسطته من لطايف جودك في عزايم الاصول
ان تجعلني راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد يا من هو بالمرصاد يدعو
العباد الي المعاد يا وهاب وَاما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فات
الله تعالى لم يزل رزاقا والملك المخلوق من عدده بهوائيل عليه السلام وعوالم السماء والارض
موكلون بسوق الارزاق الي الخلايق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات
ومن عرف اسم هذا الملك وكله بزراعته او بستانه اثمر وانبع واطلع بخلاف
عادة الارض وموريش علي اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٨ صفا كل صف ٣٠٨
الف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم
تنزل عليه الملائكة وتعطيه الكفاية وبصير ينفق من الغيب
ان الرزق عند الله تعالى وسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتدبر ذلك
تجد ما اقول مسطرا في الوجود والله المعطي المانع وَاما الدعا بهذا الاسم
تقول اللهم انت الرزاق لكل ما وجدته من جودك وانت المكمل ذاتا وصفة
منجاة شهودك وانت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة اسمائك
وارضك اسالك بمكنونات صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة
البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا للقلوب النفيسة وحالا
جاعلا للاحوال الانسية ويدا معطية للعطايا المرضية واجعلني اخذا منك
على نعت الجمع والتفصيل موصلا الي عبادك لاجل الا الكمال والتكميل وادركني
بلطايف التوحيد وخصايص التوفيق والتشديد انك فعال لما تريد
وَاما اسمه تعالى الفتاح اسم عظيم لا تعلم قدره الا الله تعالى وبه تفتح

بواطن الامور والملك المخلوق من عدده لحبايبيل عليه السلام ونحت يده
اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٨٩ ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ من الملايكة الكرام
بايديهم مفاتيح البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا
وذاكر هذا الاسم عدده مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياضة تنزل
عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر فهو العز الاكبر والله المعطي المانع لا اله
غيره ولا معبود سواه **واما الدعا بهذا الاسم الشريف** تقول يا فتاح انت الذي
تفتح اقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وانت الغني الكريم وانت المعطي
كريم نعمك لمن شئت بيدك مفاتيح الخيرات والكنوز وانت المسهل لصعاب
الامور وبيدك دقايق الذر بالنور والباعث روح الجواد الى ضماير سراير
اصحاب الصدور وانفتح بعنايتك كل امر مغلق وانكشف بامرك سر كل منغلق
ومنفتق اسالك يا فتاح كل خير ودافع كل ضر ان تجعلني لديك واقفا قابلا امتنك
عليك قابضا قبوض الحياة العلمية والمناهج السرمدية وحسن الانتظار لظهور
وجود لطفك دايم الترقيب لحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدان
اثار كرامتك وافتح على قلبي ويسر لي ابواب الكشف والمشاهدة وايدني على
قبول نور وجهك عند بسط خزاين رحمتك ومغفرتك يا قديم الاحسان يا منان
يا منان يا رب العالمين **واما اسمه تعالى العليم** فهو اسم عظيم فخير
جسيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل عليم
وفيه سر عظيم لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيفا
لم يظهر على غيبه احد الا من ارتضى من رسول والملك المخلوق منه لحفيا بييل
عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٥٠ صفا كل صف ١٥٠
والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وذكر بسعده لابيه ولاجده
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت العالم بما في صدور العالمين
وانت العالم بما في سراير الخاشعين وتري ما في مكنون ذوات العالمين
وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسالك بمكنونات محروسات
رحمتك ولوامع روايح رافتك وتلالا يد عظيم نعمتك ان تجعل علمي محيطا بكل
شي ظاهره وباطنه رفيعه وجليله اوله واخره فاتحته وعاقبته حتى اعرف
في انبساط اسرار وحدتك وانتشار دقايق فضلك ولتوسل النكر في
ابتدائي وانتهاي ولا اظهر لغيرك رجايي يا عالم الخفيات والسراير يا جامع
الشتات في البصاير ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والترشف

على اسم ما يكن في الخواطر والنواظر فانت المحيط بالكاينات علما ووجودا وانت
الحاكم على السراير بسطا وشهودا وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم

الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث والاربعين [illegible]

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه من اسما الله تعالى **العليم
الحكيم الباسط الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب**
هذه الاسما مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى
علم الدنيا واسرار ربانية لا يطلع عليها احد في زمانه الا من جا بمثله ويرزقه الله
تعالى كل خير وييسر له الرزق ويحسن خلقه ويتولى امره وينصره الله تعالى نصرا
عزيزا ويعطي البراعة في منطقه ورايه **واما** اسماه تعالى العليم الحكيم فاسمان
جليلان لمن اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فليلازم ذكرهما في خلوة حاسر
الراس قاعد على الارض من غير حايل بينه وبينها مستقبل القبلة فان الله تعالى
يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد ويقيض له حكيما يرشده الى ما يريد وملكا
على قدر همته **ومن** ترك اعداد بما في من تبع ٤٨ في ٤٨ في شرف عطارد
او المشتري مع اتصاله بعطارد في لوح من اليشم الاخضر وحمله على راسه انطقه
الله تعالى بالحكمة ولا يمر نظره على شي الا حفظه وفهم معناه **واما اسماه تعالى
الباسط** علام الغيوب فاسمان جليلان ذاكرهما يذهب الله تعالى عنه الشبهات
ويوسع الله تعالى عليه في الرزق ومن وفق اسمه الباسط لبسر التداخل في مربع
على خاتم من فضة هو ذهب بالذهب في يوم الاربعاء رابع عشر اي شهر كان وتختم به القى الله
تعالى على قلبه السرور الدايم الذي لا يشوبه هم ولا حزن ويبسط عليه الرزق وفيه
من الاسرار والعجايب ما لا يمكن شرحه والذاكر بهما من ذلك بالشهادة **واما
اسماه تعالى الكريم الوهاب** فذاكرهما يوسع الله تعالى عليه الرزق ويهون
ما بيده من تجارة ودراهم وغير ذلك ولا يفتقر من اكثر من ذكرهما **ومن**
نقشهما على خاتم من عقيق وتختم به في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف
عليه القلوب **ومن كتب** حروفهما مكسرة بذهب او فضة او زعفران
في شرف الشمس ووضعه في كيس الدراهم التي ينفق منها فانها لا تنفذ ابدا
بشرط انه كلما احد شيا ذكر بقدره **واما اسماه تعالى التواب النصير**
فلهما سر عظيم وذاكرهما يتولاه الله تعالى بعين عنايته وينصره على اعدايه

خصوصًا من ذكرها يتولاه الله تعالى يحجبه في المخاوف وبين صفي القتال
يامن من كل مكروه ولا يرى ضررا ابدا ومن وفق اعدادها في حريرة
بيضا في ساعة مباركة وغرزها في لوا الجيش فان حزبه هم الغالبون وبناسبه
من اي القران العظيم فلا يصلون اليكما باياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون وقد
ذكرت فوايد هذه الاية وخواصها في كتابنا المعروف بالتعليقة وهو كتاب
جامع لساير الاذكار الجليلة والخواص النبيلة لم ينسج على منواله ولم تسمح
قريحة بمثاله في خواص القران العظيم وهو من الفتوحات المكية التي
تفضل بها على الكريم الوهاب من خزاين فضله فيعرف قدره من وفق عليه
واما اسماه تعالى البديع علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ذكرا
لمن يريد تاليف العلوم وجمع الحكم وذكرهما ييسر الله تعالى له جميع التاليف
خصوصًا هذا الفن وما اشبهه ومن اكثر من ذكره تعالى البديع اعطي
البلاغة في الحفظ والصواب في القول ولا يصلح ذكرا الا لاهل التكلم ومن
اضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى الاسمين المتقدمين وهما الحكيم
العليم واتخذ ذلك ذكرا في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
حتى يصير ينطق بها من غير كلفة ولا عسر ومن وافق اعدادها في مسدس
يوم الجمعة اول الشهر في رق ظبي وحمله سبع ليال وحمله معه فتح الله تعالى فهمه
واحاط بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكر اسمه تعالى علام الغيوب
اربعين يوما لا ياكل فيها زهوما ولا يقرب نساء فانه يطلع على احوال الناس ويرى ما هو
غايب عن حس غيره ومن داوم عليه شاهد عجايب الكونين وغرايب
الملكوتين ولم يحق في عصره مثله ذلك فضل يؤتيه من يشا والله ذو الفضل
العظيم واما اسمه تعالى القابض فهو اسم عظيم سريع الاجابة لانه
من تعلقات ملك الموت عليه السلام وهو اسرع في الاجابة من غيره ولما اراد
الله تعالى ان يقبض من الارض قبضة ارسل لها الملايكة واحدا بعد واحد
وهي تقسم عليهم بالله فيعودون ولم يقبضوا منها شيا الى ان نزل عزرايل
عليه السلام واقسمت عليه فقال لها امر الله ان ينفذ واني لله اطوع وقبض
وقبض منها قبضة وصعد فقال الله تعالى له لما اقسمت عليك الارض لم لا اجبت
قسمها وصعدت بلا شي كما فعلت الملايكة فقال يا رب علمت ان امرك كاين
لا بد منه فقال الله تعالى وعزتي وجلالي لاخلقن فيها خلقا واجعل ارواحهم
على يديك فنصير امينا على القبضتين فافهم فهذا السر بعقلك وانظر

هذا الكنز الذي فتح لك فلا فتاح غير الله تعالى والملك المخلوق من عده سرحيل
عليه السلام وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت جده
اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٠٣ صفا كل صف ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضوا
ارواح اهل الارض في طولها والعرض وليس لهم هيبة عظيمة فتراهم روحانية الذاكر
لانهم لا يا تون دايما الا قابضين للارواح ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة
وخلعة باطنة اما الباطنة فكل من نظر اليه بعين الغضب مات لوقته واما
الظاهرة فيكسبه الله تعالى الهيبة والجلال حتى اذا راته الوحوش الموذية
هربت منه وكذا الدواب الاهلية واذا دعى على ظالم اخذ لوقته فسبحان من قدر
المقدورات بعلمه وحكمته لا اله الا هو ولا نعبد الا اياه يا خالق واما الدعا بهذا الاسم
تقول اللهم انت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي اوصلت رزقك لكل مخلوق
وانت الذي فصلت اسرار المعاني في كل مرزوق تقبض الارواح من الاشباح عند
الممات وتبسط في الاجساد بقدرتك البالغة عندما اعادة الحياة وتحيي رميم العظام
في اسرع الاوقات وتعطي كل ذي حق حقه الذي قدرته له وقت خطاب الذرات اسالك
بسر خليلك في مقام الانجلا وبنور حبيبك على مواطن الاعتدال ان تبسط على
قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي اثار الكفر والنفاق يا من بيده
عهد الميثاق يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروضا لديك في باطن
كل معروض وارزقني بفضلك المعصم العظيم من سر القبضة ومن جهر القبض قبضة
ومن انوار البسط ربيعة لاحظي باثار رحمتك في الاكوان وادرك اثار اشراقك عند
التجليات انك قديم الاحسان يا قابض واما اسمه تعالى الباسط
فهو اسم عظيم وفيه من بسط جود الله تعالى فاذا ذكره من قوي عليه القبض فافهم
ذلك انبسط خاطره وذهب قبضه والبسط على قدر القبض فافهم ذلك والملك
المخلوق منه بطيابيل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٢ صفا
٣٧ الف ملك وهم من ملايكة البسط والجود وبينهم وبين ملايكة القبض حجاب
لا يدرك فسبحان الفعال لما يريد والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته واما
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى
زوالها وانت الذي تجمع في الفواد وتقلب الفواد وقلب الفواد سر اني انا الله
لا اله الا انا يوم التناد اسالك بسرك الجامع ونورك اللامع بكل مسموع وسامع
ان ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود بالاسرار التي ادرجتها في المقام المحمود
وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى وانشر سري لنيل حقايق اثار الاسما الحسنى

واجعلني مبسوط الايادي بالانفاق متصرفا في خزاين الارزاق يا من بيده الحكم
على الاطلاق **واما اسمه تعالى الخافض** فهو اسم عظيم وفيه سر لمن تذكره والملك
المخلوق منه عكيابيل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٨١٤١ صفا
كل صف ١٨١٤١ الف ملك من ملايكة العز والهيبة وهم من عوالم الاسرافيل عليه
السلام واذا ذكره الذاكر نزل عليه الملك وقضى حاجته ومن ملك رشده ووصل الى حده
ووجد الله عنده ونادى الله باسمه وبلغ كلما يتمناه بفضل الله تعالى يا خافض **واما**
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا خافض انت الذي خفضت رتب اهل الجحود في
الدركات وانت الذي تعمهم بقهرك وصفاتك المثلات وانت الذي تعز عليهم
لما وجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيات اسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار
وبنور الانوار المنبسط في الاقطار ان تجعلني حافظا النفس وسرك في مقام العبودية
متخشعا عندك ظهور التزلات بسر الربوبية والخطابية وارزقني حظا
وافرا من المعارف الالهية انك سميع الدعا قادر على ما تشا يا رب العالمين
واما اسمه تعالى الرافع فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه من اللطايف
بصنع الله تعالى ولمن كشف الله تعالى عن بصره ويرى به ساير العقل التي لا دوالها
وهو طب الله في الارض والملك المخلوق منه عدده مرقيايل عليه السلام وهو رييس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ١٩١٣ صفا كل صف ١٩١٣ الف ملك من الملايكة الموكلين
برفع الاهمال ودفع البلايا والسخط والغضب والغيظ فتدبر ذلك واعرف هذا
الكنز وحل هذا الرمز يظهر لك سر ما وضع خالق الخلق في هذه الاسما وذاكر هذا
الاسم ينزل عليه الملك ويعرض عليه امور الدنيا والاخرة فان اختار الدنيا اعطاه
الله اياه ومنع من الاخرة فلا حول ولا قوة الا بالله **واما الدعا بهذا الدعا**
تقول اللهم انت الرافع الذي رفعت الانبيا والاوليا بنورك الالهي وانت الذي
كملت نفوس اهل المحبة والود ادب سبحانك وجهك الاعلى وانت الذي تظهر
التعور والتجرد في قلوب اوليايك للاحاطة بعوالم الاشيا وانت الذي رفعت
درجات اهل العرفان وقدر اهل الايمان عند انفتاح الظلمات وظهور سر
الامتلا اسالك بسر الكاف والنون وسر اسرار العلم وبسر معاني النون
بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة اجرا غير ممنون وبسر ضماير
دور النفع عند انكشاف الحكم المصون ان ترفع مشاهدتي عند المحسوسات
وازادني عن نعيم الشهوات وارفعني اليك على اكمال الحالات وتبديل السيات
اسالك اللهم ان تخلعني منك للاين بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة متقبلا

عليك في العقبى عند بسط نور السعادة والسيادة ساجدا لك في مقام ادنى
متلبسا بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب لغيرك ذاتا ووصفا انك فعال
لما تريد وانت على كل شي قدير **واما اسمه تعالى المعز** فهو اسم عظيم فيه حرفين
من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاشيا
مطوية تحت جناح الروحانية فاذا استمد من الروحاني كشف لك سر ما حوى عليه
من اسرار الاسما **واعلم** ان الاسما جمال والحروف جماد كالجسد بلا روح
لا حركة فيه فاذا كان روحاني الاسم معلوما فلا يخفى بعد ذلك شي من معانيه
باذن القريب المجيب والملك المخلوق من عدده رنطيابيل عليه السلام وهو رييس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ١١٧ صفا كل صف ١١٧ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك
كما تقدم ولا يخفى على الذاكر حضوره **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا معز انت الذي عززت اوليايك وحملت انبيايك احتمال بلايك ونعمايك وقمعت
الاشيا بسلطان قوتك واستيلايك اسالك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم
القدير وبحنك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلايق بالاستغنا
عنهم والافتقار اليك اللهم اجعلني عزيزا على ابناء الحق ما لثبات والشهود وابسط
عزي في قلوب اهل الايمان لانال من رافتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان
يا منان يا رب العالمين **واما اسمه تعالى المذل** فهو بمعزل عن المعز وبينهما
حجاب فبالاول يعز وبالثاني يذل وفيه فرج عظيم للماسورين والمظلومين
والضعفا من والطبه وقال على راس كل مائة يا مذل اذل من ظلمني اذله الله تعالى بقدر
اجتهاده وخادمه اججفاييل وهو رييس على ربع قواد تحت يد كل قايد ٧٧ صفا
كل صف ٧٧ الف ملك من الملايكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه
السلام وهم موكلون بذلة الجبارين والفراعنة وربما يكونوا تسليطا عليهم والذاكر
ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويصير غنيا من غير عشيرة منبسطا من غير اصحاب
فسبحان الملك الوهاب **واما الدعا بهذا الاسم الشريف** تقول اللهم انت المذل
للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعال على جميع الاضداد والانداد
والمنزه عن الصاحبة والاولاد تشانك قهر الاعدا وقمع الجبارين بمكر بمن تشا وانت
خير الماكرين اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي واستزلت به من الصياصي
وقذفت به من الرعب في قلوب الاعدا واشتغط امل الشقا اسالك ان تمدني برقيقة
من رقايق هذا الاسم تسري في اعضاي الكلية والجزيية حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن
اريد فلا يصل الي ظالم بسو ولا يسطوا علي منكر بجور واجعل غضبي لك وفيك مقرونا

بفضالك لنفسك واطمس على وجوه اعداي واشدد على قلوبهم واضرب بيني
وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم
العذاب **واما اسمه تعالى السميع** فهو اسم عظيم قريب من الله تعالى ذاكره
والملك المخلوق من عدده قطيايبيل عليه السلام وهو يبس على اربع قواد تحت يد
كل قايد كل قايد ١٨٠ صفا كل صف ١٨٠ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم **واما**
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا سميع انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي
تعلم الحكم والفتوى وانت الذي تطهر في قلوب احبابك سر التجلي تسمع ما هو ادق
واخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السودا على الصخرة
الصما في الليلة الظلما تحت طبقات الغبرا نسالك بلطايف ما درجت في السمع
والبصر ودقايق ما كمنته في البصر ليقع موقع السمع ويستوثق ما اخفيت في السمع
ليقوم مقام البصر ان ترزقني اسرارا مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة هذه
انوار متفرقة عند احتوا البصر بالسمع وارزقني بثبوت اثباتك وضوح سرايرك
ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجوامع الاشيا
وايدني على فهم مطالبة النفس بدقايق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير
يا رب العالمين **واما اسمه تعالى البصير** فهو اسم عظيم لمن اراد ان ينظر
ما في الارض وما في بطون الخلق وباطنه والملك المخلوق من عدده جرطيايبيل عليه السلام
وهو يبس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٣ صفا كل صف ٣٠٣ والذاكر ينزل
عليه الملك ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فاما الظاهرة فينظر ويتدبر
كل شي ويراه على حقيقته والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويصير الملك
ملازما له ما دام حيا والله على كل شي قدير **واما الدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول يا بصير انت الذي تبصر خفي سر مكنونات الضماير وتدرك محسوسات
سرايرا اهل البصاير ومشاهدة دقايق الباطل الجارية في الخواطر اسالك
ببسط نور ذاتك وبسر ادراك بصايرك وكشف معاني نظرك واقدارك ان تجعلني
بصيرا بكل خفي وارزقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادرك سر فردنيتك
في مقام التفريد واقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيد بين العبيد
انك فعال لما تريد **واما اسمه تعالى الحكم** فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم وفيه تقريب لمن الهم رشده والملك المخلوق منه منحطيابيل عليه السلام
وهو يبس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ والذاكر ينزل
عليه الملك وهو صاحب بساط العدل في الارض ويخلع عليه خلعتين ظاهرة

وباطنة

وباطنة فالظاهرة الحكم على غيره والباطنة الحكم على نفسه والخدمة على الدوام
لمن حفظه الله تعالى في الرحيل والمقام فاعلم ذلك **واما الدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول يا حكم انت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما تكمن في
ضمايرهم وانت الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة
العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسالك بحكمك على خلقك
وبما اودعته في سنا برقك ان تجعل فعلي لك حسنات صوابا وقضا بما علمتني
على خلقك وعلى نفسي لاجلك جزاء وثوابا وارزقني ثباتا منك وقوة لئلا يكون
لاحد علي عذابا وعقابا وارزقني من حسن السؤال سؤالا ومن حسن الجواب جوابا
وافتح لي طريقا الى دار رضوانك لاجد اليك وما بامن حولك انفاذ الامور وبنور
وجهك الذي هو شفا لما في الصدور **واما اسمه تعالى العدل** فهو اسم
عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه حمايبيل عليه السلام وهو
رييس على ثلاث قواد تحت يد كل قايد ١٠٤ صفوف كل صف ١٠٤ من الملايكة الباسطة
اجنحتها للملوك العادلة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويعطيه تصريفا في نفسه
فاذا ثبت اعطاه تصريفا في غيره وقس عليه سائر الاذكار **واما الدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول اللهم انت العدل في خلقك والمنجي من تشا بفضلك والمعطي والمانع والضار
والنافع والخافض والرافع تثيب بفضلك وتحكم بعدلك فلا معقب لحكمك
ولا راد لامرك انت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل في خلقك بفصل الخطاب
تعطي وتمنع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير
والسرور وراحم الرحما رب الارض والسما ليس لك في ملكك شريك ولا وزير
ولا نصير وانت على كل شي قدير نعم المولى ونعم النصير رب اسالك علما نافعا
ينفعني ورزقا واسعا يسعني ونورا اتنور به مصابيح قلبي فانا عبدك الضعيف
الفاني وانت الباقي تعلم ما لا اعلم تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك رب زدني
علما وعملا وتقبل مني ما اجترحته في خلا وملا وليل ونهار وغد واتكادر وارحم
ذلي وفاقتي وابسط كفي بين يديك فانت ملاذ الايدين وجابر قلوب الضعفا
والمساكين لا ملجا سكنت الا اليك ولا توكل الا عليك الهي شددني وثبت قدمي
على طاعتك حتى لا اذل عن الصراط ونور قلبي بمعرفتك واشغلني بتلاوة
كتابك وبصوتي كما بصرت اوليايك حتى انال ما نالوه من درج الكمال
بالعدل انت الحكم والرفعة والجمال فانت الرب القديم الفضال ذو العدل والكمال
يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت التواب على من تاب وكاشف

ظلمة الحجاب تعلم خاينة الاعين وما تخفي الصدور واليك ترفع الامور وبك
تدفع الشرور اللهم اني اسالك سترا من سرك وامرا من امرك ونورا من نورك
وتولني السر بمدد نورك وهب لي من قبو منك نصرا انتصر به على من ظلمني
واسالك توفيقا منك يوقظ غافلي حتى تعلم جاهلي وتوضح اليك طريقي وتكون
لي الي النصيحة والرجعة رفيقي منك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي
وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري ومكنون ستري تعاليت عن سمات
المحدثات وتنزهت عن النقايض والزلات الهي اسالك توبة تمحو بها زللي
وتغسل بها عملي وتصلح ظاهري فانت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شي
عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله اجمعين

الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع مما فيه من اسرار

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من اسما الله تعالى **الدايم القديم الازلي الاحد الواحد الصمد الفرد المجيد المبدي المعيد**
هذه الاسما العشرة خواصها منظومة في سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات
المرضية للمخصوص سبحانه وتعالى الخاص به وتنزيه المولى جل وعلا عن كل عيب تقوله
الكافرون وتعبد به الجاحدون وذاكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما
من الشرك الخفي عالما باسرار التوحيد ويديم الله تعالى عليه كل حالة حسنة ويوسع
رزقه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه سبحانه وتعالى **واما** اسمه تعالى الدايم
القديم الازلي فذاكرهم يرضيه الله تعالى بما فيه عسر ويسر ويعطيه حظا
عظيما من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولي امر وداوم على اسمه الدايم
دام ملكه ولم يبغضه احد من جنده وكذلك ان وفقه او عددا في مربعين احدهما
خلف الاخر على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا السر العظيم **ومن**
ذكر هذه الاسما العظيمة دبر الصلوات الخمس وداوم عليها امنه الله تعالى في ذريته الى يوم
القيمة وهذا سر متمد الى ما لا نهاية له **واما** اسماه تعالى الواحد الاحد فتوحيد
عظيم وذاكرهما يحبب الله تعالى اليه الايمان ويبغضه في المعاصي والفسوق والعصيان
ويويده بروح منه وان كان في ضيق من ظالم او سجن او نحو ذلك ولازم ذكرهما نجاه الله
تعالى منه **واما اسمه تعالى الصمد** فتنزيه جليل للمرنا صيتي اذا دلوموا عليه

اغناهم الله تعالى عن الاكل والشرب فان ذاكره لا يحس بالم الجوع البته ما لم يدخل عليه
غيره من الاسما او ذكره امرا فلم يخل ما دام يذكره **واما اسماه تعالى الفرد المجيد**
فاسمان جليلان ذاكرهما يرفع الله قدره وينشر علمه اذا كان من ذوي العلوم **واما**
اسماه تعالى المبدي المعيد من ذكرهما قبل خروجه الى السفر من منزله رده الله تعالى
الى ذلك المكان سالما باذن الله تعالى **ومن** سرق له مال او ضاع له شي او ضلت
له ضالة ولازم على ذكرهما رد الله ما ضاع له **ومن** وفق اعدادهما على كاغد نقي
ووضعه في داره او حمله وسافر لم يصيب ذلك المكان سو واسرار هذه الاسما
لا يحيط بها احد ومن ورا العقل خارجة عن دايرة الحس الا من وفقه الله تعالى واختصه
بفضله ومنه من خزاين علمه والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم **واما**
اسمه تعالى اللطيف فهو اسم عظيم وله تصريف عظيم في جريان اللطف لا سيما في الوقايع
وتفريج الكرب لا سيما في الشدايد ولا يضاف اليه غيره الا وظهر له العجب العجيب والملك
المخلوق منه عظفيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٩ صفا
كل صف ١٢٩ من ملايكة اللطف الجارية بين الخلق بلطف القضا والقدر وبينهما
نسبة لطيفة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة فهما
وخلعة باطنة فاما الباطنة فهي من لطيف خبير واما الظاهرة فهما تيسير كل
عسير فافهم ذلك والله الموفق **واما الدعا بهذا الاسم الشريف** تقول
يا لطيفا انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم انواع النعم وترفع باهل الحجاب فترحمهم
من غوايل النقم وترحم من التجي اليك برحمتك العميمة وتجذبه الى الانوار من
الظلم تعلم خفيات الاشيا ودقايقها وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف
حقايقها اسالك اللهم يا لطيف بلطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة
سلطانك وجنودك ان تجعلني لطيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمال
وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا واعني على قبول اثار فضلك واجعل لي منه
قسما وامرا ظاهرا واتني من لدنك لا ينال الا من بحر جودك فضلا كثيرا انك انت الرووف
الرحيم **واما اسمه تعالى الخبير** فهو اسم عظيم حاز حرفا من حروف الاسم
الاعظم وما احسنه في الكشف لمن انبهم عليه شي او امر من الامور والملك المخلوق
من حروف الاسم الاعظم منه خشعيايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد وتحت يد
كل قايد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ من الملايكة الموكلين بالقطر والنبات وبحياة
العالم الاكبر وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين فاما الظاهرة فيعبر
عما في ظاهر الارض جميعا والباطنة يخبر عما في باطن الارض ولا بد من تصريف باطن لمن

الهمر رشده **وامّا الدعا بهذا الاسم الشريف** تقول يا خبير انت الذي اخبرت
اولياءك بما استرت في اسرار عقول انبيائك فلا تغرب عنك الاخبار الباطنة ولا الاثار
الكامنة والاحوال المصونة ولا يتحرك في ملكوت ملكك شي خفي عنك اقداره ولا تتحرك
ذرة في سكينة ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا وانت عالم بظواهره
وسره وجهره واوله واخذه لك خيره ولمن يريد بذلك اثره اسالك اللهم بسر خيرتك
النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخطير قوتك الظاهرة في عقول الاسرار والانوار
ان تجعلني بجميل اختيارك عالما بما يجري في قلبي وروحي من فنون اسرارك ومقتبسا
بجوهري من مشكاة انوارك يا من اليه معادي ومنك كشف مراتب الانبيا يا رب العالمين
واما اسمه تعالى الحليم فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وفيه تدبير عظيم لمن اراد معرفة البحر المكرم والملك المخلوق منه جهطيابيل
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٧٨ صفا كل صف ١٧٨ من
الملائكة الموقفة في الارض لتدبير العالم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع له
عليه خلعتين اما الباطنة يصير حليما بين الناس ناطقا بالحكمة ومحلها وموقعها
والظاهرة يتسامع الناس بجوده وكرمه ويشتهر به في الخير والصلاح **واما**
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حليم انت الذي عفوت عمن تاب اليك
هفواته وزلاته وعفرت لمن دعى اليك قلبيا وقالبا مثلاته واخرت لمن اشرك
بملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك دكلبا به سياته وجلبت المنحرف
عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت حجب من تمسك بحبالك المتين
في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك وغيبته من الضلالة والغواية اسالك
بنورك الواصل الى قلوب الاشراف الذين اوقفوا نفوسهم على العدل والانصاف ان
تجعل لي علما ممزوجا بحلم وان تدخلني برحمتك مداخل السلام وان تيسر لي بالعلم
يا عالما بما في ضماير العالمين يا حليم على من ارتكب المناهي بتاخير العقوبة الى يوم الدين
واما اسمه تعالى العظيم فهو سر نافع وفيه خواص ظاهرة وباطنة
وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين والملك المخلوق منه حرفطيابيل
عليه السلام تحت حجاب العظمة وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٠ صفا
كل صف ١٢٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويعطي قوة عظمة ويعظم قدره ويعلو امره
ويعطي تصريفا عظيما في الارض من الملوك والجبابرة وغيرهم **واما الدعا بهذا الاسم**
تقول يا عظيم انت الذي عظمت نفسك بعظم سلطانك وانت المتعالي بكمال
بريائك وانت فوق كل شي بالعلم والقدرة والجمال وانت المتولي على كل نعمة بالعظمة

والنور

والنور والجلال لك البقا السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدي عظم قدرك
ظاهرة في القلوب والارواح ورفيع نعمتك واضح في النفوس والاشباح ذاتك منشورة
على كل مخلوق ونور وجهك عند الكل مرزوق اللهم اني اسالك بعظيم قدرك في الوجود
وتكثير برك في العالم المشهود وسعة رحمتك المثبتة على كل شاهد ومشهود ان تحييني
حياة طيبة لا اموت بعدها وان ترزقني رؤية جلال وجهك في الافاق لا فوق ١٢ معها
فبسطها جمع نفع وجمعها خير اللهم اني اسالك بعظيم نوالك ان تجعلني عظيم القدر
عندك وعند من احببته من اوليائك وعند ما قدرته ذاتا العائلين عنك صفاتا
يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الغفور** فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف
الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن اراد طفي غضب الملك واهل الغضب رياضة وله
تصريف عظيم في كشف الروحانية والملك المخلوق من عدده همهمايائيل عليه السلام
وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٨٦ صفا كل صف ٨٦ ٣ ١ وذاكر هذا
الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته **وقد صح** عن اصف بن برخيا ان الله تعالى اوحى
الى نبيه سليمان عليه السلام اذا اردت ان اخلق ملكا من الملائكة او جنيا من
الجن فاقول باسمي كن فيكون وبه يموت وبه يطيع وعلم سليمان بعض اسمائه فكان يتصرف
بها على ما صح عنه **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا غفار انت الذي
تستر على اهل الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لم يشاهدون سواك وانت الذي نورت
قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك نمت عقولهم وقلوبهم بانبساط العلم
وحملت الباس الحلم اثبت عبادك لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم ...
الامن والامان اسالك بجميل اوصافك وجميع مناجاتك ان تسبل على الطاعات البشرية
والجهرية والرحمات العلية والعالمية وان تجعلني محدا في الاشكرك بلا فترة واحفظني
بنورك التام وفضلك العام ان استعين بنعمتك التي تبعدني عنك وارزقني
قدما سويا ثابتة ساعية في تحصيل مراضيك فانت القادر على كل امر والدافع لكل
ضر اللهم احفظني بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام **واما اسمه تعالى الشكور**
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن يطلب الزيادة
على ما هو فيه من خير او صلاح واسم الملك المخلوق منه عطفيائيل عليه السلام وهو
رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٢٦ ملكا كل ملك ٥٢٦ والذاكر ينزل
عليه الملك **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور انت الذي بسطت
شكرك في قلوب الاوليا وانت الذي هيمت قلوب عبادك واوليائك للثنا عليك
بالعبارة والاطناب وانت المعطي جلايل نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب اسالك بسر

حمدك المنبسط في الشكر وبحق شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لنعمائك ذاكرا
لآلائك سرا وجهرا حامدا الرفيع بلائك بطنا وظهرا وان ترزقني من نور الحمد والشكر في عوالم
الخلائق تميزا وامرا وان تجعلني في دائرة هو نيك بنورك الجامع وسنا برقك اللامع
لانال منك فيك عزا وجرا انت الحامد لنفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان وكل
اوان **واما اسمه تعالى العلي** فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم
الاعظم وفيه سر عظيم لمن يطلب المراتب العلية وقضا الحوايج وهو اسم سريع الاجابة
والملك المخلوق من عدده عطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع فوايد تحت يد كل فايد
١١٠ صف كل صف ١١٠ ملك وهم موكلون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم
ينزل عليه الملك كما تقدم **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا علي انت الاعلى
الذي اقمت لذاتك الكبريا وعرفت نفسك خلقك فلا جلال الا جلالك وانت المنزه
عن ان تكون الكبير المتكبر بلا تكبر الكبريا يا جليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك اسالك
بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة كبريائك في محل اليقين وبانبساط نور جمالك
وبهائك في مواطن الكونين ان تجعلني مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضيا نور الجمع
والصون وان ترزقني من سعة فضلك سعة ذاتية تسع فيها اهل السموات والارض
وان تكون من نور مجدك لباسا يسترني في يوم العرض وان تظلني بظلك الظليل
في موضع التجلي والتخلي عند تبديل ارض العرض بارض الارض يوم لا ظل الا ظلك
واجعلني كامل الذات بدوام الوجود بمشاهدة اثار صنعك ورؤية المشهود
فانت المتعالي علما وباسط حبائك على اوليائك تفضلا وحلما يا رب العالمين
واما اسمه تعالى الكبير فهو اسم عظيم وفيه فوايد لمن طلب الرياسة على قومه
والملك المخلوق منه اقبيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع فوايد تحت يد كل فايد
٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٢ من الملايكة الموكلين برفع الحجاب فاذا ذكره الذاكر
هذا العدد نزل عليه الملك كما تقدم **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا كبير انت الذي اظهرت كبريائك في قلوب اهل التوحيد وبطنت جلايل نعمائك في
عقول اهل التجريد والتفريد بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان
اسالك اللهم بعلمك المحيط في خلقك وبقدرتك النافذة في بركتك وبحكمتك ان تجعلني
كبيرا بالعلم والعرفان باسرار وحدانيتك في جميع الازمان وان ترزقني فتحا جامعا
ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا اسمع الا منك ولا اقول الا عنك ولا اسكن الا اليك
فانت الموجود بكل مكان وانت المعبود في كل زمان واما اسمه تعالى الحفيظ
فهو اسم عظيم امان للمسافرين والخايف والمحارب والملك المخلوق من عدده ٥

حسريائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع فوايد تحت يد كل فايد ٣٣٣ صفا كل صف
٣٣٣ من الملايكة الموكلين بحفظ الخلق من الجن والانس وغيرهم وذاكر
هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين فيدرك بهما ما اراد من الحفظ حتى
لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من جميع الافات **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا حفيظ انت الذي حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي حجبت
ذوات الانبيا والاوليا في حالة الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابرار
والاخيار بسبحات وجهك في المقام المحمود وحفظت السموات والارض وما فيهما
بقوتك الالهية وحققت سرائر اسرار المكونات بعلمك الازلي اسالك
بك في مقام العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات وتثبتني على احسن
التقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي ودنيي من سطوة غضبك عند
نزول المثلات واعصمني من تتبع كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقبلتك
يوم نشر الحسنات وهب لي جودا جامعا لاسرار الاسما والصفات انك انت الله
العالم بالخفيات ومفيض الخيرات على الكاينات **واما اسمه تعالى الحفيظ**
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض
والمخلوقات لان ساير الاسما لا تغيث وهذا هو الذي يغيث وساير الماكولات
اسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لا يشبع ابدا وقد شاهدنا ذلك مرارا ✽
والملك المخلوق منه قطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع فوايد تحت يد كل فايد
٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملايكة الموكلين بالقوت الذي يقيتوا ساير الخلايق
في الارض والسموات والسر في ذلك ان الملايكة لا تاكل ولا تشرب ولولا هذا
السر لهلكت العباد وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين
اما الباطنة فلا يضع يده في شي من القوت ويقول ان هذا الرزق ما له من نفاد فانه
لا يفرغ ابدا واما الظاهرة يصير بركة بين الناس **واما** الدعا بهذا الاسم تقول
يا مقيت انت الذي قدرت الاقوات واوصلتها الى الابدان والقلوب وانت الذي
اخرجت حكمتها وفوايدها وفضلها في حضرتي الشهادة والغيوب اللهم اني
اسالك برافتك على خلقك وبجودك المنبسط في سنا برقك ان ترزقني رزق
القوت بالسلامة وقوت الرزق بالاطعام لاستعين بها على سماع الكلام
وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة
في القيمة والقيمة في الساعة بحولك وقوتك يا ذا الجلال
والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الخامس والعشرون في النمط الحادي عشر فيه اسما من الاسما المستجابة

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من اسما الله الحسنى
العلي العظيم الحميد الكبير الجليل النور البهي ذو الجلال والاكرام
هذه الاسما العشرة منظومة في سلك واحد والاختلاف في خواصها كثير وذاكر هذا
النمط الشريف لا يكون في زمانه ارفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين واكابر
الناس و يعظم في اعينهم ويهاب الظالم ويبادر الى قضا حوايجه وكل من راه هابه
واحترمه ولا يزال ابدا مجبره الله تعالى فاما اسماه تعالى العلي العظيم فاسمان
عظيمان ذاكرهما لا يزال معظما موقرا مرفوع الهمة محبوبا عند الناس واسع الرزق
رغد العيش مسموع الكلمة يحبه كل الناس ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وفق له
اعدادهما حرفا وعددا في حريرة بيضا في شرف القمر وحمله معه راى من لطف الله تعالى
وتعظيم الناس له ما لم يعهده قبل ذلك ابدا واما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم
يصلح للعروسة يكتب موفقا وتحمله فانه لا يرى ابيح منها ولا احسن ومن اتخذه ذكرا
جمله الله تعالى بين خلقه فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات واما
اسماه تعالى الكبير المتعال فاسمان عظيمان حاملهما يكسوه الله تعالى المهابة
والوقار وتعلو همته وروحه وتزكو نفسه ومن وفق اعدادهما في مربع على خاتم
في شرف الشمس وتختم به لا ينظر اليه احد الا احبه واذا اراده الاعدا القى الله
تعالى الرعب في قلوبهم واما اسمه تعالى الجليل فذاكره تهابه الانس والجن
والسباع والهوام واما اسماه تعالى النور البهي انبسط نور سرهما في قلب ذاكرهما
وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه النور في غالب اوقاته انار الله تعالى قلبه واودعه
مكنون اسراره ومن وفق اعداده وهي ٢٥٦ وحملها من به رمد عظيم
اوضعف في عينيه برئ باذن الله تعالى وتنير عليه الباطنة والظاهرة وينور
الله بصره واما اسماه تعالى ذو الجلال والاكرام فاسمان عظيمان ذاكرهما
يكسيه الله تعالى ثياب العز والهيبة والجلال والوقار ومن ذكرهما وهو داخل
على سلطان القى الله تعالى هيبته في القلوب ومن وفق اسمه تعالى المعز مع حروفه
في مثلث على فص من ياقوت احمر وتختم به لم يرد لاحد ام معه ولكل نمط مما ذكرناه
ومما سنذكره رياضة عظيمة تختص به واذكار تخصه وفوايد باينة وقد افردناها
بكتاب سميناه الرياضات الربانية واستوعبنا فيه كل الاسما جملة وتفصيلا

فراجعه فانه مفيد جدا والله على كل شي شهيد واما اسمه تعالى الحسيب
فهو اسم عظيم جدا فيه اسرار عظيمة ترد الاعدا وساير الحساد والملك المخلوق من
عدده مططبائيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٠ صفا كل صف ٨٠
من الملايكة القايمين بنصر المظلوم من الظالمين وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح
كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حسيب انت الذي
المتفرقات لاظهار التوحيد وانت الذي فرقت جميع الذوات في مقام التنزيل والفت
بين متفرقات الصدور لايتلاف الاسرار وحقايق الامور اسالك بسر علمك
المكنون وبسط حكمتك في غامض علمك ان ترزقني بغير حساب وان تدخلني الجنة
وتفتح لي ابواب الغنا والخطاب بيسر وعافية يا رب العالمين واما اسمه تعالى
الجليل فهو اسم عظيم وفيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير
والملك المخلوق من عدده جهطيائيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد
كل قايد ٧٣ صفا كل صف ٧٣ من الملايكة وتحصل له الهيبة الكاملة والتعظيم
الفاضل بين العالمين واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا جليل انت الذي وصفت نفسك بنعوت الجلال وانت الذي هيات لاحبابك
مواطن الوصال وانت الذي عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال اسالك بجلال
الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة والمجد والعلم وكمال القوة والقدرة
والعرفان ان ترزقني رؤية جمالك لانال بها نهاية الغبطة والسرور في محل التداني
واقتبس من بها بهجتك سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني
قوة تامة بالغنا انال بهما قوة الفرح والسرور المطلق يا علي يا غفور
المطلق يا غني يا شكور واما اسمه تعالى الكريم فهو اسم عظيم فيه حرفان
من حروف الاسم وخادمه مركيائيل عليه السلام ومرؤوس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٨٧ صفا كل صف ٨٧٠ من الملايكة الموكلين ببحر الواسع وهذا
البحر لا منتهى له ولا يزال خادمه يعطي الكريم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي
حاجته وما يريد واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا كريم انت المتكرم على الاوليا بخلع المعرفة والوصال وانت الذي تعفو عن
من عصاك وعوضتهم بالتوبة احسن المنازل وانت الذي وفيت عهدك
لمن وعدتهم وقربت لهم الاجال فان الكريم اذا قدر عفى واذا وعد وفى وزاد على منتهى
الرجا اعطى وقضى واذا رفعت حاجة الى غيره لا يرضى واذا جفي عاتب وما استقصى
ولا يضيع من لاذ به والتجا اسالك بكرمك وانواع نعمك ان ترزقني كرامة تكون كافية

وردا بين الكفاية والكرامة باتصال كاف بينتظم بها كلمتي كي نسبحك كثيرا ونذكرك
كثيرا انك كنت بنا بصيرا واسالك يا اكرم الكرما ويا ارحم الرحما تواتر نعمك ودوامها
علي في يسر وعافية ودولة كافية يا نور النور وشافي الصدور واما اسمه تعالى
الرقيب فهو اسم عظيم فاذا ذكره الذاكر في مكان فيه كنز بطلبت موانعه
وظهرت بمجرد الذكر فيه والملك المخلوق من عدده صمصمايل وهو رييس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٣١٣ صفا كل صف ٣١٢ من ملايكة محو الفاني واثبات
الباقي ومحل نظر الرب وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل للذاكر رتبة
عليا فافهم تغنم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا رقيب انت
الحفيظ اللازم بحفظك الى من اوصلته اليه وانت السلام لمن جعلت فضلك
لديه وانت الذي تنور الاسرار وتكشف الابصار وتنفذ الارواح
بالانوار اسالك بعظيم قوتك وجليل قدرتك ان تجعلني محفوظا في كل ملحوظ
ومعروضا في كل معروض وارزقني مكافاة من صاحبني وكن لعبدك رقيبا
وحافظا وناصرا وامينا وبمنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والثنا والعزة
والبها يا رب العالمين واما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف
من حروف الاسم الاعظم وفيه سر يجيب لاجابة الدعا والملك المخلوق من عدده
هطبايل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع وهو رييس
على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥ صفا كل صف ٥ والذاكر ينزل
عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيب انت الذي
تجيب دعوة المضطرين وانت الذي تغيث الملهوفين والمنحرفين عن الهداية
وانت الذي تنعم بجلايل النعم قبل الثنا وتتفضل بتواتر جودك قبل
الدعا اسالك بجلال وجهك ان تجعلني مجيبا لك في اوامرك مجتنبا نواهيك
ومسرعا اذا ما دعوتني لا بتغا مرضاتك واظهر على مرادي فاجعلني وسوتني
انك انت الرزوق المنان واما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم ومن لازمه
هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق والنقل من الضيق
الى السعة والملك المخلوق منه طلحايل عليه السلام وهو رييس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٣١٦ صفا كل صف ٣١٢ والذاكر ينزل عليه الملك
كلما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا واسع انت الذي
وسع ملكك وعلمك وحلمك وحكمك كل الامور وانت الذي احاطت
قدرتك على ما وسعه علمك اسالك يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي

وتستر

وتستر عيوبي واجعلني واسعا في الامور على بواطن النور والظهور محيطا بما
في ضماير الصدور واخرجني من الظلمات الى النور واما اسمه تعالى الحكيم
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه دودبايل
عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٨ صفا كل صف ٧٨
والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم تقول يا حكيم انت
الذي احكمت اركان الوجود بصفاتك وانت الذي بسطت نور معرفتك
في قلوب احبابك لتكشف عواقب ما ابديته من فعالك اسالك بسر نور ركب
في صورك وبحياتك في روح جودك ان ترزقني الحكمة العليا
والعلم باجل الاسما حتى اعرف غاية الاسما ونهاية البقا وايدني بالبقا الابدي
انك انت الله المنان واما اسمه تعالى الودود فهو اسم عظيم والملك المخلوق
منه هيهايل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠ صفا كل صف
٢٠ وهم من عوالم جبريل عليه السلام وهم الذين يولفون بين الجنس وجنسه والمودة
والالفة بين العالم الاكبر والاصغر وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتي
الباطنة للمحبة والمودة والقبول الظاهرة لمحبته كل احد ويظهر عليه ذلك
سريعا واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ودود انت الذي اعلنت
سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كملت ذوات الطالبين
بنور الانوار تجليت بالعز الدايم والنور القايم على الارواح فالفت الاشباح
واظهرت الانسان بتكميل مراتب البيان وانت تريد الاحسان لاهل الولاية
والمعين برافتك لاهل البيان بالمعرفة وحسن الرعاية اسالك اللهم بجميل الايك
وجزيل نعمايك ان تجعلني من اوليايك الذين هم في فضلك متنعمون ولك ذاكرون
ولنعمايك شاكرون واليك ايبون واحيني حياة الابد وقوني بك في قول نوره
وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا اتحرك الا بك ولا اسكن الا اليك ولا اخذ
الا منك فانت الممد لاهل العرفان وانت المتفضل لمن اقبل عليك بالامتنان واما
اسمه تعالى المجيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق
من عدده زطمايل عليه السلام وهو رييس على ربع قواد تحت يد كل قايد ٧٤ صفا
كل صف ٧٤ الف ملك من ملايكة المجد وذاكره ينزل عليه الروح ويفهمه ما لم
يكن يفهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذي مجدت
ذاتك بجلايل صفاتك وانت الذي عظم جنابك لك القدرة التامة والايات
العامة تعطي مناجيك بغير عوض واستحقاق وانت المتعالي في علو شانك

علي الاطلاق اسالك بجلال وجهك الكريم وكرم مجدك ان ترزقني من جزيل
عطايك وان تكشف عني بلايك واجعلني شريف الذات كامل الصفات حسن
الفعال كثير النوال وارفعني ذروة التوحيد والوحدة واجعلني في قيامي لك
على الكمال لعدة انك انت الرؤف الرحيم **واما اسمه تعالى الباعث**
فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم وبه يبعث الله تعالى الخلايق يوم القيمة
وكل يبعث على ما مات عليه وفيه سر عظيم في بعث النفوس والاجساد والملك
المخلوق منه بجلجبائيل عليه السلام وهو يمر على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٧٥
صفا كل صف ٣٧٩ والذاكر ينزل عليه الروح ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة
وخلعة باطنة اما الباطنة فكل من راه انجذب اليه انجذاب المغناطيس فاذا كان
النظر معنه فهو محبته واذا كان بغير ذلك فهو هو واما الظاهرة فان روحه ترى
الاماكن الشريفة والزيارات العظيمة **واما** الدعابهذا الاسم الشريف
تقول يا باعث انت الذي تبعث سحايبك الى القلوب والصدور وانت الذي
اوجدت روح نفحاتك لانتظام الامور وانت الذي صححت ضماير اسرار اهل
الكشف بالروح وبعثت رسلك الى انبيائك باظهار سر القدرة وكشف بلايك
اسالك اللهم بسطو لايتك في حضرات اوليائك وبسر ثبوتك في صدور انبيائك
ان تجعلني منعوتا الى المعالي وافعالي مستمر القدرة تك في احوالي عالما على امري
بالغا على مبلغ البلوغ في ذكرى فانا بوظايف حمدي ومشكري ابتالك
في سري وجهري احذ اعلمي وعملي وايدني بقدرتك في اجارة الكمال
وانالنا الدرجات انك انت الله رؤف بالعباد معيد اجسامهم الى دار المعاد

الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في اسرار المرضات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله تعالى
الغني الشكور والمغني الرزاق الفتاح اللطيف الحسيب الوكيل المعطي المغيث
هذه الاسماء العشرة من مله سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق
والكفاية من كل شي وفتق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغنا بالله تعالى
عن الكل والموصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها فاما
اسماه تعالى الغني الشكور فذاكرهما يعطيه الله تعالى غنا في نفسه ويلهمه
الحمد والشكر على السرا والضرا ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع نفسه شحا

ابدله الله تعالى بالسخا والسماحة **ومن** وفق اسمه تعالى المغني عددا
في صفيحة من قصدير ووضعها في الما الذي يشرب منه وجد في نفسه غنا
ورضا لم تكن يعهده **ومن** داوم على ذكر اسمه الشكور واظهر الله تعالى
عليه الجميل وستر عنه القبيح **ومن** خواص هذا الاسم دوام النعمة
على ذاكره ورد شاردها **واما اسماه تعالى المغني الرزاق الفتاح**
فذاكرهم ينزل عليه البركة ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الارزاق
من كل جهة ولا يذكرهم احد على طعام او شراب الا ظهرت فيه البركة والزيادة فيه
ولا يسع انكارها لوضوحها **ومن** اتخذهم ذكرا دبر كل صلاة لم يفتقر ابدا
ومن وفق اعدادهم مشتركة ٥ع في ٥ع في حريرة صفرا ووضعها في صندوق
المال او كيس الدراهم فان المال يزكوا باذن الله تعالى **واما اسماه تعالى الحسيب الوكيل**
فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله تعالى شر اعدايه وجميع ما اهمه واذا اسطى عليه
ظالم وذكرهما عدده مما وقت السحر ثم يقول بعد ذلك اللهم اني احتسب بك واتوكل
عليك في امر فلان الظالم فانه يوخذ لوقته **واما اسماه تعالى المعطي المغيث**
فاسمان عظيمان ذاكرهما يتيسر له عين الرزق وتتفجر له انهار الغيث فيحيي سعيدا
ويموت شهيدا ولا يستديم ذكرهما من عليه دين الا وفاه الله تعالى وهذا النمط
الجليل له تاثير عظيم في اذهاب الفقر وقضا الدين وتيسير الارزاق ونمو المال
وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية ولذكر الله اكبر وان ذكر الله
تعالى اكبر انواع العبادات فحق على العبد ان لا يشتغل بشي غيره واذا ذكر العبد ربه
فيكون ذكره امتثالا لا لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من ذكر الله تعالى
لقصد شي دنيوي او اخروي كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى تعبدا
تعبدا وامتثالا اعطاه الله تعالى ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر لقوله تعالى من شغله ذكري عن مسئلتي اعطيته افضل
ما اعطي السايلين والله يختص برحمته من يشا والله ذو الفضل العظيم **واما
اسماه تعالى الشهيد** فهو اسم عظيم من لازمه اعطي الشهادة وقت الحاجة
والملك المخلوق من عدده نوبائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٣١٩ صفا كل صف ٣١٩ من الملائكة الشهود على ساير المخلوقات
والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا شهيد انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت العالم الذي اعلمت
عبادك بالفردانية وانت الذي مكنت اوليائك في عوالم السبحانية وانت الحاكم

بالغيب والشهادة ويظهر غيب الخلق بالقدرة والارادة اسالك يا نور النور
وشاهد بما في الصدور تبين لي حقايق توحيدك وتوضح لي رقايق محامدك واجعلني
شاهدا لك آيبا اليك في سرك وجهرك انك انت الله القوي الدايم **واما اسمه تعالى الحق**
فهو سيف الله تعالى في الارض يقطع به حبال الباطل والملك المخلوق منه صرفاييل
عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٠٨ صفا كل صف ١٠٨ الف
ملك وهم موكلون بابطال الباطل في الارض وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقوي
ويقضي حاجته وما لم يكن يخطر بباله من اتباع الحق وادحاض الباطل واقامة البراهين
والحجج والله يوتي ملكه من يشا والله واسع عليم **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا حق انت الحق الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب في الصدور
وانت الذي ابدلت السر لاظهار الفرح والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان
اسالك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك وصفيك وبعبد نبيك عندك ومعنيك
ان ترزقني الوفا بعهدك والشفقة على خلقك وارادتك انك انت الله الديان
العظيم الشان **واما اسمه تعالى الوكيل** فهو اسم عظيم والملك المخلوق
من عدده كهتاييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٦ صفا
كل صف ٦٦ الف ملك من الملايكة الموكلين على كل شي وهم حفاظ للكنوز في الارض
والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الملك **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا وكيل انت الذي توليت امور الخلايق وانت الذي كملت الطرايق والحقايق وانت
الذي بينت الدقايق والرقايق فقمت بكفاية العبيد وتجليت في ارادة المريد
لك القوة والاقتدار ولك التمكين والاستقرار اسالك يا رب الارباب ومسبب
الاسباب ان ترزقني زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونورا في العزة ومتانة
في المعرفة ورونقا بها ادرك نبيانا ولسانا ادرك به بيانا انت الجامع لمتفرقات
الامور وانت القادر على بعث في القبور **واما اسمه تعالى القوي** فهو اسم
عظيم والروح المخلوق منه موطاييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ١١٦ صفا كل صف ١١٦ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قوي انت الذي قويت طلاب حضرتك
على الارتقا وانت الذي اعنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والابتلا وانت
الذي نورت قلوب احبابك بالاحاطة والاحتوا اسالك اللهم بعظم سلطانك وقوة
شانك وتفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك وقدرة اتمكن بها في قطع قيامي ما سواك
وايدني بلطفك الشامل حتى لا اجد الا اياك يا الله يا قوي **واما اسمه تعالى المتين**

فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه قصرماييل عليه السلام
وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٠٠ صفا كل صف ٥٠٠ والذاكر ينزل عليه
الملك كما تقدم **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا متين انت الذي رسخت في
قلوب اهل التوحيد وانت الذي مكنت اوليايك في طلب هل من مزيد وانت الذي جمعت
العلوم باشرف حقايق والفوايد المجيد اسالك بحق الالاهية وبسط كنبك الالدنية ان
تكشف عن قلبي وسري اسرار الكليات وان تجذبني بالميل اليك الى اعلى الدرجات
وان توقفني الى ذروة المتقين اسالك بالقوة والقدرة التامة ان تثبتني على بابك
بالاحوال السالمة انك انت الله العالم بالسراير الخفيات **واما اسمه تعالى الولي**
فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه دهكرياييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٦٤٠ صفا كل صف ٦٤٠ والذاكر ينزل عليه الملك وتحصل له
الرتبة العليا **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ولي انت الذي احييت
ذوي العقول والبصاير وانت الذي اظهرت مكنونات الضماير وانت الذي
رفعت لوا العز في اودية قلوب اهل السراير وانت المحب والمولي والظاهر
والحاكم القادر اسالك بسر من اجتبيته من الانبيا وبنور قد سكنت المثبتة
لجوامع الكلم ان تنصرني على اعداي وان تكون لي في الشدة والرخا **واما اسمه
تعالى الحميد** فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه
بطباييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٢ صفا كل صف
٦٢ والذاكر ينزل عليه الملك **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا حميد انت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وانت الذي اثنيت على لسان
نبيك واوليايك وانت المحمود المثني عليك بحمد نفسك اولا وابدا وازلا وانت
المعروف بالمنح اليك دايما سرمدا اسالك بسر حمدك النازل في قلوب اهل ودك
ان ترزقني قربة تامة وزلفة عامة واجعل اعمالي واخلاقي حميدة وعقايدي صحيحة
ونفسي بك سديدة وزدني بنورك الذاتي حتى اكون ما يلا اليك فانيا فيك بك
انك انت الحق الدايم والملك القايم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل السابع والعشرون في النمط الرابع من اسمايه الحسنى وما لها من البركات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمايه ان من اسما الله تعالى
الحليم الروف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ القريب البر النافع

هذه الاسما العشرة من اسما الله تعالى من مدد سرها ايتلاف القلوب النافرة
وانطفاق الارواح وسر التود دوالمغا الرافة والرحمة للذاكر وتفريج الكرب
واضمحلال الشدايد والعصمة من الجن والانس وملازمة الحيا ودوام الصحة
في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير والفضل على الذاكر فاما اسماه تعالى
الحليم الروف فاسمان عظيمان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو عن
الخطيئة ولا يذكرهما من اوثقته الذنوب الا الهمه الله تعالى الانابة والعفو عما جناه
واقترفه وتقبل توبته ويعصمه فيما بقي من عمره ومن وفق اسمه تعالى
العفو في مربع وحمله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات واما اسماه تعالى
الودود الغفور فاسمان جليلان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول التوبة
وذكرهما تتالف عليه القلوب تالفا عظيما بالود والمحبة الشديدة ويوثرونه
على انفسهم ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا ابدا وكل من راه
احبه حبا شديدا واشتد شغفه به ومن وفقه بطريق التكسير في
رق ظبي يوم الجمعة في زيادة القمر وحوله قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم
اعدا فالف بين قلوبكم الاية وذكر الاسمين الشريفين عددهما وحمل الرق على
عضده الايمن القى الله تعالى محبته في قلوب الانس والجن وتعالى اسمه تعالى
الودود هو المشار اليه كما في قصة التاجر واللص انه قال في دعائه يا ودود يا ذا العرش
المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد الى اخره فاغاثه الله تعالى بملك من الملايكة
على فرس بيده حربة فضرب اللص فقتله وقصته مشهورة واما اسمه تعالى الغفار
فذاكره يقذف الله تعالى محبته في قلب كل من راه ويعطف عليه القلوب القاسية واذا
كتب مائة واربعين مرة في اناء طاهر ومحي ببياض البيض ويطلى به من وقع في النار
يرى حالا وذكره يذهب الامراض الحارة خصوصا المراة العقرا واما اسمه
تعالى اللطيف فاسم عظيم سريع الاجابة والانفعال نافذ السر في تفريج الكرب ما ذكره
احد في شدة الا تناهد اضمحلالها ومن استدام ذكره جعل الله ما كتب عليه من الامور
الصعبة سنا ما وهذا يسمى اللطف الخفي لخفايه عن مدارك العقول واقل ذكره
عدده ومن وفقه عددا في مربع في كاغد نقي وحمله او خاتم من عقيق وتختم
به كان ملطوفا به في ساير احواله واما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم وذاكره
يحفظه الله تعالى من كل مكروه وان تصور الذاكر حالة مدينة او منزلا او غير ذلك
حفظه الله تعالى ومن وفق اعداده وحروفه في مربع واحد في خاتم من فضة
وتختم به لم يضره شي من الجن والانس والهوام وغير ذلك واما اسمه تعالى الرقيب

سر عظيم في وجل القلوب وخضوعها وذاكره يلازمه الحيا من مولاه جل وعلا والادب
في السر والعلن والظاهر والباطن واما اسمه تعالى البر فاسم عظيم ذاكره
تنزل عليه البركات وتسارع اليه الخيرات والاحسان من فضل الله تعالى واما اسمه
تعالى الشافي فاسم عظيم سريع الشفا في ذهاب الاسقام والعلل والالام ذاكره
يعافيه الله تعالى من كل دا وبلا ويبريه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ما دام
ذاكرا له ومن ذكره عند مريض اربع مائة مرة واثنان وعشرون مرة بعد
قراة الفاتحة سبع مرات ويقول اللهم اشف انت الشافي لا شفا الا شفاوك
يا الله شفا لا يغادر ولا الما فان ذلك المريض يشفى سريعا باذن الله تعالى وقد
امرت به محمود بن شاه سلطان العلا لما المه الجذام وتعرفت عنه
الاطبا فلم يمكث بعد الذكر الا خمسة عشر يوما وشفي كان لم يكن به مرض وتعجبت الاطبا
من ذلك وما ذلك على الله بعزيز ومن وفق اعداده المذكورة في مربع
في انا طاهر ومحاه بما زمزم او ما المطر وسقي منه مريضا ثلاثة ايام متوالية على الريق
شفاه الله تعالى واما اسمه تعالى المحصي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده محلائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٨ امم ١ صففا كل صف ٨ امم والذاكر تنزل عليه الملائكة
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا محصي انت الذي احصيت
انفاس الخلايق وانت الذي قلعت من اوليايك سبل العلايق وانت الذي اوصلت
اهل المعرفة الى المحبوب العظيم الذي هو فوق نعمة الاحداق والحذاق وانت الحاذق
وانت الحافظ لجميع المخلوقات الذي لا تخفى اعمالهم واجالهم وانفاسهم في جميع
الاوقات الذي حتى لا يغيب امر رايع ولا يضيع عندك سعي ساع اسالك
اللهم يا ذا الفضل ان ترزقني الاحصا وحفظ حقايق الاسما والموصول
الى سر الاسما واما اسمه تعالى المبدي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده كهيابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٦ ع صففا كل صف ٦ ع والذاكر تنزل عليه الملائكة انتهى
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مبدي انت الذي اظهرت سر
الوحدة في قلوب اهل التوحيد ورفعت لوا المجد في صدور اهل التحرير ونصبت
راية المعرفة في فنا في عقول اهل التفريد اسالك اللهم بما ابديته في
قلب خاتم الانبيا وبما ثبته في خاتم الانبيا وبما نشرت في ذاتهما من دقايق
الالا والنعما ان تنشر في البركة في الابتدا والانتها وان تخبيني اليك في الابتدا

البر

الشافي

المحصي

المبدي

وَالانتها وان تحيني في السر والضرا **وَاما اسمه تعالى المعيد**
فهو اسم عظيم فيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وخادمه حصيابل وهو رئيس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٤١ صفا كل صف ٣٤١ والذاكر يتنزل عليه الملك كما تقدم
وَاما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا معيد انت الذي دعوت ذوات
الخلايق في الاصلاب والارحام الى عبادك وانت الذي اعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك
وقدرتك البالغة لك العز والثنا ولك الرفعة والبها وانت المخترع الذي بكل حكمة المبدا
والاعادة ومنك نيل الولا والافادة اسالك يا فاتح كل خير ان تنور مبداي بايضاح
الاعادة وان توضح سري منك في الغيب والشهادة **وَاما اسمه تعالى المحيي**
فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده كربابيل عليه السلام
وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ القائم الملايكة
الموكلين بالما والهوى والذاكر يتنزل عليه الملك **وَاما** الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا محيي انت الذي احييت قلوب عبادك واوليايك بنور الكشف والتجلي
وكملت اذواق انبيايك بالوصل والتجلي وحليت احبابك بحلية العرفان احسن
التجلي بحياة اسالك بحياة وجهك وبسر رحمتك ورافتك وبسط رحمتك ان
ترزقني حياة طيبة ذاتية لا موت بعدها واجعلني حيا في الدارين واشهدني سر
الكونين يا رب العالمين **وَاما اسمه تعالى المميت** فهو اسم عظيم فيه حرفين من
حروف الاسم الاعظم مكرر ولا رق في تكراره وما تقول في نار اشتعلت وهذا هو
سبب الهلاك والملك المخلوق منه قرعطيابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٩٠ صفا كل صف ٩٠ وهم من عوالم عزرائيل
عليه السلام والذاكر يتنزل عليه الملك **وَاما** الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا مميت انت الذي امت اعدايك بالقهر صبرا وانت الذي اهلكت
الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهرا وانت الذي اوصلت من اشرك بك
في النار حكما وامرا واوصلتهم لظى ما اوعدتهم في الجحيم والعقاب ونا قشتهم
غضبا عليهم في فنون الحساب اسالك اللهم بلطفك الخفي وبركة الوفي ان تحيي
قلبي بنور اسرارك وان تميت اعداي بنور ظهورك يا مميت **وَاما اسمه تعالى الحي**
فهو اسم عظيم فيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه جمطيابيل عليه السلام وهو
رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٨ صفا كل صف ١٨ من ملايكة
الحياة والذاكر يتنزل عليه الملك **وَاما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا حي انت الذي بسطت الحياة في الافاق واكملت اسرار اوليايك في قلوب

المعيد

المحيي

المميت

الحي

اوليايك على الاطلاق وسامحت اهل المحبة في يوم التلاق واحييت حياة الطلاب
بحياة معرفتك وامت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك واخرجت حبيبك ونجيك
واعليته في درجة عليين وقويته باخذ نواصي العالمين وخصصته باسم الحي في امكن
التمكين **وَاما اسمه تعالى القيوم** فهو اسم عظيم وخادمه جهطيابيل
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر
يتنزل عليه الملك كما تقدم **وَاما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قيوم انت الذي
اقمت اعمدة الوجود وبسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود واوصلت حبيبك
محمدا صلى الله عليه وسلم ومن تابعه الى المقام المحمود وانت المتولي لجميع الامور الذي
تقوم بك الاشيا كلها وانت نور تجلى نورا اسالك بسر قيوميتك في خلقك وبجهر
ربوبيتك في مظاهر سنا برقك ان ترزقني توكلا عليك على نعت الصحة والسداد
وهو توكل المريد على المراد النافع في المبدا والمعاد **وَاما اسمه تعالى الواجد**
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هطيابيل عليه
السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذاكر
يتنزل عليه الملك كما تقدم **وَاما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا واجد انت الذي اوجدت نور محبتك في قلوب الاصفيا واودعت سر محبتك
في سراير الانبيا وانت الذي ظهرت ضيا جمالك في مراة اهل المحبة والوصال بمكانة
البها ومقام الثنا ان ترزقني وجدان روح نفسك في الاول والاخر والانجذاب
اليك في الباطن والظاهر ولا تحوجني لاحد من خلقك الهي انت الله المتولي القادر
وَاما اسمه تعالى الماجد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
والملك المخلوق منه رقيابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٤٨ صفا كل صف ٤٨ والذاكر يتنزل عليه الملك **وَاما** الدعا بهذا
الاسم الشريف تقول يا ماجد انت الذي اوجدت الناس من العدم الى الوجود واوجدت
كل شي بقدرتك وانت الرب المعبود وانت القاهر القاهر وانت الباطن الظاهر
وانت واجب الوجود الى منتهى الغايات وانت العالم بما في الارض والسموات
عالم قادر حكيم بصير اسالك بعظيم سلطانك واجل اقسامك الخروج من هذه
الدار على خير وايدني بتاييد منك يا رب العالمين **وَاما اسمه تعالى الواحد**
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده لطيابيل
عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت كل قايد ١٩ صفا كل صف ١٩ والذاكر
يتنزل عليه الملك كما تقدم **وَاما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول

القيوم

الواجد

الماجد

الواحد

يا واحد انت الواحد في احديتك وانت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسما
وانت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات العلى المستوي بقدرتك على عرشك
الذي كان على الما اسالك بنور وحدانيتك وضيا احديتك في صونسنا برقك ان تجعلني
مقبولا مو قنا من عبادك يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثاني والعشرون في النمط الثالث من اسما الله الحسنى واسرارها الباهرة

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسما الله الحسنى هذه الاسما
القهار الشديد المذل المنتقم المميت القاسم الفتك القادر ذو البطش الشديد
هذه الاسما العشرة من اذكار عزرائيل عليه السلام ومن مد د سرها قهر الخصوم
والغلبة عليهم ونصر الذاكر وظفره بالاعدا وخراب ديار الظالمين وتبديد شملهم
وتفريق كلمتهم ودمار الظالمين وهلاك المتجبرين والاستيلا على الباغين وذاكر
هذا النمط الجليل يكسوه الله تعالى الهيبة والوقار والقوة الشديدة فاما
اسماه تعالى القهار الشديد فذاكرهما غالب على كل اموره اينما توجه شديد
الباس عظيم المودة ومن وفقهما مكسرين في مربع ٢ ٥ على اديم طاهر وحمله على عضده
فلا يخاصمه احد الا كان مغلوبا مغلولا مقهورا والذاكر له مؤيدا منصورا ومن
وفق اعدادهما في مخمس وحمله على راسه بين عينيه القى الله تعالى هيبته في قلوب
الناظرين واما اسماه تعالى المنتقم المذل فاسمان عظيمان لخراب ديار الظالمين
ووقوع القتال بينهم والوبال على اعدا الله تعالى الكافرين ومن ذكرهما بعد الزوال
يوم السبت الاعداد الواقعة عليهما ودعا على ظالم اخذ لوقته وكذلك اذا تصوره حال
الذكر فان الله تعالى ينتقم منه ومن كتب حروفهما مقطعة على باب دار ظالم
جاير يوم السبت في احتراق الشمس فان الظالم به تزول نعمته ويعزل عن منصبه ولا
يعود اليه ابدا واما اسمه تعالى المميت فذاكره تموت شهواته من نفسه وينزع
الله تعالى منه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسمائة واحد وعشرين نواة من
التمر كل واحدة بست مرات وصور ذلك النوى صورة شخص ويقول هذا فلان ويصلي
على ذلك الشخص صلاة الجنازة فان ذلك الشخص يموت عاجلا باذن الله تعالى وبهذا الاسم
قتل صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب منهاجه وهو من الاسرار المخفية ولا
يكتبه لاحد ومن وفقه مكسرا على شب ازرق وحمله صاحب الطحال بري بعد ثلاثة ايام
واما اسمه تعالى القوي فذاكره تقوى روحه وجوارحه الظاهرة والباطنة

المنتقم

المميت

القوي

ويعطى قوة عظيمة خصوصا من كان يعاني حمل الاثقال والحرف الشديدة فانه لا يحس
بالم التعب ولا يعيا ابدا ومن وفق اعدادهما في خاتم من فضة وتختم به اعانه الله
تعالى على حمل الاثقال من غير كلفة واما اسماه تعالى ذو البطش الشديد المقتدر
فلا يذكرهما مظلوم الا اخذ الله تعالى ظالمه اخذ عزيز مقتدر وقس على هذا النمط
ما تريد واما اسمه تعالى الاحد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم
الاعظم والملك المخلوق منه حنيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد
صفا كل صف ١٣ ١٣ والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا احد انت الذي وحدت نفسك لنفسك في مواطن الاشيا وانت الذي
لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وانت العالم بما تحت الثرى وما فوق
السموات العلى الرحمن على العرش استوى اسالك بنور وحدانيتك وضيا احديتك ان
تجعلني واحد المشهور متفضلا بالعلم والعرفان انك انت الله الواحد الديان واما
اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه نوريائيل عليه السلام وهو رئيس
على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٤ صفا كل صف ١٣٤ والذاكر ينزل عليه الملك
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا صمد انت تصمد اليك في الحوائج والملتجى
اليك في الكرب والشدايد وانت الذي تعطي وتمنع من فضلك عوايد العوايد اسالك
باستغنائك عن خلقك وافتقارهم اليك ان تجعلني بمقصد العباد في المهمات وتجري
على يدي ولساني قضا الحاجات وان تعصمني من الموبقات انك انت الله دليل الخيرات
واما اسمه تعالى القادر فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
والملك المخلوق منه هطيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٥
صفا كل صف ٣٠٥ والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا قادر انت الذي انفذت قدرتك في كمون الذوات وانت الذي اظهرت مرادك
بتبديل السيئات بالحسنات وانت الجامع للمتفرقات اسالك بعظيم الايات ان تجعلني
قادرا على دفع الزلات انك المنزه عن التغيير والجهات واما اسمه تعالى المقتدر
فهو اسم عظيم وخادمه جمجمائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٤٤
صفا كل صف ٧٤٤ والروح ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا مقتدر انت الذي جمعت بين احبابك في دار الرضوان وانت الذي جليت مراة من توجه
اليك لظهور ستر الامن والامان اسالك بعظيم قدرتك ان ترزقني الوصول الى سنا
برقك والثبات تحت قوادر سطوتك واحيني لك دايما لا يكون بوفا حقك لك دايما
يا رب العالمين واما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم

الاحد

الصمد

القادر

المقتدر

المقدم

والروح المخلوق منه فعيابيل عليه السلام وهو يبس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٨٦
صفا كل صف ١٨٤ والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا مقدم انت الذي قدمت اهل الولاية الى دار الخلود وفهمتهم اسرار مراتب الكشف
والشهود ونورت بصايرهم لروية اثار تجليات الملك المعبود اسالك بقدرتك التي
قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على اهل برك وبحرك ان تجعلني مقدما
في الخيرات سابقا اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك في اسرع الاوقات
يا من بيده مقاليد الغيب والشهادات وبقدرته مقاليد الارض والسموات واهل السعادات
والشقاوات **واما اسمه تعالى المؤخر** فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم
الاعظم والملك المخلوق منه حراحيل عليه السلام وهو يبس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٨٤٦ صفا كل صف ٨٤٦ والملك ينزل على الذاكر **واما** الدعا بهذا
الاسم الشريف تقول يا موخر انت الذي اخرت رحمتك لاهل الاخرة ونشرت
واحدة لدفع التزاحم بين اهل الارض والشهادة انت ذو القوة والاقتدار وانت توجد
الشي كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتوخر من تاخر بواسطة الاقدار اسالك
اللهم بتقديم كل مقدم وتاخير كل موخر التقدم في كل واعوذ بك من شرد واشكل منهم
واسالك اللهم بلطايف رحمتك ان تجعلني صحيحا من الاسقام تحت تولي الانعام وارزقني
الاحاطة الكبرى والنور الابهى والسر الاسنى يا ذا الجود والنعما **واما اسمه تعالى الاول**
فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه دردبايل عليه السلام وهو يبس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٣٧ صفا كل صف ٣٧ والروح ينزل على الذاكر كما تقدم **واما**
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذي ظهرت بك الاوايل وانت
الذي سبق جودك كل القبايل وانت الذي انزلت المواهب في الاباكر والاصايل وانت
السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انقضا لجودك ونعمايك وانت القاهر فوق خلقك
والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاحوالهم والمتصرف في افعالهم واقوالهم لك العز
والجبروت والبقا وبفضلك اعيان الملك والملكوت اسالك بسر اوليتك في الخلق
ان ترزقني السابقة في الخيرات ووجود بافيك الصالحات **واما اسمه تعالى الاخر**
فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه دحيايبل عليه السلام وهو يبس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على الذاكر **واما** الدعا
بهذا الاسم الشريف تقول يا اخر انت الذي اخرت اجال كل مخلوق الى وقته وانت
الذي اخرجت عن قلب كل طالب ما انكمن من غضبه ومقته وانفذت بنورك الجامع
عند انقضا زمانه والخوف من زمنه اسالك بدقايق المعرفة الموجدة في اسرار احديتك

وبلطايف المعرفة المخزونة في اوليتك ان تجعلني جبيرا بعافية امري وارزقني جوادا
جامعا محيطا بدقايق حقايق سري وجهري يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الظاهر**
فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه عمهيايبل عليه السلام وهو يبس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ١١٠٦ صفا كل صف ١١٠٦ والروح ينزل على الذاكر **واما**
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ظاهر انت الذي اظهرت الظواهر واعلنت البواطن
وانت اعلنت منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وحجبت الكاينات لاخفا
سرك المصون اسالك ببديع فطرتك ولوامع رافتك ورحمتك ان تجعلني ظاهرا
في كلا امر واجعل لي من امرك البالغ امرا وايدني بقدرتك وابرز لي من عشري انك
روف رحيم **واما اسمه تعالى الباطن** فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه بطيايبل
عليه السلام وهو يبس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٣ صفا كل صف ٦٣ والروح
ينزل على الذاكر **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باطن انت الذي ابطنت
سر النبوات في الولايات واظهرت من بينهما سر المكاشفات وحقايق التنزلات
في قلوب ارباب الخلوات بمكنونات الضماير وسرايرت بصاير الشعاير ان ترزقني الاطلاع
التام والكشف العام على بواطن امر مكنون وتوليني بقوتك التامة لا ابرز من غيب
الغيوب سر مصون واجعلني عزيزا عندك وعند من اقبل عليه واصلا لقلوبهم
واسرارهم اجرا غير ممنون انك انت الله مظهر انواع الكاينات بالكاف والنون
واما اسمه تعالى الوالي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
والملك المخلوق منه اهيايبل عليه السلام وهو يبس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٤٧ صفا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكر **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا والي انت الذي توليت امر البرية وكملت ذواتهم برفع البنية واوصلت
كل مخلوق لما خلقته له المواهب السنية اسالك اللهم الولاية الكبرى والحكمة
العليا والنور الابهى والوصول الى المسجد الاقصى وارزقني روية حقايق الاشيا
بكشف منازل الانبيا والاوليا انك جزيل الخير والنعما **واما اسمه تعالى المتعالي**
فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه محيايبل عليه السلام وهو يبس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٥٤١ صفا كل صف ٥٤١ والروح ينزل على الذاكر **واما** الدعا بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم انت الذي فتحت طرق الهداية
ومرقت اولياك اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصاير اهل العرفان
وخلصتهم من الضلالة والغواية اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك وامتثال امرك
وبرهانك ان ترفعني من حضيض الانسفال الى فوق الجسم والكمال وايدني باحسن

المؤخر

الاول

الاخر

الظاهر

الباطن

الوالي

المتعالي

النوال وحقق منا هج بواطن الوصال انك انت الله المحسن الفعال واما اسمه تعالى الجواد
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه قنيا بيل عليه
السلام وهو رئيس على اربع فواد تحت يد كل قايد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ والروح
ينزل على الذاكر واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا بر انت الذي احسنت
الى كل مخلوق تبعد رتبك وانت الذي اخفيت كل خافض واخفيت امره في امرك وانت
المحسن المتفضل على من اقبل عليك وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين
وتبدل سيئاتهم حسنات ذو الرافة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين
والعزة والكبريا في حق الابيين الباك والراجعين الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

الفصل التاسع والعشرون في النطق وما في الناسع من البطن تعالى الحيات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسما الله تعالى
المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط المجيب السميع
الاسما الجليلة القدر العظيمة من مدد سرها انماس الذاكر في نعم الله تعالى
وانبساطه فيها بجزيل فضله ودوام احسانه في الدنيا والاخرة وسماحة النفس
وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزقه وعلمه وستر عيوبه واجابة دعايه
واسراع قضا حاجته وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم
ورد شلودها والهام الشكر عليها فاما اسماه تعالى المنعم المتفضل
فاسمان عظيمان لا يسال الله تعالى ذاكرهما في شي من الانعام والفضل والاعطاه
اياه واوصله فضله حتى يعطيه فوق ما سال وما يخطر بباله والله على كل شي قدير
واما اسماه تعالى المحسن الجواد فذاكرهما يمده الله تعالى من جوده واحسانه
بما لا نهاية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن وفقهما مكسر بن في كاغذ نقي
وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طبايعه وجادت نفسه ويصلح ذكر المنه كان
في نفسه شحا وبخلا فان نفسه تذكو ويرزقه الله تعالى مكارم الاخلاق واما
اسماه تعالى الرافع الباسط فاسمان عظيمان ومن مذ ذكارملايكة العرش وذاكرهما
يمده الله تعالى بمدده ويزيده في المال والعلم والجسم ويرفع قدره وذكره ومن وفقهما
في مربع على خاتم من ذهب وتختم به لا يزال فرحا مسرورا ولا يرى مكروها ما دام
معه واما اسماه تعالى المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو الله تعالى
في شي الا اجابه في الوقت خصوصا اذا ساله بهما ومن كتبهما في بدء البسري اسمه

المجيب وفي اليمنى السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو الله تعالى في شي الا اجابه
في الوقت خصوصا اذا ساله بهما ودفعهما الى لسما ودعى الله بما شا استجيب له في الوقت
وهذا النمط سريع الشر والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا ينبغي كشفه والله الموفق
واما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم وخادمه منجيا بيل عليه السلام وهو
رئيس على اربع فواد تحت يد كل قايد ٤٠٩ صفا كل صف ٤٠٩ والملك ينزل على الذاكر
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا تواب انت التواب على من تاب والمقرب
لمن اناب وانت الذي بثثت نور كرمك على قلوب الطلاب وانت احييت ارواح اهل الروح
والمابحتى رجعوا اليك وهادوا اليك بسرايرهم وتابوا نحوك بسرايرهم ومالوا اليك
بظواهرهم منك الخوف والتاييد واليك مال الغريب والبعيد اسالك بنور التوبة
وضيا الاوبة وكمال الرافة والرحمة اسالك ان ترزقني الاياب اليك سرا وجهرا والوقوف
لديك حكما وامرا واحفظني من كرمك حتى لا انقهر الى محال التفرقة عقبا وقهرا واجبرني
بنظرة منك لا نال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا واما اسمه تعالى المنتقم
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وخادمه عنيا بيل عليه السلام وهو رئيس على
اربع فواد تحت يد كل قايد ٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٢ والذاكر ينزل عليه الملك واما
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا منتقم انت الذي قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة
بالفنا والزوال اسالك باسرار انوار الوصال في مقام الامتثال ان تعصمني من
نظرة الانتقام وان تجعلني من اهل الكرم والانعام وان تتولني عندك قابلا بسر السلام
انك انت الله ذو الجلال والاكرام واما اسمه تعالى العفو فهو اسم عظيم والملك
المخلوق منه هضيا بيل عليه السلام وهو رئيس على اربع فواد تحت يد كل قايد ٢٠٢
صفا كل صف ٢٠٢ والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا عفو انت الذي كشفت عن احبابك الكثرة وانت الذي ازلت عن طلاب
جنابك الموبقات والعثرة وانت الذي تودت بصايرهم من حين اخراج الذرة لك الحمد
والثنا والجود والبقا اسالك اللهم بجلايل نعمك وجريان قلمك ومكنونات دقايق
رقمك ان تمحو في حجبك وان تحببني لك عندك ولا تحوجني لاحد غيرك في بركة وبحرك
وان ترزقني نفعا عاجلا وفكرا غالما وعلما نافعا انك انت الله العزيز الحكيم واما
اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه
جميا بيل عليه السلام وهو رئيس على اربع فواد تحت يد كل قايد ١٤٦ صفا كل صف ١٤٦
والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا رؤف
انت الذي مننت على احبابك بحياة العلم والعبادة ومنحتهم جلايل انواع الخير

التواب

المنتقم

العفو

الرؤف

والسيادة وادخلتهم بنبابيدك دار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة اسالك
بدقيق علمك وجليل حلمك ان تجعلني روفا بالعباد واخذ الافراد مقبلا عليك
بك يوم التناد ولا تحوجني لاحد من خلقك سوى نبيك بالانفراد وان ترزقني المقام
والقرار في اقدس البلاد انك انت الله الداعي للعباد يوم التناد واما اسمه تعالى
مالك الملك ذو الجلال والاكرام فهو اسم عظيم وقيل هو اسم الله الاعظم والملك المخلوق
منه رميائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣١٣ صفا كل صف ٣١٣
والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مالك الملك انت
الذي ملكت ازمة رقاب الخلايق وانت الذي وجدتهم من العدم وقيدتهم بالعلايق وانت
الذي نثرت عليهم من خزاينك ولصائك علوما فعرفوا بها كشف الطريق والحقايق
لك نفوذ المشية والارادة والاحاطة بما هو المراد في عوالم نعمك بنور العبادة والزهاد
تنزهت في ذاتك وتكرمت في صفاتك تبسطات اثار نعمك وصفاتك اسالك اللهم
بملكك الدايم وجلالك القايم ان تجعلني موفقا لامرك في الممالك قادرا على حفظ نفسي
وحفظ حقك في المهالك وانصرني على الاعدا وقوني بتواتر الالا لانال منك حقايق الاسرار
انك انت الله الواحد القهار واما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرفين من
حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده طهبائيل السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول يا مقسط انت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا ووصل فضلك الى كل
مخلوق ونال حظه بالكمال والوفا اسالك ان ترزقني العدل في الاقوال والافعال
عند العارفين والجهال انك انت الله الكبير المتعال واما اسمه تعالى الجامع
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده روقيائيل عليه السلام
وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٤ صفا كل صف ١١٤ والذاكر ينزل
عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا جامع انت الذي جمعت بين الذرات
على ظهور خليقتك يوم الميثاق ثم ثبتهم بالاخذ عليهم بالاول والاطلاق وانت الذي
اخرجتهم من الوجود العلمي الكاين بالقهر والشقاق اسالك بسر ما اودعته من حقايق
الصفات والاخلاق ان تجمع شملي بك يوم التلاق وان تظهرني على فوايد حكم فوقك والتفت
الساق بالساق ولا تخيب رجاي باقبالي عليك ووقوفي لديك انك انت الله العزيز الخلاق
واما اسمه تعالى الغني فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه
رمائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٠٦٠ صفا كل صف ١٠٦٠ والذاكر
ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا غني انت المغني وانت

القادر

القادر عليها انت القادر على قهر كل شي وكل شي في كل فوقك وانت الاخذ بناصية كل ملي وانت
المعطي جلايل نعمك لكل مخلوق اسالك بما فيه فتح ونصر ان تغنيني بحياتك الازلية
حتى اقف لديك على قدم التوكل والافتقار وانصرني على من ظلمني انك انت العزيز الغفار
واما اسمه تعالى المغني فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق
من عدده هميائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٠٠ صفا كل صف ١١٠٠
والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مغني انت
المدبر لامور الخلايق ومتوليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم ومولها بعد تدبيرك
وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بافعالهم وصفاتهم بنصرة المظلوم واضعفت الى
رضا المظلوم رضا الظالم الفت بين المتقابلات والمتباينات والمتضادات التي لا
تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانت المغني بغنايك من طلب قضا
الحاجات يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات اسالك ان ترزقني
حسن التدبير والمعاملات وان تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين المضاف اليه والمضاف
يارب العالمين واما اسمه تعالى المانع فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
والملك المخلوق منه رميائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد قايد ١٦١
صفا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول يا مانع انت الذي منعت حيالك من قلوب المجرمين وانت الذي اعميت الفية
الكافرة وانت الذي حجبت قلوب الاعدا عن روية منازل الكرام البررة اسالك بحجابك
القايم وظهور فضلك الدايم ان تمنع عني كيد الشيطان وان تدخلني دار الامن والامان
وان تجعلني راضيا بحظي منك في الجنان يا قوي البرهان يا عظيم الشان والاحسان يا رب
العالمين واما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه
هطائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١
والذاكر ينزل عليه الملك واما الدعا الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا ضار انت المنتقم من اهل الجحود والكنود وانت القاهر من تمرد ونقض العهود وانت
المذل لمن دنس في دينك اسالك بعظيم رافتك وقيوم سطوتك ان تدفع عني ضير
الوقوف على من سواك وان ترزقني مشاهدة وجهك وان لا ارى الا اياك وارزقني
الاياب التام منك لافوز بسر مرضاتك والفوز بغفرانك بين جنانك يا الله يا رب العالمين

الفصل الثلاثون في النمط العاشر من اسما الحسنى واسرارها

المغني
المانع
الضار

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسما الله تعالى الحسنى
الحق المبين الخبير الهادي الى الفتوح الاول الاخر الظاهر الباطن
هذه الاسما العشرة من خواصها اللطف بالاخلاق ونور القلوب وترفع الهمم وتزكية
النفس النفوس واحيا القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على الغيبيات ومشاهدة
الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية
وطهارة الظاهر والباطن والكشف الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم
وكيد الاعداء ودمار الظالمين وفي هذا النمط الاسم المشار اليه وذاكره يشاهد اليه في زمانه
من انوار السر الذي عليه ولا يسال عن شي الا يلهمه الله تعالى الجواب بالحق ويتسع رزقه
وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيانا ويستر الله تعالى خطاياه
عن الكرام الكاتبين ويمتلي قلبه نورا اسرارا يدرك به ملكوت السموات وعجايب المخلوقات
في البر والبحر باذن الله تعالى **واما اسمه تعالى الحق** فهو اسم عظيم موافق لما يريده
ويحمله تابعا للحق في اقواله وافعاله ومن وفق اعداده وهي ١٠٩ في مربع ٤ في ٤
وحمله معه فلا يدخل على حاكم او ملك الا هابه وعظمه وكان منصورا على خصمه ولم
يقهره احد في مخاصمة **واما اسمه تعالى المبين الخبير الهادي** فاسما جليلة لا يذكرهم
احد الف مرة عند نومه ونوى كشفا من الاسما الفعلية والقولية الا اراه الله تعالى
ذلك في منامه على يد ملك من الملايكة ويقول عقب كل مرة بين لي يا مبين خبرني يا خبير
اهدني يا هادي ثم يعود الى قراة الاسما الى ان يغلب عليه النوم فانه يرى في منامه ما يريد
باذن الله تعالى فان لم ير شيا فليكرر العمل او لا وثانيا ولا يقول فعلت بالاسما ولم يصح فانه
ياثم **ومن** كتبهم في انا طاهر ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق من العسل كل يوم ثلاث
لعقات على الريق سبعة ايام متوالية فان الله تعالى يوتيه الحكمة ويعطيه من العلوم
ما لا يصل اليه اهل زمانه **واما اسماه تعالى الفتوح** فاسمان جليلان عظيمان ذاكرهما
يرى النور المتصل من اسرارهما عيانا ويحيي الله قلبه وينعش روحه وبدنه من حضرته
ويجيب دعاه **ومن** وفقهم عددا في مربعهما المعروف وهو عشرة في مثلها في التكسير
واربعة في مثلها في التنزيل للاعداد وحمله معه احيا الله تعالى قلبه وكثر رزقه
واقامه في الطاعات وايده بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره وهو الموفق للصواب
واما اسماه تعالى الاول والاخر والظاهر والباطن فاسما جليلة من يستر مدد هم
حفظ الجوارح للذاكر والامان من الوبال والنفاق والعجب **ومن** نقش الاسما الاربعة
على صفيحة من قصدير في شروق الشمس وصور في باطنها سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها
السمك من كل جانب حتى يصير يمسك باليد وهذا النمط الجليل من اكثر من ذكره يرى كل

صلاة

صلاة مدة اربعين يوما صار فردا من الافراد ويفيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه ما شا
ويصير روحانيا واصلا الى الحضرة القدسية ويشاهد انوار الجمال وعجايب الملكوت
الاعلى ومقامات الملايكة فاعرف قدره وادم ذكره والحمد لله الذي هدانا لهذا وما
كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله **واما اسمه تعالى النافع** فهو اسم عظيم فيه
حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده طهطبابيل عليه السلام وهو
رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠١ من الصفوف كل صف ٢٠١ والذاكر ينزل
عليه الملك كما تقدم **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا نافع انت الذي
تنفي الشبهات عن القلوب والبدع عن العقايد لما نفذ عن ادراك سر الغيوب
صدر عنك الخير والشر والنفع والضر والفوايد والعوايد والشدايد في كمون ضماير
الناس اسالك منع البلا وجزيل العطا وسعة الرزق واعوذ بك من الزلل والمخالفات
والموانع والافات اسالك خيرك بخيرك وبسطه واجعل لي من كل ضيق مخرجا
حتى اعيش بحمدك في الدارين واموت بذلك من نابذ اختيارك في الافاق انك انت
الله ماحي السيئات **واما اسمه تعالى النور** فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه
همطبابيل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٥٦ صفا كل صف
٢٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا نور انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور انت الحاكم بنورك على كل نور تعرف
بواطن الخلق وظواهرهم بما البستهم من كرمك وبما حسبتهم من شهادتك وبما نشت
عليهم من نورك ولاينك وان من شي الا عندنا خزاينه وخضع كل جلال لجلالك ولمجدك
وجبروت حمدك ودخل في بحر حرزك ومددك ومحصور في حمدك ومجدك اسالك
يا نور النور وشافي الصدور وباعث من في القبور ان تنور بنورك الاعلى وضيايك
الابهى سري وجهري وبطني وظهري ونهايتي انك انت الله وروحي ونفسي وظلي
وعقلي وقلبي ولساني وفوادي وجلدي ويداي ونهايتي انك انت الله في الشدة
والرخا **واما اسمه تعالى الهادي** فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه بلعبابيل
عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ والذاكر
ينزل عليه الملك **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا هادي انت الذي
هديت كل شي الى مقاصده واوقفت كل شي الى مرصده اهتدت بك الاولياء الى اكرامه
واستمع منك الاصفيا في مواطن الافاقة اسالك بسر هدايتك ونور سيادتك
وبسط شهادتك ان تقربني اليك وتغنيني بفضلك وتحميني عندك بك انك انت
الله المدبر على الاطلاق **واما اسمه تعالى البديع** فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه

النافع

الهادي

البديع

هنبا نيل عليه السلام ومو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٦ صفا كل صف
٧٦ والذاكر ينزل عليه الملك **واما الدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول يا بديع انت الذي بدعت ذوات الموضوعات وانت الذي اخترعت انواع
المخلوقات ورفعت لهم الولاية بالعز والكرامة اسالك ببديع حلمك وجوامع
ذاتك ان ترزقني راحة للقلب والفواد راضيا بك في المبدا والمعاد مقبلا
عليك باكمل سبيل الرشاد متشبثا بذيل خير العباد **واما اسمه تعالى الباقي**
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه طفيا نيل عليه السلام
وهو رئيس على ربع قواد تحت يد كل قايد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والذاكر ينزل
عليه الملك **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باقي انت الذي تبقي وتفني
كل مخلوق وانت الذي اصبت بفضلك كل مرزوق وانت الذي اخرجت من اجنته
من الكفر والنفاق اسالك اللهم بسر بقايك في خلقك ان ترزقني بقا لا نفاذ
دونه ابدا وحياة لا موت بعدها سرمدا وان لا تكلني الى حد طرفة عين
ولا الى احد سواك وارزقني بتمم القلوب والارواح والاستعلا على ازمة
الاجساد والارواح انك انت الله الواحد الفتاح **واما اسمه تعالى الوارث**
فهو اسم عظيم والملاك المخلوق منه هدبانيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٧٠٧ صفا كل صف ٧٠٧ والذاكر ينزل على الملك **واما**
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا وارث انت الباقي بعد فنا الخلايق اجمعين
والبادي لاظهار كمال الهيبتك في يوم الدين كما اخبرت عبادك في كتابك المبين حيث
قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اسالك ببقايك الدايم وعزك القايم ان
تجعلني وارثا لعلمك وحلمك وارث علوم اوليايك وانبيايك وارزقني
فوايدها واوصلني الى غاياتها يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الرشيد**
فهو اسم عظيم والملك المخلوق من عدده شمهيانيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والذاكر ينزل عليه الملك **واما**
الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا رشيد انت الذي ارشدت اوليايك الى سبل
النجاة واوصلت احبابك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الاوليا
والانبيا على اكمل الحالات اسالك يا ولي الحسنات ان ترشدني اليك وان تتولى الكل
وتحييني حياة طيبة لاكون مقبلا عليك يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الصبور**
فهو اسم عظيم والملك المخلوق من عدده هيهيابيل عليه السلام وهو رئيس على ربع
قواد تحت يد كل قايد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم

واما

واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا صبور انت الذي اعطيت كل شي خلقه
ثم هديته وانت الذي اصبت قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته اول كل
ظاهر واخر كل سائر ترجع اليك الاملاك بعد فنا الملاك وتدبر الامور الى غاياتها على
سبيل الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح لا استداد ولتجمل الاصلاح الى دار المعاد
انت الذي لا تحملك العجلة على بلوغ المنافع اوانه ولا ترتب امرا قبل زمانه ومكانه
اسالك بعز مملكتك وبجليل كلماتك وبما في خزاين مخزون فوقيتك وسبحات
وجهك ومطالع عرشك وسرادقات قدسك ان تجعل دعاي مقبولا وندايي مسموعا
وجوابي منه ولا وان تجعلني هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يا رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا انتهى

الفصل الحادي والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص

اعلم رحمك الله تعالى ان سر كل امة في كتابها وسر كتاب الله تعالى في الحروف والحروف
مختلفة الاشكال **ولما** ظهر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انزل عليه القران وكان سر هذه
الامة ونسخ الله بشريعته جميع الشرايع المتقدمة من لدن ادم عليه السلام وحروف
هذا الكتاب العزيز العربية **ولما** سيل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم قال هي حروف
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
وهي عربية فسماها عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها
واما ابجد فانها سريانية انزلت على ادم عليه السلام وادريس ونوح وموسى وعيسى
صلوات الله عليهم اجمعين **واما** ما اصطلح عليه الحكما من ترتيب ابقع بكر جلش الى
اخرها فاصطلاح سمسار الحكيم وهي في ابقع خاصة غير معرفة الاعداد وهي الاحاد
والعشرات والمات والالوف **واما** ما اصطلح عليه اهل فهلوه على قلم لا ترتيب له
وانما فعلوا ذلك ليستروا به ما حفظوه ويرمزوه بذلك القلم لاخفا الذي صنفوه ودونوه
من العلوم **واما** ما يفعلوه اهل عصرنا من قلب حروف **ا ب ت ث** الى اخرها
وجعل اخرها اولها فهو خطا منهم اذ يزعمون ان هذا رمزا عميصا وقد من الوبال
ما لا يخفى لانه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا ان كتب بها اسما الله تعالى سوا
كانت الاسما عربية ام عجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاته
فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا القلم العربي سر متصل ما انزل الله تعالى
القران بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله تعالى **الم المص ن والقلم وما يسطرون**

فافهم بهذه الحروف لتعرف قدرها وها انا قد فتحت لك اموذجا لطيفا لمعنى خواص
الحروف يتشعب منها تعلق

فصل في ذكر ما ذكرناه من الحروف

العربية وما لها من الخواص والمربعات والخزام والاملاك والايام والله اعلم

حرف الالف

هو اول الحروف وهو حرف نوراني واول العدد وهو اول مرتبة تقسيم الحروف
على العناصر وقد قسموا ذلك وصنفوه في مجلدات ذات جدا ولهم مختلفة وكل منهم
على الحق من مذهب الاخذ عنهم ولذلك ينبغي للطالب اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع
مذهبه في الحروف والاعداد ولا يميل الى مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور
وكلهم اجمعوا على ان حرف الالف ناري وله بسط صغير وكبير فبسطه الصغير هكذا
الف والكبير هكذا الف وبسطه العددي موافق لبسطه الحرفي لانه الف
والعددي احد ولهذين العددين بسطين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تامل
ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار وهذا الحرف لما كان اول الاختراع واول
العدد واول عنصر النار جعلت له القوة الازلية ان يكون له اول الايام الاحد
موافقة ومناسبة للمقطع والشرف ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله
العربي كشكله الهندي وهو مبدا العقل والشرف لكونه ناريا هو ان القلم لما امره
الله تعالى ان يكتب ما هو كائن الى يوم القيامة وضع راسه على اللوح فساح منه نقطة
من النور ثم ساح منها الالف فلهذا السر العظيم كان ناريا واول عنصر النار وابتداء
الاسم الشريف الذي هو الله باجماع العلما والاوليا ومن كتبه على صفيحة من
ذهب او كاغد مصبوغ بالزعفران يوم الاحد في شرق الشمس وضمخه بالغالية
وحمله معه اذهب الله تعالى عنه الحمى وهابه كل من راه وكان محفوظا من كل مكروه
مامونا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذه صفته اااا ا ا ا واذا نظرت اليه
امراة وقت الطلق سهل الله عليها الوضع ومن وضع بسطه الاول
مكسرا في مثلث في اناء من نحاس ومحاها بماء ورد وسقاه لمن به وجع او روعه
سكن روعه باذن الله تعالى ومن كان به خفقان قلب يشفى منه
سبعة ايام ويسكن باذن الله تعالى ويصلح للطفل الذي يحصل منه رجيق وهو حجاب
عظيم لجميع الجان والهوام وهذه صورته كما ترى
ومن كان به نزوة او عارض في صلبه يمنعه من الحركة
فليكتب هذا المثلث في كف بدهن غار يوم الاحد عند

طلوع الشمس في يوم صحو لا غيم فيه يفعل ذلك ثلاث حدود متوالية ثم يكتب شكل الالف
المتقدم على حريرة حمرا بزعفران محلول بما الورد ويشده على وسطه فان الله تعالى
يسهل عليه الحركة ويذهب عنه البرودة الطبيعية والعارضة ومن وفقه مكسرا
في مثمن والقمر في العقرب سالما من النحوس في لوح من نحاس احمر داخل دايرة يحيط به ونقش
حول الدايرة احد عشر الفا ونجره بالقسط واللادن ودلاه بخيط ابريسم في بير فيه ماذهب
ماوه باذن الله تعالى وكذلك كل ما مصنوع في انا وغيره ومن كتب الالف
المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه باذن الله تعالى ولهذا الحرف اسما يدعى
بها على اعماله المخصوصة به ومن هذه تقول اللهم اني اسالك باسمك الاعظم الذي قامت
به السموات والارض يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ازلي يا ابدي لا ابدي يا امان اسالك
بما اودعته حرف الالف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة يا الله يا احد ان تسخر لي
ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف فيما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير

حرف البا

وهو حرف صامت بارد اول مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما
بينهما من المناسبة الطبيعية وزحل كوكبه والرصاص جريرته ولهذا الحرف الشريف
شكلان فشكله العربي هكذا ب والهندي هكذا ٢ م والبا سطيح الالف
كان الالف قايم والاصل في تشكيل الحروف كلها هي المنطقة التي تقدم الكلام عليها
وهذا الحرف الشريف لم يدغم مع لام التعريف وله اسرار وخواص فمن
كتبه في سعد قمر ويومه وزحل مقابل المشتري من تثليث او تسديس هكذا كما ترى
وحمله امن من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ما انت شهوانه ب ب ب
ومن كتب شكله الهندي مرتين على البترات اذهبها وله بسط ب ب ب
صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ب ا وبسطه الكبير هكذا ب ا ل ف
ومن العلما المتقدمين من جعل هذا الحرف صامتا لا ينطق فلا يزاد على شكله اعني
ولا يكتب الا في الحروف وهذا مذهبهم في كل حرف صامت كالفا والبا والتا والثا
والحا والخا والطا والظا والبا فلا يزيدون هولا الحروف في بسطها على شكلها وعلى
هذا المذهب كثير من المتقدمين والمتاخرين وهو ظاهر لانه اذا زيد حرف من هذه
الحروف الف على شكله خرج من معنى النطق به واما طبعه فقد تقدم انه حرف
بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض واما من جعل حارا رطبا هوايا جعل له يوم
الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القصدير والذي عليه الحكما وارباب الفلك والمنجمون

ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة مربعة
حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن بقراط غير ابجد
ومراده بالسبعة المرتبة الدرجة والدقيقة والثانية والثالثة وبالتربيع ما ذكره
من الحار اليابس والحار الرطب وجميع اليونانيين على هذا المذهب والاختلاف
بين اهل المشرق والمغرب انما هو في السين والشين فنحن نقول شعفص قرشت
طفش وهم يقولون سعفص قرشت ثخذ ضظغ وقد تقدم الكلام ان
من اخذ عن شيخ فلا يعمل الا بطريقته ومذهبه ولما كان اشتغالي بهذا
العلم ببلاد المغرب في ابتدائي كان الغالب على كتبي مذهب اهل الغرب ولما
رايت اهل المشرق وما لهم من الاعمال الشريفة التاثير كشف الله تعالى عن سر
ابجد وترتيبهم فتبعتهم فيما هم فيه من مذهبهم في مصنفات الاخيرة ولنرجع
الى ما نحن بصدده من خواص الحروف فاقول هذا الحرف الشريف اذا بسط مع مركبه العددي
ثم اخذ اعداد ذلك المركب ومأخذ بسطه وترده في مثلث على قليل من لم تمسه
النار ثم استخرج منها مستنطقاتها واقسم على الملك سبع مرات ورماها في بير
فان ماه يذهب باذن الله تعالى ومن كسر مركبه العددي في مخمس يوم الاثنين
في زيادة القمر وحملها العروسة ازدادت بهجة والفها بعلها ومن
نقش الحروف الهندية خمس مرات يوم السبت في صحيفة من رصاص ووضعها
في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى
بها على اعماله المخصوصة به تقوله اللهم اني اسالك يا رب يا بديع يا باقي
يا باعث يا برهان تسخر لي بما اودعته حرف البا من الاسرار المكنونة والانوار
المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف فيما امرهم به مما لكريم منا

حرف التا

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء الاول حرف النار طب منه لكونه
من مؤنثة وحرف التا رابعة وجميع ما هو من قسم حرف البا ولهذا الحرف شكلان
عربي وهندي فالعربي ت والهندي هكذا .. عم فلخاصية العربي من
على اربع شقاف ووضعها في اربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر ولا
جائحة واذا وضعت الشقاف في الحب المقتات منه لا يقربه سوس ولا آفة
ابدا ومن كتب شكله العربي .. عم مرة على صفيحة من نحاس اصفر
وسمرها في سفينة امنت من الغرق واذا كان النقش على خاتم من نحاس

اصفر وختم به احد فانه يسلم من الغرق واذا كتب على متاع حفظ من السرقة
ومن كل آفة باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى
والقياس يقتضي ان كل حرف باعداده فتكون الالف تكتب مرة
والباء مرتين والتاء اربعمائة وهكذا الى اخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها
مدخل لان العلوم والاسرار يترقون الى مقام الكشف والاطلاع فيتلقون الالهامية
مناما ونقطة ثم المعارف الربانية فتحا وتوفيقا ثم الاسرار الالهامية نسقا والاطلاعا
ومن وفق اعداده الموافقة علية وهي اربعمائة على حجر المغناطيس وحمله
معه لا يراه احد الا احبه وانجذب اليه قلبه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف
الشريف اسما مشتقة منه يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول
اللهم اني اسالك يا تا يا تواب يا متوب بما اودعته حرف التا من الاسرار المخزونة
والانوار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف فيما امرتهم به انك على كل شيء قدير

حرف الثا

وهو حرف صامت ايضا طبع الحياة حار رطب هوائي وهو في النطق مقارب حرف التا مخرجا
ولهذا يبدا به في غالب اللغات بل في اكثرها ولم تظهر الثا المثلثة ولا الظا المعجمة
وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجيبة
في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله في اناء من فضة خالصة عشر مرات ويسقى
منه المسموم والملسوع ما قراحا وينفعا باه يبرا باذن الله تعالى وهذه صورته
ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على راس صغير
لم تقربه الهوام المضرة ولا يؤثر فيه الجدري ويكون هنيئا في تربيته
قليل البكاء ومن وفق اعداده في مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكله الهندي
حول الدائرة اربعة عشر مرة وختم به فانه لا تقربه الافاعي واذا قدم اليه طعام مسموم عرفه
ومن وضعه المسموم في فيه وبلع ريقه شفي من الم السم لوقته وله اسرار عظيمة لا
ينبغي شرحها ومن كتب مركبه العددي في مسبع على جلد جمل وحرقه وسحقه
واكتحل به من في عينيه بياض ذهب باذن الله تعالى واذا مزج هذا الحرف باسم احد
وكلما كتب حرفا من اسم الطالب وعلقه تجاه ريح الشمال وقرا عليه ما ستكتب منه ولو
حرف التاسع مرات ويقول بعد ذلك توكلوا يا خدام هذا الحرف بجلب كذا وكذا الى هذا
المكان ويكون في يوم الاثنين في زيادة القمر يحصل المطلوب والطعمة قلم يوجد
في الاسما العربية اسم وله ثا مثلث غير اسمه تعالى ثابت وقد ذكرناه في قسم التا

لقرب المخرج فتعتم به تحصله المطلوب والله اعلم بالصواب

حرف الجيم

وهو حرف ناطق نوراني مثلث اول مراتب الحرارة والرطوبة وهي الى الحرارة واليبس
اقرب فان رطوبته مائلة للحرارة فهذه العلة اقتضي ان يكون له من الايام الثلاثا
وكوكبه المريخ واعماله في اليبس وقال بقراط الحكيم ثالث مرتبة الحروف واول
مراتب عنصر الهوى اي بيبسه غلب على رطوبته شكله مثلث وترانه مجتمعا
على نقطة التعديل ووتر في التسطيح مجتمعة على طرفيه تلك الاوتار ولم يوضع
لحرف الجيم غير هذا الشكل الاما ابتدعته العوام الجهلة وهو اختراع فاسد ولهذا
الحرف خواص عجيبة فاذا كتب شكله على كسرة من خبز شعير وكتب حوله واذ قتلتم
نفسا الى قوله تكتمون وياكلها المتهوم بالسرقة فان كان بريا اكلها وان كان سارقا
لم يقدر على بلعها وتوقف اللقمة في رقبته وهذه صورته كما ترى

ج	ج	ج
ج	٣	ج
ج	ج	ج

ومن كتب على اظفار يده اليسرى السبابة والوسطى والبنصر
كل ظفر حرف جيم الهندية هكذا ٣ ودخل على جبار او متكبر اذكره
الله تعالى وقضى حاجته ولا يناله مكروه ومن كتب مركبة الحروف مكسرا
هكذا ج ي م ثم كتب حوله قوله تعالى سنريهم اياتنا ج ي م في الافاق ج ي م
ويكون الكتابة على لوح خشب اثل ويعلق على الاشجار التي انقطع حملها والتي
لم تحمل فانها تثمر باذن الله تعالى ومن وفق اعداد مركبة في وفق
٣ في ٣ على فص خاتم من بلور ورسم حوله سبع جيمات هندية وتختم به احبه كل من
راه ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه
تقول اللهم اني اسالك يا جبار يا جليل يا جميل يا جامع بما اودعته حرف الجيم
من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الكرام انك على كل شي قدير

حرف الحا

وهو حرف صامت بارد مائي اول عنصر درج الما ورطوبته مع برودته وفعله
عجيب في تسكين العطش واقماع القصرا وطمانينة القلوب واقتضت الحكمة
الربانية ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري واعماله جيدة في المودات وتاليف
القلوب واطفا نار الغضب المولدة من الشهوات ومن رسمها ثمانيات
مرات في راحة كفه في انا طاهر ومحاه بما وشربه سكن عطشه ومن كان به مرض
حار وفعل ذلك ثلاث ايام متوالية شفاه الله تعالى ومن كتب شكله المخصوص
به على جلد نمر وحرقه وسحقه واكتحل به راي الارواح من غير حجاب ومن
كتب حرف الحا الهندية اربعة وستون مرة حول الثيران فانها تذهب باذن
الله تعالى وهذه صورته ح ح ح ح ومن رسمها في جام زجاج ومحاه
بما عذب وشربه من به التهاب في قلبه ح ح ح ح او باطنه سكن المه وانتعشت
روحه ومن نزل اعداده في مربع ٨ في ٨ في لوح من قصدير في شرف المشتري
والقمر سالما من النحوس وحمله معه اعطاه الله تعالى رزقا حسنا واسعا وحببه الى
خلقه علق بهذا المشمس واذا علق على من به صداع من قبل الصفرا اشفي باذن الله تعالى
وله فعل عظيم في تسكين الغيبة المقابلة وهذه صورته

٨	٨	٨
٢		د
٧	٧	٧

وهذا دعاوه تقول اللهم اني اسالك يا حي يا حكيم يا حليم
يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حق يا حافظ بما اودعته
حرف الحا من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي
خدام هذا الحرف يطيعوني فيما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير

حرف الخا

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس وقسم حرف الحا هو قسمها وهما عنصر واحد
ولكن مختلفان الخواص من وجه دون وجه وان اتفقا في الطبع وليس لحرف الخا وكل
حرف صامت غير العدد البسيطي وما يتشعب من اعداد وحروف ومن خواص هذا
الحرف اذا كتب في انا صيني لم يمسه دسما ومحاه بما البان وشربه من به خفقان
القلب الا سكن لوقته وله شكل عربي وهندي فشكله العربي هكذا خ والهندي
٦٠٠ ومن خواصه ان من وضع مربعا وجعل حرف الخا كالدائرة على ذلك المربع ونزل
فيه اعداد الحروف وحمله الجبان في عنقه قوي قلبه وصار شجاعا لا يهاب الابطال واذا
علق على صغير لم يفزع ولم يبكي وهو حجاب عظيم من الجن والانس ومن نزل اعداد مركبه العددي
في طشت من نحاس صفر بقلم من الريحان بما ورد وزعفران ويكتب حوله الحرف ستمائة مرة ويمحيه
بما المطر ويسقيه لمن به لقوة فانه يبرا باذن الله تعالى وهذه صورته خ خ خ خ
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله تقول اللهم اني اسالك خ خ خ خ
يا خلاق يا خالق يا خافض يا خبير يا خفي اللطف ان تسخر لي خدام هذا الحرف فيما امرهم به انك على كل شي قدير

حرف الدال

وهو حرف ناطق دال على العلوم والحكم وهو منسوب لعطارد ونسبته طبيعية يوافقه
حسا ومعنى وهو بارد رطب وكلما كان في عطارد من الحركات وغيرها فهو الذال وهذا
الحرف له خواص عظيمة ومن كتبه اربع مرات على ورق حار او غيره اذهبه الله تعالى
ومن كتبت شكله الهندكي ٢٧ مرة على حرق النار لم تضره ألم الحرق
ولا يخرج موضعه ومن نزل اعداده وهي ٣٥ في مربع وكتب في كل زاوية
حرف الذال العربية خارج الوفق ويكون على لوح من الوشم ملفوم بزيبق في ساعة
عطارد وشرفه ونظر اليه كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه يسأل الله تعالى بالاسرار
الموضوعة في حرف الذال ان يؤتيه الله تعالى الحكمة وما اراد من العلوم فان الله تعالى
يعطيه ما سأل والله المعطي لطائع وهذه صورته كما ترى د ع د
وهذا دعاوه تقول اللهم اني اسألك يا دايم العز يا ذا الجود د ع د
بما اودعته حرف الدال من الاسرار المخزونة ان تسخر لي خدام الحرف انك على كل شيء قدير

حرف الذال

وهو حرف ناطق صامت لكنه في اخر عنصر الحرارة واليبوسة وبسطه بسط حرف
الدال وهو حرف ناري واعماله في انواع البارد والرطب المتعادل واذا تأملت هذا التلويح
انفتح لك الموذجا لطيفا تفتش منه ما غاب على ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص
عجيبة فمن كان به بلغما وكتب هذا الحرف سبع مرات في اناء صيني جديد ومحاه بعسل نحل منزوع
الرغوة وشربه مدة سبعة ايام اذهب الله تعالى عنه البلغم واذا كتب ١٨ مرة بقلم
الهندي في داخل دايرة في لوح من ذهب او اناء صيني ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوة وسقاه
للمطروب سبعة ايام فتفل منه على الريق نفعه نفعا جيدا ومن كسر بعطه
الثاني وهو دال الف ذال في مثلث يوم الاثنين ساعة المريخ في لوح من حديد
وكتب في جوانبه الاربع خارج المثلث هذه الاسماء الاربعة وهي قادر مقتدر قوي قايم
وشد اللوح على عضده الايمن اعطاه الله تعالى قوة عظيمة ظاهرة وباطنة فيقوى القوى
الباطن على مكابدة النفس والقوى الظاهري على حمل الاثقال ومعادمة الابطال ومصادمة
الرجال في الحرب والنزال ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول
اللهم اني اسألك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن والجود والكرم يا ذا الاحسان والامتنان
يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش الشديد يا ذا العفو يا ذا الصفح اسألك باسما اودعته
حرف الذال منها لاسرار المخزونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف الشريف انك على كل شيء قدير

حرف الرا

وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائي في مرتبة الثوالث رطوبته زائدة
حدا وكذلك برودته وهذه العلة كثرة التلفظ بالكلمات التي تتكرر فيها هذا
الحرف الشريف ولهذا الحرف خواص تليق بهما تضاده في الطبقات واما في اسراره
فالاسرار لا تقاس عليها فمن كتبه على لوح من قصدير في شرف المشتري ويكون النقش
رقيقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السفر فانه يحصل له برد شديد
وينزل منه الريق الى الباطن ولا يحس بالم العطش واذا وضع هذا اللوح في الماء وشرب
منه ثلاث جرع على الريق فان العطش يزول ومن كتب هذا الحرف
وفارضه عشرات هندية على جلد خفاش مدبوغ وحمله انسان فانه لا ينام ما دام معه
ومن كتب عشرات هندية بالحنتيت على باب السجن باسم من اراد
من المسجونين فانه يتخلص سريعا باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول
اللهم اني اسألك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا روف يا رشيد يا رب
بما اودعته حرف الراء من الاسرار المخزونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف فيما امرتهم به انك على كل شيء قدير

حرف الزاي

وهو حرف ناطق غير مهمل اخره وهو حرف من الحروف القمرية حار رطب هوائي
خواصه في اعمال الخير فيكتب احدى عشر زايا هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين
والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على العضد يكف الله تعالى عنه السنة الخلق
وايديهم ولا يرى منهم الا خيرا ومن كتب هجاه مع حروف عدده على لوح من خشب
يوم الاثنين في قوة الهلال وفي الاشهر الحرم ثم حمله صاحب الطحال ذهب عنه في اقرب مدة
باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم واي ى ب ع ه
ومن نزل اعداده في مربع عه في عه يوم الخميس اول ساعة ه ز ع ا ب ى س
وحمله في مقدم راسه كان محبوبا عند كل الناس ولا يرا ه س ه ى ر ب ع ا
احدا الا احبه ومن وضع الزاي الهندية في ساعة المشتري ا س ع ه ب ى ى د
٩ مرة في كاغد في الاولى من يوم الخميس ووضعها في جدار حايط فانها تنهدم سريعا
وهذه صورته كما ترى وله اسم واحد يدعى به على اعماله المخصوصة به تقول
٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ اللهم اني اسألك يا زكي بما اودعته حرف الزاي من الاسرار
٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ المخزونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف
الشريف انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

حرف السين

وهو حرف ناطق حار رطب ترابي هوائي رطوبته معتدلة وله خواص فمن كتبه مركبة الحرفي في مربع ... في ... ونظرت اليه المراة ومتى تطلق وضعت حالا ومن كتبه عربيا ثلاث مرات في مثلث في اناء من نحاس ومحاه بماء عذب وزيت زيتون وسقي منه الملسوع برئ لوقته ومن نزل اعداد مركبة الحرف في مسبع يوم الجمعة اول ساعة على فص خاتم من بلور وتختم به تيسر له الرزق وسهل عليه كل عسير وامن من كل مكروه ومن وضع شكل السين على طابع من طين زرع البر وعلقه في مكان لم يقربه الذباب وهوش الظلمات العربية ومن كتب سين هندية في مراة من داخل دايرة ونظر فيها صاحب اللوقة برئ باذن الله تعالى وهذه صورتها س س س س
وهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله وهي هذه س س س س س س س س
تقول اللهم اني اسالك يا سلام يا سريع بما اودعته حرف السين من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك انك على كل شي قدير

حرف الشين

وهو حرف ناطق ايضا حار رطب يابس عند حكما اليونان والهند وعند اهل العرب بارد رطب وهو امر مرتبة الروابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التاثير فمن كتبه ثلاثة عشر مرة على صحيفة يوم الاحد والشمس في الحمل وركب عليه طابع من عنبر وعلقه في راسه البسه الله تعالى جلبابا من الهيبة ولهامه عدد نور هذا الحرف ولا يراه احد الا احبه ودخل تحت طاعته ومن كسر مركبة الحرف في يوم الجمعة في الساعة السابعة على نحاس مموه بذهب وحمله معه احبه كل من راه ومن مزج اسما اشخاص بهذا الحرف على صحيفة من نحاس وجعلها قريبة من النار وقعت بينهم البغضا ولا يمكن التصريح باكثر من هذا ومن كسر هجاه في مثلث على حرير احمر وبخر بلبان ذكر وكتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبا في السموات والارض الاية وعلقه في عنق ديك ابيض يوم الاحد وتطلقه في المكان الذي فيه الدفين فانه تقف عليه ويصيح ويحث برجليه او منقاره ثلاث مرات ويصيح ثلاث صيحات وهذه صورته
وهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله
تقول اللهم اني اسالك يا شاكر يا شكور يا شهيد

ن	ي	س
ش	ن	ي
ي	س	ن

يا شديد بما اودعته حرف الشين من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الكرام

حرف الصاد

وهو حرف ناطق يابس طبع التراب برودته زايدة على يبوسته فيقرب من الاعتدال فمن كتبه على رق ظبي اربعة عشر مرة يوم السبت بمداد وحمله وخرج الى الصيد تسارعت اليه الوحوش وسهل عليه الصيد ومن كتب شكله المربع منزله فيه اعداد الموافقة عليه في صفيحة من رصاص وصور في الوجه الاخر صورة سمكة وحولها اربعة عشر صادا هندية وعلق الصفيحة في خيط بزود لاها في شاطي نهر تسارعت اليه الاسماك من كل جانب حتى يصير يمسك باليد حول الصفيحة وله طلسم عظيم النفع من كتبه في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد هجايه ورسم حول المربع دايرة وكتب حولها من الخارج اربعة عشر صادا عربية وحملها امن من اللصوص في السفر والحضر باذن الله تعالى وهذه صورته ص ص ص ص
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به ص ص ص ص
تقول اللهم اني اسالك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب ص ص ص ص
اسالك بما اودعته حرف الصاد من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف فيما امرهم به فانك قد رضا انك على كل شي قدير

حرف الضاد

وهو حرف ناطق يابس اشد يبسا من الصاد ولذلك لم يكن من اسما الله تعالى الا الضار وشكله شكل الصاد لكن يكتب بزايد مرتبة في خمسة عشر ومن كتب شكله على جلد ماعز مدبوغ وسمره في دار من اراد فان البيت يهدم ويتفرق اهله واذا مزج باسم من اراد هلاكه ودفن في تنور الزجاج بحيث يلحقه حرارة النار فانه يتبثر جلده بثرات يابسة فاتق الله تعالى واياك والتشفي ومن كتب خمسة عشر ضادا هندية بزعفران وصبغ احمر في انية من زجاج وتكون الكتابة صفة دايرة في مركزها اسم الذي ابق فلا تمكث اكثر من ساعة حتى ترجع الى المكان بلون الله تعالى ويدعوا باسمه تعالى الضار كما تقدم في غيره من الحروف انك على كل شي قدير

حرف الطا

وهو حرف صامت ذكرناري حار يابس شديد الحرارة واليبس ويسمى عند علما اليونان حرف

الفتل وله اسرار عجيبة في دمار الظالمين وهلاك الطاغين وتغوير المياه وابار الغوم وله
شكل مختص به وافعال عجيبة في هلاك الجبابرة والطاغية ومن كتب هذا الشكل
على نحاس احمر يوم الثلاثا في الساعة الاولى في الوجه الاول وفي الوجه الاخر شكل المريخ
ودلاه في بير ذهب ماوه وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد
واذا صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين في داخل مخمس
وجعلت حرف الطا موضع الجلوس عند قلبه ثم خذ خنجر من الحديد
الخالص نصله ونصابه وانقش عليه ستة عشر صادا هندية سطرا واحدا يوم الثلاثا
ساعة المريخ واغرز ذلك الخنجر في تجويف الطا العربية التي هي موضع القلب كان المطلوب
يهلك سريعا لوقته وساعته ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى طاهر فاقسم به كما تقدم

حرف الظا

وهو حرف صامت هوائي رطب ينفع السموم القاتلة واللدغات فمن نقشه على لوح
من نحاس اصفر ووضع في انا وصب عليه ما عذب وشرب منه ملسوع برى لوقته
واذا كان انسان واراد اظهار علمه وذكره فليكتب هذا ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
الحرف على جريدة بيضا في اول ساعة من يوم الجمعة ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ويكتب معها اسمه تعالى طاهر اربع مرات ويحمله على ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
راسه بعد تبخيره بعود هندي وعنبر فان الله تعالى ينشر علمه وذكره ويا تيه الناس
من ساير الافاق ومن نزل اعداده الواقعة عليه في رق ظبي بمسك وزعفران وماورد
وكتب حوله المربع قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم
مودة وقوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعدا فالف بين قلوبكم وحمله على
على عضده الايمن الف الله تعالى عليه قلوب اعدائه وابدل بغضهم بمحبة ورافة
والله على كل شي قدير ولم يكن لهذا الاسم من الاسما غيره اسمه تعالى ظاهر فليدع
به على اعماله المخصوصة به كما تقدم في غيره من الحروف

حرف العين

وهو حرف ناطق بارد منبع العلوم والحكم وخواصه عجيبة واسراره غريبة فاذا كتب
هذا الحرف ثمانية عشر مرة بالقلم العربي في كاغد يوم الاربعا اول ساعة منه
وكتب حوله الاسما المشتقة منه ونظر اليه كل يوم اربع مرات حبب الله تعالى اليه
العلوم والحكم والهمه النطق بها وفهمه حقايقها خصوصا هذا الفن الذي هو اجل

الاسرار واشرف المعارف ومن اكثر من ذكر الاسما المشتقة منه وهي العزيز العلام
العلي العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بالغرايب
من العلوم والحكم ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع ع في ع وحوله سبعين عينا
على حريرة بيضا بمسك وزعفران وماورد وبخر بعود هندي وتحمله المراة فانها تصير لها
بهجة وجمالا تاما وتكون محبوبة لكل الرجال وشكله العربي والهندي واحد وهذه صورته
ولهذا الشكل اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
اللهم اني اسالك يا عزيز يا عليم يا علام الغيوب يا علي يا عظيم يا عفو ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
يا عدل بما اودعته حرف العين من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي ملايكتك
الكرام خدام هذا الحرف الشريف فيما امرتهم به انك على كل شي قدير

حرف الغين

وهو حرف ناطق رطب اخر مرتبة الما والاسما المشتقة منه الغني والغفار والغفور
وهو حرف السعادة وخواصه المسرة والفرح ومن كتب شكله العربي على لوح من
قصدير تسعة عشر مرة وحمله انسان رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وبورك
له فيما يتعاطاه من المعاش الدنيوي وسهل عليه كل صعب ولانت له قلوب الخلق اجمعين
ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا وذكر بعض المفسرين ان من اسمائه
تعالى الغيب واستدل بقوله تعالى الذين يومنون بالغيب ويويد هذا القول
الا من نزل اعداده الواقعة عليه في مربع عشرة في مثلها وكتب حوله تسعة عشر
غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسما وتعالى
غني غافر غفار غفور في كاغد نقي بمداد وبخره بعنبر وعود قماري وحمله معه
وذكر الاسما الف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة حاضر القلب علمه الله تعالى
من مكنون علمه واطلعه على عجايب مخلوقاته واسرار اسمايه وكلماته ومن
كتب العددي هكذا اغ ي ن في مثلث على خاتم فضة يوم الاثنين في زيادة القمر
وتختم به قبض الله تعالى عنه السنة الخلق اجمعين ولا يتكلمون فيه الا بخير ولا يتحركوا الا
بما فيه نفع وخير باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله تقول
اللهم اني اسالك يا غني يا غفار يا غفور بما اودعته حرف
الغين من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الكرام
خدام هذا الحرف يتصرفوا فيما امرتهم به مما لكم فيه رضا انك على كل شي قدير

حرف الفاء

وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرف التعطيل لما فيه من تعسير الامور وتوقفها والقا الفتن بين الفرقة الباغية ويبوسته زايدة على حرارته وله شكل عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثا على لوح من حديد والقمر في المحاق ودفنه في مجمع الباغين الا القى الله تعالى بينهم الفتنة وقتل بعضهم بعضا ومن وضع هذا الحرف داخل دار في ساعة نحسة خربت من غير قتال ومن كتب هذا الحرف عشرين مرة على صحيفة من رصاص وصور تحته صفة تنين او عقرب ودفن في وسط الدار فان ذلك المكان لا يدخله حية ولا عقرب ما دام مدفونا فيه ومن اكثر الغريب ان نطلي هذه الصفيحة او السيف او مهما اردت من الالات التي تعمل من الحديد بدهن البيلسان وتدفن في الارض فلا تصدا الى يوم القيمة وبهذا كانت الحكما الاوايل تطلي به الطلاسم المصنوعة من الحديد فلا تصدا ابدا ومن مزج اسم من اراد بهذا الحرف ووضعه في متاعه او داره تعطلت اسبابه ومحقت البركة من بين يديه ولا يفعل هذا الا للعدو والفاجر العابد لغير الله تعالى ومن كتب ثمانين فا على باب دار لم تسكن ابدا ومن نزل اعداده الوافقة عليه في مربع ٨٠ في لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين فا عربية مع اسم من اراد تعويقه عن السفر او غيره فانه يكون ذلك وهذه صورته كما ترى ف ف ف ف
تعوق ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله ف ف ق ف
المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا فتاح يا فاطر يا فالق ف ف ف ف
الحب ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف فيما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير

حرف القاف

وهو حرف ناطق حار رطب شديد القوة سريع الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوى ولذلك ابتدى به اسماوه تعالى قادر وقوي وقايم وقدير وقديم وقهار ومن كتبه احد وعشرين مرة على لوح من حديد وحمله على عضده قوي على حمل الاثقال والحرف الثقيلة وهذا الحرف الشديد جعله الله راس القوى كما جعل الضاد راس الضعف والعين راس العلم والغين راس الغنى وقس على ذلك ومن نزل اعداده في مربع ٨٠ في يوم الاحد اول ساعة منه على جلد اسد مدبوغ وشده على عضده هابته وحوش البر وملوك الانس والجن وهو طلسم عجيب للمرتاضين

بالرياضات الروحانية واذا كتب في نصف دايرة هكذا ق وحلبس المرتاض والغواصين وغيرهم وهذه صورته ومن وضع الاسما المشتقة منه في
ق ق ق ق مربع في خاتم فضة وتختم
ق ق ق ق به من يعاني حمل الاثقال ادرك سره لوقته والله اعلم

حرف الكاف

وهو حرف حار رطب ناطق سعيد ما كتب اربع مرات في انا ووضع على الطحال الا احترق وذهب باذن الله تعالى ومن كتبه اثني عشر مرة في انا نحاس احمر والقمر سالما من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصلا بالمشتري الصالح مودة وحمله معه اسكن الله تعالى محبته في قلوب خلقه واذا علق على حانوت كثر زبونه واتاه الخير من كل جهة وهذه صورته

جبريل ميكاييل
ك
اسرافيل عزرايل

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا كريم يا كبير يا كافي بما اودعته حرف الكاف من الاسرار المخزونة ان تسخر لي خدام هذا الحرف الشريف

حرف اللام

وهو حرف بارد ناطق سعيد ومن سر مدده اللطف الخفي ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى لطيف وخواصه عجيبة فمن كتبه ثلاثة وعشرين مرة على صفيحة من قصدير يوم الخميس رابع عشر الشهر واذا كان رمضان كان اجود وحمله على راسه كفاه الله تعالى كل مكروه ونجاه من كل شدة وامنه من كل خوف وهذه صورته ويكتب حوله الوفق الله لطيف بعباده ويكون ذلك على خاتم من ذهب ويكون النقاش صايما فلا يتختم به احدا الا لخفه الله تعالى بخفي لطفه وامنه من كل مكروه ولم يكن له من اسما الله تعالى غير اسمه تعالى اللطيف فيدعوا به على اعماله المخصوصة به والله اعلم

٣٣	٢٢	٢
٣٢	٤٥	٢٦
٣٧	٣	١٩٥

حرف الميم

وهو حرف ناطق حار يابس فيه بعض رطوبة ولذلك كان من التوالي في كل عنصر وله خواص في النفع والضر وله شكل مختص به عربيا وهنديا وفعلهما واحد لغني

الناشر الموجود من الله تعالى بانفعالهما اربعة وعشرين مرة هكذا

م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م

واذا كتب على لوح من خشب الاترج وعلقه على من به فولنج فانه يبرا سريعا ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ في كاغذ نقي يوم الاثنين ساعة القمر باسم من تريد دوام محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة من المحبة الزايدة وهذه صورته

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا مالك يا مليك بما اودعته حرف الميم من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف يتصرفوا فيما امرتهم به مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير

٩	١٢	١٧	٢
١٦	٣	٨	١٣
٤	١٩	١٠	٧
١١	٦	٥	١٨

حرف النون

وهو حرف ناطق يابس فيه بعض رطوبة فضلية تضعف بينهم كالميم في عنصر الهوى والعين في عنصر الماء ومن سر هذا الحرف انه اذا كتب على جبين المصاب احترق عارضه او فر من تلك الجنة ولم تعد لهما **واعلم** ان في حروف الهجا ثلاث حروف منهم عدد سر اسم الله الاعظم الذي يقرا طردا وردا كقوله تعالى وربك فكبر وقوله تعالى كل في فلك اذا كتبت حروفا مقطعة تقرا طردا وعكسا وكذا الميم والنون والواو فانهم يقرون طردا وعكسا لكثرة اسرارهم وقد اشرنا الى ذلك في كتابنا المسمى بعلم الهدى واسرار الاهتدا في خواص الاسمين الشريفين الذين هم من اشتقاق الميم والنون ومما اسمه تعالى نور مبين واما الذكر القايم بهما والتقرب بهما مذكور هناك فراجعه تجده موفي ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها على اعماله تقول اللهم اني اسالك يا نور يا فع بما اودعته حرف النون من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك انك على كل شي قدير

حرف الهاء

وهو حرف هوائي ترابي فيه بعض يبوسة ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخرها وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ابدا ومن رسمها في مربع ٤ في ٤ وعلقها على مولود امن من

الامراض والاعراض ولا يناله مكروه ابدا ومن كتبها في كاغذ نقي ٧١ مرة وحملها فان الله تعالى يهديه لما يريد ويطلب ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادي هو الله الذي لا اله الا هو وليدعو بها كما تقدم تقول اللهم اني اسالك يا الله يا هادي ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شي قدير

حرف الواو

وهو حرف هوائي فيه بعض يبوسة وله خواص عجيبة فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس او ورق وعلقه على اي دابة فانها تامن من العين وساير الافات ومن كتبها على شي يخاف عليه وقال بعدها ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم الا حفظ ذلك الشي ومن اسرار هذا الحرف لا يكتب الا عربيا لانه مضاف اليه الالف فيدعوا على اعماله المخصوصة به بدعا الالف لانه ممزوج بها وباعمالها والله سبحانه وتعالى اعلم

حرف البا

واعماله كاعمال التا فقس عليه لانه ليس له دعا الا انه حرف نداء كما تقول اعلم وفقني الله واياك لمسره مراده وسقاني واياك في اول دعايك يا الله يا رحمن يا رحيم تم وكملت الحروف بعون الملك المعروف والحمد لله رب العالمين

الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش والمغيبات

اعلم وفقني الله واياك لسر مراده وسقاني واياك من كاس وداده ان الباري جلت قدرته وصف نفسه بالاستوا على العرش لنعلم ان العرش هو انتها الحدود المعلومة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة ابتدا انتها الغايات وعنده تتناهى الحدود **واعلم** ان السموات السبع والارضين السبع كذلك على المثال الذي شهوده الترتيب وحكم به وجود الترتيب وذلك ان العالم العرشي هو اول حقيقة مراتب الابداع كما ان النقطة هي اول الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات من المخترعات **ولما كان** العرش منتهى الاختراعات الالهيات والسفليات والمه غاية النهايات جعل العرش محيطا قريبا والكرسي محيطا بعيدا وليس بعده نور يعرف بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانهما داخل تحت فلك الرحمة اعني الحجاب الالهي اعني الكرسي القابل للتصورات اعني سر القدر الثاني فان له في كل سما عرشا مثل ماله في المستقرات فلا نظير وجودها الا عروش

وكواسي ابداع واختراع فبهما وجد في عالم الابداع وجد في طي سجله عالم الاختراع حكمة دبرها
ومشيئة قدرها فله في كل سماء عرش وكان لكل ابداع اختراع متعادين كذلك لكل عرش كرسي ففي السبعة
طباق العلويات سبع عروش وسبع كواسي **فالعرش الاول عرش الاطلاق**
لقوله تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها من نتائج العلويات على الحركة الواحدة
والبركة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة الامر المظهر فيبرز التصريف لما بطن فيظهر
ما يعرج فيها اي من مستديرها اعني دوران الافلاك اطوارا وانتها فهذه اشارات
الكتابي **واما السر الخفي** فانه يعلم ما في الاجسام لطايف ودقايق اسرار الارواح
وما يخرج منها من نتايج العلويات على الحركة الواحدة والبركة من دقايق الحكم
وما ينزل من سما العقل وتعاقب حركات الافلاك فهذا اسرار العرش الاول
والعرش الثاني عرش الرحمانية قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة
الوجود الذي بها السموات والارض واستعلت بغير عمد فالعلويات مستويات ممسوكة
بالارتفاع وبالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش انتهى مقابلة السموات
والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض وغاية الرفع والخفض
واليه انتهت معارج السالكين وعنده وقفت حقيقة الطالبين سلوكه معنوية وعروجه
روحانية وشهوده فكريه وارتفاعه علويا وقبضه عرشيا لا يدركه ذو جسم ولا صاحب
رسم ولا مرسوم بل تم تحقيق سر من الاعداد من غير تعداد فهذه حقيقة هذا العرش واليه
انتهى الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو مبادي الملا الاعلى
وفيه تسمع صرير الاقلام الذي تكتب ما يقبل التبديل ولا يتصور في صفات التشكيل
فطوبى لمن فهم من هذه الاشارة العرشية واللطيفة القدسية قال تعالى ويزيد
الله الذين اهتدوا هدى **والعرش الثالث العرش المجيد** قال تعالى ذو العرش
المجيد وهو انتهى الرفعة بل لعزة الارواح والعقول وعنده تقررت مواهب الايمان
وبه ظهرت لطايف الجبروت واليه انتهت حقائق الارواح كلها فاما العرش الاول
فلا حجاب ولا ستر وبه اعز الله تعالى الانبيا والاصفيا الامثل فالامثل وعنده وقفت
حقيقة العقول في العالم العلوي مثوى الارواح والعروش المجيدية وذهب الارواح
وتناهت في هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوع اسرارها وتشكلت في قوالب الروحانيات
لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا العرش انتهى عوالم الارواح واستمداد
فيض الانوار في قوالب الحروف في مستدير البرازخ لظهور الحكم على الدايرة لشهود الحس
وبروز الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن
الامر فمن اطلق الطرفين جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى حضرة يفك

قيده عن الاطلاق وذهاب طلسم بشرية بنار الاشواق ولم يعثر على كنزها ولم يلبس خلعة
عزها فهو من النقول في دركات ومن الخذلان في وجود الشرك مخزل بمواصف الجميل في
حضيض المحترك قال تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم الاية فهم بعيتهم لم يلبس رداء التلبس
ولم يلبس بكاس ابليس فهو هدف الشفاعة بسهام ومراه تكفي باستدارتها شموس الرجعة
وهذا بعد العمل والتقى والامساك الخفي ليرام ايام الاجتماع طرقا للترقية وكرسي الصورة
البشرية مع الوقوف على قوله يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنعوذ
بالله تعالى من شر الخذلان وقلب الاعيان للعيان **والعرش الرابع العرش الكريم**
واليه انتهى الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في الحركة العظمى والطريقة العليا ومنه سر التابيد
لقبول مجاري الحكم والتصريف العددي وبه نعلم حقيقة الحق التي بها قام كل شي الذي
هو في حق الانبيا عليهم الصلاة والسلام عصمة وفي حق الاوليا حفظ وفي حق التايبين رحمة
وفي حق الجاحدين نقمة قال تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يومنون به حتى يروا
العذاب الاليم فمن علق في هذا العرش ميزان علمه رجح به لطايف انواره وامده بدقايق اثاره
واعلم ان المقابلة للصور بمقابلة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي
فظهر بالعلويات سر السفليات فسر العالم يعني دايرة العلويات والسفليات ولا صورة
تابعة للعالمين المذكورين ولا تعقبا ولا تشكيلا ولا جملة ولا تفصيلا ولا كشفا ولا فكرة
ولا اشارة تظهر في ذوات العروش الا بعد كمال وجودها والا فالعرش يتخصص في تجلي
بصيرته ولا يصير له دفتر تصور اعماله ولا صور لحقايق افعاله ولا تجليات احواله
حتى تنقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وشهودا وعلما وورودا والا فطروده
مردود ومبغضها مبعود تكون سماء من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
هبا منثورا فليس له ان ينتقل من المصطحبة المدركية المذمومة ويرجع نور الايمان الى
محله الاعلى وينسبك منه حقيقة الاخرة والاولى فحسنته القبضة اليسرى فنيسره
للعسرى لانه يجد اشتمال عوالم الطهارة واستغنى بحظه من الانقص من العالم الحسي
الكثيف وكذب بالحسنى وهو حقايق العرش الذي يزنه ميزان عمله فبارد حال الله
بالتركيبة وحقق مداركه بالترقية قبل لزوم الانطباق واقول البدن للمحاق والتفت
الساق بالساق وتقدم الميثاق في جليان الساق ولا يدخل في دايرة المحاق فيكون
سماعك من قوله تعالى لا تنفروا في الحر قل نار جهنم اشد حرا اي من عذاب البرزخ لو
كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى واضل سبيلا
والعرش الخامس عرش العظمة قال تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم
وهو شهود الامر بحقايق نور الابصار عما كانت قبل وجودها وبعد ما استدارت في فلكه

حدودها فشاهدوا الصنع العجيب وتدخل فيمن ناداهم الحق من مكان بعيد وهو العرش
العظيم واليه انتهت الاعمال القلبيه والسبحات الفكرية اليه يصعد الكلم
الطيب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد
معلوم بل ذلك يتلاشى في حضرة العظمة العليا ويضمحل في صفات اللاهوت الاسمي
منور النور وكاشف الصور يشاهد اهل التعظيم حقايق النور وهذا العرش
سر رباني وبرق روحاني يكتسي ظاهره حلة الربوبية وباطنه انوار الرحموتية فهو
فهو ستين وسر يرين وكونه كونين وتنزيل امرين وتقليب اصبعين باطنه عدم
منه الكف وظاهره يتطلع عنه الاسنى شموس الطلاب لبهاانتها وله وعلوم الدقايق
عند انحطاطها وسر الموجودات منه اسمايها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه
صدور البوارق الكشفية ومنه انبعاثات التلقيات البرزخية حاوي العطيين
وشاهد الطرفين ومحيط بالدايرتين المجتمعتين فانواره على الارواح مشرقة بسر
النمو والازدياد عند صدور المكيال والميزان اعني حقيقة ميكايل الملايكة
المكيلة الاولية وفيه الثمانية المختصة بالجنان الثمانية دايرة النعيم وجنة البقا
وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة النظر وجنة السماع وجنة الختام فهذه
ابواب دور الجنة التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا فمن عصم
من الزيغ فاتبع الامهات الراسخات والايات العلميات الظاهرات ولم يقع في التشابهات
الغائبات المتصلات باقصى الدرجات السفليات وسعه باشراقه النفسية
والانية والفطرية وفض ختام الرمز عن رق كنزها والنهاصر فاغير ممزوجة بالالواذ
في درجة حلت عن الزمان والمكان فقد تعلق العرش العظيم وصار على الصراط المستقيم
وحينئذ يأتي الله بقلب سليم من العالمين وانتظم في سلوك الظالمين وانتقل من
فعل الظالمين الى حقيقة المطلوبين قال تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له
نورا يمشي به في الناس وقال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
العرش السادس عرش التدبير وهو عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهذا
العرش حقيقة ذوي المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار ومقام
الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات هو حقيقة اخلاص
الانفاس فيه سر سره العلي وحكمه الذي منه اسرار التدبير وفيه يتصل التقدير
روح النفوس المعنونة والارواح الصافية المابنة من الصحف المنزلة الاول
حقايق التجليات العلويات صحف سنية معلومة ثلاثة من نسبة العقول
وثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة الروحانية التي نزلت على الارواح فهي

العلميات والرسوم العليات المنقوشة المكنونة التي اشرقت منها شموس الارواح
في ميادين الاشباح اللطيفة العلية التي اشرقت بها ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية
على ظاهر الارواح **واما** الصحف الثلاثة فصحيفة فيها قوة الفيض ومحل العقول
فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكنونات بالتلويحات الخارجة عن كشف العبارات
ويتميز من هذه الحقيقة على حقايق النزول الادنى الاول الى عالم المركبات والثاني
فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقييد العلميات في صحف
العمليات وزيادة قوة قلبيه يصدر عنها القوة الفكرية تاثير احتسابه في وافت
الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصرف الهمة المؤثرة فافهم ذلك **والثالث**
هو اختبار الاستنباطات العلوية في الترتيبات وموافقة المنزل به حكما وتقديرا
ووضع وهو استوا الكمال والتصرف في حالة تكون له حركة الباطن وهي حركة الظاهر وحركة
الظاهر هي حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من اطوار المقربين
بحضرة رب العالمين انوار البرزخين واقطاب الراسخين ومصابيح الظلمين فهذه
حقيقة ما تتبدى به انوار القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة قال
تعالى اخبارا عن ما رسمناه وانباء عن حقيقة ما ظهرناه ان هذا لفي الصحف الاولى صحف
ابراهيم وموسى فمن انعكس عن تفرقة الظاهر الى جميع الباطن وفي بالصور الحسية
كما لا بالكتايف اعمالا وبالمكنونة احوالا كما انبانا الحق سبحانه وتعالى بقوله تعالى وابراهيم
الذي وفي بحقيقتها فهو في الحقيقة نار هايل نورها فمر في البرزخية اللطيفة رب
النور المتصل بالحركة العلوية نعمانة للعلويات بتحريكه لذالبقا باختلاف الانواع
وهي من اعظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات قال تعالى واختلاف السنتكم
والوانكم فهو في حقيقة هذا العالم العرشي الملكوتي نظره سر الجمادات والنباتات والحيوان
فمن اصل وصنعه على الحقيقة المعبر عنها والتوحيد المودع فيه فهذه غايات الكمال في الظهور
والعلي في نسبة الصحف **واما** نسبة الصحف الروحانية القلبية فحقيقة
كشفها ان يكون ناسوته متصلا بسر سايره وحكم باهره وقد نطقت العبارة ورق الموضح له
الاشارة فان زيد عليها اللطيفة لمنع ويرفع منه الى الخفا المحض الذي لا يعقل معناه
ولا يدرك منتهاه فهذه عدة العروش **والعرش السابع عرش النزول**
نبه عليه ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه ينزل ربنا الى سما الدنيا في كل ليلة الحديث
بطوله وهو بيت العزة التي دورها على البيت المعمور وكذلك نسبة العروش
فهذه العروش هي حقيقة الستر والبنا انتهى عالم الستر والحقيقة المستورة السر المستور
ولذلك كان في نسبة الستر من الليل والنهار عبارة عن الستر فمن فهم اسرار الاستار فهم

ستر الاجابة في الدعا **والاستار الشفعة** ستر الملك وستر التركيب وستر الدواير
وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو
البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالي والنفس السفلي وستر القلب وهو ستر المزجة
الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو انفصال الشفعية في الوترية والحروف
في الاعداد **فهذه** استار كلها حجب بين الصنايع والصفة وبين الحق
والحقيقة وبين اللطايف والكثايف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار
شاهد حقيقة تلك الانوار واللطايف الروحانية فيدعوا بما اراد وتبينه حقيقة
الازدياد والى هذا العرش المخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى
الملكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهود المعجزات وظهور
الكرامات الخارقة للعادات ومنه تتغلغل في بحار النهايات من سواحل البدايات
فاسبح اذ كنت سابحا واسرح اذ كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت
في اصداف العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشتريتها
بثمن قليل فبل وفائها وابدل حقيقة ادخارك مهر العروس بها فبل شرب
كوس الحسرة من دنان ربها فارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل اعاذنا الله واياكم
من الاغيار والالام انه مجيب دعوة المضطر اذا دعاه **واما** حقيقة هذه
العروش المتعددات فهي طرق الاستقرا العددي قال تعالى اخبارا عن ذلك
لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فمن كشف عن نظره وعمي عن البصيرة
بصره خوطب بالعقل المخلص فمعنى من للنقلة البرزخية فمن كان ذا لب حاضر
وعقل في المبدعات عكس المستقبل بالحال وشاهد فيه مهابة
الاعمال وحقايق الافعال فهذه العروش العلوية والله اعلم

فصل في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات
والبروج المتعددة في السما اثنى عشر برجا انقسمت على الطبايع الاربع فمنها الحارة
اليابسة النارية ثلاثة وكذا الترابية والهوائية والمائية وهذه
البروج يتفرع منها كل فن في قسمة الحروف على البروج والاعضا
وهذه صفة الدايرة في الصفحة الاتية فافهم ذلك ترشد

فالحارة اليابسة النارية ثلاثة الحمل والاسد والقوس **والترابية** ثلاثة
الثور والسنبلة والجدي **والهوائية** ثلاثة الميزان والدالي والجوزا **والمائية** ثلاثة
السرطان والعقرب والحوت **فهذا** مثال ما اردنا بيانه من قيام البروج بستر
الحروف وقيام التركيب بستر الحروف وقيام الجمع بستر الحروف وما ذكرناه من العلويات
والسفليات فتدبره فانه واضح مهم لكل ما تريد ان شا الله تعالى **فصل**
في معرفة هذا الجدول الذي اشتمل على قواعد كلية وفيه من بواطل الحروف وموازينها
ومعرفة الطبايع والبروج والاملاك العلوية والسفلية والكواكب وقسمتها
على الايام والليالي والاعداد في الطول والعرض وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
ا	ه	ط	م	ف	ش	د
ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
بارد يابس	معدنه	حار يابس	حار يابس	حار رطب	ممزوج	بارد رطب
جدي دالي	العلوي	الحمل	لسنه	رطوبته	الحروف	له
الست	الاسفل	العقرب	رطوبة	رطوبته	السنبلة	سرطان
الاسود	درجه	الثلاث	الاسد	كثيرة	الاربعا	الاثنين
ملكه	بارد	معدنه	الاحد	لهما	الوسق	معدنه
دردبا بيل	رطب	الحديد	ذهب	الميزان	علوقة	العلم
ميمون	الكرسي	الاسود	ملكه	الثور	عزرايل	علوية
الحوت	جبريل	الجبهة	الجبهة	برقان	الهكايل	سهايل
	الحنة	الاحمر	مذهب	الاحمر	برقان	الابيض

واما معرفة العمل به فهو ان تحسب عدد اي اسم كان فاي حرف كان عدده
اكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهوى لانا وجدنا
القاف عدده ١٠٠ وماكان اعلى فهو النار ثم التراب ثم الهوى ثم الما فهذه الطبايع
التي دخلت فيها جميع الموجودات كلها واعلم انه لا تتقوم هيولا الا من
هذه العناصر وهي المبادي واعلم ان حروف النار والهوى والتراب والما هو الموجود
في الجدول ثم مجموع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشر وحق وباطل وهدي وضلال
وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه لكن العارف يفهم منه المراد والله اعلم
فاذا اردت التصريف في العالم والموجودات بما تريد من خير او شر فاعلم ذلك
يحصل المطلوب مثاله اضطررت الى دفع عدو وجلب غايب او رزق من صديق
او غيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وابسط حروف اسمه كما علمت بالبسط ثم
انظر الى شي كان الغالب عليه من العناصر الاربع فتضف اليها ذلك العنصر مثاله
كان حروف اسمه يلايم حروف النار فتضيف اليها ذلك العنصر الناري ثم بعد حروف الاسم
ان كانت مزوجة فيكون العمل فيها بالبسط اربع مرات وان كانت مفردة كان البسط خمس مرات
ثم انظر الاسما المزوجة رباعية والاسما المفردة خماسية فانه يخرج لك
من ذلك الاسما فاعرفها في ناحية فاذا فصل معك بعد نظم الاسما شي من الحروف فابسطه
كما بسطت في الاول والثاني ثم اضف الى تلك الحروف حروف العنصر الذي شبه لك في الاول
ثم اعتبر هل هو زوج او فرد فاعمل مثل الاول من الاسما فانه يخرج لك من ذلك اسما القسم
الذي تقسم به على الاعوان وتتم الثلاثة وتصرفهم فيما تريد من ذكر العمل مثال ذلك
عدد حروف الاسما وعدد حروف النار جارا عن عدد الطبيعة واما حروف النار كما قدمنا
فيكون العدد اه ط م ف ش ذ وبسطه عدد ا ح د خ م س ه ... ت س ع ١٥
د ب ع و ب ف م ا ن و ن ث ل ا ن م ا ي ه س ب ع ط ا ي ه ٥ واعداد الطبع الظاهره
مفهوم لمن طلبه ومثال حروف الهوي ب و ي ن ص ت ض بسطها عددا
ا ن ن ي ن س ت ه ع ث ر ح جملتها ٢٧ حرفا واعدادها ظاهرة لمن طلبها وحروف
الما ح ز ك س ق ث ظ وبسطها عددا وجملتها ٢٦ حرفا واعدادها معلومة
لمن طلبها والترابية د ح ل ع ر خ غ وبسطها عددا واعدادها معلومة لمن طلبها واما
معرفة حروف الايام السبعة فسبعة للايام السبعة اذا قسمت على سبعة
تقسم على الكواكب فاذا اردت عملا من الاعمال في اي يوم شيت فخذ حروفه واعداده
الكواكب اعني عدد حروفه وابسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعة التي بدات فيها بالعمل
وابسط الجميع كما تقدم واضف الى ما معك من حروف الاسما ثم استعمل الجميع واما عدد

حروف الايام فحروف يوم الاحد تبسط عددا هكذا ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د ث
م ا ن ي ه ط ا ربعة جملتها ٢٣ وبسطها واعدادها ١٤٥٣ معلومة حروف يوم
الاثنين بسطها ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د خ م س م ا ي ه ح م س و ن ع ش ر ه
خ م س و ن جملتها ٣٣ حرفا فابسطها حروف يوم الثلاثا بسطها ٤٣ حرفا حروف
يوم الاربعا بسطها ٤١ حرفا واعدادها معلومة لمن طلبها يوم الخميس
بسطها وجملتها ٩٢ حرفا يوم الجمعة بسطها واعدادها معلومة لمن طلبها
حروف يوم السبت تبسطها ٦٢ حرفا فهذه حروف الايام السبعة
للكواكب السبعة اولها زحل وهو في الفلك السابع وبسطه س ب ع ه ث م ا ن ي
ه ث ل ا ث و ن جملتها ٦١ حرفا حروف المشتري بسطها وعددها ا ع حرفا حروف المريخ
بسطها ٤٣ حرفا والاعداد مفهومة بسطها حروف الشمس بسطها ٢٧ حرفا
حروف الزهرة بسطها ٢٧ حرفا واعداد الحروف معلومة لمن طلبها حروف عطارد
بسطها ٣٢ حروف القمر بسطها ٢٥ حرفا والاعداد معلومة لمن استخرجها
حروف الساعات الاولى تبسطها عددا تبلغ ٢٨ حرفا الثانية تبسطها
عددا كذلك تبلغ ٢٣ حرفا الثالثة تبسط عددا تبلغ ٢٧ حرفا الرابعة تبلغ ٢٣
حرفا الخامسة ٢٣ حرفا السادسة ٢٩ حرفا السابعة ٢٣ حرفا الثامنة
بسطها ٤٢ حرفا التاسعة ٤٢ حرفا العاشرة بسطها ٤٣ حرفا الحادي عشر
بسطها ٤٣ حرفا الثاني عشر بسطها ٤١ حرفا واما اعدادها فمعلومة لمن طلبها
والله اعلم حروف النهار تبسط عددا ٢٧ حرفا حروف الليل تبسط عددا
٤٢ حرفا والاعداد جميعها مفهومة من حيث العادة فافهم ما بينت لك وما رمنا
القيت عليك من اسرار الحروف فقد اوضحته غاية الايضاح واما ساعات الليل
مثل ساعات النهار لا تزيد ولا تنقص فاذا اردت عملا بالليل وقد فنيت حروف
الليل واعداد حروفه ١٨٦١ وهذا يدخل في جميع اعداد الليل مثل ما يدخل بالنهار
فقد اوضحته فاحمد الله تعالى على ما اولاك واحفظه من غير اهله وها بين لك
كيفية التصريف بالحروف في جميع مخلوقات الله تعالى والحيوان الناطق والصامت
من خير او شر وطلب او طرد او مرض او صحة فهذه اعمال السر الرباني في العالم
الجسماني فاذا اردت ذلك فاعرف اسم المطلوب له مثاله ان يكون اسم
المطلوب محمد تبسط حروفه ٢٣ حرفا واعداد الحروف تبسطهم عددا ا ر ب ع و ن
ث م ا ن ي ه ا ر ب ع و ن ا ر ب ع ه ٢٣ واعداد ١٤٠٠ ثم اعرف ان لهذه موازين
اربعة ميزان الجلب وهو ان تحسب عدد حروفه واعداده كما تعلم وحدان ميزان الطرد

والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل نضيف اليهما بعد بسطها كما تقدم
اول الكتاب من الساعات والعناصر وغيره لك فافهم ذلك وتدبره واصرفه
في طبيعته فاذا فهمت ذلك فقد عرفت السر المكنون الذي عجز عن ادراكه ملوك الاعاجم
والاكاسرة **واعلم** ان كلما كان دينك اطهر كانت طاعة المخلوقات
لك احسن فاثبت لك المحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجارة **واما اختلاف**
الامطار ومنعها واختلاف الرياح ومنعها فان لها موازين تختص بها اذا عرفتها
وحصلت رموز الكنز فقد ملكك الباري الدنيا باسرها ثم الاخرة ان كنت
من ارباب العقول واحرص اذا اعلمك الله تعالى من توقفه على مخلوق فهو مطبوع
فيه بخلاف الذهب والفضة واليواقيت والجواهر فافهم ذلك **وهذا**
ميزان الطرد فاذا عرفته وعرفت نزوله في اي وقت كان وحروفه اربع ون ت س
ع ه مرات ي في عدد الحروف ١٦ حرفا واعدادها ١٣٧٩ ويضاف ميزان الجلب الذي
تقدم ذكره **واما الرياح** فهذا ميزانها م ا ت ي ن ع ش ي ر ت ا ح د ت
م ا ت ي ه عدد الحروف ١٩ حرفا ويضاف اليه ميزان الجلب المتقدم **واما**
احضار الوحوش وطردها قلنا ايضا ميزان فاصنع به كما تقدم وبينت لك
فاحضارها اذ نضيف اليها ميزان الجلب وطردها نضيف اليها ميزان الطرد فافهم
قدر ما افشيت اليك وارجوا الله تعالى ان يرزقك فهم اسراره **وميزان الهوام**
هو ان تصور الميزان ثم تاخذ عدد حروفه فتصنع بها كما تقدم في غيره من
الموازين هكذا ح م ر س ف س ت ه ا ح د ا ر ب ع و ن جملتها ٢٦ حرفا واعداد
الحروف ٦١٥١ واحضارها كما تقدم **واما** ميزان دواب البحر فهو هكذا ا ر ب
ع ه ت س ع ه ا ح د ث ر ا ث و ن ث م ا ن ي ه م ا ت ي ن ٣٤ حرفا واعدادها
مفهومة **وميزان الطود جميعه** تضيف اليه ما شئت من خير او شر واما
الاعداد التي ذكرنا وضعها فانها تخرج مخارجها ومن تخرج مخرج كل عدد منه كما
قدمنا وبينا ان لكل شيء ميسره **مثاله** يخرج العشر من العشرة والتسع من التسعة
والثمن من الثمانية وهلذا **امثاله** اذا اردت ان تعلم مخرج العنصر
النار الذي هو من **٤ ٣ ١١** اذا اردت العمل به مخرج لاي امر كان تاخذ مخارجها
واضفها الى عمل ميزان اي عمل كان وكذا جميع الاعداد في جميع الاعمال من كل ما ذكرت
لك وافهم تصب ان شاء الله تعالى **واما العناصر** الاربعة فان كل عنصر منها
لاربع درج وكل درجة منها لها ميزان تختص بها تستعمل فيما يختص تلك الدرجة
فاما عنصر النار فهو من خمس درج وهذه موازينها **الميزان الاول** هو النار **الدرجة الاولى**

نار

نار مستوقدة بسط حروفها ٨٢ حرفا واعداد الحروف ٣٩٦٩ **الدرجة الثالثة**
نار تاكل وتشرب وحروفها ٢٦ واعدادها ٣٤٥ **واما موازين الهوى**
فهو انواع هو ما يهب مما ينتفع الناس في البر والبحر وبسطه عدد معلوم وحروفه
٣٨ واعداد الحروف مفهومة **الدرجة الثانية** هو العشق والمحبة
وبسطه معلوم وحروفه ٢٦ حرفا واعدادها معلومة لمن يستخرجها **الدرجة**
الثالثة هو اجمع الطيور وبسطه عددا معلوم وحروفه ٣٤ واعدادها ٤١٢٥٨٦
الدرجة الرابعة هو بارد مفسد بسطه عددا ١٠٠ ٤ حرفا واعدادها معلومة
لمن يستخرج الاعداد وانما قلت لمن يصنع الاعداد ليجوز الطالب استخراج عددها
وفك رموزها وحل معانيها **موازين الماء** وهو على خمسة درج **الدرجة الاولى**
الماء العذب الفرات ببسط عددها واعداد حروفه ٩٠٠ ٩٤ **الدرجة الثانية**
الماء المر المنتن ببسط عددا وحروفه ٧٣ **الدرجة الثالثة** الماء الزعاف
ببسط عددا وحروفه ٢٧ واعداده ٢٩٤٢ **الدرجة الرابعة** الماء الراكد
الذي لا طعم له وبسطه عددا وحروفه ٤٩ واعدادها ٩١٤١ **الدرجة الخامسة**
الماء الثقيل على الانسان وبسطه عددا ١٩٩ واعداد الحروف مفهومة **واما موازين**
التراب فهذه موازينه والاسرار في الموازين والموازين في الحروف والحروف في الا
والاعداد بتالف فافهم ذلك **الدرجة الاولى** تراب الحب والزرع وبسطه
عددا ٦٩١ واعدادها ٢٤٣ **الدرجة الثانية** تراب المعادن وبسطه
عددا ٤٥ حرفا واعدادها ٢٤٣ **الدرجة الثالثة** التراب المستعمل وبسطه عددا
١١٨ **الدرجة الرابعة** تراب السباخ الذي لا يطلع فيه النبات وبسطه عدد اعداده
الحروف ٤١ واعدادها ٢٢٢٣١ **فهذه** موازين درج عنصر النار واعدادها
تضاعف كل درجة يوخذ ميزانها ويضاف الى ذلك العمل الذي يناسب الدرجة باسم الاول
من النار اي نار مستعملة في الوقود او غير ذلك ويتضح ذلك ان شاء الله تعالى **فاذا اردت**
ان تتصرف في جميع الموجودات من خير **او** شر **او** جلب **او** دفع شر **او** جلب من تريد
اليك **او** طرده عنك **او** غير ذلك **او** تسليط حيوان **او** ريح **او** مطر **او** ما اتفق
لك من جميع الاشيا **فابسط حروف** ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من الطبايع
فاضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر ان كان الوقت الذي يكون فيه ليلا او نهارا
فاضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من اي ميزان من هولاء ومن الكواكب فاذا اجتمع
معك هذه الموازين على ما تقدم مع بسط الاسم الذي اردته فاذا كان عدده مزوجا
فانظم الاسمار باعينه وان كان مفردا فانظمها خماسية كما عرفت اولا **مثال ذلك**

عداد

اذا اردت عملا لانسان لامر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا
ع ش ره س ب ع و ن م ر ا ت ي ك ن س ت ه ا ث ل ي ن جملتها ١٢ حرفا واعدادها
١٨٦٦ ثم اضف اليها الموازين التي ذكرناها لك جميعا ثم انظر الغالب عليها
من الطبايع فان كان النار فمن النار وان كان الماء فمن الماء وان كان الهوى فمن الهوى وان
كان التراب فمن التراب مثال ذلك النار فيكون العمل بلوح او شقف او فتيلة
او بيضة او قارورة واعمال الهوى تعلق في الهوى وتحمل واعمال الماء تسقى بالماء
او تدفن فيها او ترمى فيها واعمال التراب شي تدفن فيه او في قبر او تحت عتبة الباب
او مفرق الطريق والبخور للخير كل شي عرفه طيب وللخبايث خبيث واذا اردت
ان تعلم صحة الاسامي فسمها فزنها بميزان صاحب اليوم الذي له الاسم مثاله
يوم الاحد للشمس وله من الارض المذهب واذا بسطت حروفه وحروف الاعداد
واسقطتها ٧٧ على عدد الايام بابى فاضلها واحد فكانت الشمس ليوم الاحد
واذا اخذت اسم المذهب وبسطته حروفا كانت ٧٧٨ فاذا اسقطتها
مثل الاول ٧٧ يبقى واحد واذا اخذت الاسم الذي خلق الله تعالى الملك منه كانت
حروفه ١٩ حرفا فاذا اسقطتها مثل الاول ٧٧ على عدد الكواكب والجوزهر والنوبهر
يبقى واحد وكذلك جميع اقسامه وعزايمه مما يوافق وتوزن على هذه الصفة فما
وافق فهو صحيح وما خالف فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زايدا
فاحذفه وكذلك النقط وعلى هذه الصفه بقية ساير الايام والله تعالى اعلم

فصل في معرفة السر الخفي والعلم المضي في ذكر الامهات

الجامعة للحروف الثمانية ومراتبها وايامها واملاكها وما لها من الاسما الحسنى
وهي تسع مراتب وذلك ان هذه الامهات اللازمة للحروف تسع مراتب ولكل مرتبة
منها يوم مختص به وكوكب يتحرك به واسمين شريفين من اسما الله الحسنى ويوم
ينسب اليه وشكل برصده وهذه الايام والمراتب كما ترتيبها فتم ترشد ان شا الله تعالى
ابتغ ٥ بكر ٥ جلش ٥ دمت هنث ٥ وسخ ٥ زعذ حفض طصظ
١١١ ٥ ٢٢٢ ٥
٣٣٣ ٥ ٤٤٤ ٥ ٥٥٥ ٥ ٦٦٦ ٥ ٧٧٧ ٥ ٨٨٨ ٥ ٩٩٩
مجموع المراتب يعلمه بعد اجتهاده وتجربته ومحصنه لعلم الحروف واذا اردت
عملا من الاعمال فخذ مرتبته من هذه المراتب واخرج اعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا
واضف اليها عدد الحروف جميعها وعدد الاسمين فاذا كمل العدد بجملته فضع وفقا لما يوافق
ذلك اليوم الذي قصدت به العمل ثم اكتبه في رق ظبي بمسك وزعفران وما ورد ويكون
عملك في زيادة القمر في اول الشهر الى نصفه ثم اكتب الحروف مفردة جميعها دايرة حول

الوفق وله رياضة سبعة ايام تستخدم بها الروحانية العلوية والسفلية
فاجمعه وقرب به العمل يكن تغنير واستدل بالحاضر على الغايب ترشد ان شا الله تعالى
ابتغ ١١١ لها من الايام يوم الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوفاق المسدس ومن
اسما الله الحسنى حي قيوم عدد الظاهر والمفصل والمبسوط بكر ٢٢٢ له من الايام
يوم الاثنين ومن الكواكب القمر ومن الاوفاق الثلاثي ومن اسما الله الحسنى رحمن رحيم
جلش ٣٣٣ له من الايام الثلاثا ومن الكواكب المريخ ومن الاوفاق السباعي ومن اسماء
الحسنى ملك قدوس دمت ٤٤٤ له من الايام الاربعا ومن الكواكب عطارد ومن
الاوفاق الرباعي ومن اسما الله تعالى كبير متعال هنث ٥٥٥ له من الايام يوم
الخميس ومن الكواكب المشتري ومن الاوفاق المثمن ومن اسما الله الحسنى فتاح رزاق
وسخ ٦٦٦ له من الايام الجمعة ومن الكواكب الزهرة ومن الاوفاق الخماسي ومن
ومن اسما الله الحسنى شديد ذو القوة زعذ ٧٧٧ له من الايام السبت ومن الكواكب
زحل ومن الاوفاق التسعي ومن اسما الله الحسنى قوي قادر حفض ٨٨٨ له من الايام
الاحد ومن الكواكب الجوزهر ومن الاوفاق السداسي ومن اسما الله الحسنى قوي
قهار وتكون طاهر الثوب والبدن محافظا على الاعتكاف ونظام الرياضة
ورياضة كل مرتبة سبعة ايام ابتداها من اليوم المنسوب اليها وتكون صايما قايما
وتجم الوفق كل ليلة تحت النجوم وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية واتلو الاسمين بعدد
الوفق وانت تبخر في النهار اربع مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال وبعد العصر
وفي جوف الليل وكرر العمل سبعة ايام واعلم ان الاسما الحسنى
والكواكب والساعات والمعادن والبخور والعلمة والصبر على الرياضة والصوم
والصلاة هو شرط ينتظم كما ان اهل صنعة الكيميا لهم حوايج معروفة
لا تزاد ولا تنقص ومن نقص شيا من شروطهم بطل عمله وكذلك سر الحروف
والاوفاق هذه اذا نقص شي من شروطها فسدت ولم يصح وعليك بكتمان
هذا السر المصون الذي كشفته ولا بد ان اوضح لك هذا حتى لا تحتاج فيه
الى تبيين وابين المراتب والاسما وحركاتها ومجهولاتها ومبسوطاتها ومفصلها
بالاختصار والايجاز فاقول وبالله المستعان وعليه التكلان المرتبة الاولى
ابتغ مفصلا هكذا الف با قاف غين ومبسوطا عدد ال ا ح د ث ل ا ث ون
الفاع ش ره خ م س و ن جملتها ١١١١ تفصيلها ١٣٦٣ مبسوطا ٣٥٠٩
وحصر الجميع ٦٩٨٣ يضاف الى ذلك عدد الحروف الثمانية تصير الجميع ١٢٩٧٨
تخرج الاسما حي قيوم مجملا ١٠ع ومفصلا حا يا قاف يا واو ٩ ١١ ٨١١ ١٣ ٦ ١٩ ومبسوطا

ها نون ثا مبسوطا خ مرس ه اح دخ مرس ك س ت ه خ مرس ون ح مرس
مراي جملته ٣ ٧٣ ٤ ٣ بجبر الجميع ٥ ٣ ٣ ٠ ١ بخرج الاسما فتاح رزاق ٥
٧٩٦ مفصلا ١٧١٣ ها ثا الف حا را زاي الف قاف
١٨١ ١١١ ١٨ ٢٠١ ٩ ١١١ ١٠٨ ١ ٨
وبسطه ث مراني ي ه اح دار دبع مرايه اح دل اث ون ث مران ون مراي ٥
جملة ذلك ٤٠١٤ ٩١ وخرج من مرتبة الاسما ٤٧ ٨ ١ ووفقه مثمن وله
من الايام يوم الخميس وكوكبه المشتري ومدخل هذا العدد الثاني ٩٩ ٢ ٣ بتم لكم
ذلك ان شا الله تعالى **المرتبة السادسة** ليوم الجمعة وكوكبه الزهرة
ووفقه خماسي مجملا ومفصلا وا وسين خا وبسطه سرت ه اح دس ته س ت
ون ع ش ره خ مرس ون س ت مراي ه اح دصا رمجملا ٦٦٦ ومفصلا ٥
٤ ٣ ٢ ومبسوطا ٧٢٧ ٤ يضاف الى ذلك عدد الحروف الثمانية
وعشرين بصير الجميع ٧ ٢ ٧ ٤ ٤ تخرج الاسما كافي غني مجملا ١١٧١
ومفصلا كاف الف فا يا عين نون جملة التفصيل ١٧١٨ وبسطه
١٥٦ ١١٠ ٢١ ١١ ١١١ ١٠١
ع ش رون اح دت مران ون اح دث ل اث ون ث مران ون اح دع
ش ه اح دس بع ون ع ش ره ح مرس ون ح مرس ون س ت ه ح مرس
ون وبسط الاسما ٢٠ ٣ ٨ صح تخريج الاسما مجملا ومفصلا ومبسوطا ١٩٨٢
فاذا جمعت عددها يخرج من الاسما الشريفة وجملة ما خرج من المرتبة كان ٥
الجميع ٤٣ ٩ ١ وتمد هذا الوفق المخمس ٤ ٧ ٣ ٤ يتضح لك الشكل اذا دخلت
من هذا العدد اعني تبتدي باول بهذا العدد يصح لك ان شا الله تعالى
المرتبة السابعة زعغذ وله من الايام يوم السبت ومن الكواكب زحل مجملا
٧ ٧ ٧ ومفصلا زاي عين دال ٨٧٩ وبسطه س بع ه اح دع
ش ره س بع ون ع ش رة خ مرس ون س ت ون س بع مراي ه اح دث
ل اث ون الجملة ٤ ٥ ٤ ٣ فالله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

فصل في معرفة الاسما التسخيرية

وما لها من التصاريف والاسما الربانيات اعلم ان هذه الاسما الشريفة
لا يعلم اسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم يا شمخيثا ونمشنا وتموثيا
اجب يا كشغيا ييل **معناه بالعربية** انا الحي الباقي الذي لا تاخذه سنة ولا نوم
له ما في السموات وما في الارض غفار الذنوب وهذا الاسم مكتوب على كف روقيابيل
عليه السلام يا حموث اجب يا نوريا ييل **معناه بالعربية** انا الذي احي واميت

وارحم المومنين فمن دعي به امن من الفزع وهو شفا من كل دا واذا تلاه على
سقيم ورمي به لم يخطي ابدا اشليخوثا يا شهوشيا اجب يا مدعاييل **معناه**
بالعربية انا الذي رفعت السما بلا عمد وهذا الاسم اذا تلوته على ركبك فانك
تمشي ولا تعي ابدا وبه يسهل الله عليك الامور كلها يا كروجحطب اجب يا مهيايبل
معناه بالعربية انا الذي اخرج العباد من الضيق الى الفضا وافرج
عنهم فمن تلا هذا الاسم فرج الله همومه وبه تقوي ملايكة العرش على حمل
العرش وبه يفرج الله تعالى عن العباد سكرات الموت يا رموطيف يا نورشينا
اجب يا ميكاييل **معناه بالعربية** انا الله الذي لا شي ارفع مني احيي الانفس
بعد موتها فمن تلاه عند وقوعه في الشدايد نجاه الله تعالى من كل شدة يا جمهي اجب
يا شمساييل **معناه بالعربية** انا الذي احي واميت وبهذا الاسم كان عيسى
عليه السلام يحيي الموتي باذن الله تعالى فمن تلاه في شدة فرج الله عنه يا طوعانوث
اجب يا كرمياييل **معناه بالعربية** انا الذي ربي الاطفال في بطون
الامهات وبهذا الاسم يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه فمن كتبته وحمله
وحمله سهلت عليه كل الامور باذن الله تعالى يا سطيع النور قطع النور اجب يا روهيا
معناه بالعربية انا الذي لا يخفي على ما في المشرق والمغرب ومن سال به
عما يريد ناله باذن الله تعالى سمهيا بفنح عمنح اجب يا شرطياييل **معناه بالعربية**
انا الذي مالك الممالك ومنجي من المهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمي به لم
يكل ساعده ويقهر اعداه باذن الله ما طيعو عنح ما طيعو عبسح اجب يا كرقيا ييل
معناه بالعربية انا الله اغفر للخاطيين والمذنبين وبهذا الاسم نجي الله
تعالى نوحا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسما وهو في سفينة نجاه الله تعالى من
الغرق يا سومتكفلا اجب يا الطيابيل **معناه بالعربية** انا المطلع على
الاسرار ولا اكشفها لمن احببته من خلقي فمن كانت معه هذه الاسما نجاه الله تعالى
من المهالك ومتى نطقي لنا راذا تلوتها واذا تلوتها ومسحت على صدر غضبان اوظهره
سكن غضبه واذا رسمت في اثر من تريد احضاره حضر فافهم ذكرما باقي يا ودود
اودوناي اصباوت ال شداي اجب يا طوطياييل **معناه بالعربية** انا الله شفي
المريض وبهذا الاسم دعي ايوب فشفي فمن دعي به وكان في اشد المرض عافاه الله تعالى
يا فهليح **معناه بالعربية** انا الله القوي المتين فمن تلاه وداوم عليه اعطاه
الله من القدرة ما تقهر به اعداه في الحروب يا غياث من لا غياث له يا ال شداي يا من ليس
كمثله شي يا باري يا واحد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابدا لا يبيد **معناه بالعربية**

ييل

انا الله امن الخايف وبهذا الاسم نجي ابراهيم عليه السلام من النار وجعلها الله
تعالي عليه بردا وسلاما فمن تلاه علي محموم تسكنت عليه الحمي باذن الله تعالي
وهذه اسما الملايكة وهم اثني عشر ملكا علي هذه الاسما لكل
اسم ملك تقول اجب باكرطبابيل ويا عسعوبابيل وعصفربابيل ويا درحبابيل ويا
دمياييل ويا قسعابيل ويا خطيابيل ويا معدبابيل ويا عزرابيل ويا نغفربابسحيل
وهذه الاسما تقرا للدخول علي الملوك والطرق المخفية ودفع اللصوص والمفسدين
ومن سافر في البحر وتلاها دفع الله عنه شر الاعدا والمضرين وتنفع لكل هول وخوف
لانها اسما عظيمة يا طمعونة يا علبط طيال اجب ياد رقبابيل ياد ميابيل معناه
بالعربية انا الذي تطيع الملوك في رحمتي وبهذا الاسم تاب الله تعالى
علي ادم عليه السلام وغفر ذنوبه فمن دعي به ومو في شدة المعاصي والكباير
تاب الله عليه واذا كتب علي ورق الاس والريحان واشممته لمن تريد احبك حبا
كثيرا يا مسطيثا ويا مسطينا اجب يا هرقيابيل معناه بالعربية انا الذي ابسط
الرحمة علي العباد وهذا الاسم مكتوب علي جناح جبريل عليه السلام وينشر به ذنب
من المشرق الي المغرب في طرفة عين باذن الله تعالي يا طهوح ولمرهوح اجب يا درفابيل
معناه بالعربية انا الله الظاهر الباطن في كل شي وهذا الاسم مكتوب
في كف اسرافيل عليه السلام وكاهله وقادميه يسهل الله تعالي له كل صعب وتطوى
له الارض واذا تروحن روحانيته في اي شي اجابوه عاليسال بسا بر الاخبار
من جميع الارض من المدن والقري وتاتيه الاخبار العجيبة واذا اردت
ان تنظر في منامك ما تسال عنه مما ذكرناه فاكتب الاسم علي ابهام يدك وضعها
تحت راسك ونام بعد ان تقول ايها الخادم لهذا الاسم الشريف اخبرني عما
اسالكم عنه ثم اقرا الاسم الشريف الي ان يغلب عليك النوم فانه ياتيك في منامك
ويقول لك الامر ما هو كذا وكذا وان لم تنظر في اول ليلة فكرر العمل او لا وثانيا
ولا تضجر او تقول فعلت كذا ولم يصح فذلك من ضعف يقينك وذكر بعضهم
انه قام يطلب من الله تعالي حاجة فمكث ثلاثين سنة ولم يضجر ولم يقطع اياسه
من الله تعالي فلما علم الله تعالي قصد نيته قضاها له فافهم ذلك يا عنيج اجب
يا سمسمايل معناه بالعربية انا الذي ابصر العميق فمن قراه علي زرعه
لم يفسد ابدا او به يامن الانسان من الغرق وهذا الاسم مكتوب في كف كسفيائيل عليه
السلام يا ملنطا يا طرديايل وبهذا الاسم رد الله تعالي علي سليمان ملكه وخاتمه ودعوه
ياشمعوفي يا قملا اجب يا طوطيايل معناه بالعربية انا احيي العظام وهي

دميم وهذه الاسما تبري الاكمه اذا كتبت احرف وطرد الزجاج الرديه ووجع الضرس
اذا كتبت وحملت واذا كتبت احرف مفرقة علي لقمة صاحب الالم سكن وجعه
في الوقت واذا عمل خاتما وختم به علي طين ودفن في زرع لم ياكله الجراد ولا يصيبه
شي باذن الله تعالي يا شيطبيجي يا طهرطنشا يا معنزلو يا اجب يا علمها بيل محليمال
يا هو يا من يعلم ما هو الا هو وهذا شرح الاسم الذي اوله يا هو معناه بالعربية
انا الملك الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المومنين علي الكفار والمنافقين يا سمعيثا
يا نوريابيل يا غلميثا معناه بالعربية انا السميع العليم الذي اقلب الشمس
من المشرق الي المغرب فمن تلاه علي كف تراب ورمي به وجوه الاعدا وتقول شاهت
الوجوه خذلهم الله تعالي يا الله يا من يغني الاكوان والملوك ويبقي هو يا من لا اله الا هو
الاول والاخر والظاهر والباطن فمن تلاها واكثر من ذكرها نجاه الله تعالي من كل
شدة وهون عليه كل عسير يا سيطيع يا لكومسبا اجب يا صرفياصر فيابيل معناه
بالعربية انا المستطلع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار علي قلوب الانبيا
والصالحين والاخيار فمن دعي به اعطاه الله تعالي الحفظ لكل ما يسمع ومن حمله
معه كان قبولا عظيما عند جميع الناس يا ايلوهب ياه واه وفي رواية ويه ويه والتعبير
متفق مثل الاول فافهم سمود ويا مالح مليحي هيلوجم اجب يا سعفيابيل شمعيائال
معناه بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق
الله العرش والكرسي فمن كان معه هذه الاسما حفظه الله تعالي من الجن والانس والشياطين
وكان محفوظا منهم يا شمخيثا يا بادشيح حسنا معناه بالعربية انا الذي
اقول للشي كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسما كان في
حرز الله تعالي ونجاه الله تعالي من كل مكروه ومن تلاه علي ما وسقاه للخايف
سكن خوفه يا هيطلوثا مارد ويا طمنا شوما معناه بالعربية انا مدبر الدهر
ومقدر الازمنة والايام فمن كانت معه هذه الاسما كانت له امانا من الجبابرة واذا تليت
علي ما وشرب منه موجوع سكن وجعه واذا شرب منه خايف وغسل وجهه امنه الله
تعالي خوفه واذا كتب في ورقة باسم من اراد واسم امه وعلقها في الهوا حصل
له قلق عظيم وهيجته الروحانية بالمحبة الدايمة والعطف الي من ذكر جميعها
شطهوب معناه بالعربية انا القاهر للعباد ومجزيهم بما يعملون
فاذا كتب علي حجر قد اخرج من تا رفرن ودمي كلب ورسم عليه الاسما
بطرف مسمار حديد ورماه بين قوم مجتمعين علي المعاصي وتقول
عندهم بينة والقينا بينهم العداوة والبغضا الي يوم القيامة كلما اوقدوا نارا

للحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ تتفرقون فانهم يتفرقون ولا يجتمعون
بعد ذلك يافرشيا سرانيا شهوبو يا **معناه بالعربية** انا الذي اخفي
المظلومين عن اعين الظالمين فاذا اكتب على رمل وجلس عليه انسان وقرا قوله
تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت
الوجوه ويقول خذ واعينهم وابصارهم واجعلوهم ياخدام هذه الاسما في بحر
الظلمات حتى انهم لا يرون صم بكم عمي فهم لا يبصرون ثم يكتب ولا يتكلم فانه
يخفي عنهم بقدرة الله تعالى ثم يقول اللهم اني اسالك يا خفي بخفي لطفك الخفي اخفني
بلطفك الخفي فان من اخفيته يخفي لطفك فقد خفي فانك تخفي باذن الله تعالى
ثم اذهب حيث شئت وان تكلمت ظهرت لكل احد وذهب السر الخفي والعلم
المخفي يا سمها ديا بجايلو حايج لبنا **معناه بالعربية** انا الذي يطيعني
كل شي وكل من في الارض والسما وهذه الاسما عظيمة تطيعها الارواح من جميع
الاجناس في كل امر اردت باذن الله تعالى الوهيجا ويا سيحا خالدين ويا سيطشا
شلسطيشا الموفا **معناه بالعربية** انا الذي اغثت العباد ورحمتهم
اذا وقعوا في الشدايد والاهوال فمن كتبها على مراة ووضعها تحت راسه سال
الروحانية ان يخبروه بما يريد من سرقة او غايب او غير ذلك فانه يرى ذلك باذن
الله تعالى بسمحنة لوزنا ابه ويه ولا **معناه بالعربية** انا الذي انفردت
بوحدتي على كل شي وانا ابد الابدين وارحم الراحمين وغياث المستغيثين
فمن تلاها قضا الله حاجته ويسر امور وده ومن اضاف اليه الاسم الاول ونقشه على
خاتم وحمله كان له قبولا عظيما عند كل احد وكل من توجه اليه اجابه باذن الله تعالى
واما تصريف الاسما تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتكون طاهر الثوب
والبدن فاذا اردت هلاك احد من الظالمين والمفسدين فاكتبها على ورق الاترج
وادفنها في جانب الدار باسم من تريد وامه واطلب ما تريد من الامراض والعلال
فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين صحوة النهار والبخور ميعة سايلة
وصندل واذكر ما تريد من سقم ومرض او نزيف او صداع او نفخ او مهما اردت فاتق
الله ربك ولا تتركه اكثر من سبعة ايام فان المعمول له يهلك وانه المطالب به
بين يدي الله تعالى **ومن** كتبها في صحيفة فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه
في اي حاجة قضيت باذن الله تعالى **ومن كتبها** في رق غزال وشدها تحت جناح
نسر وتعلق في ذلك النسر وامر الخدام تعلوه الى اي موضع اراد في اسرع وقت
باذن الله تعالى **واذا** اردت القبول والجاه عند الناس فاكتبها في انا نظيف

لطاهر وامحيها بما الزيتون ودهنه وضعها في قارورة عندك فاذا توجهت
في حاجة فخذ من الدهن المذكور وادهن به وجهك واذهب في اي حاجة تقضى باذن
الله تعالى وكل من اراك احبك حبا شديدا **ومن** كتبها على جلد ثعلب في ساعة
سعيدة وحملها ومشى بين الاعدا فانه يخفي عنهم ولا يراه احد ولا ينظره ما دام ساكنا
باذن الله تعالى **واذا اردت** ان ترى الجن وتسمع حديثهم وكلامهم
ويطيعوك فيما تريد ويخبروك عما تسال فاكتب الاسما على جلد تيس اسود ثم احرقه
في شقفة واسحقه واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا اردت ان
تسالهم عن شي فتكلم بالاسما من اولها الى اخرها وقل عزمت بهذه الاسما عليكم
الا اجبتم طايعين فانك واسم الله ترى نفرا من الجن الكبار من علمايهم بين يديك
فاسالهم عما تريد فانهم يجيبونك ولا يخفوا منك شيا واذا كان لك حاجة فاجلس
في مكان طاهر نظيف واتلوها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة ايام تحضر
لك الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد لله شكرا
واسال عما تريد وتقول يا مغيث اغثني ثلاث مرات ثم ارفع راسك
وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم **وهذه**
الاسما مجردة مجموعة وفي بعض التصاريف كلها منطوية في هذه الاسما
وقد ذكرناها مفردة بخواصها ونذكرها هنا مجموعة كما ترى تقول
اجب يا كسفيابيل ويا روقيابيل ويا مرقيابيل ويا عبدعاييل ويا ميكابيل ويا مهيابيل
ويا بروميابيل ويا مريابيل ويا شربطيابيل ويا كرقيابيل ويا البابيل ويا طوطابيل
ويا هسميابيل ويا قرطيابيل ويا عسمر سيابيل ويا عصفريابيل ويا دحيابيل
ويا قلدمابيل ودردبابيل ومعريابيل ويا دفيابيل ويا دميابيل ويا هرقيابيل
ويا جبرابيل ويا سمسمابيل ويا صوميابيل ويا طرطابيل ويا علجيابيل ويا علهمال
ويا هرقابيل ويا سمياك **وهذه** الاسما مجردة واكبرها سوبا بني
ومن الاسما السمحوثية وتسمى اسما الخلوة السمحوثية تقول يا شمخيثا
ويا تمتشيثا ويا شمخونيا ويا دمهوقيا ويا شلبخوثا ويا شموشيا ويا رموطيف
ويا رسنت ويا كوججطف ويا سبطيع النور قاطع منها يغنج يا طفوغنج هه
وماس هيكفيال يا باقي يا الله يا ذوناي اصباوت يا ال شداي يا ميهوج
يا مهلبيج القوي المتين يا غياث من لا غياث له يا دايم يا ابد الابد
يا طهويه يا علميطط ننا يا عطوثب عشطيشا يا قطوع مرقيلا مرقود اودهورا
يا سلطيح يا طمهوطشا منفربو يا باهويه يه وه وه ويا نتميثا يا يوشا

الفصل الثالث والثلاثون في شرح اسرار دائرة الانواع

المعروف بالدر المنظم في شرح الاسم الاعظم وما ظهر عنهما من التفصيلات والتوقيتات
اعلم وفقنا الله واياك لطاعته ان الكشف الالهي اعطانا ان هذه الدايرة المصنوعة
هي دايرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع العلويات ولا يخفى
اثرها لصاحب الذوق السليم ولمن علم وتدبر ان احاطة الالف تثليثها المستحسن
فيها بام الكتاب والحقائق المجتمعة من انواعها المثلثة وهذا التصوير بنور اسرار
تعرفنا للعقول وتقريبها لانواع المعلومات فاصل المعلومات اما واجب ولها
ممكن او ممتنع وانواع الوجوه حق وامر وخلق وانواع الالهيات ذات صفات افعال
وانواع الصفات جلال وكمال وجمال وانواع الانابات انابة الخفض
انابة الرفع انابة الاستوا وانواع الديمومة ازل وابد وانواع العالم
جبروت وملكوت وملك وانواع الزمان ماض وحال ومستقبل وانواع النشاه
دنيا برزخ اخره وانواع المعاد جنة اعراف نار وانواع عالم الحقايق الاي
روح قلب جسد وانواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وانواع الالقاب
التي اقت باصول الحروف مطلقا وهي المثل الالهي الف الاستوا الف المثل الاسر
وانواع النقطات نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية وانواع الحركات
الرفع والنصب والخفض والجزم وانواع الحروف المنقولة لاثبات لاميات
لاميات وانواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسطور وانواع الايمان والاحسان
الاشخاص الاصلية في الدور الباري خاتم النبوة الرابطة الاولية ادم الولاية
محمد صلى الله عليه وسلم من بعده الاربعة المسمين بليل لكل واحد منهم اقليم يحكم
ويمدبر وحانية ولا يفعلوا امرا الا به لان احاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب
الكون وجامعة لكل الجوامع وتحقق احاطة الحقيقة السيارة بكل الختمة للحقايق
وقلب الالوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار
ولما كان ظهور ذلك في حرف اللام ورسم ذلك في لوح الخاص وظهر في سر الكتاب
الكريم في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء باحاطة كونية من حيث الحقايق من كونها
حقيقة الحقايق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك
انزل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدايرة هي دايرة مدار العلم ونبذة الحقيقة
لقصد مبالغتهم ليعلم حقيقة الاطوار التركيبية وهذا تفصيل لطيف

فسيأتي فيما بعد في تفصيل الكسر والبسط وقد ذكرناه في كتابنا المسمى بلطايف
الاشارات وكتابنا المسمى بذات الدواير في دواير الحروف وانما ذكرنا هذه الدايرة
لاشرف الاطلاع على اصول التنويعات لتعلم ذلك ولو شرحنا العبارة لطال
علينا المقال ويكفي ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هذه الدايرة
لها قدر عند ساير العلماء ويعرفون مرتبتها على التفصيل والله اعلم
واعلم اني لما هاجرت الى زيارة بيت المقدس خطر ببالي ان ازور الشام وحلب
فبينما انا كذلك اذا برجل تعرض لي من الابدال وسلم علي وقال لي اريد ان اتحفك
بفايدة جليلة القدر فقلت له نعم يا سيدي قال لي فبينما انا جالس في بعض خلواتي
مشتغلا بوردي وصلاتي اذ كشف لي عن لوح اشاهده وارى ما هو مكتوب فيه فوجدت
فيه خطوطا ودايرة وحروفا واسما ثم تمثل لي روحانيا نورانيا فناولني اياه فاخذته وقد
زاد قلقي ولم اغرقه فبينما انا كذلك اذ غلبني النوم فرايت امير المومنين علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه وهو واقف فسلم علي ورددت عليه السلام فقال لي اين اللوح
فقلت ها هو فاخذه وقبله وقال لي اعلم ان هذا اللوح فيه سر الخليفة
ومعرفة الاسرار الالهية وقد جمع الجفر الذي الخفية وسميته بلوح القضا
والقدر فان فيها سر الالف ومبدا الاسم الاعظم ودورة الاقطاب
والخلفا ثم ناولني الدايرة ووضع يده الشريفة على اسم الذات وقال
لي يا هذا هذا مبدا الاسم الاعظم ثم ذهب وتركني وها انا قد جئت
اليك فقبلتها واخذتها منه وقد ذكرتها في اول الكتاب اجمالا وهنا تفصيلا
واذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك
باذن من النبي صلى الله عليه وسلم وهو اني رايته في المنام وهو جالس في
المحراب والامام علي يذكر له هذه الدايرة واللوح فقال له هكذا
رايتها في اللوح المحفوظ وقد راني سرها جبريل عليه السلام على هذه
الصورة فقلت له اريد ان اشرحها فقال لي لا باس وقد انتبهت من النوم فتاملت
فيها فرايتها دايرة قد حوت جميع الاسرار بحروفها شفعا ووترا
واسماوها مفرقة وجمعا وقد ذكرت حرف الالف ونسبته من هذا
المعنى وبهذا الشرح واتوسل الى الله ان يلهمني رشدي ويعطيني
الثواب انه كريم وهاب وان ينفع بها كل طالب بمنه وكرمه امين
وصورة الدايرة في الصفحة الثانية والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الم المص المر كهيعص طه يس ص حم حمعسق ن

محيط ٦٦ — مختال اعدا — ١٢١١

يا مسحل يا مجمع ٥ يا منجال يا نوف ٩ — نوح — دهيم — ما سحد يا مهدي ٩ يا النور

اصف ابراهيم اسحاق اسماعيل

ا ب ج د — محمد رسول الله — نوح — لا اله الا الله — محمود — ١١١

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

واعلم ان هذه الدائرة قد احتوت على ما ظهر في الكون من الملوك وارباب الدول
وما يحدث من الحوادث وما يظهر من الدول وما يقع فيها من الحروب وكل دولة
وما يحكمها من الامرا واسما ملوكها وذلك ان من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب
كل اشكل باصوله لان كل حرف اذا بسطته وعرفت عدده وتحققته من اي مرتبة
ومن اي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة فان فيها جميع ما وضع في الجفر
المسمى بمفتاح الغيب ودائرة القدرة وقد رايناها مصادر ذلك الجفر وهو بثمانية
وستة عشر مصراعا له ثمانية عشر جدولا وكل جدول ثمانية وعشرون خانة
طولا وعرضا وكل حروف مقطعة وقد وجدت هذا الكتاب في خزانة الاندلس
حرسها الله تعالى بخط الامام علي واهل البيت فطالعت ما فيه واخرجت منه
الاسما ووضعتها في هذه الدائرة الحرفية نفع الله تعالى بها ولها خواص جليلة فمن
خواصها اذا حملها انسان رزقه الله تعالى الهيبة والوقار والقبول عند الناس والله اعلم
ومن كتبها في لوح من فضة او الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق
والله اعلم ومن كتبها على علم او ذراع فان الله تعالى لا يرده خائبا

ومن

ومن كتبها في رق غزال وحملها معه فان الله تعالى يحفظه من كل ما يريد يؤذيه
ويضر وخواصها لا تحصى ولا تحصر والله الموفق

فصل

واعلم ان حرف الالف هو مظهر الامر وهو منفرد في التاثير وله من الصفات اسم القيومية
وله من الاسما فعال لما يريد وله من الحروف الهمزة واللام والفا وله من البسائط الالف
والميم وله من المراتب الاربعة وبها مركز العالم العلوية والسفلية والمخرج من اسفل
الحلق ومن كتب الالف مع قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله
عليكم الاية وحرف الالف عدده على اسم من اراد عطفه في طالع سعيد وبخر
بالعود والجاوي وحمله فانه عطف لمن اراد ومن كتب حرف الالف بمفرده
الف مرة والقمر في اول المنازل بمسك وزعفران ووضعه على صدر البليد رزقه الله
القوة في الحفظ والفهم ولحرف الالف مربع ٤٤ في ٤٤ من كتبه في شرف الشمس على لوح
من ذهب بمسك وزعفران في رق طاهر فان حامله ينال القوة والهيبة في القلوب
ومن رسمه في خاتم فضة وبخره بسورة يس وحمله كان له هيبة وانعقد عنه
لسان كل من اراد رداه ومن اراده ومن كتبه وحوله حرف الالف في رق وتلا
عليه اسم الذات واضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه من حيث
لا يحتسب ومن كتبه في ورقة بيضا خطابيه وعلقها في حانوت كثر زبونه
ومن كتب هذا المربع وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين امنوا
اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
الاية ومحاه وسقاه للمتباغضين
الف الله بينهم المحبة والمودة وهذه صورته

ام	ا	لاعم	١٠
١١	٧٩	٢	١٩
٣	٣٣	٨	٨٨
٧٧	٩	ال	ع

واعلم ان عدد الالف ١١١ والاسم
الناطق كافي وهو تمام المائة وقد ذكرناه فيما تقدم وان هذا الحرف مفتاح اسم
الله الاعظم واول ما سطر في هذه الدائرة الم فاقول والله الهادي الالف
واللام والميم وهي حروف الفردانية والاحدية واولها حرف الاسم الاعظم
الم وهي منشا الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهو في الهجا مركب
من ثلاثة احرف وهي مواده واصله ميم وياء وهي فرد ومجموعها مواد الاصول
المذكورة تسعة وهي فرد ثم اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي اصول
او سقطت المكرر وهي الالف واللام والفا والميم والبا وهي فرد والخمسة علم
الحروف كناية عن الهجا من حروف الهجا فرد فانظر الفردانية كيف لازمت

الي هذه المبادي وهي دائرة معهما مندرجة فيها ثم الاصل الاول من الاصول
الثلاثة من المبدا الاول هو الالف والثاني هو اللام والاصل الاول
من ثاني المبادي هو اللام واذا اجتمع ذلك في اصول المبادي اشارة عن الاصول
الخمسة الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشا منه ذلك الف ولام ان وها
وهو الاسم المقدس الله فوضحنا لك ان الالف لام مشتملة على هذا الاسم
واما قولنا مشتملة علي اعداد الاسما الحسني والصفات العليا التي هي
تسعة وتسعون ومن احصاها دخل الجنة وهي مشتملة على الاسم الاعظم الذي
من دعي به اجيب ومن سال به اعطي وكشف سره وهو انك اذا رقمت
حروف المبادي كان ذلك تسعة وتسعون وهو العدد المذكور وهذا
السر الثاني فافهم واذا انفتح لك السر الاول والثاني تجلي لك ما بين الم
وبين الاسم المقدس انصاله به حتي جا علي هذا المنهج الف لام ميم وبهذا
المبر المبدا او الخبر والمحمول والموضوع والمعدم والثاني كما بيناه من خروج اعداد
الاسما الحسني ولاجل ذلك دل الاسم المقدس علي هذا العدد المذكور فجمعت
الحروف حروف الاسم المقدس اعدادها ستة وستين واذا ضربت المبادي
كانت مائة وثمانية وتسعين فاذا اقسم عليها المقدم نصفها واختص نصف
العدد بخروج الاسما الحسني وكان ما طي المبادي وهي الم وهذا سر
الالف من الاسم المقدس واعلم انه لما افاض الالهام الالهي
علي القلب من ما تدبره وقع بعد فكري عن وجه هذا السر وسره
مثلا واقتضي التذكر ان اشرح هذه الدائرة والجفر فرايت الاستاذ ابو طلحة كتب
عليها شرحا واطنب فيه كثيرا فلخصت احسنه ووضعته في هذا الكتاب
فلا يفتقر صاحبه الي غيره من المولفات واعلم ان الاسم المقدس
اربعة احرف فاذا اسقطنا المكرر بقي ثلاثة وهي اصول فاذا ضربت فيها
الاسم المقدس من الحروف فالخارج من التكسير علي طريق الكسر والبسط ١٩٨
والاسم المقدس قسمان وقد كشفت جميع الاشيا باسرها الاول منه وهو الالف
واللام فتحصل تعريفها والقسم الثاني وهو اللام والها وظهور استحقا فيها
فاذا اقسمت المرتفع علي القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسما
الحسني التي هي ٩٩ وزيادة اخري ويعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم
المقدس طرفيه وقسمتها علي حروفه الاربعة وضربت ما خرج من القسمة فيما
له من العدد في حروف الحرف فيكون عدد الاسما الحسني وطريق اخري

وهو

وهو اذا اقسمت ما للاسم المقدس من العدد في علم الحرف ثم ضربت ما لكل حرف من
الاسم المقدس بعد ذلك واسقطت المكرر يكون عدد الاسما الحسني واما
طريق اهل الانوار فسموه الاسم الجامع لجمعيته الي الاسما الحسني ووجه اخر
وهو اذا جمعت الرموز وما علي المحيط من المبادي وحروف الاسما الشريفة
الاربعة وحروف الاسمين الشريفين القابلين التي خارج الدائرة فمجموع الاسما
التي هي تجتمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس بسبب تقدمه على الاسماء
مقسوم ثلاثة اقسام الاول مفيد معني الايجاد والابداع له من الاسما الحسني
لا اله الا هو والخالق والباري والمصور والمعيد وما في معناهما والقسم الثاني
من معني العظم والعزة والقهر والملك والوحدانية والتخويف والترهيب والخشية
بالملك والواحد والصمد والقهار والمنتقم والجبار وما في معني ذلك والقسم
الثالث يفيد معني الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجا والطمع
والاعفا والامان كالرحمن والسلام والمومن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم
وما في معني ذلك من الاسما ويتفرع الي اربعة اقسام كما ان الاسم المقدس
اربعة احرف فمجموع الاسما تتفرع الي اربعة اقسام فاولها اسما الذات واسماء
الصفات واسما الاخلاق واسما الافعال وتجمع احوال العالم جميعه ثلاثة
اول ووسط واخر فالحالة الاولي حالة الايجاد والخلق والابداع والاجتماع من
العدم الي الوجود والاظهار الي عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب للاصلاح
والفساد وهذا من قوله تعالي لا اله الا هو الحي القيوم ويندرج في ذلك الخالق
والباري والمصور والبديع والفتاح المبدي المعيد المقسط الباعث مالك
الملك وما في معناه والحالة الثالثة حالة المقام في الدنيا وقطع اوقاتها في مدة
ايامها وتبديل القوى البشرية بما تمنع حال [illegible] باللذات بشهواتها واشتمال
الجوارح في انتسابها واسباب الرحمن الرحيم الغفور ويقتضي اثبات الصفات
والتجاوز عن الذنوب وعفوه عن الخطا وان الله بالناس لرؤوف رحيم وصفة
الرحيم اشتركا في شيين فبين مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الاسما الثلاثة
اسما من الاسما الملاحقة الدالة على هذا المعنى المختصة بهذه الحالة من اسمه
غفور رؤوف قدوس تواب سلام مومن مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف
شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث عليم رشيد
صبور ذي الجلال والاكرام فالاسما المذكورة اشير بها الي المطلوب ورمزه
عليه واقتصر عليها لدلالتها على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم

وهذه نتيجة الاسما الحسنى والصفات العليا وانبسطت الاسمية
الشريفة في بسط الدايرة والله قد ابهم محيط لان فيها الحروف المرموزة افرادا وازواجا
وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدايرة فاعتبرها كما بيننا
من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادي اما اشارته الى الجيم لانها مثلثة
الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي والطا والرا والواو والبا وجميع ذلك في الدايرة هكذا
اح ز و ح ب د ي ط ه ومن الحروف المشعة التي متواصل الاعداد والبا
العاشرة وتتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رقمت الاسما الثلاثة
التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسما الاخر التي اولها رحمن رحيم
غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدايرة انما هي حروف الرموز وقد جمعت
بين الابتدا والانتها واما الاسما الموضوعة فيها مثل محمود وابراهيم
ونوح سياتي تفصيلهم ان شا الله تعالى وتفصيل حروف الرموز وان كل اسم من
هذه الاسما الموضوعة في الدايرة اذا اردت مبادي الحروف فكانت عشرة ولاجل
ذلك وضعنا الباء من تمام الحروف التي بها الرموز والاستدلال والمبادي هي حروف
الم وتحتها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الابيات
تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط مع المبادي
هي حروف الاسما الداخلة الموقوف خارجها وداخلا لمبادي الاسما والجميع مرتبط
بعضه ببعض وكل اسم ينتج منه اشيا من طريق علم الحروف وهذه الدايرة وحروفها
من سر الله تعالى المدخر الذي ذكره امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
واما طريق الرموز وحروفه فاول ذلك الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم
من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر وقال النبي صلى الله
عليه وسلم لا تقوم الساعة و يبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كلامه في كتابها
وسر كلها في اوايل السور وهي في اول الدايرة والحكمة في نقطة وايل السور واذا
بسطوا و سقط المكرر منهم ونظمتهم كلما تخرج لك ما اردت من الجواب
وقال صورة اسما الملوك في كل بعض العلما اذا جمعت العدد
المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا وهذه طريقة معرفة اسما الملوك
في كل دولة من اول الخلفا الى تمام السلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة هذه
الدايرة من لوح القضا والقدر فتحقق ذلك ترشد ا هذه وضع البسملة والخ

بسم الله الرحمن الرحيم

مفهوم محبت خالق على ساعون محمود هادي

واعلم ان القصد بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم واذا اردت
بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك الذي هو
متولي على الكرسي ان كان اسمه خارج من اسما الرموز فكسر اسمه وانظر في اوايل الحروف
التي في المبادي واجمعها وكسرهما بطريق علم الحرف واجمع الجميع كلمات مركبات وانظر
الخارج من ذلك فيعرف كم مدة سلطنته وكيف احوال الخلق في زمنه
واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم ان يكون سلطانا او خليفة الا وهذه منها في
اول اسمه واخره او في وسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك واسم الذات
واوايل السور الموافق وكسرهم وابسطهم بطريق التكسير واطرح المكرر فانه يظهر
لك احوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة ليعرف
من الدايرة وهو ان تجمع الاسم وتاخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك
مع حروف المبادي واطرح الالوف وانظر كم بقي فهي المدة وهي هذه الحروف المذكورة

سين ميم با شين يا الف جيم عين ميم وهذه

تحفة قدسية ونفحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك والوزرا بلسان
التلويح والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما
يحدث في كل قرن من الفتن والحروب الى اخر الزمان وهي هذه كما ترى

سبحان ذي الملك الاعز الاحما — القادر القاهر مولي النعما
المانع المانح ذي العطايا — العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الطول — ومرسل الرسول الهادي المكمل
محمد الهادي نبي الساعة — وصاحب البراق والشفاعة
وهو الذي يخبرنا عن ربه — بما نادى وما دنى من قربه
يا سايلي عن مبهمات الامرا — وعن ولاة يحكمون مصرا
انبيكم رمزا على التوالي — في نظم سلك كل حرف والي
فها كموا سرا مصونا مكتتم — عن غير ذي لب وعقل لم ينم
وهو اذدع سر الجفر — عن فاضل ليث امام حبر
اعني علي ابن عم المصطفى — من العلوم قد حوى لما خفى
وقال يا اهل العراق طرا — اخبركموا عن حادثات تترا
واوسع المقام والمقالا — مبينا في قوله احوا لا لا
تخذ من القول النفيس ما بدا — وحل رمزي نيل طرف الندا

عين وكاف والهاتم ميم … خلت دا وخلف ذا عظيم
وخلفت بالدال نون حكمت … وبعدها تعشوا امورا انتظمت
لكل حرف مدة معلومة … زوج وفرد كلها مرقومة
التا يلي بالترك مصر مدة … والسين منها ثم دال بعده
لصفد الميم من قاف ينتم … بابتدا الفرد العدد اختتم
بالفرد اياما واعواما يلي … والفا منها دمشق ينجلي
بخارجي المشرق ثم لا يصل … مصرا وفي حال الرجوع تنفصل
بالفرد اياما واعواما ينتم … من نسل عباس استفان وتحكم
بينهما بالايام لا اعواما … ثم يلي شين يلي مقاما
من بعده خلق وبنا مكيده … وبرى ايامها سعيده
ثم يلي الالف باني يعود حاكمه … والطا يليها للملا دايمه
وحكمها دال من الشهور … والف في العدد المقدور
وبعدنا من خفي الامرا … في ستة وعشرة وندرا
تقوم منها الياو جيم غالبه … يخلف عنها والمراد طالبه
الفا منها بالالف لا ينبغي … لكنها يطلب عودا حقا
فيخلف منها امور عده … ثم يلي خاوشين بعده
ويكسر العمر وابن الروحه … والجيم ياتي خفية موجهه
فياله من قايل ما اجوده … ذي سيرة شديدة مشهوره
حسن الدراعين به علامة … وواسع الصدر وفيه شامه ٥
وحكمه بالفرد في الاعوام ٥ … واحكم له بالزوج في الايام
وبعده ياو يا ثم قاف … لطول مدة كلها اعتاف
وبعده سين ثم لام والف … العين لم يبق لها معين
يقاتل الافرنج ياسين … ويحكم السر كرتين كرتين
ثم يلي عين ودال وفتن … صرت الشام لها طرا وظن
والطا في الشهبا يراها عاصيا … مخالفا مخالفا وقاضيا
وينزل الحرب بارض الشام ٥ … ومعه جمع من الانام ٥
واحر قلبي على الشهبا … ما دهاها من صفقة ووبا
ومن يعش حقا يرى امور … هذا وان يبقى منها سرور
والنيل لا شك خراب مصر … والبحر اغرق بكل ثغر

وليس

وليس في هذا النظم الا … ملو كنا قد نظمت ليملا
وان نزد صفات كل واحد … فذاك في الجفر الكبير واحد
وبين افنا الحروف خلف … وقل منها ان يبدا من نصف
فكم حروب وخلاف وفتن … والمقصد اظهار الذي فيها كمن
والحكم لله العلي القادر … فهو المظهر للسرائر
والملك لله العظيم ذي الوفا … والحمد لله تعالى وكفا

وهذه صفة اللوح الجامع للحروف

٦٦٢ ٤١ ٣١ ٥ ٣
٨٢٥٠١٤
٣٠٢
٥

كر	مرى	فم	اد	ام	سن	حف	سن	دد	مرى	عى
٨٣	٢٩٩	٢٠١	٣٥	٢٥١	١٩١	٩٥٠	١٩١	٢١	٢٣٩	١١٠
صد	سل	عكى	هرى	هرب	هد	سن	سد	سد	جن	مح
٩٢	٢٣٠	١١٠	١١٠	٩٨	٩٨	٦١	٣٠٣	١٦١	١٣٨	١١٨
عن	ام	سل	اس	اد	قد	هد	عر	عبى	ام	هد
١١٨	٢٩٩	١٦١	٣٠٢	١٠٠٢	٢٩	٩٢	٦٠٠	١١٠	٢٥٦	٩٣
حن	هد	اد	هرب	عن	هرى	حب	هد	ام	عم	هري
١٠٨	٩٢	٩٣	٣٣٩	٢٥٦	٢٢٩	٢٢٩	٣٨	٩٢	٥٩٩	٩٣
دم	هو	هد	هرى	حل	ادد	حن	هد	هري	هم	اف
٣٣٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٢٨	٩٢	٢٢٩	٩٣	١٠٢	٥٩٩	٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر بايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض تستند رحمهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يمحوا الله ما يشا ويثبت وعنده ام الكتاب وكانت الايمة الراسخون من اولاده يعرفون اسرار هذا الشان العظيم ولما كتب بعض الخلفا الى علي بن ابي مو[illegible]

فقيل

الرضوان بيايعه فقال له انك عرفت من حقوقنا ما لم نعلم به الان الجفر لا بد ل
على ما بعثك وقد ستر الله تعالى علمه عن اكثر العلما لما فيه من الحكمة الالهية
والمصالح الربانية وقد ذكر الامام ورزا الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى ان تقوم
القيامة وهذه الاقسام السبعة ليست اقساما طبيعية ولكنها خطوط
وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الارض مثل افريدون النبطي وتبع
الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني واردشير بن بابك الفارسي وغيرهم
ليعلموا حدود البلدان والممالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش طوله من
المشرق الى المغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب **واعلم**
ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى الافلاك السبعة
ما هي الا كنقطة في الدايرة وذلك ان في الفلك الف وتسعة وعشرون كوكب
كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل الارض مائة وسبعة
عشر مرة **واعلم** ان استدارة الفلك في موضع خط الاستوا
ثلثماية وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا والفرسخ ثلاثة
اميال والميل الف باع والباع اربعة اذرع والذراع اربعة وعشرون اصبعا
والاصبع ست شعيرات والشعيرة ست شعرات من ذنب بغل **واعلم**
ان الاقاليم سبعة **الاول** اقليم الفواد وهو اقليم زحل وبوابه المشايخ **الثاني**
اقليم السودان وهو اقليم المشتري وبوابه العلما **الثالث** اقليم الشقاق وهو اقليم
المريخ وبوابه الامرا **الرابع** اقليم المحبة وهو اقليم الشمس وبوابه الملوك **الخامس**
اقليم المصير وهو اقليم الزهرة وبوابه الشعرا **السادس** اقليم العقل وهو اقليم
عطارد وبوابه الحكما والكتاب **السابع** اقليم القلب وهو اقليم القمر وبوابه
الوزرا ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب
ابراهيم عليه السلام والباب الثاني سر العلم وهو باب هاروت والباب الثالث
سر القدرة وهو باب موسى عليه السلام والباب الرابع سر الارادة وهو باب
ادريس عليه السلام والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام
والباب السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام والباب السابع سر العمل
وهو باب ادم عليه السلام فالباب **الاول** مفتاحه الشكل المثلث
والثاني مفتاحه المربع **والثالث** مفتاحه المخمس **والرابع** مفتاحه المسدس
والخامس مفتاحه المسبع **والسادس** مفتاحه المثمن **والسابع** مفتاحه المتسع
فافهم هذه الابواب التي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولي الالباب

واعلم انه بالحق الاكوان صادق فيما يفهمك الاسرار ويوضح
لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل بصريح المقال
وجود طي المدخل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وفنا وفنا الايام العمرية
فالحق يخبرك باثر ظاهره واحوال دايرة جلية فالظاهر لسان المنازل ينادي
كل منزلة تذهب الا التي ذهبت فادخرت وكذلك لسان الساعة ولسان الدرج
والدقايق ولسان الليل والساعات ندا الاجسام المحسوسة وندا البرزخ ندا القلوب
وندا الدقايق ندا النفوس وندا الثواني ندا الارواح وندا الثوالث ندا العقول
وندا الروابع ندا الاسرار **واما النهار** فهو في ندايه فيما ذلك جملا وتفصيلا من
حيث الساعات والدرج والدقايق والثواني والثوالث الى ما لا نهاية له تجري بان المياه
تقول كل نقطة انا اذهب الى مستقري وكذلك هبات الريح والطف من ذلك الانفاس
كل نفس ينادي تلو بحا وتقربخا انى راحل عنك فما تودع في وكذلك جميع موجودات
الله تعالى لطيفها وكثيفها علويها وسفليها ملكيها وملكوتيها وهذا السمع من بواطن
هذه الاسرار خصوصية الهية ولطيفة الهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء
وما انت بمسمع من في القبور **شعر**

لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي

وقالت العلما اذا اراد الله بامة خيرا جعل الملك في علمايها والعلم في ملوكها
وقيل لبعض الحكما من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضي مولاه **شعر**

فكن كاتما ان نلت بالعلم سرها فكتمانها عند الحكيم من الفرض

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله
محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدي **واعلم**
الكورة ان دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم والشهادة
وقال بعض العلما لا يحل الكلام في الغيب لانها اسرار الله تعالى اختار لها ادم ابو
البشر عليه السلام **وقال** بعض العارفين بالله تعالى بل يبطر الى ذلك
من اسرار الحروف كما كان ادم والانبيا عليهم السلام ينظرون بها في اسرار الغيوب
اذ الحكمة لم تزل وقد اوتيت لجماعة من ارباب القلوب لا يحصى عددهم الا علام الغيوب
قال تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وقد بين الله تعالى
في كتابه ما يجري للاولين والاخرين وما من سر من الاسرار الا وفيه خبر قال تعالى
ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شي وقال
تعالى **ن والقلم وما يسطرون** فالنبي هو السر الاعظم وهو الذي يستمد منه

كمية العلوم للاشيا وقيل هو ملك اعطاه الله تعالى علمه في خلقه وهو ثلثماية
وستون علما وفيه انه الغيب في قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون
اي يستمدون منه ما شا الله فقال القلم ان كتاب الخالق ذا العلي ما في قوله وقوله دال
على ما في قوله غيبه سبحانه وتعالى فاذا فهم المتامل هذه الاسرار نطق بالغرايب
واخبر بالعجايب وعد من الحكما الاجلا والسادة الفضلا فافهم ذلك فقد قدمت
واخرت وقربت وبعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولوحت ولم اذكر
وقعة بعد اخرى في ثلاث ص ح ر تقدم ميم وتوخر ميم يملك ويعون
ميم يملك ويعوف عليها تسعة عشر لا يبقي ولا تذر سواس عثمان جيم
عثمان صالح عثمان يوسف عثمان سبع عثمان سليمان عثمان شاه دج عثمان
محمد عثمان عند صالح خير من خو طالح يا احمد احذر من الاخ الواقع في البرج
الاخ فج والعم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة اذا تقدم المقدر بطل الحذر وقد
فصلنا الايات واظهرنا البينات ستظهر حرف النون فافهم ن ون وهنالك
نكتة عجيبة غريبة فتدبرها فان علمتها فاكتمها وهي هذه فافهم ترشد
اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
فافهم هذه الاشارات في حروف اسمك المختار يا اسلام سلم من سنة سبع السابع
احذر خطب السبع سناد معيد • شعر •

• فقالوا ايها نستغفر كلنا لعل الاله العرش يكشف ذا البلا •

ق ص ا في امر يخفى ليس بالتدبير يبطل اسرار المقادير يا داود افقه
واسترح من فتنة امامك حاسين الاسم البطين عليه لعنة الله والملايكة
والناس اجمعين سمه نافع وقتله واقع يخشى عليه غضب السلطان وسلب
الايمان كما ما طوطها بين الانام تخفى والثانية غيبتها لا تخفى لصاحب
الامانة ليس لك نصرة لانك عن سلوك الحق ضعيف اخذت المنصب
فسكرت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا انزلت وبعد العلو سفلت •
علي علي له الوزارة العظمى اذا ركب التخت انما توعدون لات ايها المراة لا •
تعاندي القدرة ما مضى فات سعد البخت وزاره رجب من العجب •
احمد احمد هد هد سبا جاك بلسا شعر

• فالعنبر الخام روث في معادنه وفي التغرب محمول على العنق •

شي سحر ص ب ع ٩٧٩ خبير اسم شريف ١١٢ يثبت ١٨١ ينبت •
قلب بيثبت الاخ فج والعم عم ملك صادق لطاهر فاتح العين ٩٩ ٢ ٢ •

يهلك ه ع م يملك • شعر •

• وللنجم من بعد الرجوع استقامة وللشمس من الغرب طلوع •
من سنة ثلاث لانها بداية الخراب يا صالح صالح وسلم الحكم لله ويوسف اعرض
عن هذا يا موسى اقبل على هذا يا اسلام سلم يا محمد شاه كليم يا مهر ارفق يا مصطفى
اسعد فذا الاوان يا مهدي الزمان والله اعلم بالصواب

شعر

فروح وريحان وعمر مهنا — وجاه وعز والملوك تكارم
فينبيك من عثمان السماحة — سليم تناهت في سماح الجماجم
الى عز ولي الله فهما تواتر — بان لها ملكا يبيد الغاشم
يكون له وقت بوقت مزاحم — عليه لوا النصر بالنصر قايم
وبعد مقام العز مقام كم — يليكم زمان النجل فاطم
محمد المهدي امر كتاب — شريف من ال البيت للكفر حاسم
ضياحفه بالنص تحقق — دايما امام الجيش عبا الصوارم
يعيش زمانا في الاماني موسر — وليس عليك البانس يوم العظايم
ودام لك التمكين ما دام قايما — تجود بما فيه تجود الغمايم

وقال النبي صلى الله عليه وسلم الملك في قريش وقال
عليه الصلاة والسلام لا يزال الاسلام الى اثني عشر خليفة من قريش وصفا لهم
الزمان ٩ ٢ ٤ وهم ٣٩ خليفة وقد سئل الحبر الجليل معلم السلطين يحيى
ابن عقب عن ما يكون في ساير البلاد وسبب خرابها فاجاب نظما حيث قال

رايت من الامور عجيب حال — واسباب سيظهرها مقال
بما قد انزل الرحمن حقا — يكون بحكم ربي ذي الجلال
ففي بغداد يظهر عن قريب — من الخلفا ملوك ذو فعال
عد تمام تسعة وثلاثون شخصا — ويفترضون كلا باعتجال
فيحضر احد الخلفا منهم — هنالك ملكه ملك الزوال
يكون مقامه عشرون عاما — واربعين على سير الليالي
اذا ما جاهم العزي حقا — سيملك للبلاد بلا محال
وجات خيل بربر ليس تحصى — لهم عدد يكونوا كالرمال
فكم من حاذر حذر المنايا — فلا حصن منيع ولا قتال
وكم لشي هناك من دار تقلب — فوق رمل كالمقال

وكم من خرزة ذهبت بخرس … وقد كانت من ارباب الجمال
ودقياس سيقتل بعد هذا … وترجع الهزيمة بالشمال
فيا اسفي على حلب وحمص … وما ذا يلقيان من القتال
وفي حران يسبي منه قوم … يكون عليهم عظم اعتلال
فليس يجمعهم فيه نبات … ولا لحماتهم عنه الزوال
ويظهر في السما عظيم نجم … له ذنب مثل الرمح عال
فتلك دلايل الافرنج حقا … ستملك للسواحل والقلال
وعكا سوف يعلوها جيوش … كما يعلوا الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها بدما قوم … اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضا حقا … فويل للسواحل والرمال
ويوم القدس ذا يوم عظيم … له تبكي الملائكة بابتهال
ويبقى نهر كنعان غبيطا … ولا تقدر على الما الزلال
فيا ويل لحران وحمص … وما يلقون من الجور النوال
فويل ثم ويل ثم ويل … لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاه رجس … قليلين الامانة والمقال
اذا احفوا شواربهم وقصوا … لحاهم صاروا كاذناب البغال
وصنعوا الثياب ووسعوها … وقد مرحوا الحرام من الحلال
اذا ما جاءهم الغربي حقا … على عجل سيملك بلا محال
ويفتحوا بها من غير شك … وكم داع ينادي بابتهال
ومحمود سيظهر بعد هذا … ويملك الشام بلا قتال
وتطيع له حصون الشام … جمعا وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش … الى حلب كانه ملهاه الكمال
به روس وبرغلتر وروم … كسيل قاص من حد المسال
وينزل من مغازيها ونفيح … ضياع الشام مقفرة خوال
ويهدف نحوهم عرب وترك … يريد النهب من بعد القتال
فيرجع عسكر الروم عصر … على اعقابهم زعج النوال
فتعمر شيرز ريضا وسورا … وحصنا دا براج طوال
ولا السلام فيها بعد هذا … مقام بعدا وقات المطال
ويوم في حماه اي يوم … يكون عليهم منه وبال

اذا رفعوا البنا وشيدوها … ورفعت القتال على العوال
يجيب عليهم الرحمن ريحا … فترمي بالعيون وبالقلال
وعندنا منه يوم عظيم … ستقتل فيه شباب الرجال
ببيض كالمغارب مرهفات … من الهندي محكمة الصقال
واما السيل يظهر عن قريب … ويظهر في الشام فتبح حال
فكم في السيل من جسد غريق … وكم دور مقبلة الاعال
ويختلفان رايات ثلاث … على كلب معاندة الزوال
فتركي ورومي ومصري … ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لقاهم يوم الثلاثا … صلاة الفجر ملتحم القتال
سيظهر علوج الروم عنهما … ويرتفع الصليب على العوال
ينادي صايحا بالقول صوتا … كذا الشيطان يكذب في المقال
ويرجعوا جميعا غضابا … على الروم قبلا بابتهال
ولا يرجع لارض الروم منهم … سوى رجل يجلي باختلال
وتركيا ومصر يا جميعا … فيختلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصري قتلا … الى اقصى الجفا باقتلال
ويلقوا من بني حمدان شخصا … يرى دمي الترك في ذل الوبال
ومن اللحميين يرون شخصا … كان حسنه نور الهلال
فتلك دلايل المهدي حقا … سيملك للبلاد بلا محال
ويحضر الغضيب براحته … وتانسه الوحوش من الجبال
تطيع له البلا ومن عليها … ويمحي الكفر منها والضلال
ويأتي بالبراهين اللواتي … تقر له البرية بالكمال
وروميه سيفتحها وقسطا … ويقسم مالها كيل مكال
يكون مقامه عشرون عاما … وعشرون مضاعفة النوال
هناك الاعور الدجال يأتي … الى الشاميين في ملك ومال
معه جبل عظيم من ثريد … وصورته حديث لم يسال
يكون مقامه في الارض حتما … شهور سبعة عد كمال
ويقتله المسيح بارض لد … ويفتوح البرية بالدلال
ويقتل جنده في كل قطر … ولا يبقى لهم فيها مجال
ويأجوج ومأجوج ساقوا … كسيل طاف من هذا المسال

فلا نهر الفرات لهم سكني ... ولا السيحان والدجلا الثقال
ولا نهر الشام ونيل مصر ... وبحر سومية من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات ... يعود ويجذ بوادي الجبال
وأما الشمس من غروب ... يسيل لحرمها القمر الثقال
نقيم ثلاثة أياما تماما ... فيحرق حرها شجر الجبال
وقاع النجم يظهر بلا شك ... فيفني الوحش والطير الوبال
وتنقطع الغيوم فلا سحاب ... ولا غد يعود ولا موال
ولا نهر يعود ولا زكاة ... ولا فصل يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه ... ولا أب يفرج عن عيال
ولا مال ضعف الأوقات ... دهرا وأخبث أمة واشرخال
ويشتغل الخراب بكل أرض ... كما بيد والحريق باشتعال
وتخرب مكة وديار صنعا ... من الطاعون والعلل الثقال
وتخرب طيبة وديارهب ... وتبقى دورها قفرا خوال
وتخرب الموصل وديار بكر ... ومدن السند بالريح الشمال
وقال المعلم الشطين حقا ... يكون بحكم ذي ذي الجلال

وقد جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده
الحسن والحسين فأعطى كل واحد واحدة فأخذوهما وأعطوهما لمعلمهما فأكلهما فأنطقه
الله تعالى بالمغيبات فبلغ خبره للنبي صلى الله عليه وسلم فقال يا ابن عقب قدم
واحرقا أن إفشاء سر الربوبية حرام وهذه الحكاية مستفاضة عند
علماء الأعلام وقيل إن لله كنوزا مخفية مفاتيحها ألسنة الشعراء وقال
عليه الصلاة والسلام إن لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعراء وقال
لولا الدنيا والآثار لما بدت الأسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أمر
خروج الملاحم والفتن كلها وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم
من قائد فتنة إلى أن تنقضي الدنيا ومن تبلغ ثلثمائة فصاعدا وقد سماه لنا باسمه
واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك صلى الله عليه وسلم من صاحب
جيش إلى أن تقوم الساعة إلا وسماه باسم أبيه وأمه واسم قبيلته وأما سبب
خراب الدنيا فخراب الجبال بالريح العاصف وخراب المدينة بالجوع وخراب
بلخ بالماء وخراب ترمذ بالطاعون وخراب مرو فان بالرمل وخراب اليمن
بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وبني قيطور وخراب فارس بالقحط وخراب

مصر بالنيل وخراب الأندلس بالسيف وفي سنة طف تأخذها الروم ثم
يأخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله رومة المدائن مع القسطنطينية
على يد محمد القائم بأمر الله تعالى وإذا خرج هذا الإمام تكون الأرض ملئت جورا وظلما
ويملأها عدلا ولو بقي من عمر الدنيا يوما واحدا لابد أن يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب
الزمان هو المهدي واسمه محمد يقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية
ويفتح المداين الرومية وتحت طاعته سبعون ألفا من ولد إسماعيل وإسحاق
ويرفع المذاهب ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصندوق من نهر
الأردن التي وضعها علماء التحقيق ويأتي إلى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس
ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن أكله في زمانه ويقتل السفياني عند شجرة
بغوطة دمشق وأصله قرية من قراها يظهر بالصلاح والفلاح ويمثل له الناس
ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من المشرق ويأتي أصفهان فيتبعه منها
ألف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل أعور مكتوب بين عينيه كافر يقرؤه كل أحد
ولبثه في الأرض أربعون يوما أول يوم كسنة وثاني يوم كشهر وثالث يوم كجمعة وباقي
أيامه كأيامكم هذه وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له
أيكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل اقدروا له قدره ويبعث الله يأجوج ومأجوج
فيمروا كلهم على بحيرة طبرية ويشربوا ما فيها من الماء وما بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم
النغف فيبيتوا ويصبحوا موتى أجمعين ويشتغل الناس من نشابهم وجعبهم سبع سنين
والأخبار في ذلك كثيرة مشهورة ليس هذا محلها وإنما ذكرنا هذه النبذة لتمام
الكلام فافهم ذلك وروى ابن عباس أن عمر الدنيا على عدد أيام الأسبوع وقال
دانيال الهندي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة من هذه الدورات
نبي فكان في الأولى عليه السلام الأولى آدم وفي الثانية إدريس وفي الثالثة نوح عليه السلام
وفي الرابعة إبراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة
محمد صلى الله عليه وسلم وفي هذا الخبر العقد روي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال
في رأس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الأمة رجلا يجدد لها أمر دينها وقد تركتها
بتصانيفه

فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الإمام

جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وذلك أسماء والقصد بهذه الأسماء إنما هو
عددها ومعرفة تكسيرها في ضرب المبادي بالأصول ولم أوضح لك أكثر من ذلك
وإنما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا أو يغنوا غيره من الكتب والطريق إلى فكر
كتابناه وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الأصلية بسم ال لله

الرحمن الرحيم هر شعيب سميع شث حرقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس
طرسوس حلب حمص ودمشق نقف رقا احر مواد محمد احمد موسى الياس يوسف محمد المهدي
الملك المبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان خليل تحتمر قابض المطهمص
طهامجم سمعجن والقلم وما يسطرون مراد نتج منه محمد محمود عثمان صالح وطالح الامر
لله يعطي النصر لمن يشاء اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة يا داود انا
جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشاء ويذل من
يشاء وهو حسبي وكفى **واعلم** ايها الطالب ان هذه الاسما والايات كلها نوفق
مما ذكرناه وقد جمعت لك الطرق **ووجه اخر** وهو ان تاخذ اسم صاحب
الدولة وصاحب التخت حروفا والعدد الموافق من اسما الرموز واسطهم ثم انظر
الى اسم الذات واضرب الجميع وذلك وانظر الخارج فهو المراد **واعلم**
ان اصل المقدس على احدى عشر حرفا وهي مقابلة من اول المعجم الى وفاته مع مراد اصولها
اثنى عشر وهي مقابلة اسم عمر رضي الله عنه واضطراب الشورى واصول الاسم من اصول
الشورى الى قتل عمر رضي الله عنه ومن الجهة الاخرى من مبادي الاسم كان وقعة الجمل
وقيام الفتن **واذا ضربت** المبادي مع اصول الاسم فكان مائة اثنين وثمانين
ومن حرف قبل فكانت اخرى ولبني امية وانقراض ايامهم وخلافتهم ثم ضربنا اصل
حروف الرمز في الثواقي من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف **قغر** فكانت الزلازل
في سنة سبع وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والغرق من ارض مصر
والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكيه وذلك في خلافة المتوكل بالله تعالى **واذا جمع**
حروف الرمز كان الخارج من ذلك ثلثمائة واثني عشر ومن الحروف **شيب** فكانت في هذه
الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة **واذا** ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة
خرج من ذلك اربعمائة اثنين وثلاثين قبل واخره ولبني امية ملوك الاعاجم وابتدا
الدولة السلجوقية **واذا** ضربت الحروف المجتمعة من حروف المبادي يكون الخارج
خمسمائة وسبعون ومتوالتها الدولة الفاطمية **واذا** ضربت الحروف من اول المبادي
وتمم حروف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة ثلاثة وثمانين **تجف** فكان نقر دولة
الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج **وان** ضربت اصول المبادي مع حروف
الرمز كان الحاصل ستمائة سبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال
الدين خوارزم شاه وزوال ملكه واعلا التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد
الغرب ونصرنا الله تعالى عليهم **وهذه** قواعد كلية ولو ابصرت كل فتنة او واقعة
وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف ابدا **فصل**

في

في معرفة وضع جفر الامام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه كما اخذته من صدور العارفين
وهو ان نضع حروف ابجد هوز الى اخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨
سطرا وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ نخط الحرف الاول والثاني للصفحة الثانية
والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في البيت من الكتاب اربع الفات وفي الاخر
اربع غينات على وضع يحصل منه اربع مرات في كل مربعة ضلع من الاضلاع طولا وعرضا
ومجموع عدد صفحات الجفر سبعمائة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٢١٩٥٢ وعدد
بيوته ٦١٤٦٥٦ وعدد جملة حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٢٤٥٨٦٢٤
والشي المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين له
احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشان فقد فتحت لك الباب وحللت
الرمز المكنون لمن اراد الوصول الى حديقة اسرار الغيوب وروضة انوار القلوب وهذه صورته

حروف	صفحه	سطر	بيت
احمد	بلعام	جعفر	دا نبال
هود	ولسد	زبير	حسن
طاهر	يونس	كعب	لوى
محمد	نوح	سليم	على
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	باسمه	ثابت	خالد
ذو النون	صبح	ظافر	غانم

ومن ذلك ذلك نعلم سر ما كان وما يكون
من ابتداء دعوة النبي صلى الله عليه وسلم الى قيام
الساعة واسما الملوك وما يجري على ذلك الشخص
وما يكون لبقية زوال الدول دولة بعد دولة
ارشدك الله تعالى لفهم ذلك وسلك بنا وبك
اشرف المسالك والله الموفق **وهذه**
قاعدة مهمة حررتها من اصول الجفر فوجدتها
صحيحة لا تخطي ابدا وهو اذا اردت ان تعرف ولاية الملوك وارباب الولايات واعمارهم
تاخذ عدد اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم انظر اذا كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط
حروفه من اوله الى اخره الى ان يتكرر فيه الحرف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكرر مثل حمق
وبرقوقا وبعضها مكرر مرتين او ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطي
ابدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يوجد من مثنى فانظر في اول الاسم فان كان مثنى ايضا
تضعف اليه مثل عدده فيصير جملتين اسقط منها ما مضى من القرون وتمما تاخر كان مدة
ذلك الملك والحياة وكذلك تضعيف الثلاثي من ثلاثي فصاعدا فاذا انعقد الجذر المعلوم له
اسقطه ادوارا وبه الحكم لا يختلف ابدا **وجه اخر** اذا اردت ان تعلم مدة ولاية
صاحب المنصب من سلطان او حاكم او غيره وكم يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجمل
الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في اوله الف فاطرح من العدد ٢ وما
بقي اضربه في نفسه فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقي بعد
الطرح فان كان فيه الوف فاطرح منها ما من التاريخ الذي معك فان تاخر من الالوف مائة

فضعهما بالقهقرة الي مرتبة المات التي قبلها فان بلغت مثل سني التاريخ فاطرح منهما
مثله فان تاخر منهما شي فاضفه بالقهقرة الي المرتبة التي قبلها فما بلغ فالحكم عليهما
وعلي التي قبلها بانها المدة المطلوبة **مثال ذلك** احمد بن ابان احد عدد حروف
اسمه ٩٣ فكانت ٣ ٩ اطرح منها اثنان يبقي ١٩ اضربها في نفسها تبلغ ٣٦١ فكانت
مدة ولايته يوم الاربعا ١٥ جماد سنة ٥٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب
يبقي سنة ثم طرحنا من الف ستماية بقي اربعماية اضفناها الي ٦٠١ بلغت ١٠٠١ اطرحنا منها
سني التاريخ ايضا بقي ٣٣٦ من العدد اضفناه بالقهقرة التي قبله وهي ٣ فبلغت
٩٣ وقبلها ٦٠ فيكون ٩٦ تكون علي هذه الصورة بل هي سنين او شهور او غير ذلك فالذي
كان بالمشاهدة ان مدته اربع سنين وستة اشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع اولا ايام
فان انقضت فشهور فان انقضت فسنين وبين كل عددين اما قطع او حركة فان سلم ه
وصل الي المدة الاخرة وكذلك الحكم والله تعالي اعلم **وان كان** خماسيا وتكرر فيه واحد
مثل مكارم فافعل به ما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقي اضربه في نفسه ورد علي
الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف ثلاث مرات
فرده جملة ثالثة وافعل به ما تقدم يحصل المطلوب **وان كان** الاسم ثلاثيا
وليس فيه حروف مفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وخارج وما خرج
من الضرب فاطرح منه للثمانية التاريخ الذي معك حتي يبقي اقل من سني التاريخ فما كان
صنعته بالقهقرة الي ما بقي من مات خارج الضرب انا كان فما بلغ فان كان اكثر من مات
التاريخ فاطرح منها مات التاريخ حتي يبقي اقل منها فاجمعه الي ما في مرتبة الاحاد ه
والعشرات يحصل المطلوب **مثال ذلك** عدد اسم صفر ٦ ١١ طرحنا منه
٣ وضربنا ٩ ١١ في نفسها بلغت ١٢٩٩٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستماية
احدي وعشرين مرة فبقي بعد الطرح من الالوف ٤٥٦ م ٥ وخذ القهقرة يصير
٨٥٦ ويصير بعد الطرح ٤٥٦ م ويصير الجميع ١٣ وهي ايام الولاية والسنة
والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ اشهر وعشرون يوما **وان كان**
في اول الاسم حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثلها
وزد علي الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضي من القرون الكاملة وما بقي
دون قرن او مثله فبقهقرة من هنا الي ما قبله من العدد وكن فطنا **مثال ذلك**
برقوق جمل اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ واضفنا له مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ه
١٦٨١ ثم طرحنا من الالف الماضي من القرون وهو ٨٠٠ بقي ٣٠٠ اقل من التاريخ ه
فاضفناه بالقهقرة الي ما في المرتبة التي قبلها فصار ٧ وهي سنين وقبلها اربعة

اشهر

اشهر وهي شهور **وان طرحت** من التاريخ عدد ايام الشهر العربي الذي تولي فيه مع
نقص الشهور الماضية خرج بقية ايام المدة المطلوبة من ٩٤ فما بقي من الشهور وهي
١٠١ الباقي ١٩ ونقص الشهور اربعة ايام ١٩ يبقي ١٥ وهي ايام المدة فكانت ولايته
٧ سنين ٩٥١ يوما وقس علي ذلك **واعلم** بان الحكم في الاسم الرباعي مثل
احمد دقايق ببباي لا تخطي ابدا وكل هذه قواعد ماخوذة من اصول الجفر ثم ان الاستاذ
سبته وحلها اثني عشر وتر امن الجفر فاستخرج منها المجهولات والعلما بعد ذلك اخذوا
منه بحسب استعدادهم فلاجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي وهذا
العلم ماخوذ من علم الكسر والبسط وهو علي وجوه شتي ارشدك الله تعالي الي
غاياتها وحقايقها وهداك الي رموزها فانها انه علي ما يشا قدير والله الموفق للصواب

الفصل الرابع والثلثون في معرفة فن الزايرجة وكيفيتها [illegible]

ومعرفة استنطاق الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهورات اعلم وفقني
الله واياك لطاعته ومعرفة علومه وحفظ مباني رسومه ان علم الزايرجة علم شريف
لمن علمه وعمل به وهو علي ثلاثة اقسام قسم يسمي الموضوع المستعار وقسم يسمي
الموضوع البسطي وقسم قايم بنفسه **فالقسم** الاول مثل الفال ويسمي المذكر
والثاني يوخذ من الاوفاق لم يتخذ المسدسة المدورة وهو اقرب الطرق ويخرج
مثل الرجز او النثر المغني **والثالث** الثالث قايم علي قوانين شتي وذلك ان يظهر لك
نظم علي ميزان الشعر المسمي بالرجز وهو ان تاخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه
سابقا في معرفة التكسير ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السوال المسمي بالوتر الثابت
الاتي ذكره ثم بعد ذلك انظر الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك علي موازين الاربع
طبايع الاتي ذكرها فمهما فضل معك من العدد تلتقطه وتجعله مفتاحا فان فضل معك
ميزان الهوي فتعتمد عليه وكذلك بقية الحروف الي ان ينفد العدد واجمع الحروف كلاما وان نقص
كلمة تزيدها من عندك ولحن ذلك وهذه اقل المراتب وقد جعل من هذا القانون اكثر العلما
مثل الامام محمد المرموي والخطاي في زمن المامون والفوا كتبا كثيرة للتناول وهي
سهلة لمن تاملها **والقانون الثاني** وهو ان تاخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه
مع حروف القطب واجمع ذلك بالجمل الكبير واقسم العدد ونزله في مربع او مسدس الي المعشر
الي ان يبلغ عددا كثيرا ثم اطرح اصل العدد علي الموازين الاربعة التي هي موضوعة علي
الطبايع ثم اسقط ذلك ومهما بقي معك اثنينه حروفا واجعله مفتاحا ثم القطب بعد

بعد ذلك العدد وكذا نفعل في سایر الاعمال من جميع الاوفاق **وفيه قانون اخر**
وهو ان تاخذ اسم الحاجة واسم الشخص وكسر حروفا وامزج الحروف مع اسم القطب امتزاجا
تاما ثم نزل تلك الحروف على تنزيل حروف الطبايع فعلى اي ميزان انتهى فيه العدد فهو
المفتاح بذلك فافهم بذلك ثم بعد ذلك نعقد الميزان على توالي الدرج والفظ الحروف
فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا نظما ونثرا وزجلا وسياتي لك صورة العمل
ان شا الله تعالى **وصورة العمل** ان تاخذ اسم الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب
والمتوسط والوتد وما بينهما من البروج وميزان الشعر وميزان الموسيقا واجمع هولا
الحروف وكسرهم تكسيرا حرفيا على القانون الاتي ثم اعرف الحرف وخذ الحرف الذي لا ينكرر
واثبته في مكان على حده وتسمى حروف المفصلة ثم ابتدي بمزج الحروف التي لا تنكرر
واثبته في مكان على حده وتسمى حروفا ليست مكررة واجمع حروفها كما هي واضربها
في نفسها وما خرج من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبايع فما خرج من الحروف يكون
مفتاح ذلك الحرف فنظم ذلك وتلفظه فتخرج نظما من اي قافية اردت واقربها
واقربها بحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فخذ التكملة من حروف المفصلة
واجمع ذلك بحسب استعدادك **وهذه** القوانين التي ذكرت على ثلاثة
اقسام واما اوتار البروج الاثني عشر فاذا اردت عملا فخذ الاوتار وامزجهم مع حروف
الحاجة واستنطقهم بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لساير البروج **فاول ذلك وتر الحمل**
اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ **حروف**
وتر الثور س ع ط و خ ت ز ش د ق ص ب ر ق ظ ص م د ط ي ر د ه د ب **حروف**
وتر السرطان و ه س ت ح د ص ع ل ش اب ح د ه و ز ح ط ي ك ل م ن د ع ص
حروف وتر الاسد ك م ط اب ج د ه و ي ف ع ص م ه و ز ح ي ك ل م ن س
ع ف ص **حروف** وتر السنبلة ذ ق ح ق س د ه س اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
ص ق ن ولا ب ت ث و ك ل ع ق ول م **حروف** وتر الميزان ك س و ح
ف ق ف ط ح س س ا و ك ل م ن ص ق س ت ولا ب ت ث ق ك ل ع
ق ف ع ل م **حروف** وتر العقرب س ص د ط ع و ك ل م ن س ع ف ص ق
ر ش ت ث خ ذ ط ع ش اب ج د ه و ز **حروف** وتر الدالي اب ج د ه و ز ح
ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ش **حروف**
وتر الحوت اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ب ج د
ص ع ش **فهذه** اوتار البروج الاثني عشر فاذا اردت العمل بهم فخذ اسم الحاجة
وابسط حروفها ثم اجمع عددها الرقمي واطرحه على عدد البروج فان فضل واحد فخذ الحروف

وامزجها

وامزجها بحروف برج الحمل وزن ذلك بميزان الطبايع والفظ الحروف وهذه الادوار •
الى جميع ما في العالم من خير او شر وجميع ما تريد من ذلك **تنبيه** اذا اتاك
سايل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحروف السوال والفظه **فان**
كان من عشق او محبة او طب او علم او امر من الامور فانظر وتر الدالي وقس على هذا
تصب ان شا الله تعالى **قاعدة** عظيمة وهو ان لكل برج من البروج اسما تقوم مقام
ذلك البرج وهو اذا اردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ اسم ذلك الطالع
وضعه الى العدد واول ذلك اسم الحمل وله من الحروف **لب** وله من العدد ٤٣ وله من
الاوفاق كهيعص **واما** اسم برج الثور وما له من الحروف **يا** وله من العدد ٥١٨ وله من
الاوفاق المثلث **واما** اسم برج الجوزا وما له من الحروف **ي** وله من العدد ٣٣ وله من
الاوفاق المربع **واما** اسم برج السرطان وله من الحروف **ط** وله من العدد ٥٩ وله من
الاوفاق المسدس **واما** اسم برج الاسد وله من الحروف **ح** وله من العدد ٤١ وله من
الاوفاق المسبع **واما** اسم برج السنبلة وله من الحروف **ز** وله من العدد ٤١ وله من
الاوفاق المثمن **واما** اسم برج الميزان وله من الحروف **و** وله من العدد ١٢ وله من
الاوفاق المتسع **واما** اسم برج العقرب وما له من الحروف **ه** وله من العدد ٤٠ وله من
الاوفاق المثلث **واما** اسم برج القوس وما له من الحروف **د** وله من العدد ٣٠ وله من
الاوفاق المربع **واما** اسم برج الجدي وما له من الحروف **ج** وله من العدد ٣٠ وله من
الاوفاق المسبع **واما** اسم برج الدالي وله من الحروف **ب** وله من العدد ١٨ وله من
الاوفاق المثمن **واما** اسم برج الحوت وله من الحروف **ا** وله من العدد ٦٠ وله من
الاوفاق المتسع **وسبب** هذا الاسم انك اذا اردت عملا من الاعمال على قانون هذا المعنى
فتاخذ اسم طالع السوال وتنزله مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد الرقمية في المذكورة والفظها
على حسب ذلك البرج والفظ تلك الحروف وقدم واخر في اول تلك الحروف المستنطقة حتى •
يظهر المراد وتفعل في ذلك بحسب الاعمال وهذه اقرب الطرق في هذا المعنى والله تعالى اعلم •
واما صفة اسقاط الاربع عناصر فاسقط النار **٩٩** والحروف الهوايية **٣ ام ٢**
والمايية **٤ ا ٥ ا** والترابية **٦ ا ٦ ا** فاذا اردت اسقاط فاذلك فاجمع الحروف
وبعد جمعهم تفعل ما ذكرنا **واما** حروف القطب **٤ ع ٤ ع** يجمعها هذا البيت وهو الوتر
وهو هذا • سوال عظيم الخلق حزت فصن اذا • غرايب شك ضبطه الجد مثلا •
واما كيفية العمل فهو ان تضع حروف الوتر اعني القطب من غير زيادة ولا نقص
وزد عليه اربع نونات ثم ضع سوال السايل بعده واربعين حرفا لا تزيد ولا تنقص
ثم امزج الحروف في جدول مع بعضها ومع حروف السوال وحروف القطب وتنزل تلك

الحروف في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في حروف الجدول وانظر الناريه والهوايئة والمائية والترابية **فاذا عرفت** ذلك فاسقط كل الحروف باسقاطها وركب منه احرف على الترتيب وصف الحروف تجده ثم انظر الى اقل عدد والقط الحروف بذلك القانون تظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى **وجه اخر** وهو ان تاخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم اثبت ما بقي وكذلك تفعل في حروف المقطب واجمعهم جميعا ثم امزجهم حتى يصير واحدا **ثم عم** حرفا ثم خذ اعداد سطر الممزج سوى الخانات ومن احاد القطب وهي هذه العشرة احرف **ب ث ق د ده و د ح ط** ثم خذ اوتار هولا الحروف فيكون **٦٢** فاطرحها ادوارا اثنى عشر يبقى ستة احفظها والطريق في تحصيل الاوتار تربع الحرف على حرف يخرج ه الوتر لذلك الحرف ثم خذ قوي ذلك الحرف وذلك ستر هاجين سلبها من القطب ثم ضم باقي القوى بعد الطرح اد وارا ستة **تنبيه** هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابضا والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او باقيه في عزم ابدا واقلها ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح اهل هذا الفن في البعد الثالث وهو اربعة فيبقى ثمانية فاخرج بالبعد وهو منقلبه وهو ثمانية عشر يبقى العشرة المذكورة ومنه ثلثان من ثلاث من ثمان الثوالث ثم الاول اطرحه باول المخمسات المعمور بنه وهي اثنى عشر فات بقي من الطرح اكثر من اثنى عشر فيكون ذلك اول المربعات فاطرحها الى ان تبقى مثلها او اقل منها وهو الثلاثة واول الاعداد وهو الاثنان او قلة العدد وهو الواحد فايما كان فهو الدليل فان كان واحدا فناري او اثنين فترابي وثلاثة فهوائي او اربعة فمائي فانظر في شرح المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعه الشاهد فان وافق تمام ياتي على الاصطلاحي فعد ذلك الضلع مستقيما والا فخذ ربع الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد والا بان كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية التنزيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل اد وارا اثنى عشر فالفاضل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاسين واخرج من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله في النوعين الاخرين فان زاده الحاصل والحاد على اربعة وخمسين فاحفظ الزايد عليها ثم ادخل في جدول التبديل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقي والمحفوظ وشخص النوع الثالث جدولان ادخل في الاول ان كانت القوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه **ووجه اخر** ذكرته نظما وهو هذه كما ترى

سالت هداك الله يا خل عالما ... بمعرفة السر المصون الذي علا
على الجو لم ما فيه المكنون في احرف الجمل ... وسر عليه الستر ما دام مسبلا
واظهر ما فيه اخفى وهو كامن ... من العلم علم الغيب وانتفع الملا
احسبك اذ حو الاخر من علم الهدى ... فكن صابر علما لا لذا ذا التحبلا
للسوال اكتب معرفة كذا ... طويلع وقت ثم عسكره تلا
واحذف لما كررت منه وما بقي ... لفضل سوال فاثبت العز محملا
وبالجمل الموضوع فاحل بعدها ... وسلطان طالعها اضفه مكملا
وكوكبه اثبت اسمه واضفهما ... لفضل سوال واجمع المتحصلا
فان كان نارا او هو برج طالع ... فللجوز افضه وكن متاملا
وخذ اسه ضما لما قد جمعته واك ... كان نارا الوتر ابا فاضلا
تعن ضم اس النوبهر فلا تجد ... ساعات واسقطها جمعن لتفضلا
فما دوره سبع احفظ يا فتى مه ... فري العدد الباقي لنسك قد خلا
فعد بما يبقى من الجدول الذي ... يجانس ابرج الطالع اذ كان شملا
تجدوله ذاك الشمال وان تكن ... جنوبا فاثبات الجنوب تحللا
فما احد الاثنين عد لما بقي ... وحرف اليه تنتهي خذه اولا
فذاك هو اول ناطق بسر ... جواب ستر ذاك تحصلا
وثامنه خذ فثامنه ابدا اذا ... دخلت به في العد تظفر بالعلا
وان تكن ادخلته فاعتمد ... اذا عليا سابع من بعده سابع تلا
كذا لم تزل تحت الكوكب سائرا ... فابراجها والعقد تنتي تكملا
الى ان ترى في لفظك الالف ... التي تكون اخر اللفظ افرما انجلا
فالف حروف لفظ جميعها ... فتنطق بسر الله امرا مفصلا
فيظهر علم الغيب والله عليم ... وتطلع سر الحروف بدرا مكملا
طوالع الافلاك فوائد حكمة ... تدخل اعدادا علوم لها علا
رموزا تراها للكنوز هوالع ... ذا خلها الطالب تظفر بالعلا
حلوة على افكار وجه جمالها ... بغير حجاب مسفر متهللا
فمن كان ذا ذوق تملا بوصلها ... ومن لا ذوق له فترميه بالفلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة ... اتاني به المولى فنعرفه المسلا
وصلى الاله العرش خالقنا ... على محمد خير الخلق اشرف الملا

واعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف التي تصلح العدد والقط

من هذه الابيات فالحرف الذي ينبغي لك ان تثبته او تتركه لكن من حروف الفضلة ومما
هذين البيتين

الله • يقضي • بكل يسر • ويرزق • الضيف حيث كانا • •
٦٦ ١١١٥ ١٣ ٥ ١٣ ٨١ ١٣٨ ٣ ٩ ٣ ٢ •

فما كان مهملا فقي اللفظ جاريا • وما كان منقوطا فللترك كاينا • •

فهذه الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست
حروف لان الحرف المشدد بحرفين وكذا بقية الحروف واجمع على هذا التقريب واستنطق
بحفظ الحروف واجمع همتك عنه اللفظ واصغي لذلك وهذا اخر ما تيسر من هذا
الفصل من علم التكسير وان هذا الذي ذكرنا في نوع من الزايرجة وهو مشتق من علم
والبسط ولو ذكرنا الامثال التي ذكرناها لطال علينا ولكننا ذكرنا احسن الطرق
والطفها واسرعها ماخذا والله اعلم

فصل في استنطاق

الحروف والاوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
وفقك الله تعالى لطاعته اول ما نبتدي باستنطاق الحروف وبعدها الكواكب والمنازل
والايام والاوفاق وخواص الحروف مع استخدامها على التفصيل واعلم
ان اول الاشكال الالف نقطة المركز انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون وان
تعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف متقدرته ولاجل ذلك كانت الالف
امهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رايناه من طريق التحقيق في كتابنا المسمى
بلطايف الاشارات واعلم ان الالف سر الله تعالى في الموجودات
والكلام على خفاياها يطول بل نذكر ما نحن فيه فنقول الالف هو اصل الاشكال
واول الحروف واول الاعداد فعلى الجملة انه حرف صادر من الله الواحد الاحد وله قوة
في باطن العلويات وعدده على التفصيل ا ل ف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها
من الحروف ا ي ق وناسب من اسماء الله تعالى كافي وهو تمام المباينة فضربنا في عدد
حروف التعريف فبلغ عددها اي ق فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالتاثيرات
الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات وكذلك الالفات الثلاث على بيان اوصافها
ولو اضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد ٣٣٣ وان سلكت
مسالك الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التكسير فنقول
ال ف ثم كسرناها ال ف ل ا م ف ا ثم كسرناهم فكانت الحروف اح د ث لا
ث ون ثمران ون اح د فجمعنا هولا الحروف فكان عددهم ٢٩ حرفا فضربناها
في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس

٣ ٣٠ فكان النطق المسمى بالكعب لشن لشنابيل فهذا الاستنطاق على
التفصيل واما الاستنطاق على الوجه الجلي الذي هذا اعداده من غير طرح ١١١ كان
ميكاييل عليه السلام والوجه الثالث هو ان تزيد في لفظ ايل يعني ملكا روحانيا اسمه
ايل فهذه الطريقة على الوجه

فصل في حروف البا من حيث

الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هكذا ب ا ل ف ثم كسرت احداث
ذي ن ث ا ل ث و ن ث ص ا ن و ن فكان عدد الحروف ٢٢ ضربناها في نفسها ٤٨٤
فكان كعبها طغيابيل طرحنا الاس بقي ١٩ وكان الكعب طس قرنا ايل فكان
طسابيل ثم اضفنا الى حروف البا من حيث السفليات ببليل فهذه الطريقة •
على ثلاثة اوجه

فصل في حرف الجيم وهو من حيث العدد ٣

وتفصيل الاستنطاق ج ي م فاذا كسرت ج ي م ري امري م ثم بسط ذلك ث ل ا
ث و ن ع ش ر ه ا ر ب ع و ن ع ش ر ه ا ر ب ع و ن فعددنا الحروف فكان جملتها ٢٨ حرفا ه
ضربت في مثلها خرج ٧٨٤ فاسقطناها والاس وهو ١٥ فبقي ٣١ فبلغ الكعب
جلس فاضفنا اليه ايل فكان جلسايل فكان هذا باطن العدد في العلويات
ثم انتباه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضممنا حرف الجيم والطا
فكانت حط فنطقناها فكان الملك جطيابيل ثم نطقنا بالعدد الاول
فكان الملك دسابيل عليه السلام

فصل في حرف الدال

وعددها ٤ وتفصيل الاستنطاق دال فاذا كسرت دال دال وبسطها اربع
ه اح د ث ل ا ث و ن اح د ث ل ا ث و ن اح د ا ر ب ع و ن جمعنا هولا الاحرف فكان
عددها ٣٣ ضربناها فبلغ الكعب ١٠٨٩ اسقطنا منها الاس بقي ١٤١ فنطق الكعب
طساسل ثم جينا بالاستنطاق الثاني فكان حرف الدال اربعة ضربت في مثلها بلغت
١٦ ضربناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٨٤ فنطقناها فكان الملك المستخرج
من باطن العلويات حمساسل ثم جينا الى الثالث من الاسقاط وكان الملك المستخرج
طنباسل فاعلم ذلك

فصل في حرف الها وعدده ٥

وتفصيل الاستنطاق ٥ فاذا كسرت ه ا ل ف فكانت بسطها ح م س ه ا ح د ث
ل ا ث و ن ث ا ذ و ن فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٤٨٤
اسقطنا الاس فكان ٤٦٩ فكان الكعب الحرفي دلق والملك العلوي دقعيابيل
فكان هذا الظاهر واما الباطن فكان العدد خمسة فنطقناه فكان ميكاييل عليه السلام
وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات والاستنطاق بغراس ددديابيل فاعلم ذلك

فصل في حرف الواو وعدده ٦

وتفصيل الاستنطاق وتكسيره

واوالف واو ونكسيره نس ت ه اح د س ت اح د ث ل اث ون ث مان ون س ت
ه اح د س ت ه جملتها ٣ ضربت فخرج ٩٠٩ ٣ طرحنا الاس بقي ٨٥٨ ٣ فبلغ
الكعب طغرنابيل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني ضربناه فكان
٦ ٣ فنطقناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد وليابيل ثم رجعنا
الى الاول فكان طشيابيل فهذا ما في القوة الكلية

فصل

في حرف الزاي وعدده ٧ وبسطه زا وتكسيره زاال ف بسطناها
س ب ع ه اح د ث ل اث ون ث مان ون جمعناها فكانت ١٩ ضربناها في
مثلها خرج ١٨١ طرحنا الاس الق فكان القاسل فكان نطقها في
ظاهر العلويات واما نطقها في باطن التكسير فقلبنا الرابعة وضربناها في نفسها
٦ ٣ فكان ذلك حسابيل ثم اضفنا وضممنا العدد الاول فصار افعيابيل
فاعلم ذلك

فصل

في حرف الحا وعددها ٨ وبسطها
حاكسرناها حاء الف وبسطت فبلغت اربعة وعشرين نطقنا ذلك فخرج ٣٦١
واسقطنا اسها فكان كمه ١٩٦ فنطقنا وسق الملك وسقيابيل فكان
ظاهرها في العلويات واما باطن ذلك فعدد الحا ثمانية فضربت مرتين فقلنا ١٦
فضربناها في نفسها فكانت ولغيابيل ثم رجعنا الى الاول فكانت وترابيل فهذه الثلاث
نطاقات

فصل

في حرف الطا وعدده ٩ وبسطه طا
وتكسيره ٢ ٣ ضربت فخرج ٢٠٤ ٣ نطقناها بعد طرح الاس فكانت تعيابيل
وهو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطنه في السفليات فقلنا تسعة في مثلها
كان ٨١ نطقنا اقنابيل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج دردبائيل
واعلم ان كل حرف من هولا الحروف له عوالم تخدمه وله جسم نوراني يجتمع به
السالك في خلوته فاعلم ذلك وحققه

فصل

في حرف اليا
وعدده ١٠ وبسطه ي ا وتكسيره ي الف ضربناها في نفسها خرج ٢٠٤ ٣ فنطقت
بعد الاس فكانت دلقيابيل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك
فقلنا ١٠ في ١٠ بماية واضفنا اليها دلق فكان دلقياسل جينا الى ظاهر العدد من غير
اسقاط فكان افيابيل ثم جينا الى ظاهره فكان دردبائيل

فصل

في حرف الكاف وعدده ٢٠ وبسطه كاف كاف وتكسيره كاف ال ف كال
بسطناها فبلغت ٤٣ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ ٣ فنطقنا فكان
ونزابيل فكان هو الملك المخصوص من الخدام في العلويات واما باطن ذلك
فقلنا اصل العدد ٣ ضربناه خرج ٦٠ فنطقنا فكان استابيل رجعنا

الي

الي الاصل من غير استنطاق وجدنا رسابيل فاعلم ذلك

فصل

في حرف اللام وعدده ٣٠ وبسطه لام وتكسيره لام الف ميم وبسطهم ١٨١
حرفا طرحنا الاس فكان المستنطق لعابيل ثم نظرنا الى باطن ذلك الظاهر
فنطقنا ذلك الملك صبابيل ثم رجعنا الى الاصل فكان افنابيل فاعلم ذلك

فصل

في حرف الميم وعددها ٤٠ وبسطها ميم فبسطناها
وكسرناها فبلغت ٩ ٣ حرفا ضربت في نفسها خرج ١٨ ٣ طرحنا الاس ونطقنا
الكعب بلغ ١٤ ٣ فنطقناه اليابيل وهذا ظاهر في العلويات ثم جينا الى باطن ذلك
وضربناه في باطن العدد خرج قحي فرددناه ايل فكان قحيابيل ورجعنا الى
اصل العدد فكان طنابيل وهذا ظاهر في الاستنطاق

فصل

في حرف النون وعددها ٥٠ وبسطها نون فبسطناها وكسرناها بلغت ٣ ٥
ضربت في مثلها خرج ٣ ٤ ٥ طرحنا الاس بقي ٣ ٧ ٤ نطقت همايل
فكان هذا الظاهر في الاستنطاق في العلويات تضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠
نطقناها فكانت نتابيل رجعنا الى العدد الاول فكان ميكابيل عليه السلام
وهذا ظاهر في العلويات

فصل

في حرف السين وعدده ٦٠
وبسطه س ي ن وتكسيره ٣٩ حرفا ضربت في نفسها ٩٠٩ ٣ طرحنا الاس ١٥٨ ونطقناه
فكان طشابيل وهذا ظاهر في العلويات واما باطن ذلك العدد ضربناه في اصل
الحروف فخرج فغشابيل فكان ظاهر التكسير في العلويات وهو العدد الاصلي
والملك الموكل به لطنابيل عليه السلام فاعلم ذلك

فصل

في حرف العين وعدده ٧٠ وبسطه ع ي ن وتكسيرها وبسطها ٤ ٣ ضربناها
٦١ ٣ طرحنا الاس فكان الملك قسوابيل خادم هذا الحرف في ظاهر العلويات واما باطن
ذلك فعدد العين سبعين ضربت في اعداد حروفها الاصلية وهي ثلاثة خرج ٢٧٠ فنطقت
عربابيل رجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك ولسابيل عليه السلام

فصل

في حرف الفا وعددها ٨٠ وبسطها فا وتكسيرها ف اا ل ف بلغت ٦ ٣ فنطقناها
بعد الاس فكان وقغيابيل وهذا الظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك فجينا
الى اصل العدد وضربناه في ثلاث فخرج مستق فنطقناه سنغيابيل ثم جينا بالعدد
الاول الاصلي فنطقناه فخرج ولواسابيل فكان كل ملك من هولا الملوك له قوة قهرية
واسما عجيبة فافهم ذلك

فصل

في حرف الصاد وعدده ٩٠ وبسطها
صاد وتكسيرها ٤ ٣ ضربناها في مثلها خرج ٢٠٤ ٣ فكان الكعب الحرفي دمتب طرحنا
الاس فكان دمسابيل وهو الملك المتصرف في ظاهر الحروف في العلويات والمتصرف في باطن

العلويات المستخرج من اصل الحرف وهو اذا ضربت اصل العدد في الحروف الخارجة
كان ٢٧ فنطقت عرمابيل والثالث الماخوذ من اصل الاول دمبايل فكان
لكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية **فصل** في حرف وعدده
١٠٠ وبسطه قاف وبسطهم ق اف ا ل ف ق اف وحروفهم ٨ ضربت في مثلها
بلغت ٦٤ طرحنا الاس بقي الرايل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعنا الى اصل
العدد وضربناه في حروفه الاصلية خرج ٣٠٠ نطقناه فكان اشبايل فكان
باطن الاستنطاق واما ظاهره في الاوليات افريابيل فاعلم ذلك **فصل**
في حرف الرا وعدده ٢٠٠ وبسطه را وبسطها را الف وتكسيرهم ٦ ضربت
في مثلها خرج ٣٦ طرحنا الاس فكان النطق وقف الملك وقمنابيل فكان
هذا الظاهر في العلويات واذا نظرنا في باطن التكسير فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين
فظهرت ن فنطقناه اطبايل فكان هذا هو الخارج من باطن العلويات وظاهره ولربايل
وكان هذا الاستنطاق الثالث **فصل** في حرف الشين وعددها
٣٠٠ وبسطها شين وبسطها الكبير شي ي ن ا ن و ن وجملتها اعم حرفا
ضربت في مثلها بلغت ٤٩٠٠ طرحنا الاس ونطقنا نشايل وهذا ظاهر الاستنطاق
في العلويات واما باطن ذلك ضربنا اصل الاعداد في الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ فنطقت
طنايل ثم رجعنا الى الاول فكان دنبايل فاعلم ذلك **فصل**
في حرف التا وعددها ٤٠٠ وبسطها تا او بسط حروفها ٣٦ ضربت في مثلها
١٢٩٦ طرحنا الاس ونطقنا ولغايل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات
واما باطن ذلك ضربنا اصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونطقنا رطيايل
ثم رجعنا الى الاول ولرايل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الثا
وعددها ٥٠٠ وبسطها ثا وتكسيرها ث ا ل ف وبسطها ٢٤ حرفا ضربت
في مثلها بلغت ٥٧٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٦١ وسقبايل وكان
هذا ظاهر في العلويات واما باطن العلويات فاخذنا العدد وضربنا في البسط خرج ١٠٠
فنطقناه رعقبايل اخذنا العدد الاصلي وتربايل **فصل** في
حرف الخا وعددها ٦٠٠ ضربت في مثلها خرج وخرج الاستنطاق ١٦ فكان
هذا ظاهر في العلويات واما باطن العلويات فاخذنا العدد الاصلي ضربناه في البسط
الاول فخرج ١٠٠ فنطقنا ديربايل **فصل** في حرف الذال
وعدده ٧٠٠ وبسطه ٣٦ وتكسيره ذ ا ل ا ل ف ل ا م وحروفه ٣٦ ضربت
في نفسها خرج ١٢٩٦ طرحنا الاس ونطقنا وقسايل فكان ظاهره في العلويات

واخذنا

ولسبابيل

واخذنا العدد الاصلي ضربناه في الحروف الاصلية ثلاث مرات فصار قمنابيل
على مذهب افلاطون واما على مذهبنا فيما بيل والثالث هو العدد الاول **فصل**
في حرف الضاد وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكسيره
ص ا د وبسطه العددي ٥٤ ضربناها في مثلها خرج ٢٩١٦ طرحنا الاس
هو خرج الاستنطاق طيمايل ثم اخذنا الاصلي وضربناه في اصل الحروف بلغ
٤٢ نطقناها تعميايل فاعلم ذلك **فصل** في حرف
الظا وهو حرف عظيم ظلماني عدده ٩٠٠ وبسطه ٥٢ ضربناها في مثلها
خرج ٢٧٠٤ طرحنا الاس طيمايل فكان هذا الروحاني ظاهر في العلويات
واما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه في الحروف المستنطقة خرج ٨٠٠
نطقناه صغيايل العدد الاول فكان طفكيايل فاعلم ذلك **فصل**
في حرف الغين وعدده ١٠٠٠ وبسطه غ ي ن ا ن و ن وبسطه ٧٢ حرفا ضربت
في مثلها خرج ٥١٨٤ نطقناه درابيل والملك هذا الملك هو الظاهر في العلويات
واما باطن ذلك فاخذنا الحرف وضربناه في المبادي فكان ثلاثة الاف نطقناه على
مذهب افلاطون فكان نعقايل ومذهبنا مجيايل وباطن ذلك في العلويات
وقد ذكرنا في اول استنطاق الالف في العدد الخارج من الحروف
من اسما الله الحسنى لانا ذكرنا في حرف الالف ما يتواحد عشر وكان الظاهر من الاسما
الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم الشريف هو الاحد بنا صنيه الملك وانك تاخذ
كل عدد وسطر اي اسم يوافق ذلك العدد فيكون هذا هو الاسم الاعظم الذي نتلوه على ذلك
الحرف فقد اوضحنا ذلك غاية الايضاح والله الملهم لمن شا كيف شا والله اعلم

فصل في تكسير البروج

برج الحمل وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر
ومشى على هذا اكثر العلما والحكما مثل افلاطون وغيره ح م ل كسره ث م ا ن ه ا ر ب
ع و ن ث ل ا ث و ن فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضربناه في مثله خرج مائة
اربعة وستون وخرج الاس وعغيايل ثم نظرنا ذلك من غير الف ولام تعريف ومن غير
اسقاط الاس خرج ذكريايل واما برج الثور فبسطه ث و ر وبسطه
ح م س م ا ي ه س ت ه م ا ن ي ن فجملتهم ١٥ وكعبها ١٢ ونطقها كلكا
هكفيابيل هذا مذهب بعض العلما واما مذهب افلاطون فهو معروف بالالف
واللام فنقول الثور بسيط ومركب فالبسط اسم الرقمي والمركب اسم الحرفي
والحرفي ا ل ف ل ا م ث ا و ا و ر ا و عددها ١٣ حرفا والمركب ا ح د ث ل ا ث و ن

خ مرس ون مراى ه س ت ه مرا ت ي ن جملتها ٣٣ وكبعها ونطقها ٧٠٦ طرجبا
ونطقها وعقبائيل فاصرفه فيما ينسب اليه واما برج الجوزا فبسطه المركب
الف لام جيم ميم واو زاي الف عددها ١٠ حرفا وعليه العمل واما المركب الحرفي احد
دث لاث ون ث مان ون اربعون ث لاث وكبعها ١٤٩ ونطقها افقاسل
السرطان بسيط ومركب فالبسط الف لام سين نون راطانون ٤١ وعليه العمل
واما الرقمي بسطه عددها ٣٠ حرفا وكبعها ٩٠٠ ونطقها طنيابيل فصرفه فيما
ينسب اليه الاسد بسيط ومركب فالبسيط الف لام سين نون دال والحرفي بسطه
عددا ١١ وجملته ٤١ حرفا ونطقه ابايل السنبله بسيط ومركب فالبسيط
الف لام سين نون باء لام هاء جملتها ٢٢ حرفا وبسطها عددا ٣٣ ٤١
ونطقها استطاييل فصرفه فيما ينسب اليه الميزان بسطو مركب وهو الف ميم يم
زاي الف نون جملته ١٧ وعليه العمل والرقمي نبسط عددا وكبعه ٩٠٠ ونطقه
صعصايل العقرب بسيط ومركب فالمركب الف لام عين قاف راب الهاء
٨٢ والرقمي بسيط وعدده وجملته ٤٧ وكبعه ٧٤٧ ونطقه هرابيل فاصرفه
فيما ينسب اليه القوس مركب وبسيط وجملته ١٤ وبسطه ٢٠ حرفا وكبعه ٣٠
ونطقه سعبابيل فصرفه فيما ينسب اليه الجدي اسم بسيط ومركب فالبسيط
الف لام جيم دال ياء جملتها ٤ وعليه عمل وبسطه العددي ٣٣ وكبعها
٤١ ونطقها فيعابيل فاصرفه فيما ينسب اليه الحوت اسم رقمي ومركب
وتكسيره على ٣ اوجه الف حاء وت ٥٤ فعلى الوجه الاول هيابيل والثاني الف
لام حاء الف تا جملته ١٣ ونطقه حنبابيل والوجه الثالث التكسير الرقمي وعدده
كبعها ٣٥٤ ونطقها هلبابيل فصرفه فيما ينسب اليه فهذه كيفية
استنطاقات الكواكب ومن الساعات البروج على اقوال العلما وقد ذكرت
ذلك على وجه شيء فايهما اردت فافعل وتصرف وافهم تغنم واقبل النصح تفلح
بعون الله تعالى

فصل في استنطاقات الكواكب

ومن الساعات اعلم ان الكواكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة وقد تقدم
ذلك اول الكتاب واول ما خلق الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الساعات
الشمس وهي اكبر الكواكب وتكسيره الف لام حاء الف دال وعدده ١١ وعدده الحرفي
٢٠ ونطقه فيبابيل واما الساعة التي هي الشمس فتكسيرها الف لام شين ميم
سين جملتها ١٥ حرفا والرقمي ٢٧ وكبعها ٤٦٩ ونطقها طغبابيل
فصرفه كيف شئت الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبسيط الف

لام ث انون ي انون ٩١ حرفا وعليه عمل فتدبره وبسطه العددي ٥٢ حرفا وكبعها
٨٢ ونطقها اصفيابيل فاصرفه فيما تريد والقمر اسم بسيط ومركب
فالبسيط الف لام قاف ميم را جملتها ٤١ حرفا وعليه عمل واما الحرفي الرقمي
جملتها ٤٢ حرفا وكبعها ١٦١ ونطقها دساسيل وهو على احد الاقوال
يوم الثلاثا بسطه ٢٢ وكبعه ٤٣٠ ونطقه لجحبابيل وكوكبه
المريخ يوم الاربعا حروفه ٩٢ وكبعها ٨١ ونطقها اقشابيل وكوكبه
عطارد يوم الخميس بسطه ٧٨ وكبعه ١٦٣ ونطقه حصبابيل وكوكبه
المشتري يوم الجمعة بسطه عددا ٤٢ وكبعه ١٦٢ ونطقها وبكابيل
السبت بسطه عددا ٦٢ وكبعه ٣٠٢ ونطقه ولعابيل وكوكبه زحل

واعلم ان الاستنطاق على وجوه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت ذلك
فاطرح الاس من اصل العدد وان شئت فخذ العدد اللفظي وانطقه وان شئت
فامشي على ما بينته لك والكل صحيح بحسب استعدادك وهذا مثال فيما نحن بصدده
نقيس عليه وهو ان مظهر المفعل جملته ١١٢ اطرح الاس من اصل العدد ٤ ايبقى
١٢ فنطقها حرفا سق ضم لها الاس يبقي استغيابيل ووجه اخر في تكسير المركب
الف لام عين قاف لام فحروفه ٤ فضربت ٤١٢ وهذا من اصل العدد فنطقنا
العدد الاول فكان حصبابيل وهذا من وجه ثاني فقس على ذلك سائر الاعمال

فصل في استنطاق المنازل وهي ٢٨ منزلة اولها الشرطين

وهو بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو الف شين راء طاء ياء نون والمركب الحرفي الف واو لام
شين ياء نون زاي الف طاء الف نون ون ١٦ وعليها العمل وتكسيرها خمسة وثلاثون وكبعها
٢٢ ونطقها همحبابيل فاصرفه فيما ينسب اليه البطين بسيط ومركب فالبسيط
الرقمي الف ب طاء ياء نون والحرفي الف لام باء طاء ياء نون ١٥ حرفا وعليه العمل لمن تدبره
والرقمي احد ث لاث وناث ن ي نت مس ع ٥ ع ش ر ه خ مرس ون الجمله ٤٧
حرفا وكبعها ٩٤٢ ونطقها وعجبابيل فصرفه كيف شئت الثريا بسيط
ومركب فالبسيط الف ث ري ا والمركب الف لام راء ثاء الف ١٥ وعليه عمل والبسيط
الرقمي احد ث لاث ون ح مرس مراي ه مراى ت ي ان ع ش ر ه اح د ٢٥
حرفا وكبعها ٥٢٢ ونطقها الوابيل فصرفه فيما ينسب اليه الدبران
بسيط ومركب فالبسيط هو الرقمي الف دب ران وهو سبعة احرف وعليه عمل
والمركب الحرفي الف لام دال باء راء الف نون جملته ٩١٩ وعليه عمل
والبسيط الرقمي ٢٣ حرفا ونطقها دلضابيل فصرفه فيما ينسب اليه والله اعلم

الصنعة اسم بسيط ومركب فالبسيط الحرفي ال ص ن ع ة وحروفها وعلته عمل و بسطه
الفلا مرها على هاو بسطه الرقمي ٢٧٢ حرفا وكعبها ٩٠٤٩ ونطقها سكيابيل
فصرفه كيف شيت الصنعة اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ص ن ع ة وعلته عمل
والمركب ال ف لام ه ا د ون ع ي ن ه ا ١٥١ حرفا والحرفي الرقمي ٥٣ حرفا ونطقها
دعجبابيل فصرفه فيما ينسب اليه الذراع بسيط ومركب فالبسيط ال ذ ر ا ع والمركب
الحرف ال ذ ا ل ر ا ل ف ع ي ن ١٧ والرقمي الحرفي ٢٨ حرفا وكعبها ٢٨٦٢
ونطقها مصابيل فصرفه كيف شيت النثرة اسم بسيط ومركب فالبسيط النثره
وعدده ٦ حروف والمركب الف نون ثا را ها ١٥١ حرفا وبسطه الحرفي ٣٠ حرفا
وكعبها ٩٠٠ ونطقها وقحابيل فصرفه كيف شيت الاكليل بسيط ومركب فالبسيط
ال ف لام كاف لام يا ال امر والحرفي ٣٣ وكعبها ٩٠٣ ونطقها بلقيابيل فصرفه
فيما ينسب اليه القلب مركب وبسيط وحرفي ٣٣ كعبها ٩٠٣ ونطقها ولعابيل
٣٠٣ تصرفه كيف شيت النعايم بسيط ومركب وهو ٢٣ وكعبها ٣٣٣ ونطقها
حسقيابيل الذابح مركب وبسيط والحرفي ٢٣ وكعبها ٣٣٣ ونطقها ومرابيل
فصرفه فيما ينسب اليه السعود بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥
ونطقها ونعابيل فصرفه فيما ينسب اليه المقدم بسيط ومركب والحرفي ١٦
حرفا وكعبها ٢٨١ ونطقها حنذعابيل الرشا بسيط ومركب فالبسيط ال ر شا
والمركب ال ف لام ر ش ي ن ال ف ١٤ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها رتغيابيل
والله اعلم

فصل في طريقة استنطاق المنازل

وفيه دقيقة لطيفة فاذا اردت ذلك فخذ العدد الاول واضربه وانطقه لذلك
وان شيت العدد الاخر فخذه واضربه في نفسه وانطقه وان شيت فخذ المركب
غير المستنطق وانطقه وهذا من الاسما الحسنى فاذا اخذت العدد الاصلي
وجمعته ونطقته بعد اسقاط الاس حصل المطلوب **تنبيه** اذا عملت العمل
في الساعة الاولى فاكتب الاولى واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى اصل العدد وقد ذكرنا اولا
ان المظاهر التي وضعها افلاطون الالات في خافية وسماها كذلك واقمناه باسم الظا
مثل الحيوان واسما المظاهرة وهذا تتميم تقول مظهر الامر
بسيط ومركب فالبسيط ٤١ حرفا والرقمي ٣٣ حرفا فاذا نطقناها كانت
طلسابيل مظهر النفس بسيط ومركب وهو معلوم والحرفي ٤٢ وكعبها
٢٠٦ ونطقها وعبابيل فاصرفه كيف شيت مظهر الهيولى بسيط ومركب
وهو معلوم والحرفي ٩٣ حرفا وكعبها ٢٨١ بسيط ومركب فالبسيط اسم العددي

والمركب

والمركب في كما بيناه

فصل

واعلم ان كل نوع من الحيوانات
يتصرف فيه العنصر القايم به مثال ذلك حيوان الما يتصرف فيه عنصر الما
من ذلك جميع الحيتان المسرتنة والبحرية لها من الحروف د والتمساح وما
شاكله في الرتبة له من الحروف ح وكذلك تتمم بقية الحروف

فصل

اذا اردت ان تتصرف في حلب حيوان بريا كان او بحريا مائيا كان او ترابيا
فخذ اول حرف من ذلك الحيوان وكسره مع بقية حروف ذلك العنصر كما بينا لك
في الاعمال واستخرج العوالم كما بينا وكل في جلبه واطرده واعمل في اي عمل اردته
واما مظهر حيوان الارض مثل السبع له من الحروف ب والمنزلة حرف س
والزيب حرف ك والحية ه وكذلك ساير الحيوانات تفعل على قواعد التكسير
واما مظهر المعدن تاخذ ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف
ذ وكل معدن تريد التصريف به فخذ اول حرف منه وكسره وابسطه على اي وجه
واصرفه فيما تريد اما ترى الانبيا صلوات الله عليهم اجمعين مثل نوح تصرف
في عنصر الما وابراهيم في عنصر النار فاعلم ذلك السر واما حيوان الانسان فذكرنا
انه يتصرف في ٢٨ حرفا علويها وسفليها وهو يتصرف في الاربع الطبايع وهو صورة هذا
العالم المسمى بالهيولي ولولا حجب السموات لارا الملكوت كما قال صلى الله عليه وسلم
لولا الشياطين يحومون على قلب بني ادم لراى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك
وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار
حرا وقال في هذا المعنى من اخلص لله تعالى اربعين صباحا الحديث فان الحكمة
تتفجر من قلبه ويفتح الله تعالى عليه ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول
واتقنها تفلح بعون الله تعالى واما طريق بيانه فهو ان تاخذ اسم الطالب
والمطلوب وتزن الاسمين بالميزان الاتي الطبيعي فان كان في المصادقة او بالمضا
فيهما وان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب واخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب
مطلوبا والمطلوب طالبا فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال
بعضهم لا يحتاج اليه بل تمزج الحروف ولا بد من المزج بل القول الاول انه له معنى
لمن تدبره وان شيت كتبت المثال واخرجت حروف الطالب والمطلوب
واخذت عدد الاسمين ووضعتهم في مربع واسقطت من ذلك الوفق وان شيت
نظمت الحروف في بعضها ثلاثة او اربعة او خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك
وحققه فان العمل جميعه مركب على هذه الصورة وان شيت فاجمع الحروف
اما بالطول او بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظم

ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق خمسة وزد على كل خمسة احرف
ايل وهذا الاسم سرياني معناه الجلالة وفي الحروف معناه ال ايل ضلعا كانهما
معنى واحد وبعض الاستنطاقات على مذهب افلاطون وقد تقرر ذلك
مثل اذا زدنا حرف اليا للفظة ايل فبقي يا ايل فكان ملكا علويا وقس على
هذا المثال وارسم ولاحروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم وبعده ترتيب
ذلك ترتيبا شافيا **واما** طريقة الكعب فهو ان تاخذ الحروف وتبسطها كما مر
وتاخذ عدد الحروف وتضرب بهما فالخارج من العدد هو الكعب والعلما لهم فيه اقوال
فمن ذلك تاخذ العدد وتنطقه حروفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون
ملكا واقفا بين يديك **واعلم** ان ما ظهر في العالم اسم الا وكان له في عالم
الشهادة جسم يعني ان المولف اذا الف ونظمها وكتب الاسم فان الملك يتصور بذلك
الاسم فاعلم هذا السر وحققه **وطريق** اخر وهو اذا كان الفاضل اربعماية
وجدنا الحاصل الحروف حرف التا واضفنا اليه لفظ ايل فكان الملك تايل **وان**
زدت الف ولام فقط فبقيت اثنان فكان الملك اثنال
واعلم ان هذه قواعد كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فقدم حروف
المراتب اولا **وقال** الجمهور تاخذ اولا حروف الاحاد ثم العشرات والمات والالوف
وان تكرر معك الوف فاعمل بقاعدة الامام التي تنسب لقطب الرجال وان افلاطون قد
بسط عبارات كثيرة ورمز الاستنطاق في حروف الالوف وجميع العلما صرحوا بذلك
وقد ذكرنا لك اياه واذا تكررت معك الالوف فانظر كم حرف تكرر وابسط على
حروف عدد الالوف واذا تكرر معك سبعين الفا فاكتب عين وبعدها غين
واضف اليهما ايل **مثاله** اذا اخرج معنا تسعة الاف وتسعماية وستماية ملة
واحدى وخمسين فتثبت العين ثم حرف العين بعده ورتبه على هذه الصورة ابطايل
وان تكررت الالوف بان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فضعف ايضا
غير واحدة وستة فيالها حرفا يا في العدد على هذه القاعدة **مثال اخر**
اذا اخرج معنا ثلاثة الاف وتسع ماية وتسعين فنطقناه هكذا احيكال وهذه
قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة احرف وعلى اثنين فتامل ذلك وحققه
مثال اخر اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمسماية وسبعين فتثبت
قبال العين يا وصاد ثم العين بقية العدد مركبا على هذه الصفة بصعيهنايل فكذلك
لو بلغ معك العدد الى ما لا نهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التي بينتها واعلم انها
لا توجد الا في هذا الكتاب لشرفه على ساير الكتب **واعلم** ان هذا العلم اشرف

العلوم

العلوم كلها وانه علم الاوليا يتوارثونه من رجل الى رجل الى امير المومنين علي بن ابي
طالب كرم الله وجهه وان الله تعالى ما بعث نبيا الا واطلعه على تصريف هذا
العلم وان كل الحكما قد اخفوا هذا السر وبعضهم اظهره وهذا العلم في حق الفاسق
استدراجا وفي حق المومن كرامة والغالب ان التصريف لا ينال الا من كان يستحقه
وغالب العلما سنة والحكما وضعوا علومهم على التوالي واحكموا لها اعمالا عجيبة
وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد تواترت اهل التاريخ كلها وقد سافرت لكل ارض
ورايت ما فيها وشاهدت بربابات اخميم ورايتها **ورايت الاهرام** الكبيرة والصغيرة
ودخلتها ولعمري ان فيها علوما جمة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثون كنزا وضعها
اليونان من قبل طوفان نوح عليه السلام وقد فككت طلاسمها ودخلت الى كنز منها
واخرجت منه كتابا فوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد الفت منه
كتابا وافردت مسايله ووضعت في اول كل مسيلة حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل
اليونان **واعلم** ان هذا العرق الثامن والتاسع وما بعدهما ينكرون هذه
العلوم كلها ويدعون ان اهلها فقدت واذا عدم لو طلب من يرشده اليها لوجد
وان الله تعالى وكل ملايكة على العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف
وعلم السيميا وقالوا فقدت اهلها وهي موضوعة في الكتب وان العلما ما وضعوا هولاء
الكتب عبثا ووضعوا فيها اسرارا خفية واخفوها باخر والطالب النحرير يحصل بهمته
ما يريد وفضل هذا العلم يظهر بالمواظبة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة واكل
الحلال والقطع بالاجابة **واعلم** ان الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل
على اقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال بل اذا اردت ان تخرج العون وزدت لفظ ايل
صار رمزا بالك الخادم ومع الف ويا ابن ولام وجملتها احدى وخمسين وهذا يسمى بالاس
اعني العدد المنطرح من اصل الكعب وبعض العلما ينقص من ذلك شيا بل يهمز العدد
واعلم ان هذه الحروف من الاربع طبايع ا من النار ى من التراب وقد
تكررت بسبب ان الالف رتبة واليا دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف
فاعلم ذلك واللام من حرف الما وان الكتبة صحفوا بعض الاشيا وقد قلدوا اما جاءت
به العلما وما وضع في الكتب واخذوا من الكتب ولكن اصل الخلل منهم ولا بد من زيادة
الالف واليا اين في كل كعب في استخراج من هذا المعنى **واعلم**
ان كل علوي لا بد له من خلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا اردت استخراج
عمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنطقهم علوية والحروف السفلية تجمعهم
وتضيف اليهم ثلاثة احرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوي بالسفلي المستخرج

مطلب

والسفلي المستخرج بالعلوي بصاحب اليوم او الساعة وهذا قانونا فتلي تعتمد
عليه في كل عمل من الاعمال وان خرج معك سبعة احرف او خمسة او ثلاثة تحسب
الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش **مثاله** كان الخارج سبعة احرف
وهو اطميعطش واما على هذا الاستنطاق بالسفلية فهذا وضحنه هذه
القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل يا الف ولام ولفظة طيش
طا ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا ماخوذ من القانون بالدليل الهيولي الهندسي
وقد صح ذلك وجرب وامتحن به الاوقات الخمس وعقدا الساعة التي في اول
النهار **واعلم** ان دور الفلك ٣٦٠ ويسمى درجا لانه مقسوم على كل برج
ثلاثين درجة واستنبطه العلماء من القران العظيم من قوله تعالى رفيع الدرجات
لان عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاثنين كان عددهم ٣٦١
وهذا الفلك له تعلق وارتباط بالفلك فاذا زدنا على حروف اسم الملك العلوي
لفظة ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصنا لاحدى
وخمسين بقي ٣٠٩ فرد على السفلي الاسم الاخر وكذلك اذا زدنا العلوي بلا
وعددها ٤١ ولفظ السفلي ومهما نقص من هذه زدناه على هذا وكل هذه
قواعد صحيحة معمول بها وان كان الطالب وافق عند التقليد فكرر العمل
واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان اراد ان يكون مجتهدا او ينطق كيف اراد بالقوانين
فليفعل بها واذا بلغ معك عددا واردت ان تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوفاق
وان خرج معك ماية فان اردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا ٣ ونضيف
اليها الاس من غير اسقاط وكذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك
في السفليات او العلويات فاقسم ذلك الحرف على خمسة احرف فنكعكمطش وهذا
في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وكذلك نفعل
ببقية الاعداد كما اذا ظهر حرف كثير الاعداد مثل حرف د وحرف ظ وحرف ع فتقسم
على هذه القسمة **مثال ذلك** لحرف الذال وهي سبعماية فاذا قسمنا عددها
للاستنطاق العلوي على اربعة احرف او خمسة او سبعة فعلى اربعة احرف هكذا
تقسمها فسعفيايل وان اردت قسمته على سبعة فسهلعصايل وقس على ذلك
وان شئت اخذ الاسما على طرف شي فمن ذلك اذا كان العدد الاصلي المستخرج على
النطق على اي اسم من اسما الله تعالى الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجر به صاحب
ذلك النطق ويسمى هذا الاسم هو الاسم الاعظم **ووجه اخر** وهو ان تاخذ
اول حرف من حروف الملك ويدخل به الى الاسما الحسنى فتاخذ الاسم الذي هو اوله والله اعلم

مثال

مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتاخذ اسم الله وان خرج با فتاخذ باقي
او لام تاخذ لطيف وهذا يكون العمل **واعلم** ان لكل حرف عوالم لا يطلع
عليها الا الذي حظي من الله تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى
جمعت الحروف واضفت لها الاس تمثل لك الملك روحانيا مقابلك وقضى حاجتك
وسبح لله واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامته وقوف الملك قبالك انك
تنشاب فاعلم ذلك وكله فيما تريد **قاعدة** وهو ان تاخذ اسم المطلوب
فقط وتاخذ عدد حروفه وتنظر الاسما الموافقة لذلك الاسم ثم تنطق الاسم
ايضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم بجلب ذلك الشخص على هذه المسالة **مثال**
ذلك كان المطلوب محمد او عدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط وودود
ونطقنا الاسم كعبايل **فاذا اردت** قضا حاجة من محمد واردت تسخيره او
اردت امرا من الامور فاتلوا هذين الاسمين على هذا الملك وامره ان يتوكل على المطلوب
فانه يقضي حاجتك وعلى هذا فقس وكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد اظهرنا لك
امرا خفيا فاعرف قدره **ووجه اخر** وهو ان تاخذ اسم العون واخرج الكعب
واتلوا الاسم المستخرج من وجه التكسير ووكله على العون فانه ياتي به وهذا من اعمال
الحكما العظام فاعلم ذلك والله اعلم **واما معرفة** استنطاق العوالم
كلها من الاوفاق وذلك ان تنظر الى الوفق وتعده لتاخذ اربع اضلاعه وابسطها
وخذ مساحته واستنطقه وضف اليه لفظة ايل واصرفه على الايام والله اعلم
قاعدة عظيمة وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا اردت
ان تعرف مساحة ذلك الوفق فاسقطه ٧٧ فان فضل معك واحد فاعلم انه
على المذهب فوكله على ذلك العمل وتاخذ العلوية المستخرجة وتوكل بزجره وان بقي
اثنين فالى الحارث فاكتبه ووكل به في يوم الاثنين وان فضل اربعة فالى برقان
الى تمام السبعة ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق
المفتاح واثبت فرسه والعدل والقطب والاربع اوتاد وجملة ذلك ثمان
عوالم فتنطق ذلك وقس عليه **وان كان** الوفق مثلثا فتاخذ الوسط
والمساحة وانقطه **وان كان** مربعا فتنطق المفتاح والاوتاد والمساحة
واصرفه على السفلية وكذلك المسبع تاخذ الاوتاد والوسط والقلب ثم
استخرج العوالم وصرفه وكذا بقية الاوفاق وكلما نطقت العوالم زاد
قدرك وكذلك نفعل اذا اخذت حروف سطر الوفق الاعلى بجمعها حروفا
وتنظمها وبعد ذلك تاخذ الحروف السفلي من الوفق وانظمها حتى يظهر لك

الجميع ونزيد في كل ثلاثة او اربعة او خمسة ابيل وكذلك الحروف السفلي نزيد
لفظة الي تمام ذلك وفي بعض الروايات تستخرج اسما العون من الوفق طولا
وعرضا والله اعلم

فصل في معرفة طالع الوفق

وهو ان تاخذ الوفق واسقطه ١٢١٢ فان فضل واحد فالطالع الحمل او اثنين
فالثور وهكذا فني اي طالع انتهي العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات
اطرحها ٧٧ ففي اي مكان انتهي العدد من السبعة فيكون ذلك القدر هو كوكب
الساعة وهذه القواعد هي لطف القواعد واحسنها واقربها وكذلك اذا اردت
المنازل فاطرحها ٢٨ ٢٨ ففي اي منزلة انتهي العدد فيكون تلك المنزلة منزلة
الطالع واذا اردت معرفة الطبايع الاربع ففيه وجهين الاول
ان تاخذ الحروف وتزنها وتنظر اي الحروف الغالبة واي الحروف الزايدة من
الدرج والدقايق واي الحروف من حروف الطبايع اكثر فتامل ذلك وزنه واصرفه
على ذلك العنصر ووجه اخر في الوفق وفي اصل العمل عند اخذ الكعب
تطرح العدد ع ع فان فضل معك واحد فطبع النار او اثنين فطبع الهوى او
ثلاثة فطبع الما او اربعة فطبع التراب وهذه اقرب الطرق في هذا المعني
فقد اوضحت لك معرفة اليوم والطالع والكوكب والساعات والمنزلة ثم
سلطان الطالع مثال ذلك كان برج الحمل طالعا وكان سلطانه الثور
وقس على ذلك وهذا اخر ما اردناه في هذا المعني والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل

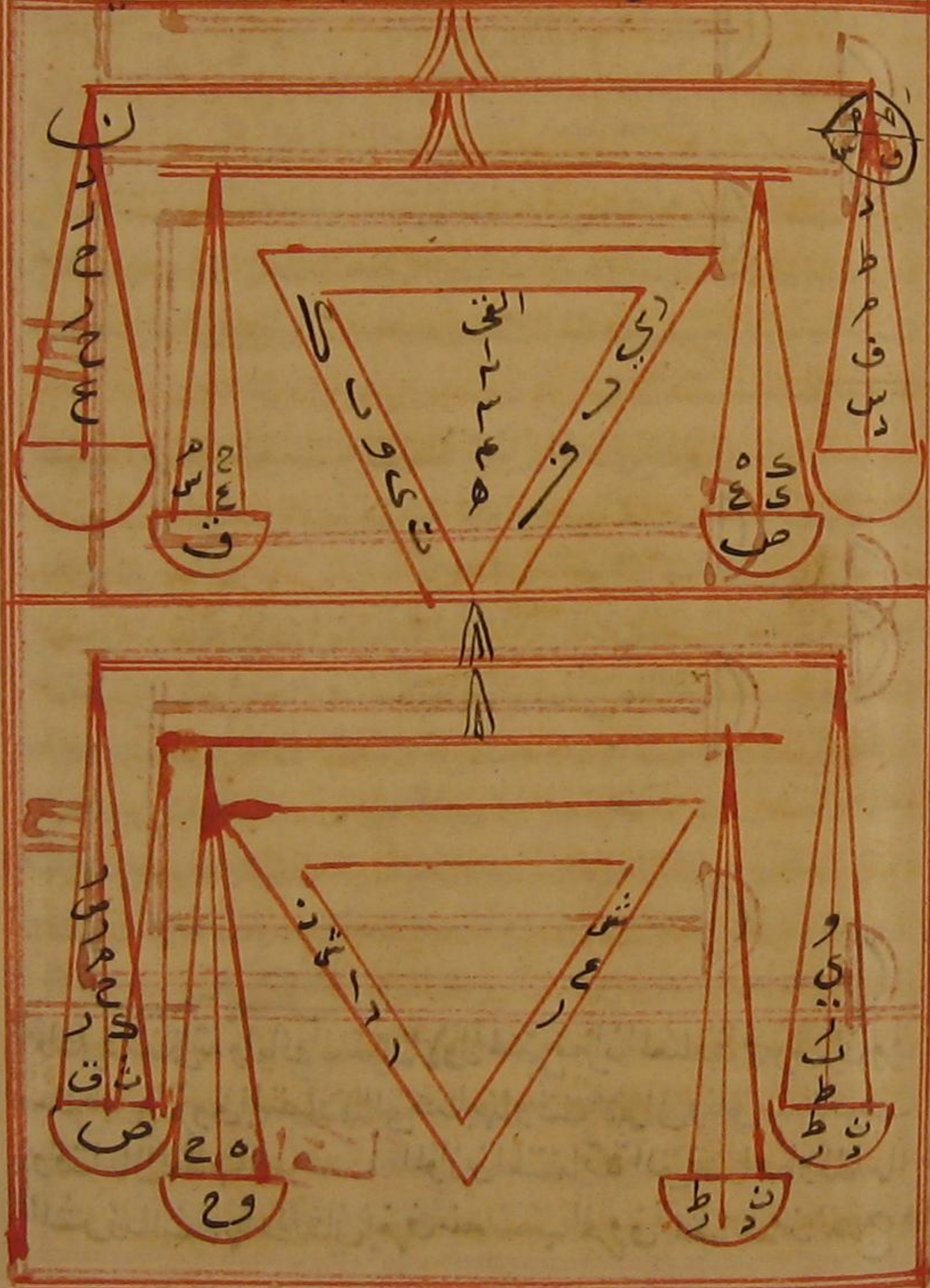
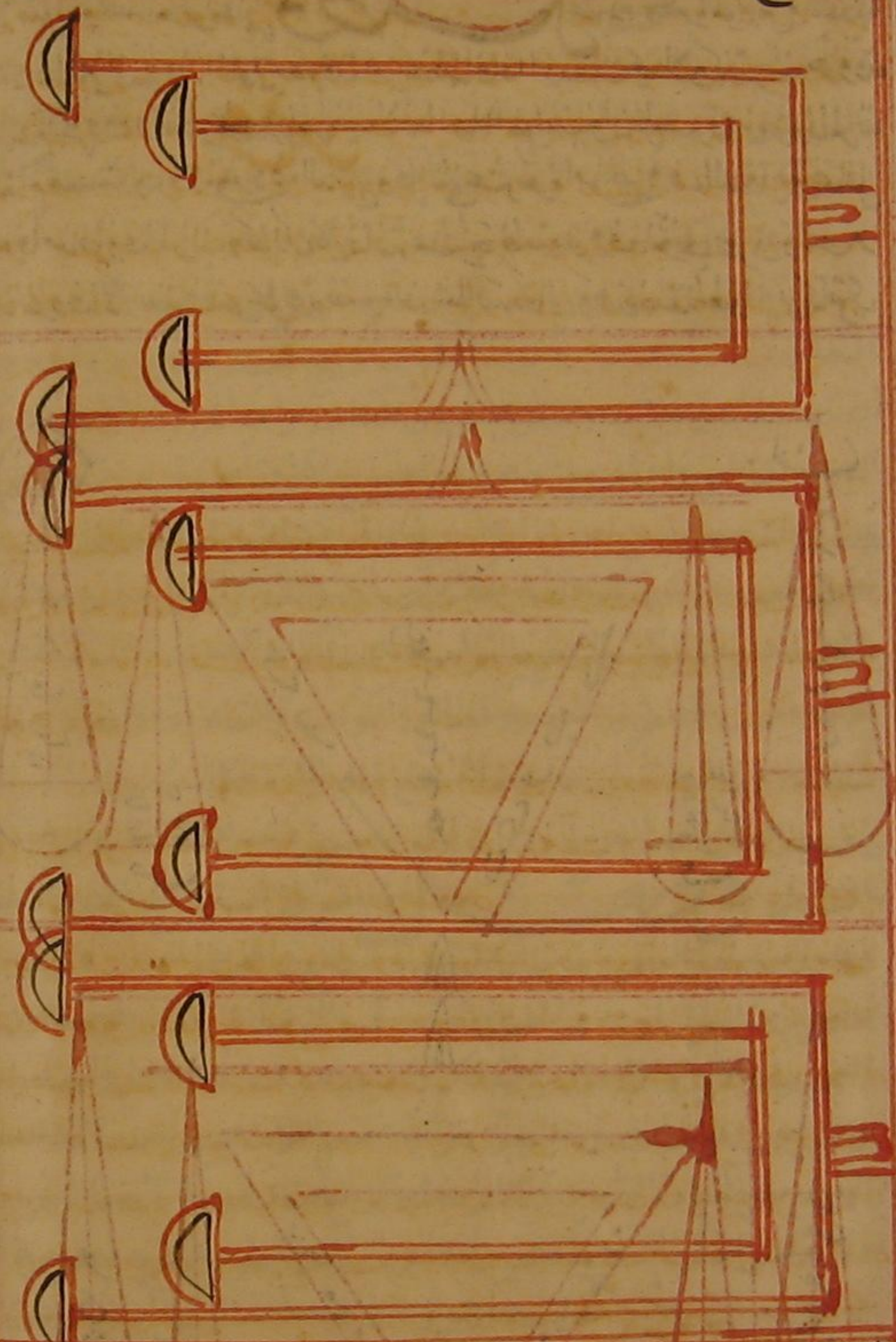
فصل في معرفة استخراج البخور وكيفيته

وهو باب جليل القدر وهو ان تاخذ عدد الطالع واطرحه ٣ ٣ فان بقي ١
فالبخور من الحيوان او ٢ فمن المعدن او ٣ فمن النبات وان طرحت طبع
البخور فخذ الاوتاد الاربعة واجمع ذلك واطرحه ع ع فان فضل واحد فنار
او اثنين فهوا او ثلاثه فما او اربعة فتراب فقسم التراب جميعه المعدنات وجنس
الهوى مثل النبات الشجري والنار ايضا مثل النبات وقد ذكرنا اسما البخور
فيما تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخورا فاذا عرفت ذلك البخور فبخره ببخوره
ووجهان اخران وهو ان تنظر الي مساحة الوفق والي اي عمل
وتنظر بينت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨ ٢٨ فما بقي فقطعه الحروف فذلك
الحرف فبخره ببخور العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل احد وكذلك الاتمام
تنظر بخورها وتفعل به والوجه الاخر وهو ان تاخذ مساحة الوفق
وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج معك من الحروف فان خرج معك حرف

ف

فالبخور فلفل او ح فحصا اللبان او ع فعنبر او عود وقس على ذلك ساير
الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لا يتناهى وفي هذا القدر كفاية لمن عرف
الاصول والله تعالى اعلم

فصل في ذكر الموازين وكيفيتها

اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته امر اعظم فاذا اردت عملا وكسرت حروفه
فاجمع الحروف وانظر حروف المراتب لانها اعلا المراتب وان كل حرف من حروف المراتب
مقام ستة احرف من حروف الدرج وكل اثني عشر حرفا من حروف الدقايق يماثل
حرفا من حروف المراتب وكذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف الثواني يعرف واحد
من الحروف الاربعة وقس على هذا تصب ان شا الله تعالى وهذه صفة الموازين كما ترى

وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوي للاسرار الجليلة التي قامت بها الحجج الواضحة وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

واعلم وفقني الله واياك ان الميزان الاول المسمى ميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبايع الحروف المتصادقة التي تحتاجها وقت الاعمال وتلوح منه الاحرف وقت اعمال المحبة **واما** الموازين المتضادة التي تحتاجها وقت اعمال الشر وما اشبهها والثاني يعرف منه نسب الحروف المتقابلة من الدرج

والدقايق والثواني والثوالث والميزان الثالث فهو ميزان الحروف المتساوية التي تعرف منها مراتب الدرج وهو نمط جليل القدر لمن تاملة **واما الميزان** فله خواص جليلة وهو معرفة ميزان الاعشاب والميزان والمعادن والحروف فاطرح الاكثر واذا تحققته لانسان علم قدره وما نبهك عليه في فن الصناعة لا لحنه فالطبه هناك تجده ان شا الله تعالى **ومن** خواص هذا الميزان لجميع ما عمل له فاذا اكتب على اي معدن كان له تاثير اعظما وهو نافع لامر الصلاح والفساد والخير والشر وعند العلما المحققين واذا طلعوا في قولهم فهو لما كتب له يكون معنى ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الخامس [illegible]

وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه عن دراسة اهل العلم عن سليمان بن داود عن اصف بن برخيا الذي عنده علم من الكتاب عن ذي القرنين عن زبر الاولين عن سفر ادم عليه السلام وهي معرفة رسوم هجا اهل اللغة التي هي حرف **اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي** وما جرت عليه في تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج ابوابها بهجا لغاتها وهي اثنان وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرون حرفا عربيا مبينا واربعة احرف مدغمة واهية اللفظ وهي **ذ ح ر ب** وتكسيرها من سفر ادم عليه السلام قال تعالى وعلم ادم الاسما كلها الى قوله تعالى تكتمون ورسم هذه الحروف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان وهو سبيل شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت يده رسوما دالة باسمايها على شرح تدبيرها بهجا لغاتها واتفاق وقوعها بكل معنى ولاق بها الهجا فدل بالرسوم في درجة شرح وادل به مشروح والاسما علمها ادم كلها والانبيا ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوا بها الايات المثبتة في كتبهم لا ينكره دراسة اهل العلم والكتب والاثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله الموفق

فصل

اذا اردت العمل بهذه الفايدة ابدا باسم الله تعالى واستخرج من اذمة الابواب وابدا بباب الكبير فاستخرج تاليف حروفها ولغاتها وتنجم درجاتها من مواضع حفظها فولد صدور ا مصوبة عن موخرات مقلوبة صدر موخر بكلام الفا فيطورش فابهج واستخرج ذلك صدور من موخرات بعدد ساعات ايام السنة ولياليها كل يوم وليلة

اربع وعشرون ساعة والسابعة من باب التكسير والكتابة ثمانية وعشرون اسما
والاسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل وحروف الاسما كلها رسوم احرف انتهي
اب ت ث الى اخرها فكل منزلة اسم ولا قد يحرف حرف به العلة في اللوح المحفوظ
لتقدير معلوم بمشية الخالق الباري المصور فانتخبت الابواب من موضع حقائقها
بتاليف حروفها مثل بمثل ثم قسمتها علي اثني عشر سهما **واعلم**
ان السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما والبروج اثني عشر وندخل بالحمل
وحلول البروج واول الزمان واول ابواب السهام من اول ابواب العمل من التكسير
الذي هو مخرجه بهجا الفتنه فالاول الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان
ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي
ثم الدالي ثم الحوت **فاذا عرفت** ما وضعت لك فاعمل في برج ٥
بكلام باب حصنه من موضع حقه في وقته ويومه ومنزلته وساعته وكن مع السهم
الذي انت فيه في النار والحروف على قدرها سلف من السهم الذي انت فيه ولا تجاوز
الي غيره فانه لا يجيب عملك في كلما اردت وقد سالك صاحب الحاجة عن اسمه
واسم امه وسالت الطالب عن اسم المطلوب واسم امه واعرضها على ابتدادرج ازمنة
ابواب الكلام او ان اسمه على قدرها سلف من السهم الذي انت فيه وكن مع السهم
في يومه ووقته وساعته ومنزلته لا تجاوزه الي غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض
ازمنة السهم الذي انت فيه اعلى من اسم المطلوب واسم المطلوب اسفل من اسم الطالب
فالحاجة باذن الله تعالى ناجحة فان اتفق مع اسم الطالب اسفل من درج اسم
الباب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب في ازمنة الباب فاقلب فيه حصنة اسم العون
فاجعل اخرها اولها ثم صير حصنة اسم الطالب صدر باب ابتدا عمل كتاب او غيره ثم
ثم اعرف اسما اعوان حصنة الطالب باحرف الدعوة من التكسير بتاليف مخرجها عن
التصويب بالاتفاق ثم اخرج من ذلك الباب زماما يكون ابتدا اول حرف من حروف
واول من حروف هجا اسم المطلوب ثم اخرج منه وتنوع كذ سطر اخر يكون ابتدا
اول حرف من حروف الطالب ثم اخرج منه سطرا اخر يكون ابتدا اول حرف من حروف
واول من حروف هجا اسم المطلوب فاعزل كل سطر منهما مفردا على حدته ثم اخرج ابتدا
اسما الله تعالى منه وبعد ذلك احرف الدعوة وبعدها اسما الملايكة باحرف دعواها
ثم استخرج اسما اعوان ذلك الباب منه باحرف دعواها وهذا التكسير ينبغي
ان يدعى في كل باب سوا كان هاهنا ام في غيره معلوبة ولا تذكر في شي من عملك اسما
اعوان حصنة المطلوب وانظر كم بينهما في ازمنة الباب بالحصص على الايام والساعات

والاوقات والمنازل بالاتفاق وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب
فاذا عرفت ما وضعت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم باسما الله تعالى على الملايكة
وعزم على الباب بالاعوان **واعلم** ان الباب هو دعوى الاعوان عزمة عليهم
من مخرجه الى رده واخرج اسم الطالب والمطلوب على تاليف حروفه من موضع
حقه وحصنته واو ان سهمه مثلا بمثل مصوبا ومقلوبا متقدما كان او موخرا
مردودا كان بتقديم او بتاخير او مصوبا مردودا فان كان الاسم مصوبا لا تقديم
فيه ولا تاخير ولا مردودا ولا مقلوبا برده مثلا بمثل على اسم مصوب لا يرجع الي
باب الحساب ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ي تسعة وعشرين فهو اسم
مصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديما وتاخيرا مثل داود وان كان
تاخيرا وتقديما مثل يعقوب فان كان مردودا بتاخير مثل داود فلو كان
مرتبا بتقديم مصوبا مردودا برده مثل احمد وجعفر فان كان مقلوبا مثل ملك
تجد كل حرف من حقه بتاليف حروفه من ابتدا ازمنة ابواب الكلام او ان سهمه
مصوبا كان او مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم احد من الباب مخرجه مصوبا
كان او مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من احد من الباب مخرجه فانه جايز اذا لم يخرج
من الابتدا **صفة** اخرى تتلو الوصف الاول في شرح المؤامرة قال
جعفر بن محمد المرموي مولى عيسى بن موسى الهاشمي استاذ الحسن بن علي السراج
الهمداني **اذا اردت** العمل بهذا الباب الذي قد بعث لك فاعرف اولا اسم الطالب
والمطلوب واسم امهما فان لم تعرف اسم ام احدهما فاخرج حصنة اسم الطالب والمطلوب
فقط ولا ترد اسم امهما واخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتدا السطر هو زمام كل سطر
منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم امه فاكتبهما في رق غزال ثم اكتب اسم الله تعالى
بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين اخرين يكون احدهما اول حرف من حروفه
واول حرف من هجا اسم الطالب بعد اسما الله تعالى في الرق ثم اكتب الاسما والاعوان
بعد ذلك والقسم والعزيمة وهي تكسير مخرج باب الطالب والمطلوب ثم تقول
اقسمت عليكم يا ملايكة رب العزة اجيبوا فلان بحق هذه الاسما وهي ما تلوت اسرعوا
الى هولا الاعوان كذا وكذا امضوا كاجيبي الوحا العجل الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة
انتما لكم يا ملايكة بعزة الله ربكم وبما اقسم الله به على الخلق الي هولا الاعوان ومن يزغ
منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير اجيبوا يا معاشر الاعوان لهذه الاسما والاسلطة
الله عليكم ملايكة العذاب لهذه الاسما الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة بعزة الله
وبنور وجه الله فانك تنال ما تسال عند ما تطلب باذن الله تعالى **فصل**

في معرفة ابواب الكلام بكلام عافيطورش تعريف باب الكبير الاسم القايم درجة
للكبير من تسعة وعشرين درجة المعلونة والموخرات المقلوبة مع الحرف الخارج
منها المضاف اليها تكسر اخرها على اولها درجة بعد درجة وحرفا بعد حرف واسما
بعد اسم على التاليف الى مخرج الباب واحذر الغلط ما قدرت ان شا الله تعالى
وهذا صدر باب الاول من الباب الكبير ا اول درجة من باب كلامه
والخرحرف منه ي ثم كسر اخره على اوله تجد اوله ي واخره ص ثم كسر اخره
على اوله درجة بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد اوله في السطر الثاني ص واخره
ك ثم كسر اخره على اوله الى ما لا نهاية له بمخرج الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو
صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ي واخره ب تجد العدة ثمانية
وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك الموخرات
والسلام **صدر الباب الثاني** من الباب الكبير ح ثم خذ ابتدا درجة لا ومنه من
خاسنة الباب الثاني وهي ثمانية وعشرون درجة اولها ي واخرها ب فرد اليها
الحرف الخارج عنها فصيرها المضاف اليه وهو ا فصير الزمام تسعة وعشرين ثم
كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة على تاليف تكسير صدور العود الاول
فولد اسما بعد اسم الى اخر ثمانية وعشرين اسما فهما صدر باب الكبير تجد اوله ا واخره
ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين اسما يكسر من هذا الباب على هذه الصفة
الى ما لا نهاية له واعزم الازمة على الولاة اخر الابواب واعزم على دعوة الاعوان اسما
الله واسما ملايكته بنه بروفهم وتثبت وفطنة **وهذه صفة تكسير** موخرات
صدر باب الكبير ثم اقلب زمام اول كلامه فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتداء
ا واخره ي فيصير اوله ي واخره ا فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر اخره
على اوله درجة بعد درجة على التاليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما
فهو موخر صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ا واخره لا يرجع زمام باب
كلامه في تسعة وعشرين درجة اولها ا واخرها لا فولدها الحرف الخارج عنها المضاف
اليها وهو ي فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة فولد
من هذا الباب اسما بعد اسم في نسق واحد الى رده فهو موخرات الثاني من باب الكبير
تجد اوله ي واخره ص ثم اعرف ما خرج من الابواب على ازمة ابوابها فاذا صح الزمام صح له
بابه فخرج على هذه الصفة من الصدور والموخرات موصوبة ومقلوبة على التاليف
بكلام فيطورش فكسر من ذلك ما املكك بعدد ساعات الايام والليالي الشمسية
كامل الازمة في كتاب لحر وافراد الصدور من موخرات **صفة تصريف باب الصغير**

من باب كلامه الاسم القايم الدرجة اثنان وعشرون بكلام العافيطورش
تجمع الصدور والموخرات اثنين وعشرين درجة زمامها في كل زمام اثنان
وعشرون درجة وهذا الصدر الاول من باب الصغير اول درجة منه تجد اولها ا
واخرها ب تجدها ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة الى رده يخرج
لك الزمام فانك تجد اوله ب واخره ب ثم كسره درجة بعد درجة فولد
من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج
في الثالث عشر فهو صدر باب الاول من باب الصغير تجد اوله ا واخره ب
ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير اخره اوله **واعلم** انه اوله كان في
الابتدا ا واخره ب فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسره اخره على اوله درجة
بعد درجة على الصفة الى اثنين وعشرين فهو موخر باب الصغير تجد اوله ا
واخره ش فانصبهما مستويا في زمام واحد ثم اخرج منها اربع درج داخلة
في موخرها مكررة وزد عليها اربعة احرف خارجة عنها فاذا اجتمعت الدرج في
زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه الاول فتعرف الحاجة الداخلة من النظر
فافرق كل فن من ذلك على حده واجعل ما اجتمع من كل فن من ذلك من عشرة ابواب
زماما في سطر واحد ما اصف لك فكسره على هذه الصفة وبوجه تخرج منها شهابيد
وغيرها فخرج لغاتها واسمع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب
في تكسيره الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى **وهذه صفة باب المتصل**
مثال ذلك قياس باب الصغير في نفسه من التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تعجل
فتندم **فصل** يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى
والمتصل اعلم ان الهياكل والتيجان والحراب والاعمدة والسيوف والمنابر والمزاريق
والاجراس والكلاليب والكراسي هي من باب الكبير لوهب تمهب بن الجان مرزبان
شاهنشاه ابي فهم الملوك والامرا والهرامسة والفراعنة والقساورة والتبابعة
ولنعلم ان كتاب عصي موسى والحراسة والالوية والبنود وهي من باب
الصغير لولد فهصد بن الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجان السايرة والعقاريب
والبشارة والمطوعة والغطارقة **واعلم** ان كتاب الاكليل والتيجان
ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكرسي سليمان بن داود عليه السلام والقبة وكتاب
هي من باب المتصل لولد خطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه ابي الجن الخدام
والكراسي وهو الوساوسة والاحاطة والاقاطرة والمستمعة ومعرفة كتاب
المناجاة بكلام الطاهيشاه وهو من باب الكبير المتصل معروف فافهم فهو على الحد

وجميعن درجة في زمام واحد ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة مصوبة
ومقلوبة وابتدي بالاسم الاول المصدر ومن المؤخر مثل ذلك واحد بعد واحد
بعد واحد الى اخر البابين ثم قاسم فاذا تقدم المنصل فخذ مما بعده من التكبير
حتى يبعد الباب فاعلم ذلك **فصل** في معرفة تاج الملك
ميططرون وهو سرطيل عبد ربه بكلام الطاهيشاة وهو باب الكبير والصغير
مغزون على صفة المناجاة في التكسير والاجتماع على احدى وخمسين درجة مصوب
ومقلوب قياس المناجاة **فصل** في معرفة تاج ميططرون عبد ربه
بكلام الطاهيشاه وهو باب الصغير والمنصل وهو في التكسير على صفة اربع واربعين
درجة اسم واسم قياس لوح ادم عليه السلام مصوب ومقلوب ذلك الى اخر البابين
فصل في معرفة تاج ما فهم من باب الصغير وكلام الغشب وهي اسما
ملائكة السما السابعة يحصل لعد التكسير على عدد احرف الدرج من حروف باب الصغير
وهي الخارجة من عشرة ابواب الى اربعين درجة في زمام واحد تكسر على ما يعرف
فيخرج الزمام بعينه لعد ستة وعشرين اسما تفعل ذلك الى اخر نهاية الخارجة
فصل في معرفة الاسما التي على دوارة القلب من باب الصغير
بكلام الغيب من اسما الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة
على عشرة ابواب وهي اربعون درجة في زمام واحد على صفة تاج تكسير ما فهم
فصل في معرفة حرز حنفشا الملك وهي حرية ميططرون الملك
عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عدة ابواب النظير قياس تاج ما فهم
فصل في معرفة تاج ما فهم من باب المنصل بكلام الغيب
وهي اسما ملائكة السما الخامسة على التكسير من احرف باب المنصل وهي الخارجة
من عشرة ابواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير **فصل**
في معرفة اسما الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المنصل
الداخلة قياس تاج ما فهم من عشرة ابواب **فصل**
في معرفة حرزه عزرائيل وهي اسما ملائكة السما الرابعة على التكسير من باب
حروف المنصل من عشرة ابواب **فصل** في معرفة حرزه
يوشع بن نون وهي حرية ميططرون الملك عبد المولى بكلام السجع وهي اسما الملائكة
الثالثة على التكسير من كتاب درج ذوانا تاج الزهرة وهي اربعون درجة ترجع الزمام في
اخرها في ست وعشرين قياس تاج ما فهم من باب الصغير في التكسير **فصل**
في معرفة لوح ادم عليه السلام من باب المنصل تزيد عليه من الاحرف المقطعة بكلام

الرشف على تاليفها فيصير الزمام اربعا واربعين درجة يرجع الزمام في عشرة اسما
تفعل ذلك الى اخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام الشرب وهو صفرا صف
ابي برضيا **فصل** في معرفة ابتدا باب الصغير ابتدا الاول
من درجة الثالثة فيخرج من الباب ثمانية زماما قياس زمام الباب واعرف اسما
اعوانه باحرف الدعوة وباب المنصل مثل ذلك قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهيشا
والرشف قياس احمد فاذا اردت ان تعرف اللغة فانصب زمام ابتدا الكلام على زمام
البابين الاول الاسم على تاليف حروفه من زمام باب كلامه **واعلم** ان اللغة لا تخرج
من باب الصغير والمنصل جميعا الا بعد التنوج فانك ان اخرجتها جميعا من الابتداء
تجمعت اللغة في السطر الثاني وان اضعفت الزمام في اللغة في التكسير فانه يخلي السطر
الاخير من الصدر فاحكم اللغة من باب التنوج وهذه المتبعة السن واللغات فيطورش
الطاهيشا الرشف الغيب الازور الشجع فاذا اردت معرفة ذلك فصير حرف الباب
دركا لهذه البروج ثم اخرج اسما اعوانه منه باحرف الدعوة وهو دعا الجن والاعوان المتلبين
من درقية فمهصد وهو الحارث وكلام الطاهيشا والرشف فتصرف على عرض ستة مصوبا
ومقلوبا قياس العرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهيشا والرفع هو كلام الرشف
وتصريف الحرف في اربع زوايا بينة خفضا ورفعا من اخر درجة من زمام باب كلامه ثم اخرج
اسما اعوانه من باب الدعوة هو لكل ما اردت **فصل** في معرفة سفر
ذي القرنين وهو كلام يحطابروج درج الباب فتثبت على تاج الزهرة وتنتقل درج تاج
الزهرة من ذا الى بيوت الشرب فتصيبها مصوبة تاليف درجة تاخذها من مراوة ٥
وتبعها مسوبة قياس زمام ابتدا الكلام في كتاب الشرت من اول درجة من تاج الزهرة
فاخرج اعوان هذه الابواب باحرف دعواها ثم تاخذ بيد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة
فاخرج اسما الملائكة باحرف دعواها واحملها على ما احببت وهذه احرف
دعوا اعوان هذا الباب فافهم اعطوثاني بوهاهي هوهل ثم انتقل الى كلام
الطفش وهو تنفر ادم عليه فتنقله عن قياس نقل كلام الشرق **واعلم**
انه من باب الكبير وهو الهياكل والتيجان والمحراب والاعمدة والكلاليب والسيوف والمزاريق
والمنابر والاحراص والكراسي ومنهم الملوك والامرا والفراعنة والهرامسة والقياصرة
والشمابذة من باب الكبير الثلاثة اسماطمن ولدبعير ولدغيح وسرهج اولا تمتب
المرزبان وهذه احرف دعواهم على الولا بوهوهي ناها ولكل واحد من هولاء
الخمسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير موكلة فان اولاده اثنان وعشرون ملكا
واحد منهم مسكنه الفلك يقال له قطر يخرج من هذا الباب في اول مخرجهم من الاول

لہ مطر فیخرج من ازمنة الباب على تاليف الباب وهم وصفا با لهياكل وسبعة منهم
على تاليف الباب وهم وصفا با لهياكل وسبعة منهم على تاليف الباب وهم حران وهم
حران الهياكل ثم اخرج من ازمنة الباب على تاليف راس وصفا المنابر وهو ملك
المقبول ثم اخرج من ازمنة الباب على التاليف راس حران المنابر وهو برماس هو المعروف
ضعفض وهو ملك العرب ثم اخرج من ازمنة الباب على التاليف سراين وصفا حران
الكراسي وهو محيط وهو ملك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالمنابر ولده بط بن دبور الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من وصفا المنابر
من حران ولده طب بن بح ثم اخرج اسما عشرة من حران المنابر
ولده طب لقطر الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالكراسي ولده جيف بن بح الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالكراسي ولده مدعك ابي ملوك الدبور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالكراسي ولده حمص بن بح الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالكراسي ولده غلان ابي ملوك الدبور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالكراسي وسبحال بن بن بح الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من وصفا
الكراسي ولده ميرين منوحلة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من وصفا
الكراسي ولده بن ملوك الفلك الاعظم ثم اخرج اسما عشرة من وصفا
الكراسي من ولده طيطب ابي الملوك فهولا البسط الاول من ولد بعير الهرماس القمقام
ابن هطب المرزبان بن الجان وهم ملوك الافاطرة لهم صدور باب الكبير مصوبة
ومقلوبة وهم جيش الملوك لكلام فيطوريش ثم اخرج المشاورة واسما الامرا السبعة
في سبعة اقاليم الدنيا اولاد جنح القمقام بن نهب المرزبان شاهنشاه وهذه اسما
بالتيجان والوصفا وهم عسح وعص عغص دح ولع بطس بالا وهم الموكلون
بالتيجان والوصفا والحران لكل واحد منهم ثلاثة اولاد الملوك الموكلون بالتاج
الاول والوصف والحارث ولده عص ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الثاني والوصف
والحارث وولد زح الثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف والحارث
ثم اخرج من ازمنة الباب على التاليف من ازمنة الباب اسم واحد راس الموكلين بالاعمده
وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمنة الباب اسم واحد وهو ابن
حارث التاج الاول ثم اخرج اسما اربعين من ازمنة الباب الموكلين بالكلاليب ولد
حارث التابع فهولا البسط الثاني من ولد جنح المغمغم بن كعب المرزبان
شاهنشاه بن الجان وهم الامرا السبعة يقال لهم المشاورة موخرات باب الكبير

بكلام الغافيطوريش ثم اخرج اسما الشعابيد وهم الفراعنة الخمسة من ولد
سرهج القمقام بن نهب شاهنشاه بن الجان تخرج اسماوهم من موخرات
باب الكبير مقلوبة بكلام الغافيطورس وهذه الاسما من موخرات مقلوبة صفة
كلام الشرب وهم في مخرجهم قياس مخرج نعنو وذلك ان الشرهج خمسة اولادهم وهم
البسط الثالث من ولد الجنس لهم موخرات باب الكبير مقلوبة وهم الملوك الموخرات
مقلوبة صفة كلام الشرب ومحاربه ومخرجه وهم برج تاج الزهرة فيصير
زماما واحدا ثم كسره الى منتهى باب واحد نهاية رده بمخرجه والاحرف ما دون
اسم المعوث في التصويب الى عزه واخرجه باللغة من مخرجه على تاليفه قصيره
زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا وما خرج منه فهو نسله وهم اعوانك
ثم اخرجهم على حسب ما وصفت لك من كتاب تاج الزهرة وكتاب السهت
تفسير باب الضمو مخرج الاسما باحرف الدعو وهي على سبعة احرف
ولد فهصد مرزبان شاهنشاه بن الجان بالحرف الثالث عشر في السطر الاول
من الصدر وهو عونا تاخذ فهصه مقلوبا ثم اخرج اسما الاولاد فهصد
الخمسة على تاليف احرف الدعو تفكرمرحل دح يقال لهم السابرة والعفار
وهم ثلاثة نفر موكلون بالحربة والوصف والحارث وولد ركت حر السيارة
وهم عشرون منهم سبعة موكلون بالالوية والوصفا والحران وولد ركت المطوعة
وهم احد وعشرون منهم سبعة موكلون بالاحراس والوصفا والحران تفسير
باب المنقل بيان الكبير وهم الحران ولد حفطش شاهنشاه بن الجان
الى الجن خدام الكراسي وهم الوساوسة والاخاطفة والمستمعة تاخذ اسمه
بحروفه من احرف الدعو في السطر السادس من القمرية الاول وتاخذ
الحرف الثاني مضروبا ومبني والواقع على هذا الباب من احرف الدعو حرفان ومبني
ومبني باحد اسم حنطش ثم اخرج اسما اولاد باحرف الدعو على التاليف وهم خمسة
قباس ولد فهصد واسماوهم قلعع صتب جم تثم يقال لهم الوساوسة والا
خاطفة والافاطرة والمستمعة والسعالي فولد بليقع الوساوسة وهم احد وعشرون
سبعة منهم موكلون بالاكاليل والوصفا والحران وولد حنط هم الاخاطفة
والحران وولد صبب وولد حم وهم المستمعة وثلاثة موكلون بالكراسي وسبعة هم
وصيفا وحارثا واما ولد الجيش فهم الملوك والامرا والفراعنة والقماقمة والمهرة
والمشاورة والشعابيد وولد ميب بن الجان وباللغة عرو وكنيته ابو النعمان
واما الهياكل السبعة وهم صدور باب الكبير اخرج منه اسما الملايكة

باحرف فاذا اخرجت البروج على سبعة السن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت
اسما اعوانه باحرف الدعو عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته واسمه من اللغات
السبع عربي او عبراني او سرياني او يوناني او هندي او رومي او فارسي فاذا
عرفت ذلك ما كان من الاسما على التاليف والاتفاق الى اول الاسم منها نصا عدا
فهي نسبة صاحب الخاتم معرفة كتاب خاتم الباب اذا عرفت ما وصفت
لك فخذ ابتدا الحرف درج الغيث جميعا ومنو بصرف الحروف في زوايا بكبيته
خفضا ورفعا فالخفض هو من اول درجة فسره زماما واحدا على التاليف
ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة الى واحد على التاليف ثم كسر اخره على اوله
درجة بعد درجة الى رده واخرج منها اسما الملايكة في الزمام باحرف الدعو فهي
ملايكة موكلة بالاسما التي كسرتها من الزمام فصير الاسما فوق النص وصير
ملايكة الاسما التي خرجت منها حول الاسما تنبه ايمانا بمينه ثم بيسرة على اولاهما
في مخرجها بتاليفها فصير النفس سبع مرات في ظاهر النفس اسفل الاسما وصيره
التقدير اسفل النص تاج عبد القيوم ملك يكنب للصلح بين الرجل
وزوجته وللبنت اذا رجع عنها الخاطب السحر للخاطفه وهي صدور باب
المنفصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم فلك الشمس لوح الذهب لسحر
الاخاطفة والاقاصرة وهو تاج عطليابيل الموكل بالقمر وهو على دوارة القمر
موخرات هذا المنفصل مصونة كتاب الكرسي والقبة للمستمعة وهم موخرات
باب المنفصل مقلوبة وزجر وقوة وهم اعوان السحر هيكل كرسي سليمان
ابن داود عليه السلام وهو لله تعالى بندا بالحروف من ابواب المتصل وهي ازمة
الكلام يدل على شعباد الناهب شاصيدا بو الروابع يدل على الجليان اذا عرفت
اللغة من مخرجها وتكلمت بها اجابك راس الطونة ومورس الروابع ولا ان يظهر
لك فانه ان ظهر لك لم تامن ان تنصدع لرويته فاطلب الخيال منه ولا يغرك
احد في هذا المعنى ولا باس ان ظهر لك يذهب عقلك وضلت مقالبدك ولكن
قل اذا خشيت حضوره اظهر الخيال فخشي منه خيال فانه لا قس به ابليس
ولغته منها دومنوا الاحرف فاحتر زمنه قبل اخراج شعباذة فان دخنت بدخنة
طيبة كان افضل العمل وهذه الازمة حرز وجليان للدخول على السلاطين فاذا اردت
الامر المسرع من ارسال هاتف وتسليط المارج على الفجار فخذ اسم من اردت
واقرنه مع اسم شيطان من هولا ثم اقرنه باسم المطلوب فصيره زماما واحدا
في قرن وكسر الاسمين الى مخرجهما واكتب ما تريد الفعل بذلك المطلوب

واكتب

واكتب التكسير ايضا سبع مرات فان الملك يصير ملازما بدن ذلك الرجل
مستحوذا عليه تسلطا كليا ولا يقدر احد ان يحل ما عقدت ولا يصرف ما صرفت
سلطت ولا يزيد فيما امرت ولا ينقص ما ابرمت ومورس الحكمة كلها وليكن
اسم الملك الموكل بالمطلوب بتلو اسم صاحبك فاتق الله ربك واعلم
انك اهل ميت ومحاسب من رب العزة والشيطان الموكل لا يكون من ذريته
شياطين باب معرفة اسما الله تعالى بهذه السنة احرف مصونة
ومقلوبة هو كما يشم بسم اسم اسم واما معرفة اسما الملايكة من باب
الكبير وباب الكبير والمتصل جميعا الخارجة والداخلة والنظيرة من البابين ولكل
باب سنة ملايكة من الصغير والكبير والمنفصل قياس واحد مثل ذلك اذا قلت
قصعة وهي الداخلة والخارجة والنظيرة مصونة ثلاثة ومقلوبة ثلاثة
تلحق في اخرها ايل قياس ملايكة ازمة الخواتم وهذا صدر باب الكبير
الاول الفافيطورش اب ت ث ج ح خ د ذ ر س ش ص ض ط ظ ع
غ ف ك ل م ن ه و لا ي يا لا يهو يتملك وقد فرعر عسطلسطصص
اذا كنت والشمس في العقرب ويكون الطالع ايضا على حديده هذه الاسما
وتضع على بطن صاحب القولنج يبرا باذن الله تعالى سلطعا شقاسلط
ع الام سه ١١١٩ ١١١ ١١١ ١٢١٠ ١١١٩ بشديد همهجمر وهذا
تخففه كما اذا اخذ انسان القولنج ونفخ ثم تنشت النفخ قليلا وكلما تشبث النفخ
تنشت الانسان الريح في جوفه ويسقي من حصاة وزن دانق بعسل نحل فانه
يقوي الشهوة ومن قشر سبع روس ثوم وابتلعها على الريق سبعة ايام
متوالية يزول عنه القولنج ولا يعود اليه ابدا مجرب ولد الحبش وهم الملوك
والفراعنة والقيا وزة والهرامسة وولد يهب بن الجان بن ترزبان شاهنشاه
واسمه في كلام البشر نصفوا اصف بن برخيا باب اخر
مصادره الكتاب صدور مصونة تسعة وعشرون زماما من باب الاول
صدور باب الكلام بكلا الفافيطورش الدرجة الكبيرة اب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي واعلم ان في الكتاب
في الباب الاول من اسما الله تعالى ثلاثة واسما الملايكة اثنان اسما الاعوان
وعشرون زمام صدور التاليف مع الدرجة فافهم ي ص ك ر م س ح ب
لا ص ح و س لع د ن ط ق ع ف ر ح ط ب ث اموخرات باب الاول
من باب الكبير درجة الكبير مقلوبة الفافيطورش ي لا و ه ن م ل ك ف

ف غ ظ ط ض ص ش س ز د ذ د خ ح ج ث ت ب ا زمام موخرات
صدور الخارجيه في هذه الاحرف ا ص د ع ع ح ل م ه ب ط ل ث ط ح س ف ح س
د ر ر س ف ن ص ك ولاي حروف باب الصغير تزيد فيه ايضا ب
ح د ص ط وهي ستة احرف من اسما الله تعالي ثلاثه واسما الملايكة اثنان واسما
الاعوان ثمانية عشر تكتب من باب الصغير بكلام الطاهيطورش متصلة تكسير
صدور مستوية وموخرات الاول الصغير اب ج د ه و ز م ط ي ك
ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت باب المتصل درجة القايمة بيت
ث ج ح د ذ ر ز س ش ط ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
تاج مافيهم حروف باب المتصل اثنين وعشرين حرفا لا تدخل فيه هذه
الاحرف ادر رولا وهي سبعة احرف اكتبها للقا السلطان وقضا
الحوايج والمصالح وتكتب اسما عشرة الملايكة وخرتيم تحت الخواتم ولكل عمل
جيد مبارك ان شا الله تعالى وحده بعد التكسير علي عدد درج الابواب من باب
اربعين في زمام واحد من عشرة ابواب خارجة عن الصغير ومن اسما الملايكة تاج
مافيهم من باب ملايكة السما الشابعة علي عدد الدرج بعد التكسير بكلام ح ه ص
ص ا ه ر ف س د م ص ل م ن ا ص م د س ح م م ع ت ي ل م ر د ل ع ع س
ل م ن ص د م ف واعلم ان من تكسير الاحرف المذكورة تخرج ستة
وعشرون زماما ومن اسما عظام الزخرجت من تاج مافيهم وهي ستة وثمانون
اسما وهي في التوراة العتيقة عند اخبار السلف فاحملها للامور الصعبة وان
شيت ان تركبها متصلة في كل سطر اربعة اسما وثم اسم سبعة احرف في سطر
واحد كما في باب الصغير والمتصل ومن الاسما التي فيها الى اسما ابوابها وان جميعها
سبعة احرف في سطر واحد فاكتبها ووفرها من الدنس خاتم عطول
تاج مبطظرون وسرسراطيل عبد مربه بكلام الطاهيثا الكبير ثم الصغير
بعده والابتدا بالاسمين الاولين من البابين من الصدرين بالزمام الاول
زمام موخرات باب كلا منه وهو احدى وخمسون درجة في زمام واحد
معرون تكسيرها علا ولها درجة درجة باخذك ك ثم ي مصوبة
ومقلوبة موخرا وصدرا فاذا نفذ الصغير خذ ما بعده اولا من التكسير حرفا
حرفا تاخذ ص ثم ع ثم ص ثم ش ومن المناجات والحرز ايضا كذلك
الى اخر مخرج البابين التاج ثم المناجاه الطاهيثا الكبير والمتصل وهم
احد وخمسون درجة في زمام واحد الاسمان الاولان من الصدرين بعد التكسير

من الزمامين من البابين علي صفة التاج في التكسير والاجماع حرية مبطظرون
عبد ربه الطاهيثا الصغير والمتصل اربع واربعون مصوبة ومقلوبة
واسم اسم وهو في التكسير قياس لوح ادم عليه السلام حرية ابي مالك
تخرج من عشرة ازمنة ب ج ث ر ح ق ص و ف د ع ر س ح ن ط م ى ل ك
ل ذ ي ه ن ث ب م ح د ح ك ح ف س ف س ع ص ل ط ط واعلم
ان اسما الملايكة من جميع الابواب من الخارجة ونظيرتها من كل باب ثلاثة
احرف مصوبة ومقلوبة والحرف الذي يلحق في اخره ايل انما يعني به اسم الملك ولكل
باب منه ملايكة من الصغير ومن كتاب الزرافتين والله اعلم حرية يوشع
ابن نون عليه السلام ومن حرية مبطظرون عبد المولي بكلام الشمع وهي
ملايكة السما الثانية علي التكسير كتاب شرح زوايا الزمرة من كلام
الشمع بتصرف الاسم في زوايا بينه وهو كلام الشمع وخفضه بكلام لازوره
وهو ابتدا الخفض ومن اخر كل احرف درجة خفض الشمع ثم خذ اسما اعوانه ثم خذ
ابتداه درج طبروح من باب الكبير والصغير ثم كسره الي منتهي باب واحد
فاخرج الاسما منه علي صفة خاتم الباب فاعلم ذلك وحققه لعسر الولادة
تكتب علي سرتها حواهكذا اواح لخذلان الرجل تكتب عليها بالاصبع
عيسي بن مريم لكثرة الاحلام عيسي بن مريم موسى بن عمران وقال
امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في شرح الاسم الاعظم هذا
ه١١١٥ ا١١١١١ اف ه يبحث عن اسرار هذه الاحرف
وهذه الاربع غيبات ومن فايدة تصلح لاطلاق الماسورين ومن هذه
ع ع ع وهذه تصلح للخوف ع ع ع واعلم ان عدد الحروف من ابواب
الكبير تسعة وعشرون حرفا وعدد حروف التفصيل اثنان وعشرون حرفا ايضا
ابواب الكبير مولفة من اب ت ث الي اخرها واما ابواب الصغير
فمولفة من ابجد هوز الي ب وابواب المتصل ليس فيها هذه الاحرف وهي
ادر ر ولا في الباب الصغير هذه الاحرف وهي ب خ د ص ط ع
واعلم ان المراد بالحروف الداخلة اسماء المكررة في الزمام والخارجة التي لا تدخل
فيه بالنظيرة ما يوجد في سطر حروف الزمام التي منها تركب الزمام والحروف الداخلة
تكون ابدا اربعة احرف والخارجة كذلك واما النظيرة فلا بد من علي ثلاثة احرف
هذا في ساير الابواب ولها اسما الملايكة فتخرج من الحروف الداخلة والخارجة
مع النظير فافهم ذلك وهذه حروف ابواب الخارجة وهي اربعون حرفا العشرة

٥٨

ابواب كما قلناه في الصغير **واما** مراتب الكيفيات في ذوات الامزجة كما ترى

للحرارة للبرودة لليبوسة للرطوبة

اه ط م ف س ي ص ● ب و ي ن ق ض ● ح د ك ش ق ذ ط ● د ح د ل ع ر خ ع

وعدد ابواب الكبير ٥٤٦٨ عدد اسمائها ٩٣٩١٢٧ حروف الاسامي

٦٧٧٣٧٦ الخارج من قسمة الابواب على ب برجا ٧٣٥٧ لكل يوم وليلة

٤٤ عدد ابواب الصغير ٢٩٧ عدد اسمائها ٢٦٠٤٧١ حروف الاسامي

تحصل ٥٥٢٢٨٣ الخارجة من قسمة الابواب ب بروجا **واعلم**

ان كل يوم وليلة اربعة وعشرون ساعة وللساعة باب من باب التكسير وللباب

ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل وحروف الاسما كلها تسوم اب ث ثا الى اخره

واعلم ان في يوم من باب الكبير اربعة وعشرون دارا يكون في الشهر سبعماية

وعشرون بابا وفي السنة ثمانية الاف وستماية واربعون بابا لكل باب

ثمانية وعشرون حرفا في الايام والليالي ستمائة اثنان وسبعون حرفا في الشهر عشرون

ومائة وستون حرفا وفي السنة مائتان واحدى واربعين الفا وتسعماية وعشرون

ثم المبلغ من قسمتها على اثني عشر سهما **واعلم** ان السهم مقام الشمس

في كل برج ثلاثون يوما تدخل بالحمل وهو اول البروج واول الزمان واول باب

السهام من ابواب العمل من التكسير الكبير من مخرجهما فالاول وفي البروج ثلاثون

يوما سبعمائة وعشرون بابا وعلى هذا بقية البروج وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل السادس في التلقي في الفيض الرباني والنور الشمسي

والحجر المكرم وذوات النباتات وما لها من الخواص والرموز والاشارات وغير ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما اولانا من المواهب قسمة وفتح علينا من ابواب

حكمه وكشف عنا من حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على كثير من خلقه بنعمه وصلى

الله على سيدنا محمد الهادي الى اوضح سبله صلاة تتصل في كل وقت اليه وترد الى اعلا

الفراديس عليه **اما بعد** ارشدنا الله واياكم الى سوا السبيل لم ازل

بعون الله تعالى اطلب كتب الصناعة الالهية لما الهمني الله تعالى معرفة هذا

العلم بما منحنيه من الفضل بالبحث والاطلاع على كتب الفلسفة واعمل ذهني

في البحث عن نكتته واشغل نفسي في السعي وافتحام اودية وسبحت في بحار اسراره ●

وترديت برداء انواره حتى بلغت الارب ولم ازل اطلب مع من طلب واهب مع من ذهب

لا ملك ولا عاجز ولا ممنوع ولا فاتر حتى ولجت بابها وملكت مفاتيحها وذلك

بتاييد الله تعالى كما قيل

شعر

● بشر ذوي الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلجا ●

واعلم وفقني الله واياك لطاعته لما بدا لي امرها وكشف لي عن رمزها وسرها

ومن الله علي بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وحفني بالوصول والبشرى احببت

ان اضع في كتابي هذا اشيا تزيل عن رين القلوب حجابا وليكون لابنائي واخواني ●

والصلحا من اهل زماني ثم لمن شا الله من بعدهم تذكرة وذخيرة اذ قد دثر هذا ●

الاثر وباد باهله فلا معاينة لهم ولا خبر ولاحسيت ذهابه كما ذهب باهله ●

والمنية مذهبة للنفوس متبعة المتقدم على اثرها كما قال جابر رحمه الله تعالى

واسفي على هذا العلم هكذا ولا ينتفع به احد ولا يشعر به وقال الملتزمون لخصال

الخير والكمال كل يوم يمر من اعمالنا ولا نعيش فيه ملهوفا ولا نغني فيه فقيرا ولا

ننفع فيه مسكينا فقد خسرنا وليتنا لم نعش ولا كنا فنظرت كثيرا من اقاويلهم

وفهمت كثيرا من اقوالهم واوصافهم فمن ذلك كتب ذو سهم بن ساسه ومصحف الحكيم

فيثاغورس والحكيم شلاوش ونحو مائتين كتاب من تاليف ابي موسى جابر بن حيان رحمه

الله تعالى وكتب الحكيم ابو بكر الرازي ورسايل الحكيم ارس وكتب الحكيم بقراط والحكيم

جالينوس وهرمس وكتب عرسوس وروليقا ولوقا ومنكس وابن المختار

وماريه واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير ذلك مما يطول ذكره من كتب جوامع

كتبهم وقواعد مذهبهم مما لا بد للطالب منه ولا غنا له عنها الى غير ذلك وصح

عندي واختبرت عنه وقربت فيه المرموز وحذفت منه المطلسم كما قال جابر

بخلاف ايمتنا المتقدمين من قبل بانهم خاطبونا ونحن نخاطب اموانا فلو كانوا ●

في عصرنا هذا فمن حكيم الروح فاصل العقل خالي الذهن فالله تعالى ينفع به من كتابي

هذا ويبلغه منه كلما يرغب ويظفر منه بكلما يحب اوليحب ويطلب فان ذلك نور

يضعه الله تعالى في القلوب ورزق يمنحه الله تعالى على من يشا فهو علام الغيوب

ما يفتح الله للناس من رحمة الاية فاني شغفت في كتب الحكما مدة تزيد على اثنى عشر

سنة اسافر للتقرب والمدن طالبا للامامة والتقديم كما قال خالد

شعر

● لا انثني عن مطلبي ولا ابالي بما كابدت من التقريب والعدم ●

● لعل يسعدني دهري فاستغنا ويزول عني الهم والالم ●

حتى فتح الله على بمر نبتها واوضح لي منها جما بتدابير اخترعتها بعقلي واعمال

ابتدعتها بذهني لاني في اول امري حاولت تدبير النصف تدبيرا صحيحا فلم اجد
تحته طايل ولا عرفت له قايل فذهب ما كنت امله وخسرت ما جمعته وتناولته حتى
وقفت على صحيحة فحرام على من وقف على كتابي هذا وهذا الفصل اذ يبديه
لغير اهله وان يعطيه لاهل الفجور والخيانة وليتق الله ربه ويمتثل امره ونهيه
ويجعل فيه فكره وبيعه في ذات الله نهيه وامره **واعلم** اني كشفت
فيه عن اقوال الحكما واعرضت عن رموزهم وملت عن طرقهم ولغزهم واسال الله تعالى
ان ينجا وزعني وان يغفر لي ويرحمني فقد اجترات على امر عظيم واتيت على حطب
جسيم ولكنني انضرع الى الله تعالى وابتهل اليه ان ينفع بكتابي هذا الافضل
كما هو افضل محول فاول ما اذكر فيه فضايل الصنعة الالهية والبراهين عليها
فان الجهال ينكرونها ويبطلونها قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى كل من
انكرها جاهل ليس له في جملة منشاكل والله ولي المتقين وهو حسبي ونعم الوكيل
القول على ما يجب به الكلام على الحجر المرموز الذي تقوم به الصنعة على
الارواح والانفس ولا على الشبوب والاملاح والاجساد والاحجار التي تدخل في
التدبير وتذكر انواعا من تدبيراتها في اوقات قريبة واضحة وعمالة سهلة فالله
يوفقنا لما يحبه ويرضاه ويستعملنا على طريقه تقواه انه على ما يشا قدير وبعباده لطيف

خير

باب في ذكر فضايل الصنعة

اعلم ان الباري جلت قدرته وتقدست اسماوه علم ادم جميع الاسما والاشيا كلها
وعلمه كيف يستخرج جواهر المعادن من الارض وتركيب الصنعة منها فلما اتقنها
واحسنها علمه الله تعالى صنعة الذهب والفضة فاحب ان يعلمها شيث ولده فقال
ادم عليه السلام ان الله تعالى امرني ان لا اعلمها الا للمتعبدين من اولادي وذريتي
فذهب شيث عبد الله تعالى اربعين سنة فاوحى الله تعالى الى ادم ان علم شيث
الصنعة الالهية فانه ولي من اوليايي فاخبره ادم بها فقال له اخاف
ان تشغلني عن عبادة ربي فعلمها وعلمها من يومه وعرف من اي شي يكون الذهب
والفضة والدر والياقوت والزبرجد واللولو وحل كل صعب وتلين كل منكر وعقد
كل سيال فاذا هو من اهون شي في اعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون منه ويدوسونه
باقدامهم في الطرق فعجب لمحتقر قدره وهو عظيم خطره فازداد يقينا بالله تعالى
وزهدا فيه لانه فاني ورغب في الباقي **واعلم** ان الله تعالى لما رفع ادريس
مكانا عليا فاول علم علمه الله تعالى له بعد ادم علم النجوم واشتق منه علم الصنعة الالهية

الكبري وحي من الله تعالى **فلما** كان في زمن الطوفان وان يسهل ما على وجه الارض
نقشوه بارض مصر وفي برابي اخميم فحفظ من الطوفان **واعلم**
ان الله تعالى لما كلم موسى تكليما وقربه تقريبا شكى اليه الفقر فعلمه الله تعالى علم الصنعة
الالهية فتجلى بها التوراة وقال بها بني اسرايل فقال موسى لبيك يا رب
وخر ساجدا على وجهه شكرا لله تعالى وخضوعا وتعبدا وقال الهي ما
اعظم شانك واعز سلطانك فعلمه من حكمته فاعلم من كان قبله من الانبيا عليهم السلام
وعلى نبينا وغيرهم من عباد الله الصالحين فقال موسى عليه السلام رب اجعلها
رحمة ورزقا لبني اسرايل وزدني منها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك لا شريك لك
وذكر ان موسى عليه السلام وجدها في ارض شعيب تقوم من سنته احجار
فرصدهم قارون وحلهم وعرفهم واستغنى كثيرا جدا وملا منها كنوزا والحقه
العجب والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة احواله قال تعالى واتيناه
من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوا بالعصبة اولي القوة وقوله تعالى قال انما اوتيته
على علم عندي ثم طلب منه موسى زكاة امواله فحسبها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من
ادايها فدعى عليه موسى فخسف الله به وبداره الارض **وقد صنعها** ابراهيم الخليل
عليه السلام وداود وسليمان وجميع الانبيا لكونهم كانوا فقرا فاغناهم الله تعالى بها واكرمهم
بتعليمها لان الله تعالى لا يوتيها الا لمن اصطفاه من خلقه من الاوليا والصالحين ليكون قوتهم
في الدنيا حلال فتصفى بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة ونعمة وعلى الكافرين وحيبا وحسرة
مثل قارون وفرعون وهامان وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم ممن سلف
والله اعلم **ولنرجع** الى ما نحن بصدده من فيض المولى ومدده فنقول **اعلم**
وفقني الله واياك ان زحلا **زحلا** هو الكوكب الاعلى وجسده الاسرب ويليه
المشتري وجسده القلعي ويليه **المريخ** وجسده الحديد ويليه **الشمس**
وهي سلطان الفلك والكواكب وجسدها الذهب والمعادن كلها وتليها
الزهرة وهي اشرف الكواكب وجسدها النحاس ويليها **عطارد**
وجسدها الزيبق **والقمر** وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم
وهذا كلام يطول ولنذكر المقصود فنقول **اعلم** ان النور الظاهر
كالشعاع والشعاع باطن النور فكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع هو
حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة النور والروح والعالم النباتي كما
ان حقيقة الشعاع لذات الروح وان الحيوان افاض لطيفه الشعاع اولا ثم النور
ثانيا ثم فاض على لطيفة الشعاع وعلى كثيفه النور فلذلك كان العالم السفلي

كله بين شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النمو النور وسر الغذ للجسمانيات
فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات فظاهر النبات في النمو
لنمو الاجساد وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات
اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة الظهور لا الفرد وبحقيقة العالم
والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية ولما كان اللوح ارضا للكتابة بالقلم كان النباتي
للعلم كان النبات ارضا للحيوان ولما كان اللوح ارضا للكتابة بالقلم كان النبات
مفتقرا لبدن الحيوان **واعلم** ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره
ومنه ما شف نوره على شعاعه فاما الذي اعتدلت فيه اقسامه وتساوت طبيعته
فهو الذي حدث عنه الغذا الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي تولد صالح الدم
الفاضل الذي يوفا بل التصريف الحكيم في انواع الطاعات العلوية وليس للشيطان
مسلك في هذا الدم ولا يطرق اليه اسباب الجذام والسنة لا يكون بعده دوا يصلح
عنه في استمرار الازمنة وهو من اهل الحسنة العلوية والدار الاخرة فافهمه
واكتمه **واما** ما شف نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة والاغذية
وعنه يكون امتلا الطبايع لعدم قوام الشافية المحققة رطوبات النور لان النور يخرج
الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى التنقل وهو الذي يتولد عنه الافكار الصالحة
والتدبير الممتزج بها السفليات والتغذي به لا يكون له نتيجة صيران نبوي لان الذي
يتولد من هذا الغذا غلبته النورانية لتناول محض الشهوة فهي نار محرقة ومنه
تناول ادم عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات
ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد الى تربته ولا رجع الى وكره فمن غلبت عليه ذلك
فليتوك الشهوة النورانية بالاواني الجسمانية حتى يحرقها النمو كثافتها ويتلطف
بخشايعها وهو الذي فيه من حقه نفسانية وفطرة شيطانية فافهمه
واعلمه تكن به سعيدا ان شا الله تعالى **واما** الذي غلب شعاعه على نوره
فاحدث عنه دوا الاغذية وهو ايضا متفاصل بقوة طلوع الشعاع في اجزائه
فمنه المفرد في السموم ومنه المفرد في قطع السموم ايضا **واما** ما كان
من باطن الشعاع فهو الذي تحتم مادة السموم في الشريان في جواهر الاجسام
المنظوية بالنور **واما** ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد الذي يحلي
الاجسام من كثيف تراكيبها فهو المتفرق في ظاهر الاجسام من تراكيبها
ويمتزج النفس الطبيعية فتردها الى عالمها العلوي اعني للطي وهذا
لا يعثر على كشفه الا الرسل عليهم السلام وهذا لا يوثر فيهم لعلمهم بكيفيتهم

ونسر

ونسر منها بلغنهم له بما هو اعلى منه **الا ترى** الى الذراع المسموم للنبي
صلى الله عليه وسلم كيف كلمه مع العلم به ولم يقع التاثير منه للانوار
العلية الالهية ومنها ان ما اكله الصالحون من الاغذية التي تناولها الناس
من النبات ولم تناوله ايدي الناس مما اعتاد العالم السفلي كيفية ضرره
وظهور اخلافه فلما كشفوا اسباب الغيوب وتحققوا العلويات في درج السفليات
شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردوه عودا الى بديه وتطوره
في سلكه فسعد واوسخرت لهم مفاتح الغيبية والمعاريج العلوية والازمنة
الملكوتية وسخر لهم ما في السموات **واعلم** ان اسباب العلويات
شعشعانية محضة واسباب السفليات ممتزج شعاعها بنورها فالممتزج
منه نسبة من الخالص والخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات
لا بد للحيوان من وجوده كما ان الانسان لا بد له من الحيوان من وجوده وان من شي
الا يسبح بحمده **فهذه** وحق الحقيقة حقيقة الفيض النوراني على النبات
السفلي فمن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات
التركيبية فبلطف النورانيات سرت اللطايف في اجرام الكثايف ولقوة
الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق اجرامها وقع اثبات
السمع في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك كله فباطنه نور شعشعاني وظاهره ممتزج
نوراني فهو حجر ونبات ومعدن **فهذه** وحق الحقيقة الصنعة فاما ك
الجهالة والغرق في بحار الضلالة تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا
في الارض الاية ولله المثل الاعلى وهو العزيز الحكيم ولسنا نريد الكيميا وانما
كيميا السعادة فالشعشعاني هو الماني واحد وثلاثون والنوراني هو الاربعمائة
والستون والممتزج هو الثلثمائية وثمانون فمن جمع بين النوراني والشعشعاني
والممتزج والقي منه على اشرب الحمل جزا اقلبه الجوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة
ازال تمام احتراقها وعلى قلعي المعاصي اقلبه الى سر الطاعات فيكون السير الوجود
على زيبق الانحلال عقدة جبنا سريعا قال تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة
ولما كان العلم الصناعي مجموعا عند الانقا لانك اذا القيت وزن القدر المعلوم
احلتها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال **وان** القيت القدر المعلوم
انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لذلك الرباني ومعرفة الحق العلي اذ قابلت
الاجسام بغير اختيا لها بلا شك منه اضمحلت وهلكت **وان** القيت
عليها القدر المعلوم انقلبت الى الحق الحلال بلطف وتدبير وحسن تقدير كما قال

صلى الله عليه وسلم حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال
تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان اي في الموازين والاحسان في الايمان وايتاء ذي
القربي من ابنا الجنس وينهى عن الفحشا والمنكر اذاعة السر لغير اهله والمنكر
افشاوه في غير وقته والبغي مخالفة الامر بعد العلم يعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم
تذكرون اصول العلويات وقد علم كل اناس مشربهم فمنزله كيمت
السعادة والغنا الاكبر والدر الازهر ارانا الله حقيقتها ويسر لنا ولكم الهداية
لطريقتها فستذكرون ما اقول لكم الاية والوجه السادس ومنه الفيض
الارادي على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلي مختلف المراد كما تقدم
واختلافه لظهور الانواع والاجناس في العلم المحاط من العالم المحيط التباين الحكمة
واختلاف العلوم بحقايق الاشيا المتناهية ولما كانت الدار الدنيوية متناهية
والدار الاخروية متناهية وجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهي
للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاض
السفليات المعدني فبدا الظاهر منه والظاهر منها والمنكدر بالمنكدر فمن
ظاهر الذهب والورق ومما لا يتغيران ومن سواهما لزمه التغير فمن قريب
في بعيده ومن بعيد ومواخر درجة الكرسي فالذهب من نور الماتين
واحد وثلاثون والورق امام والاسرب من نور اما والحديد من نور
ح مر د والزهرة من نور ع ع ع والزيبق من نور م م ح والقلعي
من نور م ع ح ا ح ع ح وجميع انوار الكرسي المتصلة بالمعدنيات وهذه
ايضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختصا بالنور الاعلى
كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله عليه
وسلم ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة اعني بذلك المومنين
والعارفين وسلبه عما سواهم لانه كمعادن الرصاص والحديد وغيرهما من المعادن
وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دايرة التطهير الايمانية
فلذلك كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات
ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات بل منصرفة في ايمان النباتات
والاجسام المركبة قايمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان في المعدنيات
سر الارادة العلوية فيما وقع في النفع به والمحنة له والا لا قوة تمنه وبين العدم
لان العدم سكون محض ففيه اشارة ننبه الحق عليه لذوي الافكار الجهادية والكثايف
المحسوسة المنسوخة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاشراقات الربانية وكشف

الحقايق بقوله تعالى على وجه الجزى قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة
اشارة الى وقد النار والاختلاق والحديد اشارة لقهر السلاسل والاغلال
التي نزنته في عالم الحس اعني جهنم اعني التركيب اعني الجسم الترابي نطمح امالة
لعالم الملكوتيات لا لمشرح ذكره في اللطايف العلويات ولا يسر له الكشف
للانوار الغيبيات بل خمد خمود الجماد او وقف على حرف النفاد وظن ان لا طريق
يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شموس الكيانات فمن ثم ابدا استحود
لقيام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية انكر العلوم الكثيفة وتغلغل
في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما به اغتدي ونسي الملكوتات السماوية والامات
الارضية التي انزل الله تعالى على خليله ابراهيم بقوله وكذلك نري ابراهيم ملكوت
السموات الى قوله الموقنين بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات
وكذلك بالاحاطة اولا ثم ذكر الكرسي بحوامله الكلية والجزئية والعلوية
والسفلية قال تعالى وسع كرسيه السموات والارض والوجه
السابع في ذلك ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا للازل
غير مدرك من جهة ولا شهود ثم فاض من الحياة فيضا مظهر الحقايق المعلومات
على العلم فجلا ان يدرك في شي بنسبة الاعمال وملاحظة الاخوان ولذلك قال
تعالى ولا يحيطون بشي من علمه الا بما شا وسع كرسيه السموات والارض فلما
وقع الاستثنا وقع التطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة
وعلمه صفته وحقيقته ذاته وعلمه الكشف لما سواه والمفهم لما دونه كل بكل
وجزء بجزء ثم فاض من العلم فيضا مثليا بحقايق الموجودات على سابق الارادات
فيكون ثانيهم بها الظهور الحكمة وظهور السماحة والمكاشفة واحاطة المعارف
والغيبيات وما في ميدان الكليات وقايم في النشاة البرزخيات الطبقات منه
وبطونا ثم فاض على الفيض المطلق فيضا كليا فيكون سببا موصلا لثبات الاسماع
بكتابه العزيز في الفهم وكشفا بحقايق الحكم ولذلك لما اراد الله تعالى من كشف
عباده واسند لا لهم لسماع كلامه ثم فاض من العلم فيضا شعاعيا في البصر الكريم
فوجب ادراك الكاينات في الازل وشهود التكوينات في الابد وظهور المعلومات
في البصر القديم ولولا ذلك ما اطيق النظر الى وجهه الكريم في النشاة الاخرة
واليوم المعلوم قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
الاية والغيب حله الادراك فادركته بادراكه فبادراكه ادركته فهو المدرك
والمدرك كما قال تعالى ليس كمثله شي وهو السميع البصير ثم فاض

من البصر فيضا انضل ما الكلام القديم العلي الازلي ولذلك وقعت الفايدة
في الكلام فهو المتكلم بكلام هو صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين في الكلام
فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض
العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض الذات
والعقل والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة وفي الحياة والروح فيض
القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسان فيض السمع والتركيب
فيض البصر والصورة فيض الكلام **ولما** كان السابع وترا بالقوة لا
بالفعل والاول وترا بالقوة والفعل انضل الوتر ما لوتر فهو الاول وترا والاخر
ولما كان السابع من الكرسي المضاف الله الذي وسع كرسيه السموات والارض
وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفا من خواص التصديق وهو ذاته
فتبارك الله احسن الخالقين **واما** الاحاطة باحكام السموات العلويات
والعالم الذاتيات واللطايف الروحانيات فهي باطن الكرسي الاقدس وهو حقيقة
الحياة والقدرة والعلم والارادة **واما** وسعة الكرسي من الملكوتيات
الجبروتيات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادي
القول وغاية النفس بالكلية وظاهر الكرسي هو الصورة والتصوير المعبر عنه
على لسان اهل التصوف رضي الله تعالى عنهم اجمعين **وقال**
بعض الاكابر من العلما والصالحين من اراد ان ينال قصده والاتصال
بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر اسمه تعالى العليم وقل علام الغيوب
وقل الحليم يا الله ممن ذكرهم ولازم عليهم مدة طويلة فان الله
تعالى يسخر له فيلسوفا حكيما من الواصلين او يقيض له الخضر عليه السلام
على قدر همته ويعلمه هذه المرتبة العلية الرفيعة المقدار الصحيحة
في المنظر التي تقوص في الزهرة التي فيها اربعماية واربعين عالما من العوالم
الروحانية وتنحيه وتنتبه الى التبيك والحما ولو سبكت الف مرة مالم
يدخل عليه العلم والرصاص ولذلك تنفصل في كل صبغ محلول حتى ينفيه
ويدخل فهذا ذلك يثبت للخلاص بلا شك ان شا الله تعالى
وهذه مرقة تصبغ احمرا اعملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر
والانفس فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا تصبغ كل واحدة مائتين بلا شك
وهو باب يستغنا عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو ان تاخذ على بركة الله تعالى من الصابون المطيب القوي وان صبغه

علي

على هذه المرقة فهو احسن وابلغ فتاخذ منه رطلا او ما شيت واضف
اليه من القلي المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ
الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبياض
البيض المصلوق وربع وزن الما الاول من الشعر الاسود المغسول
تجعل هذا كله في الما المذكور ويترك يوما وليلة في الشمس او على نار لينة
حتى يتحلل ملوه رجراجا ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تاخذ ذلك كله وترفعه
عندك ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها من القصدير
ويلغما بثلاثة امثالها زيبقا وتكون القمر جزا والقصدير جزا وتذيب الفضة
وتلقي عليها مثلها من القصدير فاذا امتزجا فرغهما على الراوق بعد
ان يكون مسخنا في شقفة وعليه شي من الزيت وحركه بعود على الراوق
ثم تاخذه وتصعده وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس
ويتهبا ويصعد كله فاذا صار شيا واحدا هيبته بالزيت الابيض فقد
اجتمع روح وجسد ثم اضف اليها من النفس المصعدة البيضا النقية
مثل نصف الجسد والروح مجموعا قتيبا ويكي الجسد والروح ثم
اسحق الجميع حتى يمتزجوا ناعما بالسحق ثم تسقي هذه الاخلاط المذكورة
من الزاج الابيض المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة ايام تسقي به وتشوي بالشمس
او بنار لينة فاترة وكرر عليها السحق والشي كما تقدم حتى لا تراها تقبل الما
ثم اغمرها بعد ذلك حتى تتم وهو الزاج الثاني الذي يجري على الصفيحة المحمية
فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير تروحه صحيحة فادخلها
عند ذلك في الحل في زجاجة مشدودة الراس بجلد رقيق وضع ذلك على زبل
حار مستعمل لذلك خاصة وان جدد الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسابيع او
اربعة فهو احسن فانه ينحل ابيض صافيا في هذه المدة او اقل من ذلك او اكثر
على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل فالقه في حمام الحكما المعروف بالقدر
والما فاذا انحلت هذه الملغمة وصفت فعند ذلك تبيض ما شيت من صفايح
النحاس فان شيت شخصا مكتوبة او غير مكتوبة فاغمسها في هذه المرقة
فانها تبيض كالفضة البيضا الخالصة لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مرة وان
عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة
تثبت وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما
يبيض جزء منه منا لا من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمرا خالصا ويقلب

العقد بر فضة خالصة وبوقف للحم والروباص فهذا فعل هذه
المرقة الشريفة وهو اكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علما الصناعة
وان ادخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا صافيا وتسلك هذا التدبير
سوا من التشكيك والتصعيد وجعل في الما المصبوغ مكان الزرنيخ كبريتا
احمر والمرقشيثا الصفرا مكان البيض صفارا والروح للجميع والزاوق
واحد النشادر والمغسول في الما المصنوع المنقي به الارض المجردة وتزاد
الشعر دم وتترك الاملاح بحالها والشب في البول المذكور بحسبه ويلغ
بها من التشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم بيثبت للخلاص والحمي
ويقلب الزيبق شمسا ابريزا خالصا فافهم معانيها تذرك مسابيها وهذه

وهذه صفة قلغمة وجدت في رجا شريف

ذوي منصب في الدين والفلاح بخط مكتوب بقلم بخليل وان اباه منحها
من اهل الفضل والصلاح وهي صحيحة لا نظير لها تاخذ من الزهج الابيض
والاهليلج الاكحال والزاوق الملغوم بشي من القلي والراوند والزنجفر من كل واحد
جزو ويسحقوا ناعما وتلت بزيت وبعض بخصيات وسط نار غير قوية وترمي منه
شيرا على الرصاص وهو ذايب حتى يحمر ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة
فاعرف قدرها وما اهديت اليك ايها الطالب في كتابي هذا وتامل ما فيه تظفر بما
تريد ان شا الله تعالى واما الصبغة الالهية ومعرفتها فاني لا ابخل
علي وابث لك ما يمكنني فيه من اسرار الحكمة التي ذكرتها الفلاسفة الاقدمين
واخبرك ايها الاخ الصفي عن امور كتمها الحكما وارتقيت في بدايتها مرتقا
صعبا خفض دونها ابصار الناظرين وقرعت بابا مغلقا لا يفتح الا للعلما
الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشي ولا كل حقيقة تعرف وتجلي ولذلك
قال بعض العلما افشا سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين
عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلما بالله تعالى
فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل الغرة بالله تعالى ومهما اكره اهل الاعتزاز
وجب حفظ الاسرار عن الاشرار والكهنة ولكني لم اسامح بها لا مشروح
الصدر بالنور ومنزه عن الشر وظلمات الغرور فانا افتح عليه في هذا
المعني بالاشارة الي لوامع ولوايح من الفاظ المشكلات لرفع الشكوك وازالة
الشبهات بوجه رقيق دايما الي التحقيق فليس ايضاح العلم الي اهله كبثه ونشره

ولله در القايل حيث قال — شعر

فمن منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة ولوايح مفيدة فان تحقق القول فيها
يستدعي تمهيد اصول وشرح فصول وكلام يطول ليس يسع لها الان زماني
ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب بيد الله تعالى يفتحها على يد من يشا

فصل في معرفة الحجر المكرم

وماله من الخواص والاسرار والرموز والاشارات اعلم وفقك الله تعالى
ان الحجر الذي اكثر فيه الاولون القول تاثير موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر قبل
التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لاستتار وساهم وموحير
مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي للنفس التابعة والروح الواصلة
والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه لما ذكرنا هذه
الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا وانما ارادوا الالوان وما شاكلها اجلة مما
شاهدوا وان الاوايل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل و تركيب
و حل و عقد و نقض و رد و موت و حياة و كل كلمة ذلك احدهما ضد الاخرى
تجمع العمل كله واذا تدبرت كلمة واحدة فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم
تفصيل وتركيب بل تكليس وتبييض وتصعيد فكل هذا الحجر نصف العلم وانما هو
التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقض واجتماع للتمييز كل واحد منهما على صاحبه
حتى يلقى الكثيف باسبالا لطافة فيه البتة والكثيفة دوحا لا كثافة فيه
البتة والتركيب جمع بين لطيف جمعا ملتزما والجمع المستلزم مشاكلة اللطيف
والكثيف حتى يكونا في تشاكل وتكامل في الميل الطبيعي حتى لا يزيد احدهما
على الاخر شيا وبالله التوفيق واعلم ان كل جسد من الاجساد
الجنبة كلسته النار وجدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت ممازجة لجسده لم
تتكلس ولا فرق عنه رطوبته لانها هي التي تقابل بها النار لئلا تفسد شكله وليس
في الاجساد ما يمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة واما
غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلسته
الاجساد على ما زعم القوم ورد التمام الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكلسه
وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جبيعة في اول الامر على غير
اعتدال واتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما تفعل ساعة وجوده فلما

لم يوجد لذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته منه ثم لبردها عليه ورد
الارصاد باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجساد
الجسد بعضها الى بعض وتفرق ايضا بين الاجساد المختلفة من هنا صارت
المتشابهات وتفريق المختلفات ولذلك قالت رؤساهم من لم يعرف هذه
النار وتدبيرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة
شيا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فهذا كشف قد رؤساهم عن كثير من
الصناعة **وينبغي** لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان يحصل النار احيانا عليه لانه من
طبعها كما قلنا جمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب الطالب من جنس جواهر
النار شيا يتهيا به الاجساد وينفعها ويمسكها ويقهرها فان وجده فليعلم
انه الحجر وان لم يجده انحرف عنه الى غيره فان النار تحل الكاينات وتردها
الى ما منه تركبت ضرورة اما سرعة واما ابطا فاعلم ذلك لان كل مركب
لا تستطيع النار ان تفسد جوهره ولا تبطل اذا تنفسه فهو حي في الحقيقة كالاجساد
الراتبة فكل منطمس رجع الى ما منه تركب **واعلم** ان كل شي زالت رطوبته
بقي جسده فقد فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم يسمونه
البعض ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صار في
حد الاتربة الميتة لم ينفع البتة ولذلك اشاروا الى الميت الحي المنظر
وان يكون الناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة
على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل
الرطوبة ولا مازجته البتة لانه قد علم من عاني شيا من المعاني ان رطوبة الكلس
هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاتربة وانما يتعلق بالاجساد التي يعارفه فاعلم ذلك

فصل في ذكر النصف الثاني من العمل

وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة مع هذا الكلس حتى يقلبها
ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكلس شيا واحدا
لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلسا ترابيا
الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة
لجودة المزاج بل تظهر عليه وتعطي النفس ثم تفصل في الاجساد الراتبة ولا
تفر تلك الرطوبة فابلت على تلك النفس لئلا تفصل النار اجزا تلك النفس

فيبقر

فيبقر منه المتشاكل وانما يكون هذه الحرارة لجودة المزاج فاذا برز من هذا
الكلس في حما النار لم يبرحه واردت ان تمتزج وتتشق بالجسد الذايب لانه
يحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه تركب **واعلم**
ان كلس النفس **واعلم** ان كلس النفس يمتزج بالجسد الذايب ويصيران
شيا واحدا ويقع التاثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف بالطبع من الكلس لا محالة
والرطوبة لانه كالما الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى النبات ثم يظهر
ويذهب ويبقى في الثوب **وفي** هذا تنبيه على المتشاكل لان الصبغ كالحجر
المتشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وفي هذا **تنبيه**
لما قالوا وافرغ همتك لما رمزناه على هذه الصناعة فتنبه له وانتبه من
رد الرطوبة على الكلس بمقدار دربته واشار القوم اليه فيوخذ من هذا الكلس
الذي اشاروا اليه وكثر اسماوه عندهم فقالوا كلسا ورمادا ونقلا وجسدا
مقتولا لا روح فيه وارض عطشانه ووالده ثكلا وترابا وعكرا وزبلا وموحلا
هذه الاشيا كلها بالطبع او بالنظر فاذا وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج
ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى
وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سواد وهذا يسمونه معنسا عندهم لازمله
الان ثم يوضع ايضا وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه
اقل سوادا من الاول ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول
حتى يشرب مثله ويبيس ويدخل به التشوية وهذا يخرج اسود الا انه اقل
سوادا من الاول اغبر بين وبسطا ومعناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب
على النار وتبرز الرطوبة وكان من قبل هذا لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعموا
ان قول ذو النون المصري رحمه الله تعالى حيث قال **شعر**

• حتى اذا انهما ثلاثا لم يخش من افعالها ان كانا •

انه هو هذا لا محالة والذي لا خلاف فيه بينهم اذا دبر كذلك بالسقية واليبس
واليبوسة الى اربع مرات صار ذا بلا وجسد بين بسطا يصير ابيض لا غير
وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يوخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات
ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه ويشوى ويبس
بالنار حتى تجف ثم يترك على الصلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت
ايضا واليبس والتشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى ويموه
في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث تشويات

وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمر باقبار وهو عند ذلك يسمى باقبار
او عسر ولم يصل الينا اكثر من هذا والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذ عزيز

حين سأله عن الحجر المكرم فكتب له بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوهر
واحد ولكنه ينقسم الى قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني
فالحجر الاول المحلول فيه القمر وعطارد والمشتري والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل
ولذلك سمت العلما هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك
وما فيها من النجوم **وها انا اصف لك** التدبير وصفا يغني عن الروية وهو ان
تعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن ه
واسعا واحمل على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشتد النار قليلا حتى يصعد
الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان اليابس ويخرج فارفع كل واحد في انائه
وكفه عن الغبار وابدل الراس براس اعمى وليكن فيه ثقب في قرعة واخرى في جانبه
واغلق في ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس والق عليه اليد مبلولا وافتح ثقبة الجانب
الاخر وادخل فيها عودا صغيرا وانت تشتد النار كلما خرج منها السواد يعني البخار
اسود وامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ
النشادر في انية وكفه من الغبار ثم تاخذ المغنيسيا وهي الارض التي تقلب
في القرعة فتصيرها في كوز فخار صابر على النار وطين عليها بطين الحكمة وادخله
في قدر الزجاج او في تانور نفسه وضعه في النار الشديدة سبعة ايام فانه
يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في انية مزججة وكفه عن الغبار ثم تاخذ الماء
الابيض وهو الروح وضعه في قرعة على ربعها وعليها انبيق عراب وضعه في قدر
نحاس ملان ماء وصعده سبع مرات وكلما صعدته رددته الى القرعة وخذ
ما في القرعة من الثفل فذلك المرقشيثا فاجعلها في اناء مسدودة الراس وجففها
على نار لينة ثم اطرح عليها الماء الابيض في قرعة وصعده عليها سبع مرات
وكلما صعد فيها اخرجتها وسحقتها في اناء ثم ردها الى القرعة واطرح عليها
الماء ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها في اناء مشدودة الراس حتى يكون كالكافور
واجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا واطرح عليها
النشادر واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مسدود الراس وكب

القرعة

القرعة في قرعة اخرى وفي جوف قدر نحاس وقد نحتها بنار لينة فاذا
جفت الارض فاسقها من الزيبق الغربي النقي ودم عليها بالسقي فان لم
يد وسترها علانية فلا تزال تسقيها حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض
ساطع فالق منها على اي جسد رشيت يصير قمرا ثم تاخذ ما في الارض وتسقيه
بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع وبالتجفيف حتى ترجع صفرا فهذا عندهم
هو النحاس فانه يحل ما فيه لك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه في اناء
زجاج وكفه عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني واعرف قدره من الروح
المصفى اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس ممتلا ماء وصعد الماء
على الجسد سبع مرات كل مرة تصعده فاذا اخرجت الارض وسحقتها على صلاية
ثم ردها الى القرعة واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء سبع
مرات بسبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واضف اليها ماء الحياة وهو الماء المصفى قدر
ثلاثة امثاله وصيرها في قرعة وكب عليها راس اعمى وضعها في قدر نحاس ملان
ماء ونحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها
فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعه في زجاجة وردد من الماء مثل وزن الارض تفعل به
ذلك ثلاث مرات وقد قصبت جميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج
مفتوح الفم واودعه في قرعة اخرى عليها انبيق واجعل القرعة في قدر نحاس ملان
ماء ونحتها بنار لينة حتى يصعد في المصعد من الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس
كالنار اذا زال لهيبها فحينئذ يتم التزويج فتاخذ من الارض جزءا ومن الصبغ جزءا
ومن ماء الحياة جزءا ومن النشادر جزءا واجعله في زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى
كالقصعتين وشد الوسط بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض
وتشرب الماء كله فافتح الزجاجة ورد وزد عليها مثل وزن الارض الذي جعلت
منه ثم جففها في الشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف اذا كنت
في زمن الصيف فعالجها بالشمس واذا كنت في الشتاء فعالجها بالنار اللينة
التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه
وارفعه في زجاجة وسد راسها من الغبار والق جزءا على مائة وعشرين جزءا واحمد
الله تعالى وكن من الشاكرين

فصل منه اخر وزيادة

بيان وتفصيل اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم **فمنهم**
من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكماء والاشارة اليه بقول الفيلسوف في رسالته
للتلميذ فاعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه وهو شعر الصبيان

وقال اخرون الفضة وقال اخرون الرصاص وقال
اخرون الراوق وقال اخرون الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل حال
ينطق كل واحد منهما اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية اذا دبروا فانهم ثم اقول
في كل حال التدبير لم يكن يختلف فيه قولان ولا اكثر الان تدبيرهم واحد يوصل
الى البغية الشاملة ومنهم من بسط القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه
ومنهم من خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه
حتى يقع الفهم الى كل ذي لب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم واحد
فرد يعني ليس بمركب كما ان الله تعالى فرد واحد ويدخله التكسير من الفهم ولما ارادوا
تطهيره تطهيره فسموه اجزاء وما انا ذكرها لك فكثرت الاجزاء استكمل جزا منها
باشيا كثيرة وانتسعت الاجزا حينئذ سطروه جزا منه اولا ما ابيض رقيق على
وجهه غبرة كانها دهنة فسموه ما المطر وما الكلب لان الحكما سموا ما سال من حجرهم
بحرا ونهرا وعينا وما السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا ولكل شي في العالم
وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ما ابيض صقيل براق له بلالا يخطف الابصار
اذا وضع في الماخيل انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حرك يلمع كلمعان ما البحر
في الظلام فسموا هذا وحضوه بالزئبق الغربي وهو زوج الانثى وسموه بالرد رطه
ثم يشدوا النار فيقطر دهنا غليظا الى السواد وهو الزئبق الشرقي خاربا يبس في الطبع
في الطبيعة النارية ولا يحل الا ما الزيبق الغربي فاذا انحلت صارت روحانية
فاعلة صافية صباغة كغيرها وهي الارض التي لها سريان شرب للتبييض وشرب
للتحمير والارض والهوا والنار وضده الثلاثة يحل في ما الزيبق ويخار حتى يصير بخارا
فرفورا شعاعه يخطف الابصار ويبورد وران الفمر اذا رحت منه رطوبة الزيبق بالنار
اللطيفة وهي الحكمة التي يراد منه ان يصير بخارا ما واحدا لا يقدر بعضه من بعض
كما قالت مارية اذا رأيت في كتاب تشميع او تصفية او تصديتا او هدم
او ضرب او تحليل او تصعيد او تقطير فانما هو شي واحد وقد يقع في الما الخالد المقيم
فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس تصبغ الروح والروح يصبغ الجسد وهو يعيد
الصبغ حتى يرى دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها الارضية
بعد مفارقتها لها ويصير اسبابا واحدا ويميل كل واحد منهما الى شكله بالاتفاق والاشتياق
فاذا اجتمعوا فرحوا بعضهم الى بعض وسموا الثفل بكل ارض وبكل جسد من ذهب
او فضة او نحاس ورمل ورماد وغيرها من الاسما فلا تشتبهن عليك هذه الاسما
لانها لهذه المعاني وربما سموا الزيبق بالما الاول وهو تدبير الارض خاصة توخذ

ارضهم

ارضهم فتحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تكون النار كلها سقوا
بالما المذكور مرة بعد اخرى حتى تبيض وتتصلب فحينئذ يقولون اخلط الزيبق
بالرماد وفي كتب القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة معدنة وقوة هاضمة
والنيران سبعة نار تكليس ونار عقد وهو الزيبق ونار عنصرية التي توقد
في البيوت ونار الطبيعية وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامور وقال
ذو النون المصري رحمه الله تعالى النيران لها رتب سبع تحتاج وتلهب وثلاثة
فاترة لتمام العشرة كا رتب وقيل ايضا معدنة وقوة هاضمة فالقوة المولدة
انما هي تولد النطفة الى ان تولد فقط وكذلك المولود يخرج في اول الامر كالطفل
لا يقوى على حلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يتغذى
لبنا ولا ثم مما هو اشد منه ثم يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك الميزان يلطف
اولا ثم ليبعد قليلا ويصير لها طبعا والقوة المرتبة تدبره وتزيده في جسمه
الى ان يبلغ اشده ومنتهاه بعد ذلك ويأخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا
المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا انحل من ابوابه فانه يحل منه في الاول
عرق يسير ثم يعرق قليلا وربما سموه لبن الكلبة في اول خروجه ولبن الكلبة
في اول خروجه قليل ومع ذلك يربي اجزا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول
العمل ولكنه يعمل في هذه الاجساد وانك اذا اوردته عليها عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها
وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده
الارضية ويرجع الى عنصره الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الارض التي لا يقوم فيها
نبات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهي النار والارض
مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذا لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة
لان الهدم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ الجسد ثم يصيره روحا هوائيا
بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في علمهم وعليه معمولهم
وبالتعفين يتميز صفو الغذا من كدورة في المعدة فياخذ الكبد صفو الغذا ويترك
الامعا سفلا وكذلك الحكما اذا اخذوا الصفو الذي يصفو من الحجر سموه نفسا
وما الكبريت النقي باسما كثيرة ويسمون الثفل الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم
التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير الثفل
الذي يعفنون وكذلك قال خالد رحمه الله تعالى يجمع الطبايع في واحد
هو الاصل الاغير يطلب كريم ومنشاؤه في الزبل بعدا فلا يرهب وذلك ان معنى قولهم
سبع نيران ان حجرهم مثلث الكتاب وهو النفس والروح والجسد مربع الكيفية

ومي الطبايع الاربعة النار والهوى والتراب والما وذلك سبعة على تركيب
الانسان وكون الجسم يكون اولا اسود مثل القار وهذا قبل ان يعفن الطبايع في اول
الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود وهو الرئل المذكور ويسمى رمادا
وغير ذلك كما تقدم وهو وان كان اسود ظاهر ففيه جوهر صافي **قال الحكيم**
لا يهولنكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة اوساخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد
ترده النار الى صفا وصلاح ونقا ويعود ذلك كله نورا واحدا وليس يبقى عند الحكما
من سوادها ولا يبيض الا بالما والنار نفقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهم لبعض
تولد منها هوا حار رطب وصارت قوته قوتها تفعل في الارض الباقية بعد خروجها
والنار العنصرية هي التي تحرمه والنار الطبيعية هي التي تقدمه وهي النفس
وقيل النار التي تقدم النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ الصبغ من التعفين
واما امتزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق لا غير والادهان على
الكباريت المتضادة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا يقوم هي الا بعد التعليق
بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بمراوحة ولا يكون مراوحة الا بعد التحليل ولا يكون
التحليل الا بالمياه الحادة التي تحمله في حال الكون لا في حال الفساد **واعلم**
انهما صبغتان احدهما يقال له الصبغة الحمرا والاخرى الصبغة البيضا الاولى للذهب
والثانية للفضة وخلطت معنا بينهم من ثلاثة احجار روح وجسم لا اشي
تحلل بعلاد فالزيبق الغربي هو الانثى وطبعها بارد رطب وهي تحلل نار الزيبق
الشرقي الحارة وهو يصبغها لانه قد تقدم ان اذا دخل الزيبق الشرقي والغربي صبغه
ومعنى المغنيسيا كما تقدم اسم للموكب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس فهو
الزيبق الذي يعرف وعنوا به الخلط وقال هي الرصاص وان النفس كلمنا فيها
ومي المرارة الرصصة وقالوا في مرارة الرصصة ثلاثة اشيا السواد
والبياض والحمرة وقالوا ايضا اربعة اشيا الرطوبة وسرعة الاذابة
واليبس لانها كبريت ومي تحترق وفيها الرطوبة لانها تطفي الحرارة وهكذا سترها
ونقول اعزل الرطوبة التي في الارض وهي التي نزلت فيها بقية الدم الخارج
عنها ومي الكباريت المحرقة التي غرض الحكما ان انها فاذا انعزلت عنها وذهبت
تعد بقيت فابهموا هذا الكلام على كثير من الاعمار الذين لم يبلغوا الامر بالشهوات
وبادي الراي من غير نظر صحيح فاوقعهم ذلك في تدبير الزيابق والكباريت والاجساد
فافنوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادت الحكما ما شرحت
لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سمومها لا بدان

الحيوان قتاله لاشتغالها ونحوها المبارك اذا دبرت اجزاوه بالنار كانت شفا
لادوية مختلفة كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزا المباركة وتم الاكسير
منها كان ترياقا شافيا من كل دا عضال وينصرف في معادن كثيرة من الطلب حتى قال
جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امراة اصابها الذبول وهي حمى الدق
حتى نفذ اليبس والحرارة رطوبة عليها واعيت الاطبا واسلموها للموت
وكان الذي سقاها وزن حبة ونحوها قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد
حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهوتها للغذا وقبلت الاعضا
رطوبة الغذا الواصل اليها فلم يمر بها الا زمان يسير حتى عوفيت وسمنت
سمنا لم تكن عليه قط زمان صحتها وكانت تفصد في كل عام لغلبة الدم عليها
فما فصدت بعد ذلك ابدا لان الزيبق اذا دبر بالنار تدبير الاكسير وزن
القيراط منه يفتح الجمال النجاتي **واما قولهم** اسقوا المركب الخمر حتى
يسكر فانما يعنون به ادخال الصبغ على الارض البيضا وربما ادخلوا
عليها النار والكبريت واما الكبريت وما الذهب وما عود والديك والفروج
والذهب والشمس وهو يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا
الما بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكباريت والزيابق وهو الوجه الثاني
من معادنهم وقد يسمون هذه الاجزا فيه بالكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير
ويسمونه اسما كثيرة وربما طلقوا عليه اسما كثيرة من اسما كثيرة اجزائه
تسميها المعادن غير تلك المعاني فيحيرون الطالب بذلك ويدهش ولكن لا تدهش
انت والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة وهي مدة التدبير وامر الالقا
للاكسير على الجسد **فاما المدة** فاكثروا الاختلاف فيها ولبثت تمانية
وهي ثلاثة اشهر يبقى منها ايام البطالة التي لا بد منها ويبقى ما في عملك هو التوفير
والنقص وقد عملناه والله في اقل من تلك المدة كما قال جابر الطالب المجرب اذا فهم
المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك ذلك لتعلم انه يختصر ويقرب
وصورته كما اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة فانه لا يستوي
في مدة قليلة وان اخذت من ذلك اللحم نفسه ودققته دقا ناعما وارسلت
عليه الما الحار وطبخته بعد ذلك بنار شديدة فلا شك انه ينضج في مدة اقل من تلك
المدة **وكذلك** يقول ابو عثمان ما عجزت عن حله بالماحله بالسحق وهذا
ايضا يدلك على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن لانها خشنة صلبة لزجة عسرة
الانفعال لا للخاصة التي جعلها الله فردة في واحد فرد يوتيه الله من يشا من عباده

واما الالقابية فقد اختلفوا فيه ورمزوه كما هو عادتهم في كل جزء وانا اقول
لك عبارة تقربها واعلم انه مطبوخ حتى اذا اصبرت عليه ولو طالت مدته
كمل فيه الستر وينضج طبعه كالمولود الذي استكمل ابوه القاصية في رحم امه
ووافق من امه اعتدال طبع واستكملت مدة حمله حتى كملت اعضاؤه وقواه
وكملت الرضاعة وكمل خلقه كان فعله على اتم ما هو ويسمى انسانا وان نقصت
خلة من هذه الخلل التي ذكرت فتنقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله
ويسمى ذلك انسانا فان نقصت خلة من هذه الخلل التي ذكرت تنقص
وكذلك الاكسير اذا اوفى حقه من جميع تدبيره جا اكمل ما يكون فيكون
جزء منه على الف الف من الفضة الخالصة يقلبها ذهبا ابريزا خالصا
واذا اوح دخل النقص بسبب نقصان ما ينقص منه ونزو يجد وهو اصعب
من كثير من تدبير ولذلك وقع الخطا او الغلط مرارا كثيرة في الاختصار
والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك جود الحكما وهو طريقهم
مع ما فيه من كثرة الطرح وجروه في الطرح اذا كان مروحا يختلف جدا وهو غير
محدود ولا تخف اذارات ذلك والله الموفق والجهد في جمع الاجزا الاربعة
المباركة فان جمعها اصعب ولكن وليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون ذلك
الا بمجموع خليتين احدهما الاوزان او وزان الحكما وقد رمزوا علمها والله ما يحكمها
الا الحكيم ما لا مثلهم او من شاهدها بعينه مرارا والثانية كيف تدخل
الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزء ولا يتاخر عنه الا اذا كان وقت ادخال
الزيبق الذي هو ماؤهم ولا يستقيم ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصبغ
واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم ايضا قد خلطوا في هذا الموضع خاصة
وذلك انهم يحتاجون منه الما ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة
فيجعلون ما يحل الصبغ فيه من الملكة الماكلة صبغا وسيا نقول ما اصر
مثل ذلك في الوزن الابيض اوان ثم يعاودونها على ارضهم البيضا بتدبير رفيق
مما نشرحه واعلم ان التدبير الملوكي لا يصلح الا للملوك لسهولته
وقوته وسرعة عمله وجوده صنعة فلا تحملك سهولته على ان تعيشه
او تنبه به لا هلك او ولدك البار فضلا عما سواهم وبالله العظيم لئن خالفتني
لتندمن بحيث لا ينفعك الندم ولا من وجد هذا الامر العظيم السهل الماخذ
القريب المطلب الا صا نجدا فلذلك لا ينبغي من مال الميراث الا مع العقلا الفضلا
المجربين واذا كان الامر كذلك فما ظنك بما لا يفني ولا يبيد ابدا وها انا

اصف لك مسئلة من قال ان الحجر هو البيضة وذكرها من هو متقن
العمل وزعم بصحتها واما انا ما اجد في تجربتها مع ان قايلها صادق اللهجة وظاهر
علمها وعملها بذلك على صحتها وهو ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالما السخن
وتغلي فيه حتى ينقى من الوسخ وتنزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى
فيها شي منها ثم جففها وادرسها حتى يصير دقيقا ثم ضعها في قدر فخار جيدة
وتجعل فمها غطا توصله بطين الحكمة وصلا محكما وتضعها في قرن الزجاج سبعة
ايام حتى تتكلس ويصير في قوام الودك فهذا هو كلس البيض وصفة عمله
ان تاخذ مائة بيضة او اقل او اكثر وتاخذ صفيحة حديد مزججة او محقنة مزججة
وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها وتوضع في تلك المحقنة
موقوفة على اطرافها واحدة الى جنب الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى
كذلك عليها حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعا
المذكور مثقوب الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك بعد ان تحفر
في الارض حفرة وتضع فيها قابلة تلقف ما ينزل من ما البيض وعرقه ثم ضع
عليها اعني البيض المذكور وتضع على الانا مقلا فخار وتجعل على المقلا شيا من التراب
بردة النار عليها ويوضع على التراب بعض زبل الغنم او البقر وتشعل فيه النار يوما
كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا ويعرق وتنظر ما في القابلة وقد
نزل فيها الما فاقطع النار عن البيض وتتركه حتى يبرد الما وتحفظه من ان يخرج
بخاره فان البخار هو الروح فيفسد جيدا فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعتا واكثر
تاخذ ذلك الما وتضعه في زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح والشمس والغبار
وغير ذلك مما يفسده ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر على قدر ما تريد
ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه في زجاجة وتصب عليه من الما المقطر ثلاثة
ارباع مثله اعني الكلس وتتركها سبعة ايام حتى تختمر فاذا تم ذلك تاخذ
خرقة جديدة رفيعة وتصب فيها ما في الزجاجة من الما برفق لئلا ينزل معه الكلس
وانما مرادنا ما يصفو من الما الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه
شي من طين الثفل ثم تاخذ اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف اوقية من
ذلك الما وان احتمل اكثر فزده منه ويكون ذلك في زجاجة قد عملتها عنق الزجاج
شبر غير ثلث وطولها شبرا وثلث وارتفاع عنقها شبرا ويكون لهذه الزجاجة
غطا من زجاج ينكب في فم الزجاجة على صنعة غطا المحقنة ثم تاخذ طين الحكمة
وهو شعر مقرض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اعني خبثه مثل الكحل

مطلب

وتضيف كل ذلك الي الطين والشعر وتضرب بمرزبة او فهر حتي تختلط بعضه
ببعض ويعود طينا بعد ان ترشه بالما قدر ما يحتاج اليه ثم اصنع منه
صفة مرمل ودوره مع فم الغطا دورا محكما والصفة لصقا بالغا ثم ضعه
في فم الزجاجة اعني الغطا واطبق عليه بالطين المذكور ورد عليه من خارج طينا
لازبا ايضا ثم تحكم لصقه لئلا يخرج منه البخار فيبطل عملك ولا تزال
تلاحظ ذلك اللصق ومهما رايت بخارا يخرج اطمسه بالطين حتي ينعقد وينحبط
بخاره وترى البخار يصعد الي راس الزجاجة يدور ويرجع الي ارضه ولا تزال ٧
تلصق بلعابك فانه بخار يبل الاصابع واليد والسر انما هو في البخار فاحفظه من
ان يرجع منه شي ثم تاخذ هذه الزجاجة فتدعها في قدر او وعا معلقة من فمها
اي فم القدرة والقدرة علي الانا علي حديد او حجر مثل الكانون ويكون في القدر
شبر ما ويترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الما وتجعل تحت
القدر نار الحصاد من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده
وتيبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة وترى البخار يدور في الزجاجة فاذا
رايت ما في الزجاجة يبس واستوى فاكسر البياض وانزع النار من تحتها واتركها
حتي يبرد الما الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الما المذكور
قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتي تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون
بالوان مختلفة ولا تزال كذلك في كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث
فاذا تم عملك خذ وزن درهم والق عليه ما شيت من الفضة اذا اردت فضة
او علي ذهب ان اردت ذهبا فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شيت والق منه
علي اي معدن شيت بياضا او حمرة والمعادن مثل الرصاص والنحاس والحديد
والقصدير يحصل ما تريد **صفة** عمل اخر غير الاول دون الحجر يقال له
الخوافي التي كانت الحكما يعملونه للملوك ولا يصلح لهم ليسهولته وقربه وسرعة
عمله وجودة صنعه فاعلمه واكتمه عن غير اهله تظفر بالمراد وهذا ميزان

مريخ	١	نار
زهرة	٢	هوا
قمر	٣	ما
شمس	٤	تراب

نار	١	شمس
هوا	٢	قمر
ما	٣	زهرة
تراب	٤	مريخ

وصفة

وصفة العملية اذا اخذت من المريخ من السواد ١ ومن الزهرة المقطوعة
الظل ١ ثم تسبكا وتاخذ من القمر المرزن ٣ ومن الشمس ٤ وتسبكا ايضا
ثم تلقي المسبوك الثاني علي الاول حارا علي حار يصير اجسدا واحدا ثم تاخذ من
الجدول الثاني من الشمس ١ ومن القمر ١ وتسبكهما ومن الزهرة ومن المريخ ٤
وتسبكا ثم تلقي المسبوك الاول علي الثاني كما فعلت اولا حارا علي حار يصير اجسدا
واحدا ثم اجمع السبيكة التي من الجدول الاول علي التي من الثاني حارا علي حار يصير
سبيكة واحدة ابردها بمبرد رفيع والقمها بمثلها عبد منقى وطيره عنها تفعل
ذلك ثلاث مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا محكما تاتي ١٨ قيراطا **صفة**
استنزال المريخ بهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة رطبة القمها بمثلها عبد طري
مع زنجار وما ليموني بالسحق الشديد فانه يلتئم اسحقه مع نصف اوقية عقاب
ودرهمين تنكار واسحقه بالزاج واسبكه ثابزاج وعقاب ونطرون لحافا
وفراشا وغطا تفعل به ذلك ٣ مرات **صفة** تكليس الزاج يحمي ويطفي في خل
٣ مرات يتكلس **صفة غسل المريخ** يسحقه بمثله ملح اندراني وثلثه
بياض البيض وتضعه في المغفرة وتشوق عليه حتي تغلبه علي الصلابة
ويغسل بالما والملح بالفهر تعمل به الي ان ينظف وتنقي من اوساخه
صفة تزيين القمر تاخذ حب القطن وشب يمني وشقراد مي يسحقوا
جيدا ويلتوا بقطران ويعملوا حبوبا وترجم بهم القمر وحدوا الي ان يعجبك لونه
صفة قطع ظل الزهرة يوخذ نطرون وشب وملح وحنيت اجزا يسحقوا
فرادي ومجموعين ثم تاخذ باذنجان مدرك وتمر به وتنقع في خل خمر ٣ مرات
ويصفي ويوضع ما ذكرناه نصف يوم وتقسم ثمانية اقسام وتاخذ من الزهرة المرققة
وتحمي وتطفي في الما العذب مرة ويوخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم سرك
تنال امرك وكن من الشاكرين **صفة ميزان الشمس شعر**

اذا كنت تطلب خالص الميزان	بالدال والكاف ميم وزاني
من عسجد جاورين بهرمز م	والشمس ها والبدر ذاك ثاني
وما فيهم غير الحديد من عمر	فامسك وعلق خالص الميزان
يا تيك شمسا خالصا لا ريبة	فاشكر رب واحد منان

وشرح ذلك مريخ احمر مشترك ٨ ومن الزهرة المروبضة ٥ ومن القمر ٤ ومن
الشمس ٨ يقوم شمسا خالصا **صفة تخمير** المريخ تاخذ اوقية برادة مريخ
طريه وتسحق درهم زنجفر ومثله زاج قبرصي اخضر ومثله علم احمر ولث بصمغ

مطلب

يبض وندمس ليلة نفعل به ذلك الى ان تحمر البرادة فاستنزلها بالزيت والنطرون
المستوي والتنكار من بوط الى بوط تنزل فرخة حمرا **فصل**
في ذكر العقاقير وهي ثلاثة انواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية
ستة انواع ارواح واجساد واحجار وزاجات واملاح وبوارق **فالارواح**
اربعة الزيبق **و** النشادر **و** الكبريت **و** الزرنيخ **والاجساد** سبعة الذهب
والفضة **و** النحاس **و** الحديد **و** الرصاص **و** القصدير **الخارصين** ستة
عشر المرقشيثا **و** المغنيسا الروض اللازورد الرهنج **و** الفيروزج **و** الشادنج
و السك **و** الكحل **و** الطلق **و** الجبس **و** الزاج **و** الزاجات **و** القلقند **و** القلقطار
و السوري **والبوارق** ستة الخبزي وبورق الصاغة والتنكار وهو النطرون
وبورق الراوند وبورق العرب **والاملاح** احد عشر الملح الطيب **و** الملح المر
و ملح الطبرزد **و** الاندراني **و** النفطي **و** الهندي **و** العيني **و** ملح الرماد وفيهم
طبيعات مصنوعات معرفة الوانها واجودها ارواح الزيبق الذي يكون
رقيقا ابيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شي مثل الكحل **النشادر** نوعان
احدهما معدني قطاع طبرزد مالح حريف يعمل من سمر قند ومنه الاصفر
لا يدخل ذلك الجنس في الصنعة وهو نشادر العذرة اذا ذوبته تذايب الهباب
الزرنيخ ستة انواع احمر معدوم واصفر مصمت مثل السندروس جري
صلب واخر عجيب متسع الصفرة وابيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب
لا يصلح وابيض مختلط بالحصا وهباب التصاريف **والاجساد** السبعة
ذاتيه معروفة لا نحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصين فانه يشبه المراة
الا انه البق وهو معدوم **المرقشيثا** انواع اربعة ابيض فضي واحمر نحاسي
واسود حديدي واصفر ذهبي **المغنيسيا** الوان منها ترابية سودا ومنها
عيون تبرق وهو اجوده كانها بخبص ومنها قطع صلبة حديدية وصنود كرد منها
احمر دهش لنبي فيها عيون تبرق وهو اجودها **الروض** نوعان اصطخري
وعراقي واجوده الاصطخري وهو ما الحديد **التوتيا** الوان كثيرة منها اخضر
نطاع وهو خزري ومحمودي واصفر كرماني **الرهنج** وهو حجر اخضر وفيه
عروق تخط فيه الفصوص والجوز ومنه حديد وعتيق ومصري وكرماني وخراساني
والكرماني العتيق اجود **الفيروزج** نوع واحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيون
براقة ذهبية **الشادنج** نوعان احدهما احمر عدسي والاخر خلوقي والعدسي
اجودهما فالرهج واللازورد والفيروزج والشادنج احجار ذهبية وكلهما

تحمر الذهب وتلونه لانهما من جواهر النحاس **الكحل** نوعان ابيض واصفر
يوتي بهما من معادن الفضة فالابيض مصمت زجاجي والمكسر ازرق والاحمر
محبب اضعهاني وليس هو حجري لكنه جوهر الاسرب **الطلق** انواع كثيرة
منها يماني ومنها بحري ومنها جبلي وهو يتصح اذا اندق وله بصيص واجوده
اليماني ثم البحري الابيض المختلط بالمعدن الاحمر الاحمر الذي التبر بارض مصر
وهو الذي يمنعه التوازة حرسه الله تعالى بها الامن الهمه الله تعالى على
تدبيره الذي يحله حتى يعرف الحل بينهما ويخرج التبر الاحمر عن الطلق الابيض
لانه فيه بمنزلة الجوهر في الصدف والسمن في اللبن **الابريز** الي اللين اذا
اخذته من برامه ونحته كان جبنا واذا ديرقه كان منه سمن وجبن تتغشت
والسمن يجد في البرد ويسيح في الحر كالمعدن والجوهر يذوب بالنار القوية
والصدف يتغشت فافهم ذلك **الجبس** نوع واحد وهو حجر صلب جبلي
الزجاج انواع تتخذ من الرمل والقلي واجوده الشامي الابيض الذي يحاكي
البلور في صفاه **الزاجات** منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون ذهبية
تستعمله الاساكفة والقباعون ومنه اصفر قطع يشبه قطع النبالة المهجي
في الصفرة لا في اللون وهو اجودها **الشب** انواع منها ابيض يماني خطوطه
والطبرزدي **ومنها** الشامي الابيض المختلط بالطين والحجارة التي تشوبه
حضر ومنها المصري الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو ادسمه
الابيض الثالث **القلقندس** زاج وزاج اخضر القلقطار زاج السوري
زاج احمر **وهذه** الاربعة عزيزة الوجود واعزها السوري وهو يدخل في باب
الحمرة ويحمل من معادن قبرس واصلها زاجات وشبوب يغسلها السيل ويتركها
الحفر فتقع عليها الشمس فتعقدها وقد تتخذ الحكما اذا اعوزهم ذلك ويقوم مقامها
ويكون اجل منها فعملا في اتخاذه القلقندس **قال** تاخذ الشب الابيض
الصافي فتحله وتصفيه ثم تعقد الزاج والزنجار وتمزجه بما الشب الابيض
الصافي فتحله وتعقده في جاما قد فيصير قلقندس فاتخاذه هكذا **قال**
تاخذ الزاج وتحله وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه
وتطبخ فيه مثله زعفران في الجامة وتقعه في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تحل
في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد **واجل** منه ان تاخذ
زاجا وتحله وتصفيه وتضع فيه مثله زعفران جيد وتطبخه جيدا فيخرج
احمر ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الاوقات فاعرفه **اتخاذ** القلقطار

تاخذ الزاج تحله بالما وتصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ما الصمغ المقطور
وتعقده **اتخاذ** السوري وهو ان تاخذ الزنجار وما الزاج المصفي وتسويه
حتي يجمد فهذه الزاجات التي اتخذوها لايواب الحمرة وهي اجل من المغربية
فاعملها واستعملها وقت حاجتك تعطي مرادك ان شا الله تعالى **والبوارق**
منها بورق حبري وبورق الصاغة وهو ابيض يشبه الشلحة التي تكون
في اصل الحيطان **ومنها** بورق الراوندي لونه بين لا احمرة وهو اجود
البوارق كلها **التنكار** هو بورق يتخذ داويسم وصفة عمل التنكار
تاخذ من ملح القلي الابيض جزو من البورق المصفي ٣ اجزا وصب عليهما
من لبن الجاموس ما يغمرها واطبخها حتي تنعقد وبندقها وجففها في الشمس
حتي ترسخ ودقها واستعملها في حاجتك **واجل** منه ان تاخذ من ملح القلي
الابيض الجيد والنطرون والبورق المصفي والملح الاندراني وملح البورق والنشادر
من كل واحد جزا مسحوقا مثل الهبا واسحقهم بلبن البقر والجواميس بقدر
ما تجمع اجزاهم واتركهم حتي يجفوا تفعله ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس
اربعين يوما حتي يرسخ وتصفوا داخله **وبورق** العرب ابيض خذ من ملح
الطعام وملح القلي وملح العنورة وملح البول وملح الرماد فهذه يتخذ منها
وصفة عمله ان تاخذ من ملح القلي الابيض القطاع جزا واحدا اسحقه وصب
عليه سبعة امثاله ماء ثم دعه حتي يسكن وروقه عشر مرات واجعله في كيزان
رقاق وعلقها في الجامات فمهما ثبت كالنو منها في الكيزان فاسحقه وردها اليها
وما قطر منها على الجامات كمثل الغبار وما ثبت على الكيزان ثانية وثالثة
اسحقه واد فنه حتي ياخذ كله ملحا **واجل** ان تنتهي تصفيته على امها
وتنقعه على رماد حار فينعقد مثل الطبرزد ثم ملح ذلك الرماد وخذ من رماد
خشب البلوط الابيض الذي لا فحم له واغله ودبره تدبير القلي يحل ملحا
ان شا الله تعالى **ملح** النورة خذ من الحجر غير المطفي ودبره تدبير القلي يحل
ملحا ما ابيض **ملح** البول خذ منه عشرة ارطال وضعه في قرابة واتركها
في الشمس اربعين يوما في اشد حر ايام السنة فانه ينعقد ويصير ملحا والا طينها
بطين الحكمة وضعها في رماد حار حتي ينعقد طبرزد وايضا ان عملت فيه كما عملت
في ملح القلي كان اولي وهو ان تحله في كيزان رقاق وتعقده وتعلقه على الجامات
وكلما ثبت عليها تسحقه اولا باول وكلما قطر من الجامات عمل ملحا **واجل**
منه ان تاخذ ما شيت تنقعه شهرا كاملا ثم تقطره وتضع في كل رطل ما قطرته

اربع اواق ملح قلي وتعقده في عمياء فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور **واجل**
منه ان تاخذ ما شيت تنقعه شهرين ثم تقطره وتكلس ثفله حتي يصير ابيض
ثم تجعل على ما قطرته اربع اواق ملح قلي واعقده في عمياء فانه ينعقد في ثلاثة
ايام كالبلور الصافي **العقاقير** النباتية قد قال خواص الحكما في العقاقير
النباتية اجل ما استعمل منها الانسان المسيحي الطبيب الذابحة ومنه عملت الحكما
كثيرا واليها اشاروا وعليها رمزوا وعليها اكثروا وهي احجار عشرة الشعر
والبيض **و**الدماغ **و**المرارة **و**الدم **و**اللبن **و**البول **و**الصدف **و**البيض واجلها
الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم **صفة عقد عقد**
تاخذ ما شيت منه واسحقه بالخردل ثلاث ساعات حتي يسود ثم اطبخه بالخل
والملح حتي يصفر ثم اجعله في حفرة على الارض وامسح على وجهه بزيت حتي يمنع عنه
التراب ثم انثر عليه نثرا خفيفا من الابيض المنخول ثم صب فوقه من الاسرب والقلي
المذابين قدر ما يغطيه بغلظ اصبع تفعل ذلك مرارا حتي ينعقد حجرا **صفة**
تكليس المريخ تاخذ من برادة المريخ ما شيت تنقعها في ما العقاب اسبوعا واغسلها
بيدك عركا جيدا ثم ضعها في مقعرة حديد وضعها على النار لتجف ثم اسحقها
في هاون وهي بحرارتها ثم اسقها ما النطرون واسحقها وكلما نشف الما زده ما
اخر حتي يبقي مثل الاسفيداج ثم خذ من العلم بعد بياضه اوقية وتعجن بالزيت الطيب
وبلتوا به جيدا وتصفوا في خرقة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها
في اتية صابرة على النار وبيتها في نار فرن الفخار ليلة ثم كرر عليها هذا التدبير ثلاث
مرات حتي تراه مثل الاسرب اطرح منه وزن درهم على ثمان قلعي مصفي واضف اليه
درهمين قمرا واسبكهم يقوموا والله الموفق **القول في القلعي**
تاخذ منه ما شيت تجعله صفائح رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا واجعل زاقا
من الصفائح وزاقا من الملح المسحوق حتي يمتلي الكوز وشد وصله وطينه بطين
الحكمة واتركه حتي يجف وبيته في الكانون ليلة واخرجه وبرده واسحقه
في الهاون واغسله بالما العذب ثم اتركه حتي يرسب اسفل الاناء ارق عنه الما
والملح والق عليه ما اخرجه في وكرر العمل حتي يصير مثل الاسفيداج فاسحقه
بزيت ونطرون وصره في خرقة رقيقة خفيفة وطينها واتركه في فرن الخبز
يوما وليلة ثم اخرجه واسحقه وسمه بالزيت والنطرون وطينها في القدر
وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استر لها من بوطا الى اخر بالزيت الطيب والنطرون
فانها تصير مثل النشادر واشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها ونتنها وصريرها

الفضة ولا تكسر فاسحقها والق منها درهما على ارطبين من النحاس ياتي قمرا غاية
وتلقي منها درهما ودرهما فضة على عشرة زهرة وتعملها دراهم اميرية تجي غاية
وتعصرها بالخضرة المتقدم ذكرها **صفة** تكليس الاسرب وهوان ترتيبه
في مغرفة حديد وقطر عليه النورة قليلا فانه يصير مثل ما ذكر رماد ابيض وهو احسن
التكليس واسحقه واغسله بالما العذب الى ان يلتم فتشمعه ماعرو ومثله عظما
محرقا من البقر وضعه في طور وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف وضعه في تنور الفخار
ليلة واحدة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجص الابيض وهو المراد
فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهما مثل الزهرة بعينها قمرا خالصا روباميا فالق منه
نصف درهم على عشرة من القمر تقيمه قمرا لا يتغير وهو الذي يصلح بين الانق في النار
ونعمل في العقد مثل الانفحة في اللبن الحليب فاعلم ذلك وحققه **صفة** عقد بوجة
عشرة دراهم عقابا يسحقوا مع درهمين قشر بيض ثم يدهم في مغرفة حديد وورد
والترلهم واسحق معهم درهم قشر بيض واعدهم الى المغرفة بيد ورد وافعل ذلك ثلاث
مرات فانه يبقى سبويع الدورات ثم تاخذ عشرة دراهم عبد ودرهمين من هذا
الدوا وتجعل فوقه وتحته بعد السحق فطحلة وتبيته تحت الدمس ليلة واحدة
والق منه درهما على نسخة دراهم قلعي يقوم بها **صفة** تركيبه مجربة
يوخذ جزء صبر وزرنيخ ثابت وشب يماني وملح قلي ونطرون وجزء نشادر ثابت وجزء تنكار
يسحقوا افرادى ومجموعين ثم يلتوا ببياض البيض وييبس ثم اذا اردت العمل
رقق الحجر مثل الدرهم ثم طهرها وتعرض بالكاز صغارا ثم يوخذ من المعمول
لليبيس على قدر الزهرة وتعمل في بودقة وتسكب وتقلب في زيت طيب لم يصلح ابدا
ثم اصنع اليهما ما تختار **صفة** تدبير المرقشيثا تاخذ منها ما شيت اسحقه
جيدا ولته بالصابون والنطرون واسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج من المسبوك
الخالص وترمي التفل وان كررت العمل كما تقدم يعني اول وثاني وثالث كان
اجود ثم تاخذ الخالص منها نقرة بيضا ذائبة تشبه الفضة الا انها تقشت
فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وشمع المقصرة المذكورة حتى
تستوعبه فانه يكسر جيدا ايمسك عن غيره الق منه على القلعي المنقى بشدة ويصله
ويقطع صريره وقسوته ثم الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا
محكما فامزجه بالفضة كيف شيت فتنتفع به من يومك فهو اجود الاعمال كلها
واحد من ذلك ان تاخذ من الحرقوص الحلبي تجعله مثل الفول ثم تحمي الحما
المغناد وتطفي في خل سبع مرات ثم تعقده في زيت طيب كذلك ثم غسل بخل كذلك ثم صابون

مضروب بما الليمون الاخضر كذلك ثم بعد ذلك تاخذ منه احد عشر درهما
ثم يضاف لذلك ثلاث دراهم عبد ودرهم علم اصفر ودرهم قلي حجر يسحق الجميع
ويلت بزيت طيب ونطرون ثم ينزل من بوط الى بوط ينزل فرخه كالنخيبة تاخذ منها
عشرة دراهم ومن الزهرة الصفرا عشرة ومن الفضة المعرضة عشرة دراهم
وتسبك ذلك جميعه فانه ياتي للمحك **وذكر لي بعض الاخوان** من المغاربة
انه اذا اخذ النطرون الاحمر السلطاني ومثله الحجر الترخاني يعني حجر الزلط وزادهم
بعضهم ويسحقهم جيدا ودسهم في قدرة في الفرن يومين بلياليهن ثم اخرجهم
وعلق في حلة على النار فيها ثلاث امثال الاحجار من الما العذب وارمي فيها
تلك الاحجار المكلسة شيا فشيا والما يغلي غليا قويا الى ان ينقص الثلث
والما يغلي بعد حلهم فيه حلا جيدا فيصير ما صار ينعقد منه على العقد على نار
تدريج اول مرة نار فتيلة والثانية ضعفها ثلاث مرات فالسر كله في النار
وهذا اما رمزته الحكما بل سكتوا عنه بالكلية ولم يفصحوا عنه بوجه ما ولهم
هم امنا الله على اسراره ولو هتكوا اسرار النار لفهم الحجر النسا والرجال والصغار
والكبار فجزاهم الله افضل الجزا فاذا وصلت الى هذه المرتبة واوقفت عند كل
وقيدته لهذين العيدين وسقيته من الماءين فقد ملكت الدرجتين
الصفرا والحمرا اذ كل خير لا يكون الا من جنس ذلك العجين فافهم والزم تغنم
ومنهم من اخذ ذلك الما المصفى وهو سخن كالنار ويسحق من الفصوص
ثلاثة اواق ويرميها فورا في ذلك الما في مقدار رطل فانه ينحل ويصير كالحبر
الاسود فيهم فيه ثلاث اواق شعر شباب فينحل ولم تزل تنقله من ذلك الما
من حور الى اخر في نار فرن وهكذا الى ان ينعقد الراسب ويصعد على وجهه
دهنة صفرا كالزعفران فاقشطها بالملعقة ثم خذ الحرقوص الحلبي الكاوه
احميه واطفيه في تلك الدهنة الف مرة ثم تاخذ منه اوقية ومن القمر المسبب
الموزن مثله ثم اسبكه يخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب والله اعلم **صفة اخرى**
اذا كنت تاخذ من برادة الزهرة اوقية ومثلها عقرب تطيرهما سبعة مرات ثم تاخذ
مثل الزهرة قراضة اسحقها واسقها الزاج المحلول في الخل ودم الفصادة ودم
الاخوين سحقا وسقيا وتستويه الى ان يصير واتربة سودا فتجعله في انا له رقبة
طويلة وتلقي عليه الما المعشر يكبكبوا ويحلوا وتشتمهم على النار وتسبكهم تطلع برادة
القمر مصبوغة من غير زيادة وهي من المجربات الصحيحة فتضف الى الشمس ترى
العجب **وهذه تصفيرة** لبعض العلما رضي الله تعالى عنه فتاملها واعرف قدرها

وهوان تاخذ زاجا طيبا اسحقه ونجه بالخل وبيته في النار يحمر وخذ من
العقاب الابيض الطيب جزا ومن العقرب الطيب جزا واسحق كلا بمفرده
واجمعهما بالسحق البالغ واسحق معهما وزنهما من الزاج الاحمر سحقا
بالغا ثم صعدهم فيصير العقاب والعقرب واحدا فخذ الصاعد واسحقه
مع ارضه جديدة من الزاج الاحمر لذلك ثلاث مرات فان الصاعد
فتاخذ مقلقة ا شمس وس عبد زجراج وان لم تجده فيكون معقودا بزواج
الاسرب غير محالط لشي من جسد الاسرب فتلغم المغا ماجيدا وتاخذ من
العقرب والعقاب المصعدين وزن الملغم مرتين فتسحق ذلك مع الملغم
سحقا جيدا اكثر من يوم ثم صعدهم في الدهن الزجاج المحكم التطيين
وردما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر عطارد والشمس احمرين ثابتين
فالق منه واحدا على عشرين من القمر فانه يصير شمسا صابرا للتعليق
وصابرا للامتحان فاحفظ ما صار اليك فانها ذخيرة عندك والسلام صفة
تاخذ سنين حنظل تقطعها بسكين من خشب ثم تاخذ رطلين نطرون وتسحقهم
وتخلط بالجميع وتضعهم في قابلة وتاخذ الما تحفظ عليه وتاخذ للبرادة
رطل عقرب عال واقسمه اربعة اقسام واسحق البرادة ثم تقسم فيهم وتدمسها
ثم اخرجها واسحقها بقسم اخر وهكذا الى تمام الاربعة اقسام تصير البراده
حمرا وتاخذ رطل عيه تغسله بالما والخردل ثم تغتله بياضا ليبيض وتغسله بالما
السخن ثم تغوص له من البراده عطاء وطا وتغمره من ما الحنظل في قدح ثم تشمع
زجاج بطين على كانون نافخ روضه وكلما نقص الما تزيد الى اذ يموت وينقطع
حسه تجيه في بوط وتطعمه الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص ودنه ابدا
ولا يتغير مجرب صحيح والله الموفق صفة مارا مس عجيب يوخذ
جز ملح مر وجز حجر وجز بق قلي اجمع الكل الما واسحقهم جيدا واقسمهم خمسة
اقسام وخذ وزن الجميع خلا طيبا ولت الجز الاول بشي من الخل واجعله موهمة
واقرع عليه من الاجزا الباقية جزا وافعل به كما فعلت بالاول الى تمام الخمسة اجزا ولو
تقطر في كل مرة يخرج مارا مس عجيب فخذ فيه كلس البيض وشعر الصبيان البالغين
حتى يتحل ويكون الشعر مغسولا مقرضا واعقده بنار حتى يصير ابيض ضف
اليه النشادر المبثوث واسحقهما سحقا قويا واجعله في زجاجة واودعه
بالمق الغرد حتى يخل ما ابيض فاشربه الكبريت حتى يثبت تكلس به الذهب
ان تثبت او اطعمه للزيبق حتى لا يفر واجعله في زجاجة وصب عليه من الماء

الابيض

الابيض وزنه وامحضه وادفنه حتى ينحل فادمن به بالريشة صفايح
القلعي وقربه للنار يخرج سواده فانقعها يخرج فضة بيضا وان
شئت فاعقده والق منه ١٠ على ١٠٠ ولا تمسه بيدك فانه سم قاتل للوقت
يعني الما الاول فاحفظه والله الموفق صفة مبتقلة قريبة سهلة
يستعان بها على طاعة الله تعالى والكف عن السوال وتكون لعوام الاولاد والمريدين
ووجود القوت مقدم على جميع العلوم فانه يامن وصلت اليه لا يفيدها لغير
اهلها والحذر كل الحذر من الاعانة بها على المعاصي وتعلمها لمن لا يتدين بدين
الاسلام وهذه الصناعة مما خص الله تعالى بها اولياه واحباه فاول ذلك
تاخذ من الحجر المكرم الذي هو المادة والنبات الالهي والليل البهيم والسراج المنير
وشمس الافاق وقمرها المفهوم عند العلما المجهول عند السفهاء الذي اوله
الاشيا والطفها واكلمها وهو شعر الادمي وخاصية خذ منه ما تشاء وافرضه
بعد غسله بالصابون والطفل وجففه جيدا حتى ينزل من المنزل خذ منه الزاج
الاصفر الجيد تسحقه جيدا وتضعه في كوز مدهون او قرازمطين ماخوذ الوصل
ورشه بخل حاذق ودمسه في نار قدر نهار ثم اخرجه واسحقه وندبه بالخل
ودمسه ثاني ليلة وثالث ليلة ثم تحله في ما الراس واطعمه فيها حتى ياخذ صبغه
قوته ثم تجره بالعلقة وتاخذ منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن رطلا ورطل وضع
ما الراس على نار لينة في اناء مدهون او زجاج وضع فيه الشعر قليلا وخضخضه ولا تزال
تضع قليلا حتى ينحل الرطل الشعر في الرطل الما المذكور ثم بعد ذلك قطره بالف
نار حتى يقطر ما ابيض مثل الفضة فاذا بدت الحمرة اقلع القابلة وشمعها وضع
القابلة بقابلة اخرى وشد الوصل ثم قوي النار اقوى من الاول فعند ذلك
تنزل الذهن مثل الياقوت الاحمر والزعفران الحنوي فاحذر ان تمسه بيدك فانه يصبغ
كل شي مسه اصفر ولا يخرج منه ثم اذا كمل قاطره شمعه وصنه عن الهوى ثم بعد
ذلك خذ من الزنجفر الرماني الخالص الاحمر قطعة واحدة مهندمة وخذ وزن ثلثها
عقرب او وزن ثلثها يمني يسحقان ويعملان حينه بصفار البيض وتعمل في قلب
قدرة ملانة ملح طعام ثم تاخذ وتقلها وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليها وتفعل به
هكذا خمس تدميسات بحيث وانت تجدد له كل مرة الحبة والملح ثم بعد ذلك
اسحقه واطبخه بما الراس الابيض الذي حللت فيه الحجر في قنينة مطينة على النار
اللينة وتعقد عليه حتى تشربه ويكون الما غمره او اكثر وتصبر عليه حتى يجف ثم اسحقه
سحقا جيدا يا لقابلة الذهنة الحمرا الرماني وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه

عند ارباب الفن سقي وتشميع على النار اللينة والشمس اسلم عافية من النار الى ان
تنفسخ دهنة حمرا غير جامدة احمي الشخص وتنقط عليه من ذلك الدهن تنكلس
استحقه واسقه من الزعفر المحلول تقدير وزنه مرتين يتحلل ثم اعقده واسحقه
بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يتحلل ثم تنقط منه على شخص الاشرف كما تقدم
وكل هنيا مريا واعلم انه من اراد الوصول الى علم الكيميا الصحيح
او علم ما خفي على كثير من الناس فليتطهر وليصم اربعين يوما متوالية مجتنبا للروح
وما خرج منها ويفطر منها على الحلال ويقرا كل ليلة والشمس وضحاها والليل
اذا يغشى والضحى والم نشرح كل واحدة سبعا سبعا وقل اللهم مالك الملك
الى قوله بغير حساب اربعين مرة ثم تقول اللهم اني اسالك بقدرتك على كل شي
وتسخيرك لكل شي يا احد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان تصلي على سيدنا محمد وان
تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك
يا كافي يا غني يا مغني يا فتاح يا هادي واغنني به عمن سواك انك مالك الملك
وبيدك مقاليد السموات والارض وانت على كل شي قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من
يرشده الى ما طلب يقظة او مناما والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الرابع والثلاثون في اعمال السيميا جميع المقالات

يروى عن اصف بن برخيا عن سليمان بن داود وهي التي كان يعمل بها الحلاج
وغيره من اهل هذا الشان واعلم ارشدك الله تعالى الى الصواب وفهمك
لذيذ الخطاب ان علم الخنقطريات هو العلم المصون والجوهر المكنون وهو روي
عن سادات اجلا مثل الخوارزمي والسيد البهلول واصف بن برخيا عن سليمان
ابن داود عليه السلام وقد جمعها الحلاج رحمه الله تعالى في احدى عشر مقالة وهي
من اشرف المقالات واصحها واعلم ان اصل هذا العلم تدبيري وروحاني
فاذا اردت العمل بها فخذ ٩٥٥ لا يا ماعاز عاي ليس فيه اشارة بيضا وتصوم لله
تعالى ثلاثة ايام وتقرا الخنقطريات ا ر مرة ثم تستقبل القبلة وتاخذ سكينا
لها حدين فتذبحه بجد وتشق بطنه بجد وحال ذبحك له تنادي بالخنقطريات ٩٥٥
في قدر جديد فخار ولا ترمي منه شيا ولا من دمه ثم تاخذ من الخطاطيف ثلاثة
عشر او اكثر يكونوا بالغوة وتذبحهم وترميهم في القدر ولا تخلي شيا من دمهم يخرج
عن القدر وتسد ذلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصلة جيدا وتعقد عليها

بالنار بحطب الصنصاف الى ان تعلم ان الذي داخل القدر احترق وصار فحما
وتتحقق ذلك فتنزله من على النار وحطها على الارض الى ان تبرد وافتحها وانت مولي
بوجهك فانه حال فتحها يخرج منها بواخ كالدخان الاسود فاذا دخل في عين الانسان
عمي لوقته وليس له دوا فتصبر حتى يزول ذلك وتدق ذلك المحرق جميعه
وتضعه عندك في صيغته الى وقت الحاجة فهو اصل لهذا العلم الشريف
ولا يصح لك تصريف الا به فاذا اردت العمل به في اي شي اردت فخذ من ذلك
الرماد شيا يسيرا وتذره بين يديك وتنادي بالخنقطريات مرة واحدة فيكون
الذي اشرت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك واعلم
انه لا بد من ادخال الرماد في كل الاعمال فهو اصل له فاذا ملكت الرماد المذكور
خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد لله في المبدا والختام والله اعلم

المقالة الاولى

وهي مقالة ١١ + فر في ناخذ جلد ظبي تعمل منه طاقية وتكتب عليها
ما ياتي بشي من المداد ثم تلبسها على راسك وتدعو بهذا الدعا وهو دعا الخنقطريات
تقول اللهم اني اسالك باسمك القديم يا دايم يا ابديا واحديا احديا صمد يا من لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا رب الارباب يا عزيزيا وطالب باحتياط
في بهول يوم المخاف اسالك ان تسخر لي واحد من خدام اسمك يخدمني فيما
اريد انك على كل شي قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمي امامك
شايا من الرماد ثم تقرا الخنقطريات سبع الى ان يختفي ظلك وانت واقف في
الشمس فاذا امر عليك احد من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وتدلك الوحوش
بمر عليك ولا يراك ولا تسمع لك حس شي وهذا ما تكتب على الطاقية كما تركب

اسم ٨٨٧٢١١ ام ا طا ١١١٢٩٦١١١٢٢١ لا ع ١١١١١١١
١١ ع ١١٨١١٨ ١٢ ه لا ع ا ا ن ك ا ل ١ ٢ م ١١ ه
د لا ع ١ ١ ٢ ١ ف ٨٨٨ ــــ ٨ ف ١١ ٢ ٤ ع

وهذا الكلام عليه تقول واه ٢ اهداه ٢ هيوه ٢ لهلد ٢ هلهوه ٢ هلليوباه
بوش ٢ الواش ٢ بوش ٢ الوش ٢ بشخش ٢ تشلش ٢ اس ٢ اهلان ٢ اوطف
لططف ٢ لوطايف ٢ طايف ٢ اجيبوا يا خدام هذه
الاسما واخفوني عن الابصار بحق الله الواحد القهار الوحا
الوحا العجل العجل الساعة الساعة فانه يكون ذلك

المقالة الثانية

مقالة التوقيف ولها اسما متعدده واسما ١ ٨ ١ ٥ ٨ تكتب في قدما سلي ونرمي بالرماد المذكور وتمسكهما في يدك فكل من اشرت اليه ينصرع باذن الله تعالى وان اشرت الي الحامل القت ما في بطنها والدواب ترمي احمالها والمركب ينقلب والفارس ينصرع والسهم يرجع علي من يرمي به وتذكر الضارب والسارق وجميع ما تريد وهذا ما تكتب

٩ ٩ ٩ ٩ وصعصه مهمس فاهم
٤ ٤ ع لا لا ع ه
طح ٨ ١ ٨ ٦ ١ ١ ١ سوسو ١ ١ ٦ ٩ ٧ ٧ ١ ١ ١ ١ ٩ ١

وهذا الكلام عليه تقول ديواه الواه اه اهياه لهه اياس اسمواش اياه العجل الوحا الساعة توكلوا يا خدام هذه الاسما واجيبوا وعجلوا بكذا وكذا بحق من تقول له

المقالة الثالثة

وهي اعمال طرطاه فاذا اردت فخذ شقفا فالبية ٨ ق ١ ٨ طح لداه موقوفة وزبد بحر وتخرج الي البرية وترمي امامك شي من الرماد وترمي الي يمينك والزبد والتراب عن يمينك وشمالك وتنادي بالخنفطريات سبع مرات فانه يصير في ذلك المكان بحرا امواجا ولا يبطل الي ان ترفع ما عملت ويمكث ستين وذلك من اعظم النواميس السمرية وبه طلسموا المياه في داخل الكنوز ومثله اذا اردت ان تصير البحر برا وعكسه فيرمي والرمي في البحر والتراب والزبد في البر ولا يكون ذلك لا بجانب النهر فانه يخيل للناظرين ان البحر صار برا فاذا اردت ابطاله فنادي بالكلام عليه يبطل سبع مرات فيقف لك عمود دخان فاطلب منه ابطال ذلك فانه يبطل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب علي الشقاف اصمم ٦ ٨ ١ ٨ ٥ ١ ١ ١ ط ١ ١ ١ ١ ٦ ٨ ٧ لمهم
وهذا الكلام عليه تقول اياه اهيه صيبها اننا ذناادد لهيو له ٥ ٢ ١ اهذانا هواه توكلوا هكذا وكذا يا خدام هذه الاسما

المقالة الرابعة

وهي الخلاص المسجون ولكل من وقع في لهم وهو ان تصور صورة طط ٨ ٨ ٨ ٨ كامل الصورة في التراب في قاع السجن واركب فيها وتنادي بالخنفطريات سبع مرات وارمي بين يديك شيا من الرماد المذكور ومد يديك الي جهة الخادم فانه يرفعك ويطير بك الي اي مكان شيت فان لم يكن لك وصول الي ذلك فخذ طشتا او انا متسعا فيه ماء وتنادي بالخنفطريات مرة واحدة وارم شيا من الرماد ثم انزل فيه فانك تخفي عن اعينهم واذهب حيث شيت فانك تنجو وهذا ما تكتب وهذه العلامة ح مصولي فوصحه لاولا ٤ ٥ ٥ د
وهذا الكلام عليه تقول ابداه ياه يارده لواه اه م اهواه لهد بيهلوه اجب يا طهاعا وافعل كذا وكذا فانه يكون ذلك بقدرة الله تعالى

المقالة الخامسة

تاخذ شمعة مصبوغة بزنجار وخذ خرقة كتان اكتب فيها هذه الاسما وافتلها فتيله ثم تلبس بتلك الشمع الاخضر وخذ طشت نحاس فيه ماء واوقف فيه الشمعة واوقدها وتزول عنها بعيدا وادر عليها شيا من الرماد ونادي بالخنفطريات الي ان تري طيورا بيض خضر قد اقبلوا اليك من كل مكان وهم يلعبون ويصفقون باجنحتهم ويصرخون صراخا عظيما ولا يزالون كذلك الي ان تفرغ الفتيلة كماتري
٩ ٨ ١ ١ ١ ١ ٥ ١ ١ ٦ ٩ ١ ع ١ ١ ك ١ ٩ ١ ٢ ١ ٩ ٩
وهذا الكلام تقول عليه الطباس لطياس م نوه ببوه اجيبوا واعجلوا بارك الله فيكم وعليكم اجمعين

المقالة السادسة

تاخذ عود الرطل ينقش عليه هذه الاسما ويبخره بالك ويناديه بالكلام عليه سبع مرات ويوقفه في اي مكان شيت يحرسه كالكنوز والدار والبستان وكل من تعدي له راي رجلا واتقا بيده شهابا من نار فاذا اردت ابطاله خذه من مكانه واع ماعليه وهذه كتابته مهمه فهمه لا ٥ لا طط ١ ١ ١ ٩ ع ١ عمها لا فا
والكلام عليه تقول يا هيا شراهيا ادونا يا صباوت الشداي انوخ بوه الطوش طوش عبوس اجب بارك الله فيك

المقالة السابعة

تكتب هذه الاسماء في براوة وتعلقها فهه دواس ١ ١ ١ ١ طط الد

وتنادي بالحفظرتايات تكل من بربك راك قيلا او اسدا اعظيما ولا يشك في ذلك
بل يوتي هاربا منك وهذه كتابة البراوة فافهم ذلك ترشد وهو هذا كما ترى

كحح ١١٦ ٢ ١١١ ٩ ٤ ١ ح ٥ ط ك
٩٩ ١١١ ١١١ ١١١ ٦ ٩ ٩ ١٩ ١ ك ١

وهذا الكلام عليه تقول بهذا يا رهولاه اهولاه اهواه اجب وعجل بارك الله فيك

المقالة الثامنة

تكتب هذه الاسما في براوة وتعلقها وهو لد كا س ٨ بالرماد المذكور والكلام
عليه والقه في النهر فانه يجتمع ١١٧ ط ع ١ ط عليه كلما كان من السمك فخذ منه ما
شيت الحيف وتكون المعين ٥ ١١٧ ٤ ١ ط ٩ التي في السطر الثاني مقابل العين التي
في السطر الاول كما تراه وهذا ٩٩٩ ١ ١١ ١٧٧ الكلام عليه تقول حمهما تليوها
اجب وعجل بكذا او كذا بارك ٩١١ ١ ع ١١ ط ٢ الله فيك وعليك امين

المقالة التاسعة

تذهب الى البرية وتعمل حولك بردة دايرة وتجلس فيها وترمي بين يديك شيا من الرماد
حول الدايرة من الخارج وتتكلم بالكلام وتكتب الاسما في براوة وعلقها على قضيب رمان
فان جميع ما في البرية من الوحوش والهوام يحضروا عندك ولا تضرك فخذ منهم ما شيت
واصرفهم تعلق البراوة من القضيب وهذه كتابة كما ترى فافهم ترشد

مهو ٥ مه مهو

وهذا الكلام عليه تقول اه اه ايه ٢ الوحا العجل الساعة بارك الله فيك وعليك
تاخذ سكينا تكتب

المقالة العاشرة

تاخذ سكينا تكتب عليها الاسما بالرماد ثم تاخذ قصبة واعطها لمن شيت يذبحها
بتلك السكين فاذا اتنا ولها فتكلم بالكلام وامره ان يجر السكين عليها وترمي على القصبة
شي من الرماد وترميها من يده فانها تطير نحو الشما شبه ذلك تصيح وتبلبل وتزعج
من راه وهذا ما تكتب على السكين
في الوجه الاول هذا ١١ ١١١ ٦ ٩ ٩ ١١ ١١١ ٩ ٥ ك
وفي الوجه الثاني هذا ٩ ٩ ط ع لا ١١١ ٥ ٥ ١ ٤
وهذا الكلام عليه تقول بعد رمي الرماد المذكور باشا سار اسا سار اسر اسا اسا اليس

اجب

اجب وعجل بكذا او كذا بارك الله فيك وعليك افهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى

المقالة الحادية عشر

تاخذ كوزا نحاسا وانقش عليه هذه الاسما واملاه ما وتكلم عليه بهذا الكلام
فانه يصير ذهبا وان شيت رف ع ده كا مله ابيض دراهم تكتب عليهم وتتكلم
بالكلام فانه يصير دراهم اسريه مهو ع ط وكذلك تفعل ما ل لوح اح د
ماس حلل احمد وهذه الكتابة على الدراهم والدنانير الوجه الاول
٢ ٩ ك و ٥ والوجه الثاني مه ٩ وهذا ما تكتب على الكوز النحاس
١١١١ ح ١١ ١١ ١١ ١١١ ١ د ٢ ح ٢ ١١ ١١١ ٩ ح ٥ وهذا الكلام عليه ٥
تقول صلصا لص اجب وعجل وانثر عليهم الرماد فانه يكون جميع ما ذكرنا ٥
فاعلم ذلك وحققه ترشد الى اوضح طريق ولا بد في ابتدا عمل الاسما من الرياضة
الطويلة والصيام والخلوة تظفر بما تريد والله الموفق للصواب

الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وخواصها

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار ه ان حرف الالف

حرف الالف

هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد لانه منه اسرار الاقوال
كما ان الحروف من اسرار الافعال وان الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هي تفعل
بالخاصة لمن اراد الله له ذلك وهذا الحرف من عدده ارتقى الى درجة الواصلين
الوارثين ومن تحقق بها في عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله تعالى
جميع ما في الكون وهذا يشبه نعيم الجنة **واعلم** ان الالف زبدة العالم
والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سوى التكمل وقيام سر اسرار اسمه
القيوم وهي اول اسم الله الاعظم واول الفاتحة واول السور وهي حرف نوراني قايم
بنفسه امنة من الامم وله اعمال كثيرة بغيره خلوة واستخدام واستعمال بالخلوة والاستخدام
والاعمال بالخاصة فمن ذلك بليد الطبع اذا كتب الالف الفا مرة في خرقة من حرير
وعلقه على صدر البليد الذي لا يفهم شيا فتق ذهنه وحفظ كل ما سمع باذن الله تعالى
واذا كتب حرف الالف عدده الاصلي وهو ١١١ مرة وربطته مع اسمك واسم

من تريد وتحملها معك فان الله تعالى يعطفه عليك ويسهل عليك الامور
الصعبة **واذا** كتبت حرف الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين
مع الحرف في يوم الاحد ساعة الشمس وتحملها فانه يرى منه ما يريد من الالفة
والمحبة والقبول **ومن** كتب حرف الالف على خاتم من ذهب والقمر
في الحرف في الشرف وبخره باضمار الحرف ودعوته الاتية وكتب اسم صاحب الحرف فكان قبولا
عظيما لكل من حمله لجميع العوالم كلها من الاكابر وغيرهم وهذه صورته كما ترى

٣٦	٤١	٣٤
٣٥	٣٧	٣٩
٤٠	٣٣	٣٨

واذا دخلت الى كنز واردت ان لا يغلق بابه
فاكتب حرف الالف واسم الملك والاضمار وادخل
وحدك حاملا فانه لا يغلق ما دامت الكتابة فيه
واذا كتب حرف الالف على حجر وكتب عليه الاضمار
ووضع في مال وقال يا خدام هذا الحرف احفظوا هذا
المال فانه يحفظ من كل مكروه **واذا** اخذت مصران كبش او من حلله وملوت
منه صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف بعدده وكتبت اسم الملك ووكلته
باي مكان اوقع فيه الحريق او في جدار الدار فانها يهدم ويخرب ولا يعمر ما دام فيه
وهو عظيم جدا فاتق الله تعالى **واذا** اردت تاليفا لا ينفك ابدا فابسط اسم
الطالب والمطلوب وحرف الالف بعدده واربط الجميع ويكون يوم الاحد
والاسعد في الشمس في الاسد واكتب الحرف في جام زجاج او على خرقة حرير وبخرها
واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتبخر وتحمل فان المعمول له لا يصبر عنك ساعة
واحدة **واذا** اردت تاليفا بين الاكابر فاعمل خاتما من ذهب يكون وزن مثقالين
وذلك في يوم الاحد وناخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروفا متفرقة واكتب عدد
حرف الاسم مع الحروف واجمع الجميع وتنزلهم في مربع ثم اكتب الخاتم واسم الملك
على كل جهة من المربع وتقول حرف الالف على كل جهة من الجهات ثلاثين مرة
وفي الجهة الرابعة احد واربعين مرة فيكون جملة ذلك ١١١ وتبخره ببخور
الحرف وتحمله فانه تحصل بينهما غاية التاليف والمحبة التامة **ومن** خواصه
اذا كتب وكتب اسم الملك على سكين واومى بها على المطحول او على صاحب القولنج
او الصداع الكائن براسه برئ في الوقت باذن الله تعالى **ومن** خواصه للاخفا
تاخذ جلد تدبغه بالحنا والشب وتكتب عليه حرف الالف وارسم الملك والدعوة
والاضمار واعمله عرقية والبسها فانها تختفي باذن الله تعالى **واذا** كسر هذا الحرف
ونزل في مسدس في شرف الشمس في ساعة المريخ على ورق بمداد احمر وعلق على

انسان

انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ابدا وهذه فائدة عزيزة الوجود **والاستعطاف**
ما في القلوب تكتب هذا الحرف في يدك بدمك والقمر في النطح ويكون وجه المريخ
ناظر الى المنزلة وتكون الكتابة بيدك اليسرى في كفك الايمن وتضع يدك عليه
اذا كان قايما وان كان واقفا فبالمصافحة فانه يخبرك عن امور غريبة وهذه صورته

١١	١٤	٣٠	٣٤	٣٥	١
١٤	١٨	١٢	٣٣	١١	٣٣
٢٧	٣٤	١٦	١٩	٢٣	١٠
١٩	١٣	١٥	٤	١٦	٢٨
٢٩	٣٠	١٥	٤	١٥	١٨
٣٦	٣٤	١٧	٣	١٢	٣١

ولهذا الحرف خلوة جليلة ورياضة
٢٨ يوما وكيفية الخلوة ان تطهر
ظاهرك وباطنك وسرك وعلانيتك
وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١
مرة دبر كل صلاة وانت تقول ايها الملك
بطيابيل الرئيس الاكبر فانك ترى الخلوة قد
امتلات نورا ورايته فاذا رايت خادم الحرف بين السما
والارض وتاخذ عليه العهد وتستخدمه في جميع الامور وبه تزجر ملائكة الارواح
العلوية خدام الحرف **وللالف** خلوة اخرى وهو ان تتلو الدعوة في الخلوة وتكتب
صورة الالف في ورقة وتضعها في المحراب وتتلو الدعوة وتبخر في الخلوة فانه
ينزل عليك خادم حرف الالف ونوره ابيض فتتصور منه روحا ويخاطبك بما تريد
من خير او شر وتصرفه في امورك **واعلم** ان الحروف امة من الامم
والدعوة اذا تلوتها من غير خلوة شاهدت من غرائب صنع الله تعالى من المحبة
والقبول بين العوالم **وهذه** الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
يا من له العظمة والالاء والمجد والكبريا يا الله يا الله يا الله يا رباه يا سيداه يا
هو اسالك بسر الاسم ان تسخر لي روحا من روحانيتك والبسني بها نورا وجمالا
وقبولا وان تهبني سرا من اسرار الالف اصرفه فيما اريد بها الحرف المتحرك من النقطة
والناطق بشرف اسمك وبالنار والنور والظل والحرور وما قبلها ومما بعدها وبما اخرجه
القديم من قديم وبسر ما وضعت في اللوح المحفوظ من العلم منشي الامور وبسر
مدارك الالف وامر كلمة النافذ وبحق تكليليلا وتمليلسا وطليا وهمينا ومربا
وبالغ الامر وبسر مدارك الالف وامرك النافذ وبحق كسليا ويا هيا شراهيا ادوناي
اصباوت الشداي ملك الامر العظيم زجرا لرئيس الاكبر هطيابيل وان تتوكلوا بكذا
وكذا العجل الوحا **واعلم** ان هذه الدعوة من تلاها ولازم عليها القى الله
تعالى محبته في القلوب **واذا** اردت انتقاما من احد من الاعوان والملوك
تكتب صورة الالف على بيضة واتلو الدعوة وضع البيضة في النار فانه الموت

يحضر وتقضي حاجتك ولا يخفي علي الطالب بقية الاعمال **وهذه** صفة الاضمار
تقول اجب ايها الملك العظيم السيد طمطبابيل الرئيس الاكبر واسرع بحق مهيمهون
سلمهل سحلوا اجب واهبط وتمثل لي بصورة حسنة الوحا العجل **واعلم**
انك في روحانية الالف لا تحتاج الي بخور واما في غيرها فتبخر بالعنزروت والسندروس
وعلق في الهوي وتكتب لما اردته ايضا وتلقي في النار مثل النهابيج وحلب
الارواح والطالب النحوس يتصرف كيف شا ثم تقول اجب يا الف وافعل كذا وكذا

حرف البا

وهو حرف بارد يابس وهو من الحروف البافية وهو باطن الالف وسر الوجود ونضرها
قايم الي يوم القيمة وبها يعلمون حقايق الاكوان ويستدلوا بها علي توحيده والبا لها
اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله تعالي حرف البا وجعله
بدا للبسملة الشريفة والمسميات واول صحيفة ادم عليه السلام كانت
بسم الله الرحمن الرحيم **واعلم** ان الله تعالي لما انزل القران علي
النبي صلي الله عليه وسلم وقال له جبريل اقرا باسم ربك فكانت البا حضرة للذات
والصفات فنقطة الذات سر التجلي في نظره عرفت ومظهر الصفات بسر
الافعال **ولما** خلق الله تعالي البا خلق معها اربعة وعشرون ملكا تحت
يد كل ملك ما شا الله من الملايكة يسبحون الله تعالي ويقدسونه فلاجل ذلك
كانت مفتاحا للكنوز والكتب وفيها سر البسط وهي من اشكال الالف **واعلم**
انك اذا كتبت حرف البا عدده الاصلي وكتبت معه الاسما التي لها حرف البا
وحملها من تعسر عليه رزقه يسر الله له الرزق **واذا** كتبت هذا الحرف ومعه كل اسم
اوله با وسقي للمريض الذي مرضه من اليبوسة فان الله تعالي يعافيه ويشفيه
واذا كتب حرف البا ١٢ مرة والبسملة ١٩ فهو لما كتب له ولكل ما تريد وتكتب
معها قوله تعالي بديع السموات والارض الاية **واذا** كتب وربط مع اسم من تريد
والقمر في البطين وتكتب الاسما الحسني والاضمار وحمله فان الله تعالي يعطفه
عليه وكذلك الاسما من تعسرت عليه الاسباب فان الله تعالي ييسرها **واذا اردت**
القبول والمحبة عند كل الناس واستقبل الهلال اول ليلة اذا ظهر في الغرب
واكتب الحرف ١٧ مع الاضمار ١٦ وانت تقول اجب يا خادم حرف البا بحق بسم الله
الرحمن الرحيم ثم استلم القمر وامسح به وجهك ثم امحي الكتابة تفعل ذلك كل
ليلة الي تمام البدر اربعة عشر فان جميع الارواح تعطف عليك وكل حاجة لك

تقضي **واذا** كتبت الحرف في كفك واسما القمر وتلوت الدعوة والاضمار
واستقبلت القمر وقلت اجيبوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتي وامرجواه
روحانيتي بين العوالم فانه يكون ذلك **واذا** كتب الحرف في انا مزجج وكتب معه
الاضمار والبسملة وقوله تعالي بديع السموات والارض والاسما التي اولها حرف
البا ووضع ذلك في دهن ياسمين ودهن منه وجهه فانه قبول عظيم لجميع الخلق
ومن كتب شكل البا يوم الجمعة مع البسملة والاسما التي اولها با والاضمار
وحملها علي عضده شرح الله تعالي صدره وزال عنه الكسل وكان ملطوفا به في ساير
احواله **واذا** اردت احدا يبرك وتجلس اليك فخذ اسمه وكسره واربط معه كل اسم اوله
با واتلوا اسمه البرهانية مرة وتوجه اليه فانه يبرك بين يديك ابدا **واذا** كتب حرف
البا ١٦ مرة علي ٣ اوراق وتمحي ويسقي لصاحب الحمي يزول عنه باذن الله تعالي
واذا اردت قبولا تاما لعامة الخلق فارصد القمر الي نزول البطين واعمل
خاتما من فضة واكتب عليه حرف البا مع اسم بدوح وضع عليه فص من ياقوت
واحمله فانه قبول عظيم ومن عرف الاصول عمل كلما اراد من الاعمال **وللبا**
خلوة جليلة وخادمها ميمبايل عليه السلام فاذا اردت استخدامه فاكتب صورة
الحرف وضعها في راسك بعد الرياضة واتلوا الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٨٠ مرة
واتلوا العزيمة اربعين يوما فان الملك يحضر ويقضي حاجتك ومهما اردته تبخر
وتقول اجب يا خادم حرف البا فانه يحضر وهذه صورته

ح	و	د	ب
د	ب	2	و
ب	د	و	ح
و	ح	ه	د

واذا كتب علي حجر ووضع في جدار فانها لا يدخلها
لص ولا سارق باذن الله تعالي واذا دخلت الي مكان
فيه ما فاكتب الحرف في فخارة والقها في الما يغور باذن
الله تعالي **واذا** تلوت الدعوة علي كف تراب
ودسته في وجوه قطاع الطريق فان الله تعالي يعميهم عنك
الالسنة تكتب الحرف وتكتب معه الايات المناسبة لعقد الالسنة وتحمله
فانه صمم لهم ويستعين به علي فتح الكنوز تقول اجب يا خادم حرف البا
وكن لي عونا علي ما اريد **وهذه** صفة الدعوة تقول اللهم اني اسالك
يا رب الارباب يا رازق الخلق بغير حساب اسالك بام الكتاب ان تسخر لي روحانية
هذا الحرف يقضوا حوايجي فاليك اشكوا ضعف قوتي وبك استعين وانت
المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا خادم حرف
البا بهبوب الرياح ومستقر الارواح وجرهبوبا وكوكوب ٢ والبعوث وسيعوث

وسابوب وطابوب اجب بحق من ابتلي ايوب وبحق المصطفى المحبوب عليك بما فيه
من السر استجلبتك واخذت ناصيتك بالذي قال لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار وهاب واهب وهاب يرزق من يشاء بغير حساب **والاضمار** تقول اجب
يا خادم حرف البا السيد جرهيابيل بلبس لبيح هليج ذي النور اللامع ذي الالا والكبريا

حرف الجيم

وهو حرف بارد رطب وهو حالي حلالي وصنعته كانه الريح ويانى لمن اراده وهو متم و
المرات واذا اكتب مع الاسما التي اولها جيم في كاغد وانا وسقيت لاصحاب الحميات
الحارة نفعهم نفعا عظيما **واذا** كتبت ثلثماية مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاجة في خرقة
زرقا وجعلها مفتولا بدهن زيبق على اسم الشخص وشعلت المفتول وتكلمت عليه
بالاضمار فانه ياتي ولم يتخلف سوى مسافة الطريق **واذا** كتب الحرف والقمر
في المنزلة وكتب ثلاث جيمات كل جيم ثلاثة احرف مع اسم الملك على حجرا وذهب
او نحاس احمر يوم الثلاث ويضع عليه حجرا احمر من انواع الحجارة ويكون مثلث
فان شكله المثلث فان حامله تنفذ كلمته وتقوى حرمته ويعلو قدره بين
العوالم **واذا** كتب مع كل اسم اوله جيم على رق بمداد احمر مع الاضمار وحمله فانه
قبول عظيم **واذا** كتب شكل المثلث وحوله ثلاث جيمات وكتب عليه اسم الملك
وحملته المراة ومتى تطلق فانها تضع حالا باذن الله تعالى **واعلم** ان عوالم
هذا الحرف هي التي تحمل الثلج وتلقيه في الشمس لئلا يحرق حرها الناس **واذا**
كتب على خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وقلت جيم ٣ ٥ مرة فانك لا
تظما ابدا **واذا** كتب في خرقة زرقا اخذت الكمون مزبلة على اسم من تريد
والقمر في المنزلة ووضعت في الما الذي يشرب فانه يمسكه القولنج **واذا**
كتب مع الاضمار ووضع في طعام ووكلت خادم الحرف ان ياخذ المطلوب بالفالج
فانه يكون ذلك فاتق الله تعالى ولا تفعله الا لمستحقه **واذا** كتب مع اسم من اردت
وحملتهما على خرقة وكتب معه اسم جليل وكسرت الحروف وجمعها باسم من اردت
وحملتها كانت قبولا عظيما **ومن** خواصه لفتح الاقفال تكتب الحرف
في كفك عدده والقمر في المنزلة وتتلو الدعوة والاضمار على اي قفل كان فانه ينفتح
باذن الله تعالى **ولهذا** الحرف خلوة جليلة وهو ان يديم طاهرا وتتكلم بالدعوة
وتكتب صورة الحرف في راسك ومتى خاطبك حاجتك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة
حتى ياتي لهذا الحرف واسمه طلقعاييل وينظره في الخلوة فاذا احضر فهاهذه

علي

١٢	١٥	٢١	٥
٢٠	٦	١١	١٦
٧	٢٣	١٣	١٠
١٤	٩	٨	٢٢

على ما تريد من قضا الحوائج وغيرها وهذه صورته
وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه الجبروت
وبعزة العظمة والكبريا وبالواحد الاحد الماجد
القيوم الدائم الذي لا يموت جليل تجلى للجبل
فجعله دكا وخر موسى صعقا جلبت مطلوبي لبس لي حبيب سواه القريب
المجيب اجب يا حرف الجيم بما فيك من البرد والمحبة والتلجلج وبجليل جدك الجليل
اجب بحق مطيح وبحق الشمس والوهيج جعلتك جيادي واقسمت عليك برب
العباد الذي بيده الامر والحكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب
يا طلقعاييل وافعل كذا وكذا او بهذا الحرف تخطف الروحانية وتقضي جميع
انواع المطالب وهو عجيب لمن تريده **والاضمار** تقول هدمع لطيف يلهطف
هنلج احوج موجود قدوس رب الملائكة والروح اجب ايها الملك طلقعاييل الوحا

حرف الدال

اعلم ان الحرف الدال بارد رطب به كمال الله تعالى الطبايع الاربعة ومن خواصه
اذا كتب مع اسم اوله دال المثقل دايم ودود في لوح مربع وحمله انسان وكتب في كل ناحية
من الوفق اربع دالات فانه محبة عظيمة **واعلم** ان حرف الدال
من اسرار الديمومة والبقا فاذا اردت المودة من احد فاكتب حرف الدال وتكلم
عليه بالاسما التي اسقيه لمن اردت فانه معنا طين القلوب في الود والمحبة **واذا** كتب
اسم الطالب والمطلوب وربطته بحرف الدال وموجب حروف الاضمار وكتب هذا الحرف في خرقة
حرير وحمله انسان فان ذلك الشخص يحبه محبة عظيمة **واذا** كتب ٤٢ وكتب الوفق
وحول حرف الدال ووضعه تحت فص الخاتم ولبسه رجل ذو نعمة فان الله تعالى يبارك
له في ذلك ويوسع عليه رزقه **واذا** كتب حرف الدال ٣٦ مرة وكتب مع ذلك محمد رسول
الله والذين معه الى اخرها في خرقة وكتب معها الملك والاضمار وحمله شاهد من صنع
الله تعالى ما لا نهاية له **وله** خلوة جليلة وخادمه شلهماييل فاذا اردت
استخدامه فترتاض ٢٨ يوما وامكث في الخلوة ١٤ يوما وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة

٨	١١	١٤	١
١٢	٢	٧	١٣
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٦

فانه يحضر ويخاطبك بما تريد وهذه صورته
وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم دعوت
رب عظيم يرى السر والبرهان ديان يوم الدين ادم على
لطفك ولطف صنعك اجب ايها الملك شملهاييل

سبحانك لا اله الا انت ان تسخر لي ذلك يا مولاي سخر لي حرف الدال بدال الدوام وتيد وامك بتصريف امري وبتوفيقك علي وخلع ذا السنة الذي لا ياخر واعوج ماعوج فيعوج ديعو با اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم عجل ولا ترتاب يا دال بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور دار فلفل وقصب ذريرة ومهما اردت من هذا الحرف تجد فعلا عجيب والاضمار تقول لحمه هيطيطف هططف نما بيح اجب ايها الملك

حرف الهاء

وهو حرف هوائي عظيم القدر له الهوية وهو من حروف اللهات هوائي روحاني باطني وهو حرف قايم بنفسه له في العلويات وهذا الحرف نور مطلق وهو من عوالم العرش وهو يتصرف في المحبة وتبارك الله بيح واذا كتب ٢٥ مرة على خرقة زرقا ووضعه في سراج على اسم المطلوب وتلوت الاضمار فان المطلوب يحضر واذا كتب ٥ مرة ومعه اسمه تعالى الحي وحمله صاحب الفهم الضعيف فان الله تعالى يرزقه الفهم ويفتح عليه واذا كتب على خاتم من ذهب وفضة يوم الجمعة والقمر في الهنعة وحمله ملك كان مهابا مقبولا بين العوالم ولكثرة الاحلام تكتب هذا الحرف والاضمار وتحمله على راسه يزول عنه ومن كان ضعيفا واعيا الاطبا مرضه فليكتب هذا الحرف في اناء ويسقي ذلك المريض ثم يكتب الحرف للمريض في الاظفار ويضعه تحت راسه فان المريض يرى المه في المنام واذا كسر هذا الحرف مع اسم من اراد وخط ذلك في ورقة وحملها فانه قبول عظيم لسائر الخلق وهذه صورته كما ترى ولهذا الحرف خلوة جليلة وهوان يدخلها وتتلوا الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٥ واربعين مرة فانه يحضر الخادم ويقضي حاجتك وهذه

١١	١٤	٢٤	٢٠
٢٧	٢٦	١٤	١٤
٢٩	٣٥	٢٥	٢٥
٢٣	٢٢	١٩	٢٧

الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم هبة من مواهبك يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا عليم يا رباه يا سيداه يا غاية قصداه يا منتهى املاه يا ملجا الخايفين انت الاول والاخر والظاهر والباطن سبحانك لا اله الا انت هب لي ياها بسم الله هيا ياها ياه يا اه هيا واحد عزيز هيا ياها اجب ايها الملك وافعل كذا وكذا العجل يا حرف الها ومدني بالمحبة والمودة عند جميع الخلق هيا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك هميا بل بحق لح هلك سلوح باه اجب وتوكل بكذا وكذا

حرف الواو

وهو حرف ودود والف مالوف ومن خواصه لامساك البطن تكتبه على صورته وتتكلم عليه بالاضمار وتحمله صاحب الاسهال ينفعه واذا كتب مع كل اسم اوله واو وركب معه اسم من اراد وتلا الاضمار فانه يحصل بينهما المحبة والالفة ولهذا الحرف خلوة جليلة وهوان يدخلها وتبخر بالبخور في ٣ اوقات وتكتب الحرف وتضعه في راسك وتتلوا الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة فانه يظهر لك الخادم ونوره كالشمس فيسلم عليك ويقول لك ما تريد فقل له اريد الخدمة فيقول لك سمعا وطاعة ما دمت على الطاعة ومهما طلبته حضر واسمه طوطائيل وهو من خدام القسم الجامع فاذا طلبته فاكتب الحرف على خاتم من ذهب والقمر في منزلة الحرف وتبخره بالعود والمصطكى واتلوا الاضمار ٥٤ مرة دبر كل صلاة فانه يحضر ويقضي حاجتك وما تريد وهذه صورته وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا ودود يا وهاب يا والي يا واحد يا وارث يا الله اسالك بسر اسمائك العظام وبنور وجهك الكريم الذي انارت به الظلمات ان تعيني وتتولاني بولايتك وتكشف لي العظام بسر الواو واعطني نصر نفيه يا وهاب هيا يا واوا هبط يا

١	٤٥	٣٤	٣٠	٥	٦
٣٣	١١	٢٤	٢١	١٨	٢٤
١٠	٢٣	١١١	١٣	٢٣	٤٧
٢٨	١٦	١٩	٢٦	١٣	٩
٨	٤٢	١٤	١٤	١٠	٣٩
١٢	٢	٣	٧	٣٢	٦٣

يا طوطائيل وانت يا وورتائيل بامر الله وبحق ما تعلمون من عظيم قدرة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل اجيبوا ايها الملوك المقربين وايتوني بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلقه هيا يا مولاي منك ارجوا واطلب المدد واليك رجوعي بالاسرار اسالك بما قدر في اللوح ان تحفظني يا حفيظ وردعني من يسوني يا ارحم الراحمين الوحا وايتوني طايعين عجل يا الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاذا اردت تسليط الاستسقا فاكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد وامحه واسقيه له فانه يمرض في وقته ويحصل له المرض فاعلم ذلك والاضمار تقول اجب يا طوطائيل بهيوه هدوه وود ودوها باجب وتوكل بكذا وكذا واذا تلوت هذه الدعوة دبر كل صلاة زاد الله قدرك في العلويات وترادفت عليك الخيرات انتهى والله اعلم

حرف الزاي

وهو حرف بارد رطب ومن خواصه التصريف في جميع الحيوانات الكاسرة وما
ظهر هذا الحرف الا في اسمه تعالى زكي واخر اسمه العزيز فمن نقش هذا الحرف
في خاتم مع اسمه تعالى العزيز والحسنة واذا كتب على ساق جمل عدده والقمر
فيه فان حامله لا يعيا ابدا واذا نام في برية لا تقربه حيوان مودي واذا اردت
ان ياتي الغمام والمطر في مكان لا يكون فيه ذلك فاكتب الحرف في جلد شاة سودا
وضعه على راس كبش واتلوا الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى
في نزول الغيث وتقول احضر ايها السحاب والمطر فانه ياتي بقدرة الله تعالى
وقد طلبه بعض الصالحين حين خروج الناس للاستسقا فسقوا ومن
خواصه اذا وضع في شي بورك فيه خصوصا في السمن والالبان واذا كتب والقمر
فيه على درهم فضة وحوله الاضمار والقاه في السمن فان الله تعالى يبارك
فيه واذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب
ومن كتب دائرة الزاي بمسك وزعفران وكتب معها اسم من اراد فانه
اذا راه احبه حبا شديدا باذن الله تعالى وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

ولهذا الحرف خلوة جليلة وتلاوة الاسما دبر كل صلاة
١٢ مرة حتى يظهر الخادم وتراه ويخاطبك بما تريد
والبخور زعفران وذيت عصير وبزر الزيتون واذا اردت
استخدامه فاتلوا الاضمار مع الدعوة والقسم الجامع واكتب الحرف في خاتم واحمله
واتلوا الدعوة فانه يحضر ويقضي حاجتك وهذه الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم زدني اللهم شوقا اليك ورغبة لديك فيما احيا الى ذكرك
وعاملني بخفي لطفك واكسني نورا وجمالا استضي به على كشف اسرار النقطة
التي من خشيتها تزلزلت الجبال وتدكدكت من هيبته سبحان ربك رب العزة الي الخرها
عجل ايها الخادم لحرف الزاي زنماه زياه زبد برنوه بامر الله رب العالمين جل
جميل سبحانه وتعالى الا بذكر تطمين القلوب هيا بطيل طيا هيل طيا تمليه دبان
هبان امان امان بمجل وترابالي واكشف لي عن امرك يا راى بعزه من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد اجب وتوكل بكذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها في القمر اقبل عليك الصيد من كل جانب
بشرط الرياضة والعاقل تكفيه الاشارة فان الحيطان لها اذان والاحسن في ذلك
الكتمان واما الاضمار تقول اجب ايها السيد علمشا بيل بحق سعد
هطاطم ١٢ اجب بحق بموه البجال الوحا العجل الساعة انتهى والله اعلم

حرف الحاء

وهو حرف بارد في الدرجة الثانية وحار مع الحرارة وهو من اسرار الحياة وعدده
ثمانية لانها من نسبة الكرسي وهو في اول الدرجة من الفلك الاسير ومن خواص
هذا الحرف لابرا الاسقام الذي عجزت عنه الاطبا وهو ان تكتب حرف الحا مع
اسم المرتضى مع كل اسم وله حافي انا وتسقي للمريض مع قليل من العسل النحل مدة
اسبوع فانه يبرا من علته باذن الله تعالى ومن ذكر الاسما التي اولها
حا في خلوة في ايام القيظ وسافر في الحر وتلوا الاسما عند طلوع الشمس وعند
الغروب فانه لا يحس بالم الحر ولا العطش مجرب معمول به وفيه سر لارباب
الاحوال في دخول النار ولم يحترق بها وذلك بعد الاستخدام والرياضة فانه
متى دخل النار فانها تطفى ومن خواصه لتبطيل الشهوة اذا كتب هذا
الحرف على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار لمن غلبت عليه شهوة الجماع نفعه
ذلك جيدا ومن خاف هلاكا من ظالم او غيره وكتبه في رق غزال بمسك وزعفران
وماورد وحمله امنه الله من ذلك واذا كتب هذا الحرف ٦٦٦ مرة وكتب
معه سورة الملك في جام زجاج وشربه البليد فانه يفهم كلما سمعه
واعلم ان الحرف الحا اذا وقعت في اسم سرياني او عربي كان حكمها كذلك
وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحا كانت على العوالم اقوى واذا اردت تخبيل عقل
من شيت فاكتب الحرف والملاك والاضمار والقمر في الحرف على قطعة رصاص
اسود والقها في دار من شيته فاكتب الحرف والملك والاضمار او مقابل جلوسه
فان عقله يذهب فاتق الله تعالى ولهذا الحرف خلوة جليلة بشروطها وتلاوة الدعوة دبر
كل صلاة ٣ مرة والاضمار بعد ذلك
والملك في الخلوة ٨ ايوما فانه يظهر
لك ونور ابيض ويخاطبك ويعاهدك
فاذا اردت امر تقول اجب يا خادم حرف
الحا وافعل كذا وكذا فانه يكون ذلك وان
اردت استخدام الملك طهيائيل فاكتب
الحرف وادخل الخلوة واقرا الاسما وتقول
يا حرف الحا الا ما اجبت فانه يحضر ويقضي
حاجتك وهذه صورته كما ترى

ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الحليم على من عصاه اللهم
يا حليم حالي سقيم وانت به عليم اسالك بجاه محمد المصطفى وموسى الكليم خذ بيدي
وانصرني على من ظلمني وصرفني في قضا الحاجات واجعلني مشتر شدا بامرك واغنني
بالقول والعمل في هذا السر حتى اصرفه فيما اريد هيا يا فاحاحملت مجليج حياه حطوح
جب لي صهم حم حم حوا حوك فوت احواي حواح فمي الحال فضنت هاجني حليموها
اجب واسرع بالاجابة وتصرف فيما صرفتك الوحا العجل بالف لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم والبخور حلبه والاضمار تقول دهلج دهلج بيسلا
ما اعلم تشانه واعز سلطانه اجب ايها الملك طغيايل وافعل كذا وكذا العجل الوحا

حرف الطاء

اعلم ان حرف الطا هو مجمع الحرارة وهو من الحروف العالية وله سر وتصريف
في العوالم العلويات وهو طيار في العوالم ومن خواصه اذا كتب في لوح والنجم
فيه ٩ طاات و٤ هاات والاضمار واسم الملك فان حاملها تنقهر بها جميع العوالم
كلها واذا كتب وعلق على من به وجع الراس برى منه ومن كتب ٩ طاات
و٥ هاات والنجم في المنزلة وعلقها على مولود فانه لا يقربه حيوان موذي وعدد حرف
الطا واذا رسم في وفق ٩ في ٩ في رق في ١٠ يوم من الشهر وحمله من اراد السفر والمشي
فانه لا يعيا ابدا واذا كتب الحرف وحوله الاضمار وعلق في مكان او دكان كثر زبونه
وحامله يرزقه الله تعالى الاسباب الخفية واذا وضع راس انسان امن من الاحلام
الردية **فائدة** كلية اعلم ان كل اسم عدده مفرد يتصرف
في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف في عوالم البسط وهذا سر اظهره الله تعالى
واطلع عليه خواص اوليائه ومن خواص الوفق الموافق لستر الاعدا اذا كتب
مع حرف الطا في كفك وتكلمت عليه بالاضمار وسكنت النار او دخلتها فانها لا تحرقك
ومن حمل هذا الوفق زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذي طالت عليه الحمى يكتب
ويحمل واذا كتب حرف الطا في قطعة من كبريت والقيت تحت عتبة الباب
افترق اهل ذلك المكان واذا تلاه البلبد ١٨ مرة سهل الله عليه الحفظ والفهم
ومن اخذ ترابا من تحت قدم من تشا وصور منه صورة كاملة وكتب عليها
١٨ مرة ثم تلا العزيمة على الصورة وكسر منها عضوا من الاعضا فان المعمول له
ينكسر منه ذلك العضو فاتق الله تعالى واذا كتب دايرة حرف الطا ونطقت عليها
بالاضمار والدعوة والقيتها في دار من تشتت كان لها تاثير اعظيما وله خلوة جليلة

والرياضة اربعة عشر يوما وتلاوة الدعوة ١٨ يوما دبر كل صلاة ٩ مرات فانه
يظهر لك الخادم ونوره احمر ويخاطبك بما تريد واعلم ان ما تقدم من التصريف
يحصل بكتابة الحروف وتلاوة الاضمار دبر كل صلاة العدد المذكور ويحضر الخادم
واسمه عطيائيل فاصرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

وهذه الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله
المعونة على مطلوبي حتى يبسط الي
الطا بطرد كذا اي من ظلمني اجب
يا طا بنطا وله عظمة ذي الطول
الشديد طيا طيو يا الله يا رب
العالمين طططاط ٢ ياه ياط ياط
ططلوط طاطاط طهعنط صيطوط
اطرد من يقاتلني بحق هذه الاسما
المرده طلبت من ذي الطول مطلوبي عجل يا خادم حرف الطا والا اشكوك الى علام الغيوب
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور محلب واعلم انك اذا تلوته
على باب كنز هرب العمار واذا بخرت به المصاب وامرته ان يحرقه احرقه في الوقت
وطرد الاعدا فافهم ذلك واما الاضمار تقول اجب ايها الملك عطيائيل بحق شمهط
شمهط سلح اجب وتوكل بكذا وكذا العجل الوحا الساعة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

حرف اليا

وهو حرف ناري من حروف الكرسي وهو نور خلقه الله تعالى وهو سر الابداع ولما
خلق الله تعالى اليا وكساها حلة الشرف فله الشرف في العوالم وكل حرف يكون في اوله
الندا يكون امداده من عالم الكرسي وهي حقيقة المناداة لاجل ذلك لان نسبتها في العدد
عشرة واذا كتبه عشر ياات مع كل اسم اوله يا وبمحاه وشربه السالك في بدايته
اخمدت منه نيران الشهوة واذا كتب ١٠٠ مرة على رق مع الاضمار وسقيته لمن
غلبت عليه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر تاب الله تعالى عليه من تلك الحالة
ووفقه للعمل الصالح واذا كتب العدد المذكور على فاس وحفر به بير افان
الما يظهر بسرعة ويبارك الله فيه وان حرف اليا من اسما الله تعالى وكل قسم لا يكون
فيه حرف اليا مع الها يكون قسمه بطي الاجابة وهذه صورة الحرف كما ترى فافهم ذلك

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يي	يي	يي	يي	يي
يي	يي	يي	يي	يي
يي	يي	يي	يي	يي
يي	يي	يي	يي	يي
يي	يي	يي	يي	يي

وله خلوة جليلة تعطي صاحبها القوة القهرية
على الارواح الروحانية وهو ان تمكث فيها
حتى يحضر الخادم ونوره ابيض واسمه هرقابيل
فصرفه فيما تريد والله الموفق **وهذه**
الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
يا محيي يا مميت يا حي يا قيوم لا اله الا انت
احيي قلبي بذكرك فاليك اشكوا ضعف
قوتي وقلة حيلتي هب لي اللهم هبة من عندك تعينني على مصالح اردتها الطاعتك
يا شديد يا الله يا منعم بالنعم قبل استحقاقها يا محسن يا مجمل يا منعم يا متفضل
يا ارحم الراحمين سخر لي حرف الباطن تقضي حاجتي يا مولاي فانك المستعان
وعليك التكلان فاذا اقسم عليك بك تفعل لي ما اريد واحي في ليلي ونهاري
وعد وي وانصالي بسقطاي وسمعطياي اهيا شراهيا برا هيا ادوناي اصباوت
ال شداي اي بكليم سبحان من بذكره تطمئن القلوب وقد قلنا واقسمنا بما اقسمنا
عليك بنفسك وكيف يكون او يغور من عصى الله اجب وائتني بكذا وكذا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور بنوقز وفي هذا الحرف
امر عظيم في النقب والاستغاثة على بقية الحروف والاضمار تقول اجب يا هرقابيل
بحق ياه ياه يا لموه بموه مقتنم هلت اجب وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك

حرف الكاف

اعلم ان الكاف باطن بالامر واصلها ثلاث الفات وانها تنصرف في كلما تنصرف
فيه الالف ومن سرها اذا كتبت في خرقة زرقا وكتب معها الالف المسكر والاضمار
ووضعها تحت حجر في خاتم فان حاملها ينال قبولا عظيما **واذا** كتبت ثمان مرات
على صورة في ورقة ووضعها في معلقة ووضعت فوق جمر نار ثم وضعها
على الطحال ناحية الشمال فان اللحم تؤثر فيه النار وتحترق ويحس بان شيها بامن نار
دخل في طحاله حرقة ففيه تاثير عظيم **واذا** كتب حرف الكاف مع ضماره واسم الملك
على اربع شقفات ودفن اربع اركان الزرع منع عنه ساير الافات **واذا** كتب في جلد
شاه عدد الحرف وحمله من خفت دماغه من الارياح
والماخوليا والسودا ابراه الله تعالى وهذه صورته
وله خلوة جليلة وخادمه نوره اخضر وبه تزجر جميع

٩٢	١٠٧	١١٠	٩٩
١٠٣	٩٨	٩٣	١٠٦
٩٧	١٠٠	١٠٩	١٠٤
١٠٨	٩٢	٩٦	١٠١

الا

الارواح الروحانية العوانية كلهم **وهذه** الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم كتبت كرم الله تعالى وتكلمت بحمد الله تعالى وشكره وما
النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك
يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا من امره بين الكاف والنون يا من اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون اسالك بكاف كفايتك يا مكون الاكوان حتى يكون
بكل الكاينات كمثل مجمل لا يروعك روح ولا يغرنك فتور كفلكا وكفك كفوا بكم
كنتم كاملون مجمل يا كاف بسرك لا يغرنك كفر من كان كافرا في الكون هيا يا كافي
سبحان من بذكره تطمئن القلوب يعلم ما هوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما
تريه القلوب اه عم يا ه س الا لولاه لكنت كالمتك كلاما ينقص استفاوه بطاعته
اجب بارك فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة وبركاته ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم والبخور كزبرة وكندر وكافور والتلاوة دبر كل صلاة ٨ ٢
مرة والاضمار كذلك تحصل المطلوب والاضمار تقول اجب يا خادم حرف الكاف ٥
بارك الله فيك وعليك بحق شوراه شعواه هطط ٢ سعد وس اجب بلا حول ولا قوة الا بالله

حرف اللام

حرف تعريف وهو حرف من حروف الاسم الاعظم وهو حرف البسملة وظهر في اسمه تعالى
اللطيف ومن فهم سر هذا الحرف يكون عالي الهمة ومن كتبه عدده ٥ وسقاه
لاصحاب العوارض والامراض عافاهم الله تعالى واذا اردت قتل العارض فاتلوا
القسم وقلت احرق يا خادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق وخادمه هطيابيل عليه
السلام يظهر لك ونوره ابيض فاذا اردت استخدامه فادخل الخلوة بشروطها
واتلوا الدعوة دبر كل صلاة ٤ ٢ مرة فانه يظهر لك ومهما طلبته حضر واعلم
ان حرف اللام امه من الام وهو الحرف المسمى بسيف الطالب وينبغي ان يكون صورة
الحرف في راسك وهذه صورته كما ترى
وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
بلطفك اللهم اجمع شملي بخير خلقك فلك
الحمد ولك الشكر لين لي كل صعب يا الله
يا لطيف بالالك الالا والنعما اسالك اللهم
بتلالا انوار عظمتك السنية نورا استضي به
على كشف سر اللام انما الملك لين لي بطبعك يا لام فاني دعوتك يا الله يلص

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

العلي العظيم

بل

هو الله الذي لا اله الا هو اجب ايها الملك وانتي بمن طغي وتمرد من الملوك
والخدام اجيبوا امن قد تدكدكت الجبال الشوامخ لهيبته وتقشعر الجلود من
من مخافته صمد قيوم سجد كل شي لعظمته وخضع كل شي لجلاله وهو اللطيف الخبير
لا اله الا هو له الاسما الحسني والصفات العليا لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار الاية لا اله الا هو رب العرش العظيم الوحا الوحا الام وعجل بقتل الظالمين
سبحان الله العظيم لا اله الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه هلك هيا عجل بالام يا انيل
تمليالمل وبسريال اجيبوا بالعرش المجيد والكرسي الواسع لبن لي جانبك الي ما
دعوتك وسلطك علي من عصاني من الارواح بحق من يقول للشي كن فيكون هيا يا حامل
الطالب وافعل كذا وكذا اهيا ايها الحاضرون من الارواح الروحانية وبربكم الذي
لا شي اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور لوز ولبان وبنوفر
واذا كتب هذا الحرف ومحي وسقي للمحموم عافاه الله تعالي **والاضمار** تقول
اجب يا حفيظ طمس جلدم ملحس وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة

حرف الميم

اعلم ان حرف الميم يشتمل علي ثلاث عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت
وقد ذكرنا ذلك مفصلا في كتابنا لطايف الاشارات واذا كتب اربعين
مرة وكتب معه محمد رسول الله والذين معه الاية العدد المذكور وحمله
انسان فتح الله تعالي عليه بالامور الخفية ووفقه الي ان يكشف علي عالم الملك
والملكوت **واذا** كتب ومعه كل اسم اوله ميم وذلك اربعون اسما وحمله نال
الهيبة والقبول عند العالم العلوي والسفلي ومن رسمه في حايط خلوته
ونظر اليه كل يوم اربعين مرة وهو يقرا قوله تعالي قل اللهم مالك الملك الاية
فان الله تعالي يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم **واذا** كتب اربعين مرة وكتب
الاضمار واسم الملك علي خاتم من فضة او ذهب والقمر في الحوت وحمله فانه
يملك به قلوب الخلق اجمعين بالمحبة والقبول والحظ الوافر واذا ربطته باسم
من اردت وتكلمت عليه بالدعوة والاضمار وجعلت ذلك في قنبلة فان
المطلوب يصبح هيجانا عظيما ولهذا الحرف خلوة عظيمة وهو اذا يدخلها
ويكتب حرف الميم في الحايط وتتكلم عليه بالدعوة اربعين مرة وكذلك الاضمار
فان الملك يحضر ويقضي حاجتك وما تريد والذا اردت استخدامه
فاتلو الدعوة دبر كل صلاة ٤٠ مرة وانت تقول اجب يا خادم حرف

الميم واعطي من روحانيات روحا يخدمني فيما اريد وهذه صورته

مـ ٦٦	١٢٧	مـ مـ	٦١ ٧
١ س ٩	مـ ر ٨	٣ م م	مـ مـ ٨
د م و	٤ ٣ س ٣	٦ مـ ه	١ م م
٩٦٢ ٩	مـ مـ ر	٢ م	مـ مـ مـ

وهذه الدعوة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم ملكني اللهم ملكا من ملكك
املك به ملكا تاما يا مالك الملك
يا ذا الجلال والاكرام يا مومن يا مهيمن
يا معطي يا مانع يا مالك الملك ملكني
خادم هذا الحرف وامزجه
بروحانيتي يا ارحم الراحمين اجب يا ميم
وابطل حركات الكنوز واجلب لي الارزاق والق محبتي في قلوب الخلايق اجمعين
اللهم المحبني لمحبة من لمحبتك يا ميم سبحان الله يا كنيم اللهم انعم علي بالنعم التامة
يوم تمور السما مورا هيا يا ميم بحق اهدنا الصراط المستقيم بستمرمام ومرميام
اجب يا ميم بحق جبريل وميكاييل واسرافيل وبقوة الملك الكريم مهما ييل اكرم
الله حرف الميم حتي يكون بين العوالم من المقربين هيا وارجع الي كرامتك من الله
الكريم اهبط واطرد هولة النهار من كان كذا وكذا الوحا **والاضمار** تقول
اجب يا ميم يا شراحيل بارك الله فيك بحق جمجمها الق جج ياه يموه اهيا نور الانوار
ومنور الابصار اجب بارك فيك وعليك ولهذا الحرف تفتح اي كثير اردت بالاستخدام
والبخور مصطكي انتهي والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب

حرف النون

اعلم ان حرف النون حرف نوراني ظلماني بارد يابس واذا كتب ٣٣ مرة علي مراة وكتب
معه الله نور السموات والارض الاية وارسلت لها روحانية اي كوكب اجابتك
الروحانية به واذا كتب علي فص خاتم والقمر فيه وكتب معه الاضمار وتوجه الي كنز
او محل مهجور فان الروحانية تعاينه ولا تخالفه **واذا** كتب ووضع علي صاحب
القولنج ووجع الجوف فان الله تعالي يعافيه ويشفيه **واذا** كتب والقمر فيه
علي لوح من رصاص مع اسم الملك والقسم في النهار اجتمع اليه السمك من كل جانب وايضا
الي صيد البر مثل الغزلان والارانب وتكتب اضمار الحرف ويوضع في مكان فان
الارواح تجتمع عليه **واذا** كتب مع كل اسم اوله نون فان ذاكره تفتح له ابواب
الرزق **واذا** كتب علي حجر ٥٠ مرة والاضمار تقول اجب ايها الخادم لهذا الحرف
واحفظ هذا المال فان الله تعالي يحفظه ولا يقدر احد ياخذ منه شيا وكثيرا

ما تستعمله اليونان في كونهم وتنوله من هذا الحرف ما نع شدة **واذا** اردت
الدخول الى مكان فيه مال فاكتب الحرف على الحجر والقيه في المال وخذ مرادك
وانت تتلو الدعوة تحصل المطلوب **واذا** استخدمت الملائكة فانك لا تحتاج
الى هذه الاعمال وكذلك في تغوير المياه فارسم الحرف على لوح من رصاص او حجر
او شقفة واكتب الاضمار حول الحرف واقرا الدعوة والق اللوح في الما فانه يغور
واذا كتب على تراب ووضع في رقبة اللابك بشرط اذا مشي انهو التراب ووقع في
المكان فان العمار يهرب **واذا** اردت ان لا ينسد عليك كنز او مكان فاكتب الحرف
والدعوة والاضمار على باب المكان فانه لا ينسد **واذا** كتب في لوح من رصاص
قدر الكف ووضع في منهل الرمل فانه يجد باذن الله تعالى **وله** خلوة جليلة تعطي
صاحبها امرا جليلا لا يطلع عليه الا من شاهده واذا حضر الخادم واسمه صرفايل
تصرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم نور اللهم قلبي وشعري وبشري وبصري
وجوارحي وبدني بنور معرفتك الذي نورت بها اهل طاعتك يا منور الشمس والقمر
يا نور النور يا هادي يا نور كل شي وهاديه انت فلقت الظلمات بنورك يا هادي
يا نور كل النور اسالك ان تنورني بالانوار يا من يجيب المضطر اذا دعاه اسالك
ان ترسل الي حرف النون يا تيني في خلوتي هذه فمن انا لمارد اجب بتلالا الداعي بنوار
الحجب ونور الخالق هيا يا نون بالذي لا اعظم من نوره تورا اجب الداعي اكراما
بنون والقلم وما يسطرون وبالمنار والنور والظل والحرور والسما والنور وبسقر
الارواح بمولياعوليان سميان ننان ديان يوم الدين بالف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **والاضمار** تقول اجب ايها الملك صخر يا بيل بحق شلشل شلشلع
شهنغع سوريخ مرديج يا نور الانوار اجب وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك
والبخور برجس وفي طرد الموانع نوره انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

حرف الشين

وهو حرف يابس في الدرجة الرابعة على الجملة وفي التفصيل فيه حرارة واذا كتب مع
الاضمار وحمله صاحب الصداع الكاين في الراس من الشقيقة يبرى لوقته **واذا**
كتب مع الاسما التي او الحاسين في بطاقة حرير وكتب معها يس والقران الحكيم
وحملها نال المحبة والقبول وعقد اللسان واذا كتب على بيضة وسلقت واكلها
النفسا سهل الله عليها الوضع **واذا** كتب في انا ومحي بمرهم او ما وغسل به
الجراحات والطلوع والدماميل فانها تنشف **واذا** كتب عدده وحمله
صاحب القروح فانها تنشف **واستخدامه** ان تدخل الخلوة بشروطها
وتتلو القسم ٩ مرة فانه يهبط ونوره كالشمس ويقضي حاجتك فانه
يحضر وصرفه فيما تريد وهذه صورته

١٣٥	١٢٤	٧٩
١٢٣	١٢٠	١١٨
١٣١	١١٦	١٢٣

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
يا الله انت الصمد القيوم يا ديان يوم الدين اسالك اللهم بحق اسمائك التي هي
اعظم الاسما واجلها واشرفها واكملها واعزها واسالك بسر اسمائك العظام
يا حليم يا مولاي تحنن علي بلطفك والطف بي عند نزول الشدايد واراف بي يا رافة
المحب والمحبوب يا رؤوف يا رحيم بالمص تقوم لي يا حرف السين حقا شاهدك
عيانا واقض حاجتي فيما ينبغي من امرك الوحا يا حرف السين بحق سر القلم في اللوح
المحفوظ احرج وتنزل الي بحق الواحد الصمد ان ربك لبالمرصاد يا ابيه يا صمد اجب
بحق سليمان بن داود وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **واعلم**
انك متى اشرت الى الخادم بامر من الامور فعله في الحال وعليك بالتقوى والطهارة
الكاملة والبخور صمغ **والاضمار** تقول اجب ايها الملك بحق سلطبيع م علطح
يا صوح صمص برديح صديا ميموه اهيا شراهيا ادونا يا اصباوت ال شداي
توكلوا بكذا وكذا وهو حرف السين انتهى والله اعلم بالصواب

حرف العين

وهو حرف بارد رطب وبه امداد العين بنظرها الى النوم واذا كتب عدده ومعه

كل اسم او لدعين في بطاقة والقمر في المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة
عند المخلوقات واذا احمل هذه البطاقة بلد الفهم فان الله تعالى يفتح عليه وهذا
الحرف ينفع لضيق النفس ويكتب معها قوله تعالى عالم الغيب في اناء ويوضع فيه
قليل من العسل ثم يذاب ويسقى فان الله تعالى يعافيه من ذلك واذا كتب
يوم الجمعة ومعه الاضمار في حريرة بيضاء ووضعت تحت فص الخاتم فان حامله ينال
المحبة والقبول عند الناس واذا كتب عدده والاضمار معكوسا في خرقة
حرير زرقاء وتبخر بمر وكلخ ويتلوا عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي
تريد تعطيله حصل ذلك واذا كتب في رصاص يوم السبت كان له تاثير اعظم
في جميع الاشياء وله خلوة جليلة بشرط الرياضة ويكون معك الحرف في راسك
ويبخر بعنبر روث وعود فان الخادم يحضر ويقضي حاجتك وهذه صورته

١٢٨٠	٢٣٢	٢٢٧	٢٢٤
٢٢٨	١٢٣	٢٣٨	[illegible]
١٢٢	[illegible]	٢٢٤	٢١٩
١٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم علمني اللهم علما علمته لاوليائك
والهمه لي في قلبي وانفعني به كما نفعت به الخواص من خلقك فبك المستعان
وعليك التكلان اللهم الطف بي بلطفك الخفي حتى استعين على علوم سخرتها
لاهل طاعتك وعافني من هذه الذلة وتعطف لي وعطف علي قلوب المخلوقات
يا عطوف يا رؤوف يا ودود اللهم سخر لي عبدك خادم حرف العين وثبت
قلبي لمخاطبته وارسله لي ليعلمني علم اوليائك وانبيائك الكرام يا عليم ثم يا عين
الوحا الوحا عين تنطميع وعقد ريح اعمل لي ما احب وافعل لي ما امرتك به بحق السر
العميق وبحق الايات البينات اجب يا خادم هذا الحرف بارك الله فيك وعليك
واقسم عليك ايها العون بسر عظمة الله واياته واسمائه وبحق من له العزة
والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك
الوحا بعزة الوحا بحق من يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله
الا هو رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار
تقول اجب يا شراهيا بارك الله فيك وعليك بحق تجطم عدنق ادنف

سبع مرات وتنادي انا الله ايل بن هلهاه اجب وتوكل الوحا العجل واعلم ان خادم هذا
الحرف اذا احضر للطالب قضى حاجته وما يريد خصوصا من علم الصناعة انتهى والله اعلم

حرف الفا

وهو حرف حار رطب من التفضيل وفي الجملة هو حرف بين حرارتين ومن خواصه للفالج
يكتب هذا الحرف عدده والقمر في الحرف وعلى اربعة عشر دهنا اول كل دهن حرف
من هولا الحروف وهي هذه دب قح ثف س الج ويح وتدهن به
صاحب الفالج ويكرر سبع مرات يعافيه الله تعالى ومن خواصه لمن تعطل لسانه
من الاطفال تكتبه والقمر فيه عدده والاضمار ثم يحمله الولد فانه ينطق باذن الله
تعالى واذا كتب في جلد يربوع ووضع في مكان او برج فان الحمام يجتمع اليه وهذا
الحرف له اعمال كثيرة في الحال مثل طفي النار وطرد العمار فاعلم ذلك وله خلوة
جليلة فتوكل على الله تعالى وادخلها واكتب الحرف والدعوة والاضمار سبع مرات
وادخل الخلوة فان الخادم اذا احضر لك امدك بامور عظيمة لا تدخل تحت حصر ولا ينبغي
في كل حرف ان تظهر الاسرار الا لمن اذا فهمت فالزم الستر واذا وضع في باب كنز او مكان
فيه نار وامرته باطفائها فانه يطفيها وكذلك في ايقادها واذا كتب والقمر فيه
في شقفة والاضمار وكلمته بابطال النار ابطلها وهذه صورته

١٩٢	١٠٦	١٦٣	١٩٨
١٠٣	١٩٨	١٩٣	٩٠٦
١٩٧	[illegible]	١٦٩	[illegible]
١٩٠٨	[illegible]	[illegible]	١٠٥

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا من يفعل ما يشا ويختار
ويحكم ما يريد له الحكم واليه ترجعون لا راد لحكمه ولا معقب لقضاه ولا محيد لعبده
عن معصيته الا بتوفيقه ورحمته اسالك اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة
الرحمانية يا من له الالاء والنعما لا اله الا انت هيئ لي من امري رشدا واعطني الاجابة
يا رب فلسوف يطلسوف يصفر بلعولوف سا دون سهيوف فلوفك رفيف الفوز
بالجنان يعليوف فليعوف سهوف م شنام سعسف سفيف م سميف ٢
صيف فستمسوا شمشميش فمعصوا بعسفق سعسف يا مرك

وانجز لي ولا باس في غضب ولا فتور بالفور القايم الف يتي وبين كذا وكذا
وافعل كذا وكذا بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور فلفل وفل
والاضمار تقول اجب يا سطبطبط ابلبجق سطق سطططال رطس ٢ هبيك
اجب واكشف لي الحجاب العجل الوحا الساعة انتهي والله سبحانه وتعالى اعلم

حرف الصاد

وهو حرف يابس وهو من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه اذا كتب علي قطعة حرير
والقمر فيه ثم كتب عليها اسم الملك العلوي مع الاضمار ووضعت تحت فص خاتم
فان حامله ينال الهيبة بين العوالم وهذا الحرف يتصرف في التهاييج اذا كتب
وربط مع اسم المطلوب وعلق في الهوي يحصل المطلوب واذا كتب مع الاضمار
والدعوة فان حامله ينال الخير والبركة والعز والهيبة ويحفظه الله تعالى من
الاشيا الموذية ويتصرف فيما يتصرف فيه حرف الجيم والله الموفق وهذه صورته

٢١٧	٢١٧	٢٢٢	١٣١
٣٣٨	٣٣٨	٢١٨	١٣١
٣٣٢	٢٢٢	٢٢٢٤	٢١٩
٣٣٢	١٣٣	١٢٣	١٢٩

واما الخلوة والاستخدام فانفصل الخلوة واتلوا الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٧٠
مرة وانت تقول اجب يا خادم حرف الصاد وافعل لي كذا وكذا فانك تعاين ومن لازم
علي تلاوة الدعوة رزقه الله تعالى قوة علي الطاعة وهذه الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم سالتك يا من وضع الذلة علي رقاب عباده فهم من سلطانه
خايفون يا من تفرد بالعزة والبقا والعظمة والكبريا فجميع خلقه من خيفته
وجلون وداخلون تحت امره يا من اولياه فهم يوم الفزع الاكبر امنون اسالك يا كريم
بالقدرة بالقدرة التي نظرت بها الي السما فارتفعت والي الارض فانبسطت والي
الجبال فانسطحت وارست والي العيون فتفجرت والي الانهار فجرت والي القلوب
فخشعت ووجلت والي الالسن الخرس فنطقت وقالت انت الله الواحد القهار
ان تكسني نورا استضي به علي الكشف وان تسخر لي خادم حرف الصاد الملك سمسايل
وبالاسم الكبير السماوي اقرفه في شغلي بامرك النافذ ستر تني فكسر م ولسان سيعرب

محبوب زاد عشقه ومن شروط هذه الالفاظ بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم والاضمار تقول اجب يا مطيل بحق سمطيع سع طسع علطيح بموه يا ه ٢
يا هو سلام قولا من رب رحيم اجب وافعل كذا وكذا انتهي والله اعلم

حرف القاف

وهو حرف قبض وبسط واحاطه وهو حرف يابس في الدرجة الخامسة فاذا كتب
ومعه كل اسم اوله قاف في خرقة حرير ووضعها تحت فص خاتم او تحت حجر
ياقوت او عقيق يماني وحمله انسان فانه قبوله عظيم ومن خواصه لقهر
الاعدا وصمم الالسن تكتب مائة مرة في ورقة يا تم من ترسد وتعلق في الريح
يحصل ما تريد واذا كتب في لوح من فضة ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
وحمله من تعسرت عليه وقاته فان الله تعالى ييسر له الرزق من حيث لا يدري
واذا كتب والقمر فيه علي ورق الزيتون وغلا ذلك في زيتون ودهن به من كان بالفالج
مرارا عافاه الله تعالى واذا كتب عدده وعلق علي من به النوازل من راسه
عوفي من ذلك واذا اردت التوقيف فقل يا قاف وقف واتل الدعوة والا
ضمار ٧ مرات واسر الي ما تريد فانه يقف مكانه واعلم
ان هذا الحرف فيه قوة الانقلاب وهو ان يجعل الحلو مرا وعكسه وهو علي
الحرارة حرف قهري واذا سلطته علي شي فعله واذا استخدمته فعلت به
ما اردت وتلاوة الدعوة والاضمار دبر كل صلاة مائة مرة وارسم صورة الحرف
وضعها في راسك واطلبه فانه يحضر وله نور كالشمس يشرق علي الكون
يراه السالك في خلوته ويكون جلوسه علي القبلة وهذه صورته

٤٠	١٠٣	٥٠	١٣٦
١٤١	٤٥	١٤	١٠٢
٤٤	٨٤	١٠٥	٣٤
١٠٤	١٣٤	٤٤	١٩٤

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم قدرتك اللهم قاهرة لاعدايك
وقوتك وهيبتك قايمة الي اوليايك اسالك اللهم ان تقبلني علي نشاط قوتك
والقرب اليك يا الله يا قريب قلبي قلق حتي بلاقي ما تؤر بهجة وتستقر

بقاف قدرتك واقسم بقوتك يا قوي قويني بقدرتك وقوتك القوية حتى تقرب الي حتى لا تحرب برضاك ورفقتك يا مقصود فتقربت اليك القاف وتقلقلت القاف حتى لا تستقر الا بقربه اجب يا قاف واسرع لي بالاجابة قبل نزول القضاف والقران المجيد قليوبال قليل من غير قنوط بالاجابة اجب وتوكل بكذا وكذا بامر القهار انه هو القاهر المقهور بالقهر قلقل وتقلقل يا قاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتي وتشغلي بالملك والملكوت وبنفخة اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبرائيل وقبض الارواح لعزرائيل الا مقربا قاف حتى تقضي حاجتي وتخدمني بعزة الله ليقضي الله كان مفعولا سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر وبحق الله تعالى الحي القيوم القوي اجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور قشر محلب **والاضمار** تقول احيث بحق علملك عطاق مهمطه علبح باه بموه قهر بوه اجب وافعل كذا وكذا الوحا العجل الساعة انتهى والله اعلم

حرف القاف

وهو حرف بارد في الدرجة الخامسة ومن خواصه لتسليط الصداع اذا كتب عدده مرا انته في جلد بغل بر زون واسم من تريد وامه ووضعت عود الدقاق وتلو عليه الاضمار فان المعمول له يحصل له الصداع في الوقت ولجلب الرزق تكتب الحرف وتضعه في مكانه وانت مستقبل القبلة ولتتلو اسمه الرحيم فلتعالة فان الله تعالى ييسر له الرزق من حيث لا يحتسب **واذا** كتب في النقد فبنه في قطعة من رصاص وحملها شاهدت سواعظيما **واعلم** ان هذا الحرف نافع في نمو الشجرة اقلامها في الحين بعد الاستخدام **واذا** كتب ووضع في الحجر الذي يصب فيه الما لسقي الاشجار فانها تنمو وتحمل ولحوزه لا استخدام ان تدخل الخلوة بشروطها وتتلو الدعوة فانه يحضر وهذه صورته

٧٧	٨٠	٨٤	٧٠
٨٤	٧١	٧٩	٨١
٧٣	٨٧	٧٨	٧٥
٧٩	٧٤	٧٣	٨٦

وهذه

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسالك مددا روحانيا يقوي قواي الجزئية والكلية حتى اقهر نفس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى تصير نفس نفيسة منفوسة فتقبض عليها دقايقها انقباضا يسقط بها قواي حتى لا يبقى في الكون ذو روح الا والنار اخمدتها بطهور رهم يا عزيز برهه تسخر لي خادم حرف الرا وسرها صبية حتى اقضي بها شغلي وامري وامددني بالله يا قوي يا ذا القوة والبطش الشديد يا هادي يا نور يا حي يا قيوم بموه بموه اهيا اهيا شراهيا براهيا ادوناي اصباوت ال شداي يا اله الالهة الرفيع جلاله هيا يا رابالاجابة بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **والاضمار** تقول اجب اهيا السيد هريا سليحق سطيق حميد حيوم قيوم روف بهليج الوحا العجل

حرف الشين

وهو حرف حار رطب ومن خواصه للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب والاضمار في ساعة سعيدة ويحمله يحصل ما تريد **وللتبغيض** تكتب معكوسا مع الاضمار على رصاص وتدفن في المكان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الاسما التي اولها شين وحمله انسان رزقه الله تعالى الهيبة والوقار ولهذا الحرف خلوة جليلة ينال الطالب فيها الانوار العلية وذلك بعد الرياضة والمكث فيها ٨ ٢ يوما وتلاوة الدعوة مع الاضمار بحسب الطاقة حتى يحضر ونوره كالشمس واسمه مجرد يا بيل وصرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى

١٨٩	٨١٣	٨٠٧	٨٠٢
٨١٦	٨٠٣	٨٠٨	٨١٣
٨٠٤	٨١٩	٨١٠	٨٠٧
٨١١	٨٠٦	٨٠٩	٧٠٨

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم شملني الله بلطفك وبالنعم السوابغ كما تفضلت على خلقك بالالا والنعما وان تجذب لي خادم حرف الشين حتى اصرفه فيما اريد من مصالح تفضلت بها علي اللهم بتصريف التوفيق والعمل وزيادة العقل والعمل الشمولي ها يا شين بما بحق سما عجل الي بسر الملك العظيم بحفظ الريح ورب عيسى وموسى وذا الكفل وايوب ومحمد صلى الله عليه وسلم شف

شفي شمعصف اجب يا شين برب العالمين وبالف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم والاضمار تقول عدحص م طلحماس اجب واحضروا فعل كذا وكذا

حرف التا

اعلم ان حرف التا بارد يابس طبعه طبع الموت وهو الف منسطح كالبا ومن
خواصه اذا كان يري خيالات فاسده ويحتلم فليكتب هذا الحرف عدده مع
الاضمار وقوله تعالي تبارك الذي بيده الملك ويحملها فانه يامن ذلك واذا كتب
علي قطعة من الاسرب مع اسم من تريد فتخله من مكانه والقيتها فيه الا عجل الله له
الرحيل منه واذا رسم علي صورته علي قشر سلحفا وشرب من عليها صاحب
المعده راي ما يسره من ذلك وهو الذي يحصل له الاسهال ويكتب لعقد الالسنة
والخرس وتدفن تحت العتبة او يسقي فانه كلما اراد ان يتكلم يمسك علي قلبه
وله خلوة جليلة ومدتها ٨ م يوما فان الخادم يحضر واسمه و نوبايل ونوه
كالشمس فيعاهدكم ويقضي حاجتك وما تريد واتلو الاضمار والدعوة والبخور جاوي
جاوي وهذه صورته كما تري فافهم ذلك مرشد

١٠٢	١٠٥	١١٠	٩٥
٢٠٩	٩٦	١٠١	١٠١
٩١١	٢١٣	٢٣	١٠٠
١٠٤	٩٩	٩٨	٣٠١

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم توسلت اليك يا نواب يا سيد السادات
يا محي العظام الرفات يا باعث الاموات يا باسط الارضين ورافع السموات
كاشف الكربات بجاه محمد صلي الله عليه وسلم المجتبي المخصوص بالشفاعة العظمي
ان تسخر لي خادم هذا الحرف يقضي حاجتي انك علي كل شي قدير اجب ايها الخادم
لهذا الحرف بارك الله فيك وعليك يا نواب هيا سيعلمون ثم مرهموت سبحانك
لا اله الا انت ما اعظم شانك ومن التجي اليك كفي ومن استعان بك غني اللهم
اقض حاجتي بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب ايها
الملك مرعيايل بحق سوهيل صقيل طوسم طاه يموه نواب العجل الساعة انتهى

حرف الثا

وهو حرف بارد يابس نافع لجميع الحميات فاذا كتب مع الاضمار علي قطعة مرفضه
وحملها صاحب الحمي او محاها وشربها فان الله تعالي يدفع عنه شر الحميات
وتنصرف عنها ينصرف فيه حرف الالف واذا كتبته في كعك وتلوت عليه
الدعوة والاضمارات وضربت به صدر من شيت فانه يهيج اليك وهو يوثر
في القلوب تاثيرا عظيما واذا كتب مع اسم من اردت وتلوت عليه الاضمار
فانه يعطف عليك واذا استخدمته فقضي حاجتك وهذه صورته

١٧٧	١٨٠	١٨٥	١٧٠
١٧٤	١٧١	١٧٦	١٨١
١٧٢	١٧٧	١٧٨	١٧٥
١٧٩	١٧٤	١٧٣	١٨٦

وله خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ١٤٠ مرة وكذلك الاضمار حتي يحضر الخادم
والبخور بزر نوم ينقع في خل ٧٠ يوما ويتبخر به وقت التلاوة وهذه
الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم تبت قدرتك المتم
وجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفة والعلقة والمضغة
وكسوت العظام لحما واجريت الطبع في النفس فجعلت النفس منقادة الي ما تحدث
اليه بانقلاب الامر والانتما اجب يا خادم حرف الثا بحق فالق الاصباح وجاعل
الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم والاضمار
تقول اجب ايها الخادم حلميايل بحق لباكيد طمنشا يا امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون الي اخرها واذا اردت استخدامه فادخل الخلوة واطلبه فانه
يحضر ويقضي حاجتك وما تريد والله سبحانه وتعالي اعلم

حرف الخا

وهو حرف مائي علي الجملة والتفصيل بارد يابس ومن خواصه اذا كتب علي شقفة
نية مع الاضمار معكوسا وحللها في ماها رب ودفنتها في مكان قوم مجتمعين
علي المعاصي فانهم يتفرقوا باذن الله تعالي واذا كتب في لوح من رصاص ودفن
في مكان تقطع عنه البيع واذا كتبته علي اصابعك وتلوت الاضمار وقلت

خف يا فلان وافتح كفك فانه يخافك وهذه صورته كما ترى

١٨٧	١٩٠	١٩٤	١٨٠
١٩٣	١٨١	١٨٦	١٩١
١٨٢	١٩٧	١٨٨	١٨٤
١٨٩	١٨٤	١٨٣	١٩٦

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم خلصني اللهم من هموم الدنيا الدنية
وخذ بناصيتي الى الخيرات يا خفي انت الخفي يا عالم خفي الامر وهو عالم به اسالك
بالخبير بما في الضماير ان تلقني السعادة وتولني الارشاد في امري يا خبير اسالك ان تكسيني
نور اشهد به على سر الخافي اقض حاجتي يا خبير اسالك ان تمدني بخادم حرف
الخاء بحرمة ملكك يا من يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وبالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **والاضمار** تقول اجب بحق عوطيال
عيوطال وكس وكس ججج احجج باه يموه الوحا العجل الساعة وهذا الحرف له تاثير عظيم

حرف الذال

وهو عذب لمن استطعمه وعذاب لمن اردته وهو حرف حار رطب فيه حرارة
وبرودة فاذا اردت تفنيجا فاكتب الحرف على خرقة من حرير ابيض مع اسم المطلوب
واسم امه والقمر في الحرف ثم تشعل في سراج جديد باسم المطلوب واتلو الاضمار فانه
يحضر واذا اردت تخبيل عقل انسان فاكتب الحرف والاضمار معكوسا على صورة
من تريد والقيه في داره فانه يتخيل له ذلك ويفسد عقله فاتق الله ربك ومن
خواصه لاطفاء الغضب ودفع العطش وقلة التعب تكتب وتحمل واذا اردت
استخدامه فادخل الخلوة واتلوا الدعوة دبر كل صلاة مائة مرة فان الخادم يحضر ونوره
كالشمس فعاهده واصرفه فيما تريد وهذه صورته كما ترى

١٨٢	١٨٤	١٨٩	١٧٤
١٨٨	١٧٦	١٨١	١٨٩
١٧٧	١٩١	١٨٣	١٨٠
[illegible]	١٨٩	١٧٨	١٩٠

وهذه

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم لذ ذني اللهم بتلاوة اسمائك يا رب تذللت
بين يديك تذلل العبيد المفتقرين بالحاجات اليك وتلذذت باسمائك تلذذا لا لك
في سري وجهري اللهم سخر لي خادم هذا الحرف بحق اسمك ذي الجلال والاكرام
حل بامرك ذلك كل جبار وسخر لي خادم هذا الحرف بحق هذه الاسماء هو هو اهيا
باه يموه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **والاضمار** تقول اجب ايها
الملك دفعيا بيل بحق دايم علمهص علمه صبيص شمطيط الوحا العجل الساعة
والبخور ذريعة البيض وجاوي والله سبحانه وتعالى اعلم

حرف الضاد

وهو حرف بارد يابس وهو المشار اليه فمن كتبه على خرقة من حرير والقمر في الحرف
ومعها الاضمار وحملها فانه يكون مهابا مقبول القول عند جميع الناس واذا كتبت
عدده بشمع فعد ودفن تحت عتبة من تريد فان القمل والبراغيث والبق
والضفادع تجتمع عليه من كل جانب واذا اردت حريقا في مكان فتامره بذلك
بعد الاستخدام والرياضة الطويلة فانه يفعل ذلك واذا تلوت هذه الدعوة
على مصاب فان العون يحترق وان اردت استخدامه فادخل الخلوة واتلو الاسما فانه
يحضر ونوره كالشمس حين خروجها من المشرق فصرفه فيما تريد وهذه الصورة الحرف

وهذه الدعوة تقول
اللهم يا ضار يا نافع انفعني وعافني مما
يضرني واضرب من يسوني بنفحات
العذاب الاليم وانصرني على من يعاديني
اللهم اني اسالك يا الله يا الله يا الله
بك انفزع وادعوك ان تقيض لي خادم
حرف الضاد حتى ياتي الي مطيعا قاضيا حاجتي اجب وافعل ما امرك به والا اسلط عليك
من يوذيك بمقامع الحديد فاني اسالك يا مجيب السائلين ومجيب دعوة المضطرين
رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحق لعفر ادعوك فاستجب لي ما دبابا
يوم الدين هيا يا ضاد بعصرباذ وصرشاذ وضوال لما راوه الملائكة خروا له ساجدين
العظيم سلطانه لا اله الا هو الحي القيوم اجب الداعي يا ضاد ولا تتخلف ساعة
بحق اسما الله تعالى وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **والاضمار**
اجب يا لهيها بحق طلسموط لا اله الا الخالق والامر تبارك الله رب العالمين

حرف الظا

وهو حرف جليل القدر بارد يابس ويتصرف فيما يتصرف فيه حرف الطا ومن خواصه
اذا كتب علي عود الدفلا بشمع فنفد ووضع في المكان اجتمعت عليه الهوام
المودية واذا كتب وعلق علي الاطفال فانهم يامنوا من جميع الافات واذا كتبته
في لوح من رصاص مع الاضمار ووضع في بيت فان اهله يتفرقوا ولهذا الحرف
خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ثلثمايه مرة فان الخادم يحضر فعاهده علي ما تريد
واعلم ان هذا الحرف حرف الهلاك يتصرف في القتال والخسف والهلاك
وقتل العمار والشياطين وغيرهم وهذه صورته

وهذه الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم طهرت قدرتك اللهم في
الافاق وصل من ظهر بنيته علي الاشفاق
اسالك اللهم بجاه دعت انبيائك واوليائك
من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظامات
تظهرني علي كشف ستر الطاغي اضرب من بطاهر في علي خلقك يالاداء والوحش
بسر الاعراض والضلالة لمخالفة الامر هيا يا ظا اجيب وتمثل لي حتي اراك واخاطبك
اجب بحق من قال انا الله الذي لا اله الا انا واسالك يارب بالاسما الخفي هيا يا ظا
بحق ياظ وطهيا بيل وطوريا بيل الطهر بالاسرار النورانية والايات الربانية
العجل الوحا الوحا اقض حاجتي بحق الله الواحد القهار وبالف لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب يا بهجابيل بحق جهبوط يموه ظاظاطود ياه العجل

حرف الغين

وهو حرف بارد يابس ومن خواصه اذا كتب ومعه كل اسم اوله غين مثل غني غفور
غفار وكتب الحرف عدده في بطاقة وحملت علي الراس فان حاملها ينال المحبة
والقبول ويكثر رزقه بين الناس واذا كتب مع اسم من اردت والقمر فيه
وتلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان المعمول له تلحقه البارحة
المسماة بالناقضة واذا كتب في شرف الشمس وحمله فانه ينال المحبة
والحظ الوافر ولهذا الحرف له خلوة جليلة وكيفيتها لا تخفاك فاذا ظهر الخادم
لا تفشه سرا ولا تغره واسمه سقيا بيل وتوكله فيما تريد وتلاوة الدعوة

واحد وعشرين مرة وكذلك الاضمار وهذه صورته كما ترى

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن
الرحيم اغنني اللهم واكفني شر البلا وسو
القضا وغض طرفي واغمرني بخيرك يا الله
اللهم نورني بنورك الذي نورت به اوليائك
واسعفني بقبول العمل وبغفران الزلل يا مالك
اللهم يا غياث المستغيثين يا الله هيا يا خادم
حرف الغين اجب وافعل كذا وكذا بحق هذه الاسما العظيمة وبحق اسمه الغفور
الرحيم الغني العظيم غليانغ بمبوغ غلمانغ غضوغ اغشني واغمرني بكل ما اريد
يا غفور يا رحيم يا الله اجب بالاجابة من غير فتور بما بجيبير في الليل والنهار من غير فتور
لطلت الانوار الغيبات اجب بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
والاضمار تقول اجب ايها الملك الجليل شلشابيل بحق سطط هوطاغني معني
حيوم العجل الوحا الساعة انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

حرف اللام الف

وهو حرف جليل القدر ليس له نظير في التصريف وهو يتصرف في كلما يتصرف
فيه الحروف وهذه صورته
وهذا الحرف والدعوة يصلحان لساير
ما كتب له **وهذه** صفة الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله
محمد رسول الله لا اله الا انت يا الله بعز
جنابك فانه لا يخفى عليك شي في الارض ولا في السما وهو الذي يصوركم في الارحام
كيف يشا لا اله الا هو العزيز الحكيم اسالك يا رحمن يا رحيم بحق كلامك القديم
وبمحمد سيد المرسلين ان تظهر لي خادم حرف اللام الف لاستضي بنورك علي كشف
سرك واكشف بيني وبينك الحجاب اجب بحق ذي الالاء والنعما لا اله الا انت
اغثني واغنني ويسر لي امري يا الله احدي عشر مرة انت مقصودي ووليي
حاجتي يا الله يارب دعوتك فانك انت الله الذي لا اله الا هو ذلت لك الرقاب
وهو علي كل شي قدير هيا لا تتاخر طرفة عين واكشف لي لا لا لا لا لا طلع بعياه
وسميلا طيلا عافلا اشرع بكذا وكذا بالالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

والاستخدام تدخل الخلوة وتطلبه فانه يحضر ومدة الخلوة ثمانية وعشرون يوما

فصل

واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت يمنعها
ولا نحوس تحجبها ولا تذكر هذه الاوقات والسعد والنحس الا تاديبا كما بينوه العلما
اصحاب التصريف والاقوال فاذا اردت ان تدخل خلوة وتعرف كم مدتها فاضرب
حروف الحرف في نفسها واسقطها ٣٠٠٣ فما بقي فهو ايام الخلوة فاعلم ذلك **واذا**
اردت حاجة من الحوايج فانظر الى تلك الحاجة وافعل كما تقدم **مثاله**
اردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطا وان اردت محبته فاطلبه من حرف
الميم وقس على ذلك باقي الحروف وعليك بتقوى الله فانها راس الامور كلها وترك
الماكل الخبيثة وتصرف بما تريد والبس ثيابا كل يوم على الالوان التي للكواكب واذا
اردت الخلوة فاعمد الى بيت نظيف طاهر قدر ما تجلس وابتدي بتلاوة الدعوة
حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة في اوقات الليل واخر القطعة ان تحضر
اليك فاذا تمت ايام الخلوة فتراها قد اقبلت عليك مثل الدنيا ولا تزال تكبر
حتى تبقى مثل الشخص وتخاطبك بما تريد وتقضي حاجتك **وهذه الدعوة**
تقول بسم الله الرحمن الرحيم ما شا الله لا قوة الا بالله يا الله انت العلي العظيم انا لله
وانا اليه راجعون الله ربي لا اشرك به شيا الله ولي الذين امنوا الاية وان يكاد
الاية بسم الله بابنا تبارك حيطانا يس سقفنا استعنا بالله على سر امر اده
النقطة هو يا هو بسرها تجلي يا نقطة الوجود وانا لك يا الله يا قديم الاحسان
يا معلل العلل يا ازلي الازل يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل ه
انا لك ان تسخر لي هذه وان تبسطها لي هيايا جامعة اصل الوجود هيا ٧ اه باه
٧ هوب هياهوب ٧ هيا ١٧ اهيه ١٧ اهات ٧ لاهاهي ٧ هياهي ٧ ياها
اجيبي ايتها الصورة الجامعة بجزة بدوح ٧ جودب ٧ نوخ ٧ لرح وحلبوه ٧٥
ودوحب ٧ بجود باه ٧٥ اجهزطا لوحا بما في اللوح من الاسما وبحق الاسطر
الاربعة وما فيها وبالحروف المعجمة اجيبوا ايها الارواح الروحانية بحق بسم
الله الرحمن الرحيم جمجهيا جهر يا برهيه العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام
ففصف فسفتق بعزه صالبا سبحان ربك رب العزة عما يصفون الى اخرها

فصل

في كيفية الاستخدام بهذه الحروف على وجه
غير الاول وقد افردنا ذكره بمولف اضربنا فيه عن كشف اسرار هذه الحروف وسميناه الستر
الخافي في الحروف الخوافي واقول ان لهذه الحروف واضمارها خواص عجيبة وامور غريبة
يعرفها العالمون من اهل الله تعالى **واعلم** ايها الاخ ان كل نطق وكل علم

فهو من الحروف **فاذا** اردت استخدام هذه الحروف للمحبة والقبول
والطاعة وعقد اللسان والجلب والتربيع وابطال السحر والرجم وفتح الكنوز
وابطال موانعه وكلما يخطر ببالك من الاحوال والامور فاعمد الى مكان
طاهر واعمل فيه ثلاث دوائر صانه من الارواح المتعنتين والعمار
كذلك ثم بعد ذلك تكتب اضمارات كل حرف فانك في اول الاسبوع
ترى نورا قدر الرغيف وترى الارواح فقل باخدام هذه الاسما اكشفوا لي
قدر طاقتي بارك الله فيكم فانك ترى النور كل ليلة يكبر وتسمع
تسبيح الارواح الروحانية وفي اخر يوم تاتيك اربعة انفار ويسلموا
عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول لهم السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته اريد منكم ايها السادة الطاعة لله وبعد ذلك يظهر
لك اربعة الى ان يظهر لك ٢٨ ملكا فعند ذلك تقرا اسما الميثاق
وتقول اريد منكم الخدمة وقضا مصالحي على ما يوافق الكتاب والسنة
فيقولون السمع والطاعة ما دمت على الطاعة فاذا اردت ابطال مانع كنز
فاتلوا القسم وامر السيد لشرطبايل وطوطبايل فانهم يحضروا فاذا اردت
فتح الباب فاكتب الاضمارات على اربع بيضات وتكلم بالاسما العظيمة وترمي
المكان بواحدة بعد واحدة واذا دخلت الخلوة من اجل عون فانظر الى اوراسمه
وتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه ياتي طايعا **فاذا اردت**
تهييجا عظيما فاكتب الثمانية وعشرين حرفا في رقعة واكتب الاضمار ثم
تاخذ مسمارا وتدقه في ذلك الحرف وتتلوا الدعوة وتدق المسمار في الحرف
وتقول اجيبوا فلان وهات فلان فان جا والا فافعل الذي بعده ولا تزال
تفعل ذلك الى ان ياتي عند حرف فاذا اردت حليه بعد ذلك فاطلبه من ذلك
الحرف وكذلك تفعل في ساير الحروف على هذه الصورة **وان اردت**
ابطال مانع فاكتب اضمار حروف الالف والبا والجيم والدال على اربع بيضات
فارغات وعلقهم في رقبة طير حمام او ديك وادخله ذلك المكان فان العمار تهرب
منه ومهما كان من الحركات وغير ذلك **وان اردت** تهييجا الا ينفك ابدا
فاكتب صورته كما سياتي واكتب كل حرف عدده والاضمار معه واعمل صورتين
برسيس واحملها معك وادفنها في مكان من تريد يحصل المطلوب
وكذلك للبغضا تكتب معكوسا والاضمار معكوسين وتوضع في ذلك المكان
يحصل المطلوب وهذه صورته كما ترى في الصفحة الثانية

ا ب ج د
ا ط ح ح د
ح حد
و ر ع ع ح ح

وهذه قاعدة عظيمة لو شدت لها الرجال ما سمحت بها الرجال وقد سمحت لها وبغيرها في هذا الكتاب ومهما نظرت الى العمل والى اول حروفه واواخرها وتاخذ ذلك مع الاضمار ثم تعرفه على الوجه الذي يليق به فان كان خيرا فالاضمارات على ما هي عليه وان كان شرا فالاضمارات تكتب معكوسة وتبخر بجوره الجامع وتعرف ذلك حيث شئت اذكر لك سوى المعنى فان الحيطان لها اذان وخوفا من ان تقع في يد غير اهله والله الموفق

فصل واذا اردت الاستخدام التام فخذ ٢٨ بيضة بيضت يوم الاحد والطالع الحمل اكتب على كل بيضة الحرف عدده والاضمار مرة واحدة ثم بعد ذلك الكتبة الاضمارات في جام زجاج او قدح من رصاص ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرخوا وخرجوا فاطعمهم صغار البيض والقمح المسوس فاذا كبروا فلا بد ان يكون فيهم ديك فاذا رايته تجد راسه محروفه الى فوق وعند بلوغ اشده اذبحه وخذ دمه وضعه في قنينة واختم عليه بالشمع ونشفه وارفعه عندك فكل من اكتحل بذلك الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكنز والخبية عيانا بيانا في اليقظة وترى الارواح الروحانية العلية

واذا كتب على ثلاث شقق وكتب اضمارات الاربعة احرف الاول وعلق في عنق الديك فانه يمشي الى تلك الخبية او الكنز وتكتب للمحبة والقبول وعقد الالسنة والعطف والتهر والى كل ما يخطر ببالك فتكتب الحروف النارية الى الاعمال اللايقة بالشي والى الهايج وجلب الغايب الحروف الهوائية والى اعمال النزيف والرجم والهجاج وتشبهه الحروف الترابية والى الطرد والعكس الحروف المائية سقيا اورشا فاعلم ذلك وحققه وتكتب الاضمارات للخير مستقيما وللعكس طردا واذا اردت شفا مريض فانظر الى ذلك الدا وخذ اول حرف مع اضماره وعالجه كما مر تحصل المطلوب والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثاني والثلاثون في شرح اسماء الله الحسنى

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه والوقوف على مكنون اخباره ان اسماء الله تعالى ليس لها حصر بل اعظمها التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز وقد ذكرنا بعض خواصها فيما تقدم اجمالا والان نذكرها تفصيلا فاول

ما ابين لك كيفية التصريف بها وقد اختلف العلماء في ذلك ولم نذكر اقوالهم بل نذكر اصح الاقوال **واعلم** ان الشخص الذي يريد تلاوة اسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضا حاجة وما يطلبه من امور الدنيا ذلك بمجرد التلاوة بل بشروط **واما** الاعمال الصحيحة فلا بد من انسان كامل يدخل الخلوة بشروطها وياخذ عنه الاسما وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا يفعل بما فيه وبيستفيد بل لا بد من استخدام روحانية تلك الاسما في الخلوة والرياضة بالشروط الاتية لذلك الطالب **فاول** ما يجب على التالي لاسماء الله تعالى بطريق نتايج قضا الحاجات اربعة اقسام **القسم** الاول ان ينظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من اسماء الله تعالى الحسنى فمثاله للمحبة التي هي اصل كل شي في العالم وتسخير القلوب وقضا الحوايج وهو على وجهين الاول ان تنظر الى مطلوبك مثل المحبة فاتلوا اسمه تعالى الودود وما يناسبه من امثاله وذلك طريق الرياضة والتلاوة وعددها الاسم دبر كل صلاة **واما** تسخير القلوب فاتلوا اسمه تعالى الروف وما اشبهه عدده مع الرياضة **واما** اعمال التسليط مثل الحمى والضارب ووجع المفاصل والامراض المختلفة على اي شخص كان فتترمص وتتلو الاسما اللايقة لذلك مثل المنتقم والقابض وذي البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده وقس على ما يناسب ذلك من الاسما كما بيناه **والقسم** الثالث ان تدخل الخلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم وضربه في نفسه باعظم الاعداد فانه لا يتم العمل الا والحاجة قد قضيت **والقسم** الرابع وهو ان تحسب اسمك واسم مطلوبك وانظر اسما يوافق اسمك او اسمه واسم الحاجة واستعمله **ووجه اخر** وهو ان تنظر الى ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فاعطه من الاسما المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من اهل الصناعة فاعطه الاسم الذي يناسب له مثل الغني وقس على ذلك تنجح اعمالك كلها واما بطريق الاسما وفعلها في الحيوانات وهو طريق خاصة اهل الله تعالى مثل التوصل الى درجة الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتعلق بهذا الاسم والتحقق به والكشف على ما لذلك الاسم من العوالم وتنال درجة الصديقين والاوليا والصالحين وتاتي اليه العوالم العلوية كلها من الانس والجن وهذه نتيجة الاعمال بها وكشف اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفت انوارهم وتعاظمت افكارهم وعظم في الملكوت الاعلى **قال الله** تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها

ذلك والقسم الثاني تلاوة الاسم عدده
المطلوب وتصرفه فيما يريد بمع الرياضة

وقال صلى الله عليه وسلم الاسما حجب بين العبد وربه واطوار الرحمة الثانية
والمنة اللاحقة وتجد السالك مقامات من الاسما يرتقي بحقيقتها ولولا حجب اسمائه
لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسما من حيث هي
لا يعلمها الا الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما
من احصاها دخل الجنة واعلم ان سر الاحصا هي الامانة ونتيجة معنى الاحصا هو سكون
عن حقائق الاسما والامانة من حيث المعرفة هي للاسما كالايمان من نسبة العلم
وهو مدده تنبيه روي ان الامانة تنتهي معرفة الاسرار كما روي عنه
صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الامانة نزلت في صدر قلوب الرجال وكانت الامانة قد حملت
في صلب الانسان كما ان المعرفة حملت عليها العقول في العهد
الاولى وهو خطاب الست بربكم قالوا بلى الثانية اخذ الميثاق في النظر
الثالثة اخذ الميثاق على النفوس الرابعة اخذ الميثاق الاختياري
في التركيب الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذي نظره
في التوحيد السادسة في السماع الاولع دوام الضالة والاشارة في اخذ
العهد في عالم الذر وهو ظهور العلم الامتثالي المتضمن كما قيل
حقيقة العلم لا تبدا اشارة الا هتدا حقيقة الحيلة بما اودع الله تعالى
فيهما من السعادة والشقاوة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم كل ميسر
لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بسلطان القدرة وظهور
الحكم بسلطان القدر وهو جمع الحواس وتسليم القلب والاختيار في التركيب
ظهور الايتلاف وظهور الاحكام وهو امتثال الامر بظهور الرسل بما جاءوا
به عليهم الصلاة والسلام وحقيقة ثبات الامر امتثال
الحكم الخلافة بالمندوبات جميعها

فصل

واعلم ان كيفية الخلوة لهذه الاسما في الشروط خلوة واحدة وقد ذكرناها
في كتابنا المسمى بمنتهى الغايات في اسرار الرياضات ونذكرها
ها هنا باختصر عبارة فاذا اردت استعمال هذه الاسما او اسم
منها فابتدي بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعا بعد ذكره وهو
هذا تقول الهي اسالك نورا يبيض صحيفتي وتمحو لي
وتقبل عثراتي وتصلح ظاهري وتجمع شملي وتقدس سري وتيسر امري
واوهبني معرفة ما افوز به على ابناء جنسي انك منور الانوار وكاشف

الاسرار وكل شي عندك بمقدار اما بعد لا دم على تلاوة هذا الذكر
الا رزقه الله تعالى المحبة في القلوب وانسلخ عن الخواطر النفسية ويطهره الله تعالى
على كشف احوال الاسما واياك ان تصرف بصرك حتى تتم الدعوة والطلب واذ بصرك
مقيد بالاشخاص الروحانية جميعها ولا تقرب النوم ولا البصل ولا تنام الا قليلا
بل اليقظة دايما مستحضر القلب في الاوقات جميعها وكل خبز الشعير لانه
بارد يابس يطفي الحرارة ولذلك وصف للخلوة واكثر من الاستغفار وقت السحر
وسائر اطراف الليل والنهار والذكر بالاسما وقراة يس وتبارك واذا فرش الخلوة فرشا
لطيفا ولا تنام الا وانت جالس وعليك بتلاوة القران والاسم الشريف فانك اذا تلوته
رايت منه امورا غريبة وعليك بكتمان السر وهذه الخلوة لا تقربك فيها احد من الجن
والانس بل يهربوا منك ولا يقربوك ابدا واكثر من ذكر الباقيات الصالحات
وهي سبحان الله والحمد لله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واكثر من
تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين واحرص على كل الحلال فانه اكبر الشروط
عند القوم واياك مما فيه شبهة واجتنب كل روح وما خرج منها ما استطعت
وما كل الرطوبات وعليك بالصلوات في اوقاتها وملازمة الجماعة فانك اذا استخدمت
الروحاني ياتيك في النوم او اليقظة بحسب استعدادك وبعض الروحانية ياتي نورا
محضا وبعضهم ياتي مثل البرق الخاطف وبعضهم ياتي كنور المراة وبعضهم يتشكل
مثل ذلك النور وترى صورا كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الادميين وهم يختلفون
باختلاف اللغات فتحقق ذلك وتدبره وقد اوضحنا لك امور الخلوة ولا احتياج بمثله
فاذا عرفت هذه المراتب وكشف الله عن عين قلبك كشف لك عن حقائق الاشيا ورايت
الاشيا على ما هي عليه وحصل لك الكشف لانه ادنى رتبة الولي ان يكشف له من الفرش
الى العرش فهذه صفة الرياضات جميعها من طريق اهل الخلوات واما التصريف
بالاسما ياتي بحسب مراتب ذلك الاسم وما له من التنزيل فاعلم ذلك وحققه واعلم
ان لكل اسم مربع ومثلث ومخمس وكل منهم له خواص فاتى فمن شروط هذا المعنى اذا
اردت التصريف بذلك الاسم فتكون قد كتبته في يوم سعيد وطالع على معدن مخصوص
من المعادن الطيبة في مجلد واذا عرضت للشخص حاجة فليات بمربع الاسم ويكتب
حاجته ويوكل الروحاني صاحب الاسم ويتلوا العدد كما بيناه فانه يكون ذلك وقد
ذكرت ما لكل اسم من المربعات وما له من العدد المضروب في نفسه وما له
من الايام والكواكب والمنازل والبروج والدعوات والبخور والتصاديف
واسال الله تعالى ان ينفع بكتابي هذا كل عالم فاضل تقي عارف بالاصول والله الموفق

فصل في تفضيل اسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله واياك لطاعته ان هذا الاسم هو اسم الله الاعظم
باتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتاخرين وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسمائه
الحسنى فمن اراد تقربه او صافه ليكون مطهرة التقديس لاوصافه سيده وبا ربه
فليجرد عن قلبه لذة الخارقات واليأس بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة
الفنا في التوحيد والتقديس في التسبيح على السر الذي اراده والحكم الذي قدره وبين كمال
الطهارة الذاتية عن الاوصاف اللذمية ثبوت المحال عند هجوم المقادير وتمكن الجبلة
عند الصدمة الاولى وبقي مستغرقا عند الحقيقة فلذلك معتق رقبته في الاول وادرج في
السابقين الاول قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي مجيئا وذهابا وفي معنى التسبيح
تردد الاسم في كل نفس من الانفاس وفي معنى اسمه الله اختلف العلماء هل هو مشتق ام لا
فمنهم من قال انه مشتق ومن اجاد لا بل عدم الاشتقاق فهذا الاسم ان غيره من الاسماء تشتقه
العرب اشتقاقا الا هذا الاسم لم ترد عند العرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده
استعمال هذا الاسم على صيغة فصلا وصفته صفة لغيره وقد ورد في بعض الاداران انهم
كانوا يكتبونه في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى هل له سميا ولهذا قال
الجنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليفة الاسماء فجهم بها قال تعالى فسبح باسم ربك العظيم
واقول والله ما عرف الله الا الله في السفل والدارين واليوم مبين وحقيقة هذا
الاسم الشريف اله للمخلوق ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفزع ومنهم
من قال اله ولا اله من قوله اله يفزع اليه في الحوائج فمن ذلك حروف الاسم الاعظم خمسة احرف
ا ل ل ه فحرفان ساكنان وهما الالف واللام الاولى وكتبت حركة الالف بالهمزة وسميه
وصل الضرورة النطق اذ لا يمكن النطق بالساكن بقوله هو الله وبسم الله ولذلك
ان الالف تخيلت على الحروف فاختفت خفايتها بحقيقة الالف مع ان الحروف لما ظهرت
الحروف بتجليها الظهوري نزلت الحروف بالرحمة فكملت ثمانية وعشرون نوعا الذوات
الحروف لا لذاتها بل هي في التجلي وهو تجلي العدم ثم تجلي ثان وهو تخصصها
بالتعريف فوقفت بالعلويات بدلا لها والسفليات فهذا التجلي تجلي اراده ثم
اختص حرفا بسر العناية للقرب من حضرته لتصرفه عند اسباب مشتقة لمن سواه
فكان الامر الاول لقربه من شكله اذ اعلاه قائم بسر العناية مستقر وطاهر التبليغ ثم
اختص حرفا احاليها بقبول السر وجمع الحروف طاعين الجميع بعد مرور التفرقة فاوجدها
وجعلها سر العبد حمله وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى

الم

الم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف جبلت ان توصف بالحركة ومن بعدها
بالسكون لا نقصا لها في الاوليات والنهايات والها انتهاء الغايات في الاخرويات
والحركة منوطة بالرفع والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مفتقرة
الى التعريف وابرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها محركة من نسبة ما اتصل اليها
من اللام الثانية للتلقي بسر سكونها من سر سكون الالف ما في فواها وذلك تلقي
سر اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسر اعلاها فتلوناها
لها بسر اطاطيها فيجمع فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباقي وليها
سر بسر الصدور فالالف اشارة للذات واللام الاولى اشارة للعهد الميثاقي بما
فيه من سر وواسطة الالف ثم اللام الثانية للتعهد للنظر بما فيه من سر الالف
ثم اللام الثانية للميثاق الايماني يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه
من سر وواسطة الالف ثم الها لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين
والاخرين فدارت هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر حرفا فاولها الالف
واخرها الالف وسر ذلك ان الالف واللامات اربعة تقرب في تلاوته تكون
اثني عشر وهاحصة المجتمع اربعة عشر حرفا لان اولها كاخرها واخرها كاولها
قال صلى الله عليه وسلم هو الظاهر فليس فوقه احد وهو الباطن
فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة من اربعة عشر وكانت السموات
والارض اربعة عشر وما بينهما من ملك وملكوت قايم بسر من هذه الاسماء بل كل ذرة
من الذرات قامت بسر من اسرار اسمه الله فبذلك فهم عنه واقر له بالتوحيد
وكل عالم على نوعه الذي قام به علم ولم يعلم كما قال تعالى وله يسجد من
في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات واللام الاولى
دلالة الصفات واللام الثانية دلالة صفات اسماء الافعال واللام الثالثة دلالة
صفات اسماء المعاني القائمة باسماء الصفات والها دلالة اسماء الاشارة لبواطن
الاشيا فهذه اشارة المحققين في التوحيد تنبيه اعلم ان الالف
في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى
وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر الاجراد دلالة منها
النطق والروح صفة الحياة ثم اللام ترتيبها القلب اذ هو مشتق من النفس من نسبة
تلك اللام الثانية المتقلبة مع اللام الاولى ثم الها وهي الخامسة وهي الذات
المعبر عنها بالخلوة وهي العمى ووجه سر الالف كما قال صلى الله عليه وسلم
خلق الله الخلق في عمى ثم في هيا وذلك سر اللام الاولى وعالم الصبا هو عالم الهذر كما قال تعالى

الست بربكم قالوا بلى وذلك سره والله الموفق وقال بعض العارفين
الالف واللام سر من سر الى سر وحقيقة من حقيقة الى حقيقة وقال
الاخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام سر من سر السر وهذا
تبيين الاسرار فمن تجد حقيقته ربانية ولطيفة ايمانية فهذه اللطيفة
تستغرق الصادق فيما يدرك ببصره او ببصيرته او بسمعه او بمشاهدته فيطلب
الله ربه به وقيده ومعه دون توهم انية ولا معية فهناك يجده اولا واخرا وظاهرا
وباطنا

فصل ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتفردها
في التوحيد لقوله تعالى هو الله الحي وقد تقدم ان الالف هو اشارة التوحيد وقد جعلت
الهاء اخر هذا الاسم الاعظم المجتمع بظاهر التوحيد لباطنها فيتصل اول التوحيد باخره
ليثبت اليقين لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين
وذلك لسر خفي وهو ان الله تعالى يجعل الباطن مع الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى
ومنها حرارة القلب ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الطبع فرحم الله تعالى الباطن
باستوى هذه الحرارة فاذا قال العارف هو هوا حتمت الحرارات المحرقة وخرجت
بنفس النفس الى روح الهوا فيرجع النفس ببرد الهوى وهو هوا لا انه في الظاهر
برد والباطن حر الا الله هو سر الالف الزائد الا انه جمع بين باطن الهوى وظاهر
الالف في التوحيد ثم الواو من هو تخرج من الشفتين بالاشمام فيخل النفس مخرجها
بحرارة وان الواو اخر وهي متوسطة في اخر الهاء متقدمة على ظاهر التوحيد بقوله
تعالى هو الله وذلك توحيده بذاته لذاته وهي ايضا متقدمة على توحيد الموجودات
بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم واحكام متشابهة هو تقدم الاول
بمعنى الباطل لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر وهو باطن الظاهر وباطن الباطن
تقديره وهو الاول وهو الاخر وهو الظاهر وهو الباطن فهو هو والهاء كاملة لطيفة
الحياة فرجع النفس الثاني الى المقدس فروح الحياة ولطيف استرواح الهوا فافهم
واعلم ان هو هي هيئة حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما اولم
تنطق فاذا دخلت النفس تطوى باطنك به فتكون بسط السر فالنفس الداخل
القبض والنفس الخارج الواو في البسط فالهاء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة
باحتراق الحرارات فنطق الواو التي هي سر الحرارات ومن الهاء التي قبله بسر
الحياة بسوال امداد وهي دائرة الى ان ياتي اجله يعني السيد بقول الله تعالى
وتوبته وحكمته الى ان يتم حكم القبض والبسط فتنطق بقوله تعالى والبه ترجعون
فتدبر ذلك تجد الموجودات جميعا لله تعالى على تنطيف الانفاس ولولا ذلك لعنتهم

 وذلك معنى قوله تعالى ائتيا طوعا او كرها الاية وظلالهم بالغدو والاصال
فهذا البسط ما رمزوه اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

فصل واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلوة جليلة
وتصريف عظيم يعرفه المحققون من اهل الله تعالى وصفة القيام بهذا الاسم اولا الرياضة
وهي ٤٠ يوما وان تذكر الاسم الشريف دبر كل صلاة العدد المذكور ثم تعمد
الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها فذلك الجهاد الاعظم واخلع عنك
الاخلاق القبيحة والاعمال الرديئة واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر
بقلبك في اول الخلوة وتقول الله الله الله الله دايما بالقلب دون اللسان
الى ان يغلب عليك حال ولا تدري بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك باب
فتنظر عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبياء وتنال
الروحانية في هذه الخلوة في النوم وهي الخلوة الاولى ويحصل لك رتبة الذاكرين
والشاهدين في ذلك قوله تعالى واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا ومعنى
التبتل الانقطاع الى الله تعالى عن كل شيء وتطهير القلب من كل شيء والتبتل هو
بالدعا ومن خصائص الربانية العلم بحقائق اسماء الله تعالى ولما كانت
لا اله الا الله اثني عشر حرفا وكانت حصن الله تعالى كما اخبر بقوله تعالى لا اله الا الله
حصني فمن دخله امن من عذابي وقال بعض المحققين حروف لا اله الا الله
هكذا بسطها ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه وهي اثني عشر حرفا عدد البروج الاثني عشر
وببركتها يدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه فهو سريع
الاجابة وانما هي التي تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها
الانسان دون انفاس العالم هي الحركة بحركة اقتضاها البارئ للافلاك
وهي دايرة كمال الموجودات في النبات والجمادات والحيوان ومن حال
الفصول الاربعة والاشهر الكاملة اثني عشر شهرا ولما كانت الساعات
اثني عشر وقيام كل حرف من هولا بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر
البركة وتظهر الحكمة وتنفع الهداية وتاتي الرحمة ويعظم النمو ويكثر الخصب وتتضاعف
الحسنات وهذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي لطفه
ودقيق حكمته ما اودعه في تصريف العالم في اليوم الواحد ورتبه على اثني عشر
ساعة سر النهار ومنها سر الليل ثم احكم بلطيف حكمته فجعل ثلاث ساعات
بسر الصيف ثم ثلاث ساعات بسر الخريف ثم ثلاث ساعات بسر الشتاء ثم
ثلاث ساعات بسر الربيع وهذا الزمان تدبره وهذه الحروف المستديرة للتوحيد

صفة

فصل معظم الاسم الاعظم الله

التي هي نتيجة لا اله الا الله والقيومية لا تنبغي الا للقيوم وان العالم
البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضائهما وكشف ظواهرها فجعل له الليل
لوجود سره ورجوعه لعالم حقيقته بستر العقل والبعثة والارتقا للارواح
تصاعد العقول ورقود البشرية تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل اثني عشر
ساعة لكل حرف ساعة فاذا قال لا اله الا الله لا يتم التوحيد
الا بها وتمامها محمد رسول الله وهي اثني عشر حرفا وهي تمام دايرة النهار وقد كملت
الحكمة بتمام الرحمة قال تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه الاية فمفهوم ذلك ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله
باشتراط ما ذكرناه وبيناه فقد اخلص في التوحيد وهذه الكلمة افضل ما قالها
النبيون وقال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله وقال صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة والعشرين في مقابلتها
اربعة وعشرون عالما وكل عالم جمع في الالف وتعدد صورتها في الحروف وان هذه
الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي ونسبته في ذوات العرش كان
من شانهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنور اعني النور الابيض والنور الاخضر
وهما معبران عن قول لا اله الا الله فتلك السطران المكتوبان بالنورين قد
استقلا العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية وقد
ورد ان العبد اذا قال لا اله الا الله خرج من فيه عمود من نور ويلصق
الى تحت العرش يسبح الى يوم القيامة وهذا شاهد لنا لانها نسبة في الملك وعروجا
في الملكوت وصعودا في الجبروت فلا تعلق ويقف دونها شي من الحقايق اعني حقايق
العالم والجميع صادرة عنها قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب
والعمل الصالح يرفعه وورد ان من قال لا اله الا الله الف مرة
كل يوم على طهارة كاملة يسر الله تعالى له اسباب الرزق وكذلك من قالها
عند نومه الف مرة باتت روحه تحت العرش وكذلك من قالها عند قوة الظهيرة
مع طلوع الشمس ضعف شيطان نفسه وكذلك من قالها عند روية
الهلال امن من الاسقام والالام وكذلك من قالها بجمع همة وارسلها
الى ظالم وجبار اهلكته وكذلك من قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة
امن من فتنتها وكذلك من قالها بقصد التطلع الى مقام لا ارتفعا
حصل له ذلك وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قال لا اله الا الله

غفرله

غفر له وقال صلى الله عليه وسلم من كان اخر كلامه من الدنيا
لا اله الا الله دخل الجنة ومن كان له حاجة مهمة فليدخل الخلوة
بشروطها ويخلي نفسه ويجمع قلبه ثم يقول لا اله الا الله
سبعين الف مرة ويطلب مهما اراد من حوايج الدنيا والاخرة فان الله تعالى
يقضيها كاينة ما كانت وقال بعضهم من ذكرها هذا العدد دفعة
اشترى نفسه من الله تعالى وقال بعض المحققين ان معنى
هل جزا الاحسان الا الاحسان هي قول لا اله الا الله وان العقل اذا كان مشكورا
لم يزل في الاذكار كلها احسن من لا اله الا الله واحسن المعرفة لا اله الا الله ه
لا اله الا الله عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه بينما انا جالس عند النبي
صلى الله عليه وسلم وقد شخص نحو السما واذا بجبريل عليه السلام قد نزل عليه
وقال يا محمد ان الله تبارك وتعالى يامرك بالعدل والاحسان وشهادة
ان لا اله الا الله فلما سمعته يقولها غرس الايمان في قلبي وهذا هو العدل
وقدس الله على الاحسان فقال القيام بالعبودية وقال
ابن عباس رضي الله تعالى عنه الاحسان بالعدل شهادة ان لا اله الا الله
فاجتمعت العقول على انها كلمة نفي واثبات وهي لا اله الا الله وقال
الله تعالى انها كلمة الاستقامة واستقامتهم قول لا اله الا الله
ومقاليد السموات والارض قايمة بقول لا اله الا الله وابواب
السما لا تفتح للدعا الا بقول لا اله الا الله ومعناها لا اله ولا معبود
الا اياه ولا تحصل شفاعة الا لمن شهد ان لا اله الا الله ولا تقوم الساعة
الا على من لا يعرف لا اله الا الله وقال تعالى يا ايها الذين امنوا
اتقوا الله وكونوا مع الصادقين اي اهل لا اله الا الله وورد انه جميع
ما خلق الله تعالى من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا اله الا الله وان علم الاولين
والاخرين منطوي في قول لا اله الا الله وان الانبيا كلهم قد جاوا الى اظهار
كلمة لا اله الا الله وقال بعضهم ما نزلت الكتب على ساير الانبيا الا لبيان
لا اله الا الله وقال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم مخاطبا له بقوله فاعلم انه
لا اله الا الله واستغفر لذنبك الاية وقول لا اله الا الله يحتاج الى
اربعة اشيا ان لم يكن عنده تصديق وتعظيم فهو مبتدع ومن لم يكن عنده
حلاوة فهو مراي ولا تكمل هذه الخصال الا للانبيا والاوليا وافراد المحققين
من العلما والصلحا وقال النبي صلى الله عليه وسلم افضل الذكر

لا اله الا الله والدعا الحمد لله وان جميع الاعمال اليه يصعد الكلم الطيب
وهو لا اله الا الله وقد قال بعض المفسرين في معنى قوله تعالى اذا الشمس
كورت واذا النجوم انكدرت ان يوم القيمة تنجلي كلمة لا اله الا الله وتدخل
الجنة كل من قالها وان مفتاح الجنة لا اله الا الله واعلم
ان جميع الاعمال والطاعات يوم القيمة تتلاشى الا التسبيح وشهادة ان لا اله الا
الله فانهما تصعب حاملها الى النور المخلص حتى تشرق عليه الانوار في المحشر
وان العبادات في اخر الزمان تصير عادات ولا تقبل الا بقول لا اله الا الله
وافضل الذكر على الاطلاق لا اله الا الله وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن
الحوت قال تعالى فلولا انه كان من المسبحين الاية وكان ذكره قول
لا اله الا الله واعلم ان كل طاعة للعبيد ترد فيها الملايكة الا كلمة
لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كانها نور قايم وتصعد بنفسها
ولها رجل بالتسبيح ولو نشرعنا في فضلها وثوابها ذكرها لطال علينا المقال
وخرج على حد الاطناب

فصل

ولاسم الجلالة
تقسيم اخر وهو اذا اتيت باسم الذات وزمته فانه ينطق باسم
الالوهية مثال ذلك لو حذفت الالف وجمعته نطق باسم له وان
حذفت اللامين نطق باسم اه واذا اسقطت اللام والها نطق باسم عظيم
سريا بي وهو اله واذا اسقطت الالف واللامين نطق حرف باسمه هو
وهو اسم ناطق هو اسم الذات وجامع الى جميع الاسما وجميع الاسما متعلقة
به وجميع الاسما اذا فككتها لم تنطق بهذا المعنى الا هو واذا فككته نطق كما
ذكرناه وسبب تسميته الاسم الجامع لانه جامع للاسرار فمن ذلك اذا قلت
يا رحيم يا الله اعنى ارحمني يا الله واذا قلت يا غفار يا الله اعنى اغفر لي يا الله
واذا كنت في ضيق فتقول فرج عني يا الله وكذلك نسبته في جميع الاسما
ما يلفظ الانسان باسم من الاسما الا وهو متعلق باسم الذات في جميع الاسما
وتعلقها منه بهذا المعنى فافهم

فصل

ومن خواص
هذا الاسم الشريف لشفا الاسقام والامراض فليكتب هذا الاسم عدده
وهو ٦٦ مرة ويمحيه ويشرب بالاعافاه الله تعالى ويكتب ايضا
لجميع المصايب ويمحى ويشرب وان اردت حبس جني فاكتب
حروفه في اصابعه فانه يحبس واذا اردت حرق جني فاكتب اسم الجلاله
حروفا في حرقة زرقا واحرق طرفها وشممه فانه ترى حرقها او قتلها او نطقه

فقال

يقول واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والطالع الحمل والزهره
على ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلايق اجمعين واذا كتب يوم الاثنين
على فضة بيضا ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويعلي ذكره وقد
قال صلى الله عليه وسلم اذا قال المومن يا الله يقول الله لبيك عبدي انا
الله فما حاجتك والله اعلم ان لا يبلغ كنه عظمة الله تعالى الا هو وهو رب الكل وهو
بكل شي عليم حقيقة لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا ووحدانيته
لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب ان لا يبلغ كنه وصفه الواصفون
ولو كان كذلك لظهر حدو مثال والحد والمثال يودي الى الذهاب والفناء وذلك
محال في حق الله تعالى واعلم ان الامام ابو عبد الله الخوارزمي رحمه الله
تعالى قال قد هتف قلبي لمعرفة الاسم الاعظم فسرت في طلبه سبع سنين الى ان اجتمعت
بشيخ كبير قد عمي وهو من بلاد الصين واهل الصين خلق لطاف يعرفون علوم
الهندسه ويشتغلون بالاسما والرياضات فسالته عنه فقال لي يا بني ان
اسما الله تعالى كلها عظيمة فقلت نعم يا سيدي انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي
فيه الاربع طبايع فنظر الي وقال لي هل اطلعت على المخزونة مثل ما وقفه
بلعام بن باعورا وما وقفه موسى وبعض الاسما المسلسلة وهي موضوعة في فصل
نوع من الشميا فقلت له نعم يا سيدي فقال ادر مني فوالله ما قدم علي قادم مثلك وقال
لي اعلم ان الاسم الاعظم المخزون المكنون هو الذي ينطق به كل احد وكان مكتوبا على عصاة
موسى عليه السلام وكان يدعوا به وهو اسم الذات وفيه حروف الاربع طبايع حروف
النار ثلاثة والهوى ثلاثة وكذلك الما والتراب فجملة الحروف ١٢ فاعلم ذلك
وسار بك دايرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسما ثم ان الشيخ اخذ صندوقا وفتحه
واخرج منه صندوقا فتحه واخرج منه سفطا مطويا وفتحه واخرج منه صندوقا
فاذا مكتوب فيه بعلم الحمري هذه الدايرة وفيها الاسما فقلت له يا سيدي اريد
منك شرحها فقال لي يا بني انا اخبرك بمعناها وقسمها المخصوص بها الذي
يدعو به في ايام الاسبوع فنظرت فيها اشيا كثيرة وكان عبد الله بن حميد قد
اخبرني بها وقال لي يا اخي اعلم ان فضل هذا الاسم على ساير الاسما
كفضل ليلة القدر على ساير الليالي قال الخوارزمي رحمه الله
تعالى فقبلت يد الشيخ ودعا لي وقال لي يا بني ان معرفة الاسما الحسنى سر مخزون
من اسرار الله تعالى لا يعلمه الا اهل الله تعالى والافراد من الرجال
ثم انه ناولني الدايرة فاذا فيها امور عجيبة وهي سر من اسرار الله تعالى

المخزونة فاعلم قدرها وصنها عن غير اهلها وهذه صورتها كما ترى

اسرافيل عزرائيل جبرائيل حي قيوم
متكبر

الله الرحمن الرحيم السميع ... وهو العلي العظيم ... كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما ...

الله الله الله الله

الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم

الله الله الله الله الله الله الله الله الله

مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين

الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله

اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين

انعمت عليهم الله الله الله الله

غير المغضوب عليهم ولا الضالين

عزرائيل منتقم شديد
ميكائيل جبار

قال فلما نقلنا سالناه عن خواصها فقال الجاعلم ان لهذه الدائرة خواص عظيمة
لا تحصى فمن خواصها للدخول على الملوك والسلاطين ومن ولي امرا من الحكام
تكتب هذه الدائرة بمسك وزعفران وكافور في خرقة من حرير ابيض وتبخر
وتتلوا عليها الاسما وتحملها وتتوجه اليه فان الله تعالى يعطفه عليه وسائر الخلق
ولا ينظر اليه احد الا هابه واحترمه ومن حملها على طهارة كاملة القى الله تعالى
محبته في قلوب خلقه واذا كتبت في رق بمداد زعفران وحملتها المراة
وهي تطلق سهل الله عليها الوضع واذا حملها مصروع او مصاب او ضعيف
عافاه الله تعالى واذا علقت على اصحاب الرياح السود او نحوها واذا
كتبت في جام زجاج بماورد وزعفران ومحاها وشربها صاحب الاسقام والامراض
عافاه الله تعالى وتكتب يوم الجمعة السبت وتحمل للتاليف وادرار الاستغفار
والبركة وجلب الزبون والمصاب تكتب له في رق غزال في ساعة سعيدة
ويحملها ولها خلوة عظيمة ومتى تدخلها وتكتب الدائرة وتضعها في صدر

المصلي امامك وتبتدي بالذكر القايم بها حتى يغلب عليك حال وانت تتلوا الدعوة
المخصوصة فانه يدخل عليك سبعة اشخاص ويسلموا عليك وهم خدام الملوك
العلوية والايام السبعة ويقولوا لك ايها الرجل الصالح نحن نمتثل امرك
فيما تريد فتقسم على صاحب ذلك اليوم من الملوك العلوية ووكله بالعمل
ولا يمكن التصريح باكثر من هذا فان الحيطان لها اذان وهذه
الاسما التي تتلوها عند الاعمال وفي الخلوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل عند عرشك العظيم اسالك بعزة اسمك
العظيم ان تسخر لي ملايكتك الكرام خدام هذه الاسما الملك كسفيائيل ودردائيل
وسمسمائيل وصرفيائيل اجيبوا واعينوني على قضا حاجتي بحق ما تعلمون من
عظيم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم الاعظم الله الله الله بحلمك وقدرتك
على الخلايق وباسمك العظيم الكبير المتعال الله الله الله وبالاسم الذي فضلته
على ساير الاسما اسالك ان تسخر لي هذه الارواح وان ياتوني في نومي ويقظتي
انك على كل شي قدير يا الله يا الله يا الله وبذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك
ثلاث مرات فاعلم ذلك وحققه فانه من الاسرار المخزونة واما التقرب
الى الله تعالى بهذا الاسم العظيم بمفرده ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة
العدد المذكور مضروب في نفسه فيكون جملة الذكر ٤٣٥٦ فاذا تم ذلك
حضر الخادم وهو يرتعد واسمه كهيال ويقضي حاجتك وهذه صورته

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	١٤	١٧	٢٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وصفة الخلوة ان تدخلها وتتلوا الاسم
دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومتى مدة
المكث في الخلوة وتسمى خلوة الصمدانية وتمامها
سبعين يوما فعند ذلك ينزل عليك الملك
وهو خاتم على ٦٦ صفا من الملايكة مطيعين
لامره ومن خواصه اذا كتب في خاتم من
ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة
واستعمل البخور الطيب في اوقات الخلوة والتلاوة بعد كل صلاة العدد الخارج من ضربه
في نفسه فان الملك كهيال يحضر ويقضي حاجته ومهما طلبه حضر وينال
رتبة الاولياء من اهل الكرامات واذا اردت القبول فاكتب هذا المثلث
على خاتم فضة يوم الاثنين وبخره بخور طيب الرايحة ثم ضعه في يدك واكتب
حوله اسم الملك واحمله فاذا اردت محبة احد وعقد لسانه فاتل الاسم وقل

ييل

اقسمت عليك ايها السيد كهيال الاما امرت احلاقوادك يحضر و تفعل كذا وكذا
وهذه صورته كما ترى ومن كان اسمه موافقا لعدد الجلالة فارسم
له الخاتم وامره ان يحمله ويتلو الاسم عدده فانه ينال
ما يريد ولهذا الاسم مربع جليل القدر عدده
١١٤ ومن خواصه اذا كتب في حريرة بيضا
يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حوله اسم الملك ويحمله
فانه يشاهد من الخيرات شيا لا يدخل تحت حصر وينال من
البركات امرا عظيما واذا كتب هذا المربع وحمله مصاب لا يقربه جن واذا كتب
في لوح من فضة وحمله صاحب منصب انعزل منه رد اليه وان علق على امير
او ملك ارتفع قدره بين الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ الكلمة وهذه صورته

١٩	١٦	١٢
٢٤	٢٢	٢٠
٢٣	١٨	٢٥

واذا حمله مهموم فرج الله همه وغمه
او طالب حاجة فان الله تعالى ييسرها
له وله فضل عظيم في تقويم المياه
اذا كتب على شقفة نية والقي في الما
فانه يغور في الوقت وله فضل عظيم
في الينابيع والالغاز وعقد الالسنة
وطرد الجان الحارة والباردة
يكتب ويسقى ويعلق على الصبيان
يا منوا من الصرع وام الصبيان
ويكتب لمن يخاف بالليل يا من من
كل مكروه والله الموفق للصواب

ا	ل	ف	ل	ا	م	م	ى	م	ه	ا
ل	ف	ل	ا	م	م	ى	م	ه	ا	ا
ل	ل	ا	م	م	ى	م	ه	ا	ا	ل
ل	ا	م	م	ى	م	ه	ا	ا	ل	ل
ا	م	م	ه	م	ه	ا	ا	ل	ف	ل
م	م	ى	م	ه	ا	ا	ل	ف	ل	ا
م	ى	م	ه	ا	ا	ل	ف	ل	ا	م
ى	م	ه	ا	ا	ل	ف	ل	ا	م	م
م	ه	ا	ا	ل	ف	ل	ا	م	م	ى
ا	ا	ا	ل	ف	ل	ا	م	م	ى	م
ا	ا	ل	ف	ل	ا	م	م	ى	م	ه

واما الذكر المقابل له فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بحق
اسمك يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم احيني حياة طيبة اعيش بها على شاطئ
بحر محبتك والبسني مهابة عند العوالم العلوية وافتح عين قلبي وبصري بنورك
حتى ينفتح قلبي لتلقي اسرارك وافض علي من بحر فيضك الاقدس وسهله علي حتى
اصل الى ساحل اللطف اللهم اني اسالك بتضوع نسيم نفحات اسرارك وكشف
سر اسمك الذي القيته لتلقي عطش اكبادنا واردي بحوض بركتك وقاصدي سبوح
سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم يا من تقدم
على العدم وهو اقدم اسالك بسر اسمك العظيم الاعظم وبنور وجهك وما جرى

به القلم وما الهمت به عيسى وبما ناجيت به موسى الكليم على طور سينا
وناديت بلسان القدرة انا الله ابل الوهيم ايل وبحق ما انزلته على نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم عجل بنجح مطالبي وتسهيل ماربي واكشف لي عن الواح عالم
الملك والملكوت واجري مرادي فيما يرضيك من القضا واكشف لي عن ارواح
الملكوتيات المخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للاسما والصفات
الذي تسميت به في كل اللغات وسبحتك كل المخلوقات يا الله يا الله يا الله
يا حي يا قيوم يا نعم المولى ونعم النصير يا الله اسالك ان تسخر لي خادم هذا
الاسم الشريف عبدك كهيال انك على كل شي قدير ومن عمل به لازم على
هذا الذكر الاوسع الله تعالى عليه رزقه ورفع قدره ورزقه الفهم وبسط له
الرزق وفتح له الاسرار المخفية ومن كتبه وحمله كان له قبولا عظيما
ووجيها منيعا من شر ما يخاف ويحذر والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان اسمه تعالى الرحمن
مشتق من الرحمة وهي الرافة والرحمة تستدعي مرحوما وراحما اذ كل مرحوم يحتاج
الى راحم والراحم الرحمن وهو رحمن الدنيا والاخرة وهو الله تعالى والرحمن باطن الرحيم
والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال
تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ولم يجعل من الاسما الخصوصية اول الاطوار
الترتيبية فلاجل ذلك لا يسمى الا الله تعالى والرحيم يطلق على غيره كما اطلقه في حق
النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى حريص عليكم بالمومنين روف رحيم والنبي
مخلوق وتقال الرحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله صلى الله عليه وسلم انما
يرحم الله من عباده الرحما واعلم ان سر الرحمن لطيف جدا وهو ان بسم الله
الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها البا التي هي متعلق القدرة بالمراد هي تتم الاسما
باتصالها بالفها وهي اول مراتب القدرة وهي اصل قايم للعالم الحسي بها القدرة
الجارية يقول القايل الحق على لسانه بي نطقت وبي علمت وبي ادركت وبي تمكنت
لقبول الحق كما قال بي تسمع وبي تبصر فالسين اصل الاسما والاسما ظاهر الحي
الباطن وباطن القدرة كان الباطف السين لظهور القدرة في الاثار والميم
عيان في المكان الحاصل للاسما والمسميات فالمكان ظاهر الاسما والاسما ظاهر المكان
وكانت الباطن باطن السين والسين باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت

ادهو ظهور المعاني والباسر القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسم مشتق من
السمو وهو العلو والعلو مشتق من اسمه تعالى العلي والميم من الظروف الكونية
والظرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى فتقدمت بآثار القدرة
ببسط المحال بانوار العلي وتقدم باسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت
الاسما الثلاثة في سر بسم الله الرحمن الرحيم ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي
هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد تعالى فكانت الالف اشارة للذات
ولما كانت البا اشارة الى القدرة فقابلت الالف وكانت البا من سر الالف
ولما كانت هي من سر البين فكانت السين من سر الاسما ولما كانت الها
هي الحاوية لاسرار التوحيد والميم حاوية الى اسرار الاكوان فقابلت الها
الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تاملت بسم الله الرحمن الرحيم فقد انفصلت
الدايرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت وخمسة باطنة اجتمع فيها
اسم الذات والقدرة والاحاطة ثم انبسطت لظهور الكينة وشهود الرحمة
فوصلت الاسما الا ربعة الى الخامسة وهو الرحمن وليس ذلك الا عالم الازل
الابدي قالت ولما كانت الرحمة شهودا ومثل الخامس بالسادس لظهور
الاختصاص الازلي على الابدي فنقول بسم الله الرحمن الرحيم لولا مطلق غير
مقيد وانما ذكر المبتدا الاول لانه تعالى سبقت رحمته فبسم الله الرحمن الرحيم
اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسما ومنها انبعث القدرة من البا
مع الميم وحده ومحل عالم الغيب والشهادة ومن التابع السين ويكون عالم الملكوت
العلوي ومع البا والبا فقد تكونت للاسما ومن اللام والها تكونت الاطوار ومن
الرا والحا ظهرت الرحمة ومن البا والنون ظهر حكم القبض والقبضي فاعلم ذلك
ولما الهمك السر الازلي سر العناية والمنة فقلت الحمد لله على ما سبق لك
في علم التركيب وهو اذن الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك ادخلت الالف
واللام التي هي لام التعريف والحمد من اسمه الحميد فهو سر بسم الله فكانك تقول
بسم الله وهذا اسنا ازكى ومنشا ولغاد اقلت لله فلذلك حمد نفسه بنفسه
فالبسملة سر العقل والجلالة سر العقل والروح والرحمن والرحيم سر الحامل فاذا قلت
الحمد لله الحمد لله فهو الهامه العقل مع الروح ليشهد واما ثبت عليهم من نعمه
في اثبات توحيده في عالم التركيب واذا قلت رب كل ظاهر الرحمن من بسم الله وهو ظاهر
القلب لانه محل كتابة ربوبيته وسطر الرحمة ولوح الايمان واذا قلت العالمين
كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت في الطور الذي ينبني بنور الرحيمية واللطف

الادوار

مطلب في فضل البسملة

الاسرار فلذلك حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من اسرار الله
تعالى فهو توحيد تحميد ازلي ثم ظهرت تلك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت
في عالم الازل كيف شا ان يظهرها فقلت الرحمن الذي ثبت قلوبنا على ما
الهمنا من سماع حمده ولاجل ذلك افتتحت البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم
ولما نزلت نزلت بسم الله الرحمن الرحيم اهتزت السموات وتزلزلت
الارضون وزادت الملايكة في التسبيح وخرت الجبال وهي مكتوبة
على جبهة اسرافيل عليه السلام وهي على جبهة ادم ابو البشر وعلى جناح
جبريل عليه السلام وعلى كف عزرايل وعصي موسى وهي من المعارف منزل لكن
من الله تعالى وهي فصل بين سور القران العظيم وعند المشا في اوائله
من كل سورة وبركتها اشرفت على القران العظيم ولنذكر طرفا من بعض
خواصها تبركا بها فنقول من خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها المريض عددها
مدة سبعة ايام عافاه الله تعالى من ذلك واذا تليت في وجه ظالم ٥٠ مرة
فان الله تعالى يكفيه شره واذا تليت هذا العدد لقضا الحوايج من اي حاجة
كانت قضيت كاينة ما كانت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة امنه الله من
شر ما يوذيه في فراشه او نومه واذا تليت على مريض ماية مرة مدة ثلاثة
ايام عافاه الله تعالى من ذلك المرض واذا تليت في اذن مصروع افاق
لوقته واذا تليت على المصاب او صاحب الارياح ثلاثة ايام كل يوم الف مرة
فان الله تعالى يعافيه وكذلك الى الريح الاحمر يتلى هذا العدد ثلاثة ايام واذا
تلاها مسجون او ماسور عددها فان الله تعالى يفك اسره ويخلصه واذا تليت
في الساعة من يوم الجمعة ٣٣ وتتلو ادعوتها ويسال الله تعالى مهما اراد من امور الدنيا
والاخرة الا اعطاه اياه واذا تليت عدد بسايطها على مشروب وسقيت
لمن تريد محبته احبك حبا ابدا واذا كتبت في انا ومحيت وسقيت الى
بليد الطبع فان الله تعالى يفتق ذهنه ويزكي فهمه واذا تليت على ما جاري وسقي
به بستان كثر ثمره ونمى شجره واذا تليت ٧٨٦ صباحا كل يوم الف مرة فان الله
تعالى يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار وير كل شي يحدث في العالم ويشاهده
عيانا واذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة الغنى وخمسماية مرة فانه يرى كل شي
يحدث في العالم ويشاهد الوقايع قبل وقوعها ذلك فضل الله يوتيه من يشا والله ذو
الفضل العظيم ومن اعظم خواصها للصرع والعياذ بالله تعالى اذا اردت ان تصرع احد
فصل العشا ليلة الاحد وصلي بعدها اثنى عشر ركعة تقرا في كل ركعة اية الكرسي

والاخلاص والمعوذتين . ثم وبعد الصلاة تقراها عدد بسايطها وصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وصلي الوتر تفعل ذلك سبع ليال وفي سابع
ليلة تكتبها في حرير واحملها على عضدك الايمن وارفعها الى وقت الحاجة فاذا
اردت ان تصرع احدا من الخلق من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وقل
يا خدام هذه الاسما اجيبوا وتوكلوا بصرع هولاء وتشير باصبعك فانهم يصرعوا
فاذا اردت قيامهم فاتلوا في اذن كل واحد منهم مرة فانه يقوم ومن واظب
على قراتها كانت له امانا من النار ومن خواصها التقضا الحوايج من الملوك
وارباب الدولة اذا اردت ذلك فصم يوم الخميس بشرط الرياضة وافطر على لوز
وتمر واجلس بعد صلاة المغرب واتلوها ٢٢١ مرة وعند نومك كذلك حتى
يغلب عليك النوم فاذا اصبحت تتلوها كذلك واكتبها العدد المذكور في
كاغد بمسك وزعفران وماورد والبخور وقت الكتابة عنبر خام واحملها
في راسك يحصل المطلوب واذا كتبت عدد حروف تكسيرها في مربع وحملها
انسان كان مهابا مقبولا بين الخلايق واذا كتبت والشمس في اول الحمل
ثلثماية وستين مرة وحملها انسان فقيرا فان الله تعالى يوسع عليه ويرزقه من حيث
لا يحتسب واذا حملها مديون قضى الله دينه وكتابتها عدد بسايطها واقل
الكتابة ١٩ مرة فاعلم ذلك واذا كتبت ٧ مرة وحملتها المراة التي لم
تحمل حملت او شجرة لم تحمل حملت باذن الله تعالى واذا كتبت ماية مرة ووضعت
في الماء الذي يشرب منه الكرم فانه ينمو واذا كتبت في حجر ووضع في الماء
الذي يسقي منه ذلك النخل فان جميع اثماره تنمو واذا كتبت في مثلث في لوح
من رصاص ووضع في شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته كما ترى

بسم الله	الرحمن	الرحيم
٤٤٩	٣٤٢	٢٧٥
٢٥	الطيف	٤٢٤

واذا كتب هذا المثلث ووضع في حانوت
او كان كثر زبونه واذا كتب على لوح من ذهب
او فضة وحمله مولود حفظه الله تعالى واذا كتب
على خاتم فضة وحمله انسان وتلاها دبر كل صلاة ٥
واحد وعشرون مرة فان الله تعالى ييسر له ساير
افعال الخير وسهل عليه كل عسير وقال النبي صلى الله عليه وسلم من جا يوم القيمة
وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانماية مرة وكان مومنا موقنا اعتقه
الله من النار وفضلها لا يحصى ولا يحصر وقد افردنا لها كتابا جامعا لفضلها وفوايدها
وخواصها وتقدم بعض ذلك اول الكتاب ولنرجع الى ما كنا فيه بصدده من

فوايد اسمه الرحمن فمن خواصه لعطف القلوب وجلب كل مطلوب فمن اراد
ذلك فليكتب اسم من يريد حروفا مفرقة مكسرة ثم تربطه مع اسم الرحمن واجمع
ذلك واكتب الجميع في رق غزال واتلوا الاسم عدد مساحة الوفق واحمله يحصل
المطلوب وهو من الخواص العجيبة واذا كتب خمسين مرة بمسك وزعفران
وحمله انسان كان مبارك الطلعة مهابا مقبولا عند جميع الخلق وخواصه
مشهورة في اجابة الدعا قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى وخادم هذا الاسم طرفيايبل عليه السلام فاذا
ذكره الذاكر في خلوة برياضة عدده نزل عليه الملك وقضى حاجته واذا كتب
في يوم سعيد على ذهب او فضة مع اسم الملك ثم ترفض ودخل الخلوة وتلا الاسم
دبر كل صلاة ماتين وسبع مرات فان الملك ينزل عليه ويرى الذاكر الملايكة
وهم طايفون حوله ومهما طلبه نال واذا كتبه وحمله ولازم تلاوته
مع الذكر المقاسم به كان ملطوفا به في ساير احواله واذا وافق اسمه هذا الاسم فتح
الله تعالى عليه ونال كلما يريد وهذه صورته كما ترى

الر	ح	م	ن
١٤	٣٩	٣٩	١٩٩
٠	٣٠٢	٤٠٨	٢٨
٣٧	٣٩	١٣	١١

واما الذكر المقاسم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الهي رحمتك وسعت
كل شي لا اله الا انت ارحم الراحمين قدرت
الاشيا واحكمتها بحكمتك ورحمت العباد
بابر رحمة رحمة العموم ورحمة الخصوص
سبحانك انت الله الرحمن الرحيم احاطت
سرمدانية ملكك احاطة ابدية احدية اسالك واتوسل اليك باسمايك
الحسنى ان تشهدني حقايق الاشيا وان توفقني لحفظها وانت الحنان المنان الرحمن
علينا في الازل والابد بما تكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتهما يا الله يا الله يا الله
يا مالك يوم الدين سخر لي خادم هذا الاسم الشريف وامدني بمدد من قبضة من رقايقك
لاحظى بعجايب ابنا جنسي بالله وينبغي لتالي هذا الاسم ان يتوسل به الى الله
تعالى فانه ينال كلما يريد باذن الله تعالى والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقني الله واياك انه قد تقدم الكلام على اسمه
تعالى الرحمن وبقي الكلام على الرحيم ومما اسمان عظيمان واشتقاقهما واحد

وفي سرها اختصاص وذلك اذا شاهدت ما بين عز اثار الرحمة وهمو الغيث
المنزل والرزق والتناسل والتعاطف ونزول العالم والتبليغ ونمو النبات
والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص وجميع اجزا العالم
جملة وتفضيلا وما كان منها متوجها على ظهور الشريعة واستحلا الطاعة
وبغض المصية قال تعالى وكان بالمومنين رحيما وان الرحمة
التي يرزق في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيمة قال تعالى
ورحمتي وسعت كل شي والرحمة الدنيوية هي في الدنيا والتي في الاخرة غيرها
وهي مدخرة الى احصا الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم اثار الرحمة
ليفوزوا بالاخرة واهل المعرفة فامنت لهم الرحما منه وبجمع خيري الدنيا
والاخرة لبسم الله الرحمن الرحيم فجمع الله تعالى فيها خيري الدنيا والاخرة
فان البسملة اول ما نزلت نزلت على ادم عليه السلام ثم على ادريس ثم على سليمان
عليه السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وان الله تعالى جمع له بين خيري الدنيا والاخرة في الرحمة العامة الملكة ومن الرحمة
الخاصة النبوة وعدم التعلق بما ملكه من الدنيا بل حقيقة رحمة الله تعالى
على الدوام فبسر الرحمانية تسخر الريح والعوالم وبسر الرحيمية وهب له الاسم
الاعظم ولذلك كان رسول الله صلى الله يقول اللهم فارج الهم كاشف الغم
مجيب دعوة المضطر رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما ارحمني رحمة من عندك
تغنيني بها عن رحمة من سواك وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
لو كان على احدكم مثل جبل احد دينا لقضاه الله تعالى وقال
بعضهم من كان عليه دين وتلا بسم الله الرحمن الرحيم واكثر منها قضى الله تعالى دينه
ومن خواص هذا الاسم ان من تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله تعالى
حسن الاخلاق وينفع اهل الخلوات اذا غلب عليهم منه حال واذا كتب عدده
وحمله المولود الذي يبكي ويخاف فان الله تعالى يامنه من شر ما يخاف ويحذر
ومن اراد التخلق بهذا الاسم يكون صافي الباطن لا يذل نفسه لاحد
من الخلق ويزن اعماله واحواله وانفاسه وليكن على قدم التجريد ولا يسال
احدا في شي ويكون عن النفس صبورا على جميع الاحوال تنبيه
اعلم ان البارى جلت قدرته اوجد العقل واوجد فيه اختصاص معانى انوار الذات
وهو يشهد الحق على الدوام ثم اوجد الذر واوجد فيها انوار معانى اسما الصفات
وفيه سماع الخطاب واجابة السوال كما ان العقل نفس انوار الذات ويثبت الله تعالى

النظر

النظر على الذات المقدسة ثم اودعه النظر واوجد فيها سر معاني اسما الافعال
فيه النظر بسر المناجاة في عالم الافعال ثم اوجد الخليقة الانسانية واوجد
فيها انوار الاسما كافة فلذلك نسخ فيه كل شي من الاسرار وكل حكمة الهية
من السما فما هو يعلمه وانزل فيه الرحمانية والرحيمية فظاهره رحمة وباطنه
رحيمية فامتدت الارض التي تزرع وتقلح وهي القابلة للرحمة والارض القابلة
للرحمانية وهي ارض الجمادات القابلة للمنافرة وغيره لبسم الله الرحمن الرحيم وكل قوة
في سر المعادن وكل شي فيه نفع فهو من تجلي هذين الاسمين الرحمن الرحيم والذي
لم يقبل ذلك كالبوارى المقفره والشاهد في ذلك قوله تعالى فانظر الى اثار
رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها تحمله ضربا من الاعتبار وذلك
من رحمة العموم فخروج النبات في القفر والبرارى المقفرة برعاه الحيوان
من تجلي اسمه تعالى الرحيم والكلام عليه يطول ومن اراد بسط ذلك
فعليه بكتابنا المسمى بعلم الهدى وقبس الاهتدا في شرح اسما الله الحسنى
واعلم انه خادم هذا الاسم من عوالم جبريل عليه السلام ومن واظب
على قراته رحمه الله تعالى في الدنيا والاخرة والقى في قلبه الرافة والرحمة
ونال شرف الرتبة واذا كتب في لوح من فضة ووضع في عنق المولود
الذي يحصل له الغيظ والبكا زال عنه ذلك واذا كتب في خاتم وتختم به
انسان اعطاه الله تعالى الرحمة والشفقة على خلقه ومن قراه عدده
بسابطه رفع الله تعالى قدره ولهذا الاسم خلوة جليلة ومدتها سبعون
يوما بشرط الرياضة مع الملازمة على الذكر القايم به واذا اقام خاتمها في سبيله
وكتب عليه الاسم عدده وتلاه دبر كل صلاة فان الخادم يحضر واسمه جربال
وهو رييس على ربع قواد تحت يد كل قايد ثمانين صف من الملايكة ياتي للذاكر
ويقضي حاجته وما يريد وهذه صورته وصفته

م	حي	د	ال
١٩٩	٣٢	٣٩	١٩
٢٣	٢٣	١٦	٣٨
١٧	٢٧	٣٤	٣٠٠

والذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات
وانت الرحمن اسالك ان تسخر لي عبدك جربال
يقضي حاجتي وما اريد الهي اسالك الكشف على وجودي
ونيل مقصودي واطلعني على وجود شمس
لا تحقق في كل دقيقة وابيض واسود شهودا تمحوا عني نقطة غيري ونور قلبي
بنور اسمك الرحيم لتخضع الى ارواح الجبابرين وتنقاد الي نفوس المتمردين

واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحظني
بالقرب منك يا قريب يا ودود ويا رحيم **ما من عبد** ناجى ربه بهذا
الذكر وتلا هذا الاسم الا سهل الله تعالى عليه كل صعب وفتح له ابواب الرزق
وشاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر انتهى والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الملك

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا معناه هو الذي يتحقق كل شيء وينتهي اليه
كل شيء ولا يكون ذلك الا الله تعالى وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت
وجبروت وذلك انه جعل حروف الملك ثلاثة لام وميم وكاف فالميم من كسر
الاحد ودائر الحروف وهو ظاهر لها لان الله تعالى لما ابرزها وهي حرفا حاطي
في ظاهر تشكيله وباطن استطابته اذ ليس له حقيقة تتلقى في الحروف
فخلق الميم وجعلها شكلا احاطيا تتلوع سرها فباطنها باطن التوحيد سقوط
العبارة والميم ظاهر الحها وخلق الله تعالى سرها الملكوتي وخلق من اجلها الكرسي لانه
احاطة تصوره مساواة الموجودات وخلق من نورها اللوح وخصه من الكلمة
العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات ستر
الاحاطة بستر الملكوت وخص نواره لان تعلقها القائمة من قوائم العرش تخدمها
علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف الميم ولذلك نكرر هذا الحرف
في اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث اشارات فانه اتى فابلته
بالملك فابلتك عوالم الملكوت وان اتى فابلته بالملكوت فابلتك انوار
الملكوت في العقول وهي اخر حروف **واما** اللام وهو حرف امد الله به عوالم
الجبروت وانه لما ثقل حمله بانوار الملكوت لم يجد من يلتقي منه فعقد ذلك ابرز الله
تعالى عالم الكتاب من باطن اللام الذي يعرف بكن فخلق الله تعالى منه عالم الملك باسرار
الجبروت واسرار الملكوت **نكتة** اعلم ان الله تعالى خلق العالم بحسب
محله فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الات مختلفة لقبول النورات وكشف اسراره
الملكوتيات فخلق الانسان بما اتفق من غرائب حكمته ثم خلق الجبال
وفرع منها المعادن وما يختص من مشتته وذلك قوة بتجيبه الملك وكانت الميم مبداه
لانها احاطة دور العقول وهو باربعين عددها وذلك ان الله تعالى اسكنه في احب
الخلق اليه وخاطبه واجابه في اول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه
حكمة الهيئة وفيها تفضيل فكانت الروح هي عالم الجبروت والملكوت هو عالم

العقل والعقل مرتبط مع هولاء العوالم والروح تعطي قواها وتمد ذلك وهو القبول
المتلقي للكمالات والاسرار فسمت ذلك المواهب الربانية من الملك وقيد الله
تبارك وتعالى للروح ملائكة تعلق بها ما تلقي عليها اسرار الغيوب بحقائق الملكوت
فجعلها عالم الملك وهذا العالم يحتوي على ثلاث عوالم يجمع عالم النبات والحيوان
والمعدن وكان احسن الحيوانات ذات الانسان وهذه الذات محتوية على ذات
ونفس وقلب **ولما** كان عالم القدرة متقيد بعالم النبات فكان عالم النبات
يوجد في القفار والبراري المتقفرة ولا يتناهى ولا ينحصر في مكان واحد
وكان خواطر القلب لا تحصى **واقول** للقلب سبعة اقاليم كما ان الارض منقسمة
على سبع اقاليم لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح سطوع
الايمان وافاض على النفس والعقل الشر واين لك كل اقليم من السبعة **الاول**
اقليم الفواد الذي هو موضع الملك فان الله تعالى قال في الحديث
القدسي ما وسعني ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المومن **الثاني** اقليم السويد
الذي هو محل القلب الذي محل رتبة الوزير الذي هو مظهر الامر **الثالث** اقليم
الشغاف الذي هو محل الوزير الثاني **الرابع** اقليم المحبة وهو محل بين الشغاف
والسواد **الخامس** اقليم الضمير الذي هو محل السر **السادس** اقليم الغلاف
السابع اقليم احاطة القلب وما سمي قلبا الا لتقلبه في المراتب ولكل اقليم من هولاء الاقا
باب الثالث فباب الاول ستر الحياة وباب الثاني ستر العلم وباب الثالث ستر القدرة
وباب الرابع ستر الارادة وباب الخامس ستر الرحمة وباب السادس ستر الحكمة وباب
السابع ستر العمل وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعون حجابا وهذه الحجب
هي التي تكون بين العبد وربه فلاجل ذلك جعلت الرياضة اربعين يوما لان كل يوم
يكشف من هولاء الحجب حجابا الى تمام الاربعين ولذلك يكون الطالب قد قطع هذه
المناهل واشرف على هولاء الاقاليم السبعة ونظر الى عجائبها ومعرفة ما اودع الله
تعالى فيها من النبات والحيوان والمعدن وقد كشفت لك عن هذا السر اللطيف
الخفي الذي فتح الله به علي ولم اذكره الا في كتابي هذا فهولاء الاستار الذي تحجب
هولاء الاقاليم فاول ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم
ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر الصفرا ثم ستر البلغم ثم
ستر السودا ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر الذنب ثم ستر العقل ثم ستر
البعد ثم ستر الكثافة ثم ستر المخالفة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم
ستر الدعوى ثم ستر الحروف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال

ثم ستر الاقوال ثم ستر الهمم ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنا ثم
ثم ستر العبادة ثم ستر القطر ثم ستر النور ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم
ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه الاربعون ستر هي حجب الابواب
السبعة وهذه حقيقة الرياضة لانها تتصرف في هذه الاشيا وتنفع الادوار
وهذه الاستار بعد انوار تنفع وكل عشرة استار نور واحد فالعشرة استار
الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة
والرابعة رفعها بانوار الارادة فهذه الاربعون استار العيوب وحقايق
القلوب وفي نقله بلبنها ستر الافشا هو وطروف المواقف وحقيقة حروف
المراتب المتصلة بنشاة الارض وها انا ابوح لك بتصريح ذلك الستر
الاول في الصافات صفا الثاني في الزاجرات زجرا الثالث في التاليات ذكرا
الرابع في الذاريات ذروا الخامس في الحاملات وقرا السادس في الجاريات يسرا
السابع فالمقسمات امرا الثامن في الطور الطور التاسع في كتاب مسطور
العاشر في البيت المعمور الحادي عشر في السقف المرفوع الثاني عشر في البحر المسجور
الثالث عشر في المرسلات عرفا الرابع عشر في العاصفات عصفا الخامس عشر في التاليات ذكرا
السادس عشر في الناشرات نشرا السابع عشر في الفارقات فرقا الثامن عشر في الملقيات ذكرا
التاسع عشر فالمقسمات امرا العشرون في النازعات غرقا الحادي والعشرون في الناشطات نشطا
الثاني والعشرون في السابحات سبحا الثالث والعشرون في السابقات سبقا الرابع والعشرون في المدبرات امرا
٢٥ في الشمس وضحاها ٢٦ في القمر اذا تلاها ٢٧ في النهار اذا جلاها
٢٨ في الليل اذا يغشاها ٢٩ في الارض وما طحاها ٣٠ في قسم والتين والزيتون
٣١ في طور سينين ٣٢ في البلد الامين ٣٣ في الجوار الكنس
٣٤ في الليل اذا عسعس ٣٥ في الصبح اذا تنفس ٣٦ في جملة اسما الله
تعالى من حيث المخلوقات على التفصيل والستر من الاخير هما استار الجملة ٣٧
في استار الجلالة وتمام الستر ٣٨ في ستر الاقسام بما تبصرون وما لا تبصرون
فهذه جملة اقسام الله تعالى في اسرار الجزئيات والكليات والعلويات
والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات والمخمسات والملكيات والملكوتيات
وجميع المذكورات في القران العظيم واذا تحقق الطالب معرفة الاشارات وسبب الرياضة
في هذا السر كشف له الرياضة عن هذه الاسرار واعلم ان هذا الاسم الجليل
القدر نافع لارباب العقول من اهل الولايات ولمن يعطي صاحبه الهيبة عند
اهل العوالم ومن خواصه اذا كتب على فضة يوم الاثنين وحوله اسم الملك

وتلاه

وتلا الاسم عدده والذكر القايم به وحمله رفع الله تعالى قدره بين الخلايق اجمعين
فخارسه كهيال عليه السلام في تلاه عدده وهو مايه وعشرون مضروبة في نفسها
في خلوة نزل عليه الملك وقضى حاجته واتوا في اسمه كان هو الاسم الاعظم في حقه
واذا تلاه انسان بعدد حاكم رفع الله تعالى قدره عز وهذه صورته كما ترى

ال	م	ل	ك
٣١	١٩	٣٢	٣٩
١٨	٣٨	٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٧	٢٩

والذكر القايم به تقول تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الملك القدوس محي الارواح والنفوس
مالك الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم الدين
ومقرب البعيد ومجيب دعوة المضطرين لا اله الا
انت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وخضع كل
ملك وعبد لك مملوك اسالك باسمك الملك القدوس
ان تملكني ناصيتي وتكشف لي عن حقايق عالم الجبروت لاحظى بالاسرار الربانية
والايات الملكوتية واسود باشراقي على ابنا جنسي وملكني اللهم ناصية عوالم اسمك
الاعظم الذي تفردت به ولا يسمى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا الجلال
والاكرام اجب ايها السيد الجليل خادم هذا الاسم وامدني بروح من روحانيتك
يخدمني في حوايجي واعلم ان هذا الاسم له تاثير عظيم في تسخير القلوب
وقضا الحوايج فتريض بحسب الطاقة وتتلوه عدده واكتب المربع وامر الروحاني
بما تريد بعد قراة الذكر القايم به فانه يقضي حاجتك والله الموفق للصواب

فصل في اسمه تعالى القدوس

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القدوس هو المنزه عن كل صفة نقص وكل شي يفتقر اليه ولا
يتصوره وهم كلما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك والكلام في ذلك كثير والقول
الصحيح هو المنزه عن كل نقص وهو الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه قال
تعالى الملك القدوس العزيز الحكيم والتقديس في حق العبد التطهير وفي حق البقاع
مثل بيت المقدس قال تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم فاشار الى
الى البقعة لانها من الجنة وسيعود اليها وجا في الخبر لا تشد الرحال الا الى ثلاثة
مساجد مكة ومسجدي هذا وبيت واعلم ان الله تعالى لما خلق خلق الملايكة
الحاملين العرش والمحيطين بالكرسي والمتصرفين عن العلم والمتصفحين اللوح جعل
لهم انواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات واهل الملا الاعلى
ذكرهم قدوس واما الكرسي فذكرهم سبوح واما اصحاب اللوح فذكرهم سبوح قدوس

رب الملائكة والروح وانه معاني اسمه القدوس السلوك في لطايف الجبروت الاعلى الذي
جلت انواره عن الادراكات **ومن** خواص هذا الاسم اذا وافق عدده عدد اسم واضاف
اليه السبوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب
الملائكة والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عالم الجبروت والملكوت
وهو ذكر حملة العرش بعد الحلو قلته وهو سبعين مرة والحوقلة مرة والقدوس ذكر المكروبين
والرؤسا جميعا **تنبيه** اعلم ان روح القدس هو في سدرة المنتهى وهو
يتجلى للحقائق الايمانية في القلوب الطاهرة وموحي الالهام لعباده المقربين
ومنه الحديث الذي يلقيه الله تعالى في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام لعباده المقربين
وهو الحديث الذي يلقيه الله تعالى على القلوب بواسطة روح القدس وهو على
خمس مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانسا
مقدس في اصل الوضع منزه عن غير التوحيد فان الله تعالى اظهر سره في عين القرب
واظهر عقله بانوار الشهود واظهر روحه بانوار المخاطبة واظهر نفسه بحقائق
الجنة واظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار لطايف الاسباب **وطهارة** الاستار
على ثلاثة اقسام طهارة من الالوان بصفا الوقت وطهارة تفكر وطهارة مراقبة
المتروك من السر لمعنى ذلك بحسب التجلي فان الطهارة الكاملة هي التقديس الاعلى
وهو مستغرق في بحار العظمة وانوار الازل وذلك رتبة الصديقين والاولياء والمقر
واما تقديس العقول على ثلاثة اقسام القسم **الاول** تقديس العقل
عن الهفوات والنظر الى عين حكمته **الثاني** الثبوت على الخطاب الاول بدوام
المشاهدة ومطالبة الارشاد في ذلك بتوفيق الله تعالى ويحصل نتيجة البحث عن الحقائق
الموصلة الى الله تعالى **الثالث** هو التشامخ المخاطبة الاولى في كل خاطر والوثوق
في الاضمحلال في بروق العدم وهو مقام الابرار **واما** تقديس الارواح فهو ثلاثة
اقسام **الاول** الثبوت على مشاهدته في عالم النفخة الاولى من حقايق الاسما
وكيف تحققت بحقايق اللوح والقلم الذي هو مبادئ الروح الاعلى العالم الخالي
من الملموسات وقبولها الى ان يرتقي العقل بالعقل وهذا مقام الشهداء والابدال
واهل المعرفة والمكاشفة **واما** تقديس النفوس فهو على ثلاثة اقسام **الاول**
ثبوتها على السمع وقبولها اللبس بما قدر لها وذلك بعد ذهاب الشهوات المعينة
وقطع العوايد المالوفات بانواع الرياضات واسباب المعاملات **الثاني** شهود
صور الالوان التي اودع الله في اللوح المحفوظ ادمي نوع عالم الانسان بما اودع الله فيها
من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية التي بوارق نور اهل المعرفة والتحقيق

والنة

والتدبير فيما الوح به اهل الاحوال **الثالث** انتقالا يطلبن الاشارة في التحقيق الاول
اللوامة ثم الى المطمئنة وهو المقسم الثالث وهو ان ينقطع بنية العالم لتشغلي الشكل
من ذوات احوالها وصفاتها وهذا مقام المريدين واصحاب الاحوال وخاب تهمه
خرق العادات **واما** تقديس القلوب فهو على ثلاثة اقسام **الاول** تقديس الايمان
من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الريا الثاني الامر والنهي بالاخلاص فتقديس
الايمان هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بنزول التاييد ثم تقديس
الاعمال وعمل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهته بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث
القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرياضة وكل قلب فيه مثقال ذرة من حب الرياسة
حرم الله عليه حلاوة الايمان لانه يدعو حالا ليس له به حق وذلك معنى قوله
تعالى ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهذه درجة العابدين والعاملين واهل
الرياضات من اهل الخلوات **واما** تقديس الجسم على ثلاثة اقسام الاول
تقديس الغذا بطلب الحلال وذلك بامتزاج التوكل والتلطف وظاهر التفويض والثاني
طهارة البدن بالجوع حتى يذهب ويبقى معناه ويلطف كثيفه ويبدو الطبيعة وهذا
بالتزام الذكر والخلوة والصمت والثالث دوام الاذكار ولزوم الطهارة ليلا ونهارا
واستعمال السهر في الخدمة وهذا مقام الناسك واول مبادئ المبتدي واول
بداية الورعين فاذا تقدست اوصافك قابلك روح القدس من عالم الافهام بما
في قدرتك بجد وتتكلم بحكم اهل التمكين من سر السر من عجايب الملكوت
ويظهر على صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكرسي من الارواح ويكون من اهل
المكاشفات وما نلنا هذا المقام الا بالخلاعنا عن الشهوات النفسانية والخواطر
الردية وكان نتيجة ذلك النطق بالحكمة والكشف عن خواطر الاشيا **ومن**
خواص هذا الاسم من تلاه عدده وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول
بين الخلايق **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة في خلوة ويقول
بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويلازم على التلاوة والصمت وتقديس
الافكار لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نقوا افواهكم فانها مجاري القرآن
اشار الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى **واذا** كتب في ورقة
بمسك وزعفران وحمله انسان واكثر من تلاوته كان مهابا مقبولا **واذا** كتب
في خاتم فضة وحمله من يفعل المعاصي ولازم على تلاوته تاب الله تعالى عليه وقدسه
من الشبهات ورفع قدره **واذا** كتب وحوله اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله تعالى
ييسر له الامور كلها وخادمه لعبا يبل فمن تلاه في خلوة اربعين واربعين العشا

وواحد جاه الملك وقضي حاجته **وإذا** كتب في اناء ومحي وشربه البليد فتح الله تعالى عليه
وتيسر له الفهم والمعرفة **واعلم** انه هذا الاسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
ومن وافق عدده كان اسما اعظما في حقه وهذه صورته

ال	ق	دو	س
١١	٨٩	٢٣	٩٩
٥٨	٢٨	١٠٢	٣٣
١٧	٤٣	٥٧	٨٩

واما الذكر القايم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم
الهي قدسني من شهاب الاغيار واشرح صدري
بنور الانوار واكشف عن عالم الملك والملكوت
لاحظي بالسر الاقدسي النفيس الانفس واكشف
عن قلبي حجاب الغفلة وقربني اليك وزكني ياقدوس ياسبوح وامدني برقيقة من رقايق
اسمك القدوس لاقدس بها وجودي بتقديس الابرار الكاملين الاخيار من الانبيا
والصالحين وسخر لي خادم هذا الاسم لاحظي بالتحقيق والتمكين يامالك يوم الدين
اجب ايها السيد لعيابيل واعوانك بحق اسمه القدوس والله اعلم

فصل في اسمه تعالى السلام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام هو السالم في ذاته عن سمات المحدثات
وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا لله تعالى فاذا لا تكون سلامة الا منه
والله كما قال صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام
تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام **واعلم** انه لم يكن سلامة صادرة
الا من اسمه السلام وقد وجد في حق المومن اسلام وهو على قسمين اسلام خواص
واسلام عوام فاسلام العوام قوله تعالى وله اسلم من في السموات والارض طوعا
وكرها واما اسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام
وذلك ان جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيوانها
ونباتها وجمادها فهو اسم الايجاد **واعلم** ان حقيقة الاسلام تسلم الجسد
للاعمال وتسلم القلب للافكار وتسلم النفس للمخالفات للهوى وتسلم الارواح
للتذكر مع اقامتك بالنقطة الحقيقة السر والشهود للاسلام **وللاسلام ثلاث
مراتب** اعلى وادنى ووسط فاول القول امتثال بالفرايض الخمس فمن وفى صحح له
ذلك والثانية في الاستسلام فيما يجري من المقادير بعد الاعتراض مع ثبوت الحال
مع الله تعالى فمن وفى صح له ذلك وان مات حشر الى دار السلام وسلامة العقل من
ملاحظة الغيرة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها
للمشيئة وسلامة القلوب تسليمها للامانة واما اسلام الاحسان لزومها الخدمة
على حسب الطاقة وسلامة السر استغراقه في هيبة العظمة وسلامة الروح
لتجلي الاسما وسلامة النفوس قطع العلايق التي تشغل عن الله تعالى وسلامة
القلوب تصحيح الخواطر بنور السميات وسلامة الاجسام لقيامها بين يدي الله
تعالى على حد الامر والنهي **تنبيه** اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة
العقل الصفات الرحمانية وقبلة الارواح الاسما المكرمة **و**قبلة النفوس الافعال
المطهرة **و**قبلة القلب الايمان بالمواهب **و**قبلة الاجسام البيت الحرام **و**لزوم الاسلام
الى يوم الدين **و**حج العقول الى بيت الحكمة **و**حج الارواح الى المكاشفة **و**حج النفوس
الى بيت الفراسة **و**حج القلوب الى بيت المواهب اللدنية **و**حج الاجسام الى البيت
العتيق **و**اذان الاسرار الاعلان بالايمان **و**اذان العقول ثبوت الاسماع **و**اذان
الارواح ثبوت الاجابة **و**اذان النفوس القيام بثمن الجنة **و**اذان القلوب الاعمال
بالذكر على الدوام **و**اذان الاجسام ترك الغافلين **و**من فهم وتحقق نال المطلوب
واعلم وفقنا الله واياك ان المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه
والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الرياضة اربعون يوما مع تلاوة الاسم والدعوة
حتى يحضر فانه يرى من حقايق المسميات في العوالم **واذا** كتب وسقي لصاحب السودا
عافاه الله تعالى **واذا** كتب في فضة وهو طالع الملك على دايرة ودخل الخلوة وتلا الاسم
دبر كل صلاة عدده جاه الخاتم وقضي حاجته وابتدا التلاوة ودخول الخلوة بعد العصر
ومن كتبه ٦٦ مرة في اناء وسقي ٤٠ يوما لصاحب الوسواس النفساني فانه
لا يعود اليه **واذا** كتب في خاتم من فضة وتلاه الحاكم دبر كل صلاة فان الله تعالى
يرزقه العدل والسلامة من الجور **واذا** وافق عدد اسم شخص كان اسما اعظما في حقه
واذا كتب هذا المربع في ورقة وحمله انسان نال السلامة في البر والبحر وحفظ من
كل مكروه والله الموفق وهذه صورته كما ترى

ا	ل	سلا	م
٩٢	٩٣	٢٢	٩٢
٨٣	٨٩	٣٢	٣
٢٣	٤	٣٧	٩١

والذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحي قلبي بنور
معرفتك القدسية وسلمني من الكدورات الظلمانية
والرعونات النفسانية وجنبني كل مكروه وانلني كل رغبة
ياقدوس ياسلام يامومن يامهيمن وملكني ناصية الملك نعطاييل واكشف عني
وبينه الحجاب واقض حوايجي بحق اسمك السلام **فما من عبد** ناجى ربه بهذا
الذكر وقت السحر ليلة الاثنين عدد الاسم الا رفع الله تعالى قدره بين العباد
ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء بحق ما ذكرناه في اسمه السلام

فصل في اسمه تعالى المؤمن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المومن هو التصديق بالاسلام واصطلاحا
هو الذي يتقوى الله كل امر ومحل الاسلام الصدر وهو على بحر الكرسي والايمان ومحله القلب
وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل المعاملة الربانية قال
تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايمان وهو محل الروح المحفوظ والاصل فيه ان اللوح
الملكوتي لم يقع فيه التبديل بل هو محل الايمان اعتقادو قول باللسان وعمل
بالجوارح واختلف الناس في الايمان وحقيقته ان تومن بالله وملايكته وكتبه
ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاء به محمد حق والميزان
حق والحوض حق والشفاعة حق ولقاء الله حق وان الساعة اتية لاريب فيها
وان الله يبعث من في القبور وايمان الاسرار بالمعرفة وايمان العقول بالعلم ايمان
الروح بالكشف والنفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاخلاص وايمان الاجسام
بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة وبنور الايمان على الارواح يتولد منه
المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الفتح والشاهد لذلك قوله تعالى انما
المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الاية وسعى ان يدعى بالاذكار الثابتة
لذلك او ليتحقق باسمه المومن مقام المتوكلين وهذا ابه القلب عن طلب ما سواه
تعالى واول مراتب الايمان الفراسة كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اتقوا فراسة
المومن فانه ينظر بنور الله تعالى واذا تزايد الايمان في القلوب انتقل الى الكشف من
الاخلاص في الاعمال بالصلاة والعبادات الماثورة من الكتاب والسنة والكشف
اعلى رتبة من الفراسة لانه امر يظهر في القلب بنور الايمان وهو ايضا على قسمين
قسم يتجرد عن النظر والقسم الثاني في الروية فانه ينظر ما يحصل في العالم او ما سياتي
فاني يوم وهذا الصحيح الروية كما ورد في الامر الروية الصالحة بجعد وسبعين من
النبوة وهو اصح كما سياتي في بعض تاويل الروية والشاهد لذلك قوله تعالى ومن يومن
بالله يهد قلبه الاية وهذا ابه القلب عما سوى الحق تعالى والمشاهدة اعلى مراتب السالكين
وهو ان الايمان اذا اقوى في القلب انتقل الى مرتبة الاحسان واستنار العقل في جميع العوالم
واشرف على الملكوت **واعلم** ان الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفي الشك
ويقطع الظن بشرط الاتفاق ولا ينوب على الحقيقة وتعريف المكاشفة بنوره
عالي في القلب فيمضي على الاكوان ويغرق في بحار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعات
الادب في العلم ومراعات الاحوال عن الخروج عن الحق قولا وفعلا والثبوت

علي

على الحضور على فناء الغيبة وذلك صاحب تمكين فهذه حقيقة الايمان ولقد
اعطى الكشف عن الحكيم افلاطون سعد وهي حي متعلق باسمه تعالى المومن واعطى
من ذلك حقيقة المشاهدة وهذا الاسم عظيم الشان عند المريدين **ومن**
اراد ان يرى حقيقة الايمان ويشاهد الخيرات فليذكر هذا الاسم دبر كل صلاة
عدده **وله خواص** لمن اراد الخلوة يتلوه دبر كل صلاة مائة مرة ينال رتبة
المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية ومن اكل ذرة من الحرام حجب عن ذلك
والرياضة لهذا الاسم الشريف اربعون يوما فانه يشاهد من غرايب صنع الله تعالى
ما يعجز عنه الاوصاف **ومن** كان عنده شك او كان به وسواس فليكتب هذا
الاسم الشريف وليشربه على الريق مرة اربعين يوما يزول عنه ذلك **واذا** كتب مربعه
على فضة او ذهب وحمله انسان او امراة نفسا عرض لها وسواس ابراها الله تعالى
واذا كتب على خاتم واتخذه ذكرا وعند تمام العدد يتوجه الى الله تعالى بحاجته
فانها تقضى وتلاوته تسعة عشر يوما دبر كل صلاة عدده وهو ١٣٦ امضروبة في نفسها
فانه ينزل عليه الخادم وتحت يده ستة قواد تحت يد كل قائد عوالم كثيرة وتقضى حاجته
وما يريد وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

الم	و	م	ن
اع	٤٩	٧٢	ع
٤٨	٣٨	١٨	٧٣
٧	٧٤	٨٤	٩٣

واما الذكر الذي يدعو به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم رب مدني برقيقة من رقايق اسمك
تشرح بها صدري وبارقة من فيضك الاقدس النفيس
الانفس فانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات
اسالك بسر سريان ودك القديم ان يهديني الى صراطك المستقيم وان تحيي روحي بالايمان
القويم فانت ربي وبيدك سمعي وبصري اللهم ملكني ناصية خادم اسمك المومن
او تشرح صدري لملاقاة عبدك وقليائيل خادم هذا الاسم يمدني بعوالمه وتقضي
حاجتي يا رب العالمين **ما من عبد** ناجى ربه بهذا الاسم الذكر واتخذ هذا
الاسم وردا الا رزقه الله المحبة وحلاوة الايمان والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى المهيمن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المهيمن هو العالم على خلقه باعمالهم وافعالهم ومحياهم
ومماتهم ونعيمهم ووجودهم ولا يطلق المهيمنة الا الله تعالى وهذا الاسم جامع للاسلام
ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوتيات ولطايف الاكوان
فالميم من حروف الملكوت وهي محيطة بالمهيط وعندنا بها الاصوات والميم ظاهرها

ومي ايضا ظاهرة والهاحرف من الحروف الجوفية ومي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقية
النفس والياهنا سر الالف المتولده عن الصمت ومي حرف من حروف العقل اعني الالف
والياء من حروف الجسم والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى
حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعني النون وارتفاع الملكوت بالقدرة
واشارة الى النون هو الحوت الذي هو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا الاسم بهذه
الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلي مهيمنا على العقل وجعل العقل مهيمنا
على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس مهيمنا على الحركات
وجعل الحركات مهيمنة على السكنات وجعل السكنات مهيمنة على الحروف
وجعل الحروف مهيمنة على المعاني وجعل المعاني مهيمنة على الاسرار ولذلك ربط
العالم وجعل الاشيا كلها مرتبط بعضها ببعض والجميع ممتد منه فتبارك الله
احسن الخالقين وكل اول مهيمن على الثاني كما ان الالف مهيمنة على الباو الباعلى
التا وهلم جرا على الترتيب وكذلك كل اسم سلكته ثم استكملته فالذي يعقله
مهيمن واسما الذات مهيمنة على غيرها وهلم جرا والمتحقق بهذا الاسم يلزمه الادب
مع الله تعالى في سائر افعاله وهذا الاسم من اذكار الاوليا واصحاب المراتب
لان التخلق بهذا الاسم يكون كثير المشاهده والخوف وقلت في هذا المعنى ابيات

شعر

كان رقيبا منك يرعى خواطري ... واخر يرعى ناظري ولساني
فما رمقت عيناي بعدك منظرا ... سواك الا قلت قد رمقاني
وما خطرت في السر منك خطرة ... لغيرك الا عرجا بعناني
واخر الصدق سمعت حديثهم ... فامسكت عنهم ناظري وجناني
وما الدهر اسلا عنهم غير انني ... وجدتك مشهودا بكل مكاني

واعلم ان المهيمن هو الذي انطقك بسر الروح وبصرك بسر النور والهمك بسر العقل
وعرفك بسر الامر واسمعك بسر العناية واستعملك بسر الهداية فهذا معنى
المهيمن والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان يتدرج في اطوار السلوك معاما
وان تعرج في سلم المعارف درجا بعد درج وعليك بتلاوة الاسم مع ما فيه من السر
والفكر فراقب السر بالهيبة وراقب الفكر بالحياة وراقب الروح بالتمكين وراقب
النفس بالخوف وراقب القلب بالعلم وراقب الجسم بالعمل فهولاء المراقبات
هم مفاتيح فاذا اردت الفتح على هذه المقامات فتربص واتل الاسم ليلا ونهارا
في خلوة فعند ذلك يفتح لك بالهيبة ترب الانس وبالحياة باب البسط وبمراقبة

الروح باب التمكين وبالعلم باب التعليم وبالخوف باب الامن وبمراقبة القلب باب
العمل من شرف هذا العمل الاسم ومن وافق عدد اسمه عدده واتخذه وردا
كان اسما اعظما في حقه ونال من الخيرات في سره وفكره ما لا نهاية له وان كان من ارباب
الاحوال حصلت المهيمنة ولهذا الاسم خلوة جليلة وهو ان يحسن الظن بالله تعالى ثم
يكتب هذا الاسم في مخمس على فضة وحوله اسم الملك ويبخره ويجعله في راسه ويدخل
الخلوة فانه يظهر له ويرى وجهه مثل القمر ليلة اربعة عشر ويقول
لك سلام الله اريد واسمه طلبيابيل وتحت يده ما شا الله من الملائكة وذاكر هذا
الاسم دبر كل صلاة ٤ عدد اسمه ٤ ايوما فاذا بلغ النهاية نزل عليه الملك وقضى حاجته
ولهذا الاسم ذكر جليل فمن واظب عليه رزقه الله تعالى المهيمنة ونال رتبة الابدال
والكشف على حقايق المعلومات ومن ربط حروف اسمه مع اسم من ادا وجمع حروفهم
في مربع وحمله فانه تاليف لا ينفك واذا كتبه على فضة وحمله بكبد الذهن فتح الله
تعالى عليه واذا اراد ان يرى في منامه شيا من التجليات فليرسم هذا الاسم في كاغد نقي
في وقت صالح ويضعه تحت راسه ويتلوه عدده والذاكر القايم به فان الله تعالى
يفتح عليه وهذه صورته وصفته كما ترى

ال	ام	هي	مي
١٦	٨٩	٣٢٣	٩سع
٨٨	١٣	٢عم	٣ ٣
١عم	عر٣	٨ر	عم١

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك لا اله الا انت
رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسالك
اللهم بسريان حكمتك في القلوب والاسرار وبنور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسيني هيبة
وقبولا بين ابناء جنسي وان تكشف لي عن سر المهيمنة يا مهيمن انت العالم بما يكون صرفا
الافهام والالسن عن وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك اسالك ان تمدني
برقيقة من رقايق اسمك المهيمن وان تمدني بخادم هذا الاسم طلبيابيل عليه
السلام لاعرف المراتب السنية من العلوم اللدنية يا الله يا مهيمن ما من عبد
لازم على هذا الذكر الا سخر الله له القلوب وناله كل مطلوب من محب ومحبوب

فصل في اسمه تعالى العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العزيز هو الخطير الذي لا مثل له والذي تشتد الحاجات
ومعناه المغالب الغالب الغالب المعز من قال تعالى وعزني في الخطاب اي غلبني وكل الحوايج اليه والمحلم
ان العزة هي اصل البقا لان الحق تعالى تعزز بالبقا وانه وهب العزة البقا في الجنة

للمؤمنين وعزة رسوله صلى الله عليه وسلم بالحياة الاخرة وذلك بنور النبوة
واختصاصه برسالته ولرسالته كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا تنزله الا على
السر الذي يبقى ببقائه في دار الاخرة فيسمع الباقي ما للباقي ولذلك العلما الوارثون
لهم العزة النبوية وحياة القوة وحقيقتهما في الايمان حياة القلوب بالخدمة لله
تعالى بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله تعالى فاذا استكمل العبد هذه
المقامات دعي في ملكوت الله عزيزا **واعلم** انه من اراد حقيقة التحقق بهذا
الاسم فليصبر على عز الربوبية بذل العبودية وعدم الاعتراض ولزوم التسليم والعزيز
من اهل الله تعالى من لا يناله ذل ذي سلطان ولا يبلغه دعوات الشهوات ولا تؤثر
فيه اختلاف العادات ولا تبلغه ايدي المعاملات ولا تحكمه خواطر المخالفات ولا توقفه
ظهور الكرامات ولا يعرفه احكام المكونات ولا يجمعه ايدي السيات وذلك اعز
الايمان وقد امرنا الله تعالى بالعلم ولا نتواضع الى غني قال صلى الله عليه وسلم
من تواضع لغني لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء ثلاثة اشيا قلبه ولسانه
ويده فاذا تواضع بلسانه ذهب ثلث دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والكلام في هذا
المعنى يطول ولنرجع الى الخواص **فالمتخلق** بهذا الاسم لا يتلو معه تعبا ويكون خاليا
عن الناس تاركا للشهوات ويكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من اذكار المتوكلين **واذا**
كتب مربعه في خاتم من فضة او ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله تعالى
العزة **واذا** وافق عدده اسم شخص واتخذه ذكرا فتح الله عليه ابواب العزة وكان
عند العوالم السفلية والعلوية **ومن كتبه** بمسك وزعفران على رق طاهر بعد
صلاة الجمعة وبخره ببخور طيب وحمله شاهد من صنع الله تعالى اشيا عجيبة **وله**
رياضة جليلة ومدتها اربعون يوما مع المواظبة على تلاوته دبر كل صلاة عد ومرة مضروبة
في نفسها فان الملك ينزل عليه ويقضي حاجته وهذه صورته

ال	م	ر	يز
٨	١٦	٢٣	١٩
١٥	١٤	٧٢	سس
١٧	عم	عم١	١٦

والذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالب
اسالك ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي عبدك وتفاييل
خادم هذا الاسم يمدني بالهيبة والوقار وتقضي حوائجي وان
تحيي روحي ببارقة من البوارق النورانية لا تعز بعز عزتك يا عزيز واحفظني وارفعني
الى رتبة الاوليا والصالحين يا رب العالمين وثبتني كما ثبت اولياءك المقربين واهل
طاعتك اجمعين **ما من عبد** واظب على هذا الذكر الشريف الا فتح
الله له ابواب العزة والنصر والله على كل شي قدير

فصل في اسمه تعالى الجبار

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجبار هو الذي يمضي حكمه على طريق الاجبار في كل واحد
ولا يدفعه حذر حاذر وهو الله تعالى والجبار هو الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع
لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة
اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم فالحظ التدبير الالهي تعالى
اذا انزل من السما ماء واحدا برحمته بقدر معلوم تناوله السحاب وهو ركن واحد وان
اختلفت جهاته تنزل الى سطح الارض وما هو محجوب به يسمى جمادا لا انه له حركة باطنة لا
يعقل برسم العلم بل بنور الكشف وقوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة الاية ثم
النبات منه ما هو قوام لاجساد ومنها ما فيه هلاكها الا ترى النبات صغير الجسم
لو تراكم عليه الماء وان كان الماء محل الرحمة كان عذابا في حقه لانه يفضي الى المحاق والذهاب
ومثله النبات الكبير ما اخذ الصغير لكان ايضا سببا للهلاك فلا بد ان كل عالم لا بد له من
حد معلوم لقدر معلوم فتامل هذا **السبب** كما ان الشجرة محتوية على اصول وفروع
وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد غذا يليق به
فكل البقا الاخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد اليابس ما حتى الى بد لابد من لان البارد
اليابس طبع الموت وان **النسب** ممتدة من بعضها لبعض والمعدن كذلك لو فاض عليه
من الصفة الرحمانية لتمنع الجامد وجمد المائع لكان عذابا بنفس الرحمة لان يجمد في الجماد
ولذلك اذا انحطت النطفة الانسانية شاهدت سر الفكرة الانسانية الموجودة
بعد ذلك والامتداد بقوام الجسم وكذلك الارباح لكل فصل من الفصول ولا يخالف
النظر في ذلك لقوة قهوتية جبروتية والجبار تبارك وتعالى هو سر الجبر والقهر
ولولا ذلك لاختل النظام وان **هذه** العناصر الاربعة العظيمة المقدر
التي بها قام نظام العالم وان الانسان اذا ذهبت نفسه حصلت له الخلافة
والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت اخلاقه فخدمته الطبايع ولولا سر الامداد
واقامة الطبايع ونسبتها بسر الجبر والقهر ولو قام فيها عنصر لهلك الجسم وفسد وان
الجبار جبرها بسر الجبر وما فيه الجسم قام نظام العالم والكون والفساد ولذلك ظهر
نظام العالم بسر النسب والاضافات فان الاسباب كلها اسما الله تعالى وهي **النسب**
الالهية حتى لا يفتقر الا اليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية ونسبة الاربع طبايع
وسر هذه الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرة ارتفع سر
القدرة والقهر والحجر عن الطبايع المولفات وعلى هذه الصفة يكون اسرار العالم

للملك الذي هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثاني ان الله تعالى خلق عالما من العوالم
بتدبيره وحكمته وان العالم العلوي كان له نظام وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبروتية بكل
عالم من العوالم وجبروت وجب على ذلك التقدير ووجب الروح في فضل التدبير بحكمة الهية
والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف الرياضة اربعين يوما وتم بما خطر لكن من الرذايل
من الكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المحمدية
ومن ربط هذا الاسم الشريف بطريق التكسير وكتبه في مربع وحمله معه كان رفيع القدر عند جميع
الاكابر ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القايم به وحمله انسان ودخل
على الملوك والاكابر رفع الله تعالى قدره بينهم واذا كان انسان له عدو او ظالم يجبر عليه
فليتلو هذا الاسم عدده مضروبا في نفسه ويقول اللهم اني اسالك باسمك الجبار فلان
عبدك اذاني ويجبر علي وانت جبار السموات والارض اسالك ان تجبره وتقهره بالمحبة
والمودة لي يا جبار يا الله وان شيت قلت ايها الملك وتوكل بكذا وكذا بحق هذا الاسم
وتتلوه واذا كتب مربعه على خرقة زرقا او قدت في انف المصاب احترق عارضه
وقد رايت هذه الاية الشريفة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة وفيها هذه الاسما الشريفة وكلها اشتقاقية
وفيها اسم واحد غير اشتقاقي وهو من باب الزوج في طريق الاوفاق ولها مربع اذا كتب
بمسك وزعفران وما ورد ويكون الكاتب صايما ويتلو الاية الشريفة ويذكر اسم من يريد
من الملوك الارضية ويتكلم بالذكر الاتي فانه يحضر واذا كتب هذا المربع في رق
ووضعه على المصروع مع الذكر القايم به ٧٢ مرة وامر بتقبض باحراق العون فانه
يحرق ولم يعد اليه ابدا واذا كتب على ذهب وحمله حاكم او ملك رفع الله قدره وعلت
كلمته واذا كتب وعلق على مولود فان الله تعالى يحفظه من سائر ما يؤذيه واذا
اردت احضار خادمه فاتلو الاسم عدده واطلبه فانه يحضر وهو من عوالم عزرائيل
ويمشي بين يديه اربع قواد تحت يد كل قايد ستين صفا من الملائكة الكرام ياتي الى الذاكر ويقضي
حاجته وكلما يريد والله الموفق وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

الله	الملك	القدوس	السلام	المومن	المهيمن	العزيز	الجبار
الملك	القدوس	السلام	المومن	المهيمن	العزيز	الجبار	الله
القدوس	السلام	المومن	المهيمن	العزيز	الجبار	الله	وربه
السلام	المومن	المهيمن	العزيز	الجبار	الله	وربه	الملك
المومن	المهيمن	العزيز	الجبار	الله	وربه	الملك	القدوس
المهيمن	العزيز	الجبار	الله	وربه	الملك	القدوس	السلام
العزيز	الجبار	الله	وربه	الملك	القدوس	السلام	المومن
الجبار	الله	وربه	الملك	القدوس	السلام	المومن	المهيمن

واذا

واذا اردت حضور خادم هذا الاسم فادخل الخلوة واتلو الذكر القايم به واطلبه فانه
يحضر واسمه رجبائيل ومن اراد قهر الجبابرة فليتلو اسمه تعالى الجبار عدده ويحمل
مربعه فانه يقهر به من شا وهذه صورته كما ترى

ا	ل	جبا	ر
٧	٩٩	١٣	٢٩
٩٨	١٤	٣٢	٣
٣١	٥٤	٩٧	٥

واما الذكر القايم به فتقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا متعال العلل
والازلي لا ازل قبل الازمان الزايلة والامان الغانية
يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والظاهر
والباطن يا مكون التكوين يا متعدد الوقت والحين
انقلني من هذا البحر والخليقة الغانية واحمل روحي مع ملايكتك الكرام المقربين الاخيار
وانقل طبعي من طباع البشرية يا ازلي الازل يا مغني الخلق والدول يا من هو في ملكه جبار
لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار اسالك ان تمدني بعوالم هذا الاسم لتقهر ولي
كل متكبر جبار يا الله يا الله يا الله يا جبار اجب ايها الملك رجبائيل وتوكل بكذا وكذا بحق اسمه الجبار

فصل في اسمه تعالى المتكبر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتكبر هو الذي يرى كل شي حقيرا بالاضافة الى
ذاته ولا يرى الكبريا الا لذاته فنظره الى غيره نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك
الا لله تعالى وكل من راى الكبريا لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى
وذلك انه سبحانه وتعالى لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات
واظهر عجايب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير ابرز من انواره نور
كبريائه ومزجه بنور الغيض والرهبة وبسط ذلك السموات والارض ثم قدر تلك المقادير
بانواع التدبير وتصرف فيها في ملكوته وجبروته فبرزت الموجودات في الايجاد الاول
فخافت فرقا من ان تمحق قلقا وهامت قبضا وجودا فبعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة
ما ثبت له في عالم التوحيد وشاهدت بحقايق الاعمال فكل ذرة ما لزمها من التمهر
بذل العبودية حتى عرفت ذلك بعقد اليوم وهذه الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في
الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في اخر واذا اراد الله بعبده خيرا بصره
حقيقة كبريائه ثم يمده بعين الرحمة فيعقب بسطا فيعظم فرحا بما انعم الله تعالى عليه
تنبيه اعلم ان الردا الاعظم ردا الكبريا ما تردى بها احد ظاهرا الا قصمه الله تعالى
ومن تزيا به باطنا نزع الله من قلبه نور الايمان لقوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة
من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان واما قوله تعالى وله الكبريا في السموات والارض

ثم فسره بقوله تعالى وهو العزيز الحكيم اي المفصل للاشيا قبل ظهار الموجودات
ليختص به بنفسه مولانا جل وعلا والكبريا على الاطلاق له تعالى والتواضع للخالق
قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لله تعالى رفعه الله ومن تكبر وضعه
الله وحقيقة هذا الاسم ان العبد لا ينبغي التخلق به وليظهر الافتقار الى الله تعالى
والعناية في الاعمال الصالحة وما ينبغي من الكمالات والتواضع ومعرفة الحقايق
واعلم ان الذي لم يقع في حق الله تعالى الامن استكبر في الارض بغير الحق وهم
الذين يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهم اهل الشهوات الذين يتبعون اهواهم
واما المتكبرون في الارض بالحق فهم خاصة اهل الله تعالى من عبادة الصالحين
الذين يتكبرون برفعه رحاتهم وهم من حفظ الله تعالى حركاتهم فينالوا هذه
الدرجة ومن شاهد كبريا الله تعالى وكان صاحب نفس ادركه القبض
فيحفظ حركات خواطره ومن شاهد كبريا الله تعالى وكان صاحب عقل فيحفظ شهوده
بعلمه فيما يرد عليه ومن شاهد كبريا الله تعالى وكان صاحب تمكين رزقه الله تعالى التصريف
في عالم وجوده والذاكر لهذا الاسم الشريف يجد التواضع في حركاته
وسكناته والخشوع والهيبة والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
الاقرار بكبريا الله تعالى والخشوع حتى يغلب عليك الخوف لان النبي صلى الله عليه وسلم راى انسانا
يصلي وهو يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه لخشعت جوارحه ومن علامة خشوع القلب
سكون الجوارح وتحقير نفسه وتلاوته كل وقت وهو ذكر المتعبدين من المريدين مع اضافة
الاية الشريفة ومداومة الاذكار في خشوع القلب ومن خواصه ان من كتبه وحمله في
راسه رفع الله تعالى قدره ومن كتبه على لوح من ذهب وحمله واكثر من تلاوته فتح الله
تعالى عليه واعطاه الخشوع وبلوغ الامل ويكتب حوله الملك وله رياضة ٤١ يوما
وتلاوته كل يوم عدده فان عوالمه تحضر وخادمه سنجيا بيل يابي للذاكر ويقضي حاجته
ومايريد من قمع الجبابرين فعله وهذه صورته

ال	مت	ك	بر
١م	١٫م	٢ ٣	وم ع
٢٠	١٨	لم عم	بم ع
اعم٤	عم٣	١٩٩	١٩

واما الذكر الدايم فيه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المتكبر لا كبير غيرك
لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا اله الا انت
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن اسالك يا قهار يا الله يا رب
اللهم اقهر اعداي واحيي قلبي وبدني بالخضوع والخشوع حتى يخشع لك قلبي وجوارحي
بالخضوع اليك يا متكبر يا امان الخايفين يا رب العالمين تمامن عمل
تلاهذا الذكر وواظب عليه الا فتح الله تعالى عليه ورزقه الهيبة في القلوب ونال

شرف الكشف والاطلاع والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى الخالق

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخالق هو الصانع وهو خالق على الدوام في كل لمحة وخطرة
سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من غير مثال وهو المصور وعالم الملك والملكوت
هو الاختراع وتفصيله عالم الاسرار والعالم العلوي وهو عالم الرتق وعالم الغيب
والعالم السفلي وعالم الفتق وعالم الرتق وذلك سر الله لاهداي قال
تعالى الا له الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر من الاسرار الالهية بصنعته
وقدرته تبارك وتعالى وهذا الاسم من اذكار الاكابر من اهل الله تعالى وصاحب
هذا الاسم يتفكر في مبادي اصول المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط بعلمه
ثم يتدرج علمه على التفصيل فيظهر له شرف الاشارة فيه قبل التفصيل وينطبع
امورهم في قلبه وكهذا ذلك يظهر سر ترتيب الروحانيات وترتيب غاياتهم وما وكل
الى حد ليعرف ما في السموات والارض ثم في القلوب المستنيرة في الهدايات الايمانية
ثم التصرف في المظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم ينال الرتب العلية والاطلاع على المراتب
العلية القابلة الوجودية المثبتة لمراتب النفس لان العالم صورة في النفس والقلب
يطابقه للعلوم لان علم الله تعالى بالعلويات سبب وجودها ووجودها سبب لحصولها
تعالى شانه للصور العلمية بقلب الانسان وذلك يدركه العبد العلم بمعنى الصور تعالى
شانه واعلم ان الله تعالى خلق السموات السبع وجعلها حجب الانوار وهامات
كرامات الجنايات وخلق الارضين السبعة وجعلها خزاين نعمه وكان مركزها اربعة
كما ان مركز السفليات اربعة فاما مركز العلويات فاولها العقل اي معنى انها مدارك
العقول ومركز للروح بمعنى انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى انها مدارك
العقول فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسي الواسع
ومركز القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين السبعة وجعلها خزاين نعمته وطباق
جهنم وجعل ظلمة حجب رحمته وجعل كل ارض منها حاملا لنوع من انواع العذاب
والات العقاب لاهل المعاصي والطغيان وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار
وسماك بالعالم الاكبر وتجمع ذلك بست وستون الف طور من الاطوار تجمع اربعة
وعشرون الف نفس اي تنقسم على اربعة وعشرين ساعة منقسمة على اليوم والليلة
فجعل الله اطوار فلك على ترتيب الاطوار المتعلقة طول الكل ارض ثم حجب ظلمة
حجبها وظلمة رحمتها فجعل اطوار نشاتك الجثمانية على ذلك فاول ما قال تعالى

من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة الاية **فصل**
سبع اطوار مشكلات فانت في ست اطوار غير مشكلات وذلك ان الله تعالى يامر
ملائكة العرش الموكلين بمعرفة النطق المخلقة وغير المخلقة فياخذون النطفة في مقابلة
من يريد انوار العالم التركيبي ولا يزالون يتعهدون حتى تقع النطفة في الرحم فتتلقاها
ايدي الملائكة ويضعونها في الرحم مهلا ويطوفون في الرحم ويسمون الله تعالى
فلا يقربها شيطان ويدومون على ذلك اربعين يوما وكذلك امرنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذا اتينا اهلنا ان نكون على وضوء وطهارة وصلاة وركوع ونسمي الله تعالى
ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنا اللهم ارزقنا ولدا صالحا
والحكمة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لان العرش عليه استوى الرحمن ولان
الرحيم مشتق من الرحم ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
الله تعالى هي الرحم وانا الرحمن اشتققت لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته
ومن قطعها قطعته ولا يزالون ملائكة النطق طايفون بالنطفة ٤٠ وهو يبلغ
اشدها المبلغ تمام الوزن فهم **تنبيه** اعلم ان الجنين اذا بلغ اربعة اشهر
وتحرك فانه يكون سريع النزول وقد قال الاطباء في السبب ان المولود لسبعة اشهر يعيش
واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع البحث بين الحكماء والمنجمين فقال الحكماء ان الولد
عند كمال السبعة اشهر يتحرك للخروج فان تهيا للخروج خرج وعاش وان لم يتهيا
يستريح في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر الثامن ولهذا انقل حركته في البطن وهذا
قبل البحران لان الطبيعة في ايام البحران تشتغل بدفع البخار المتولد في المعدة يوما وليلة
ويسكن للتستريح وان نفس التحريك في الثامن يكون مقامه مثل الحوارنيق ولذلك
يضعف الولد ولا يعيش **وقال** المنجمون ان الولد اذا صار في الرحم يتربى بتربية
الفلك الاول زحل وفي الثاني المشتري الى السابع فاذا انتهى الولد الى الثامن استرجع وهو دور
زحل لانه بارد يابس طبعه طبع الموت فلا يعيش الولد والاول ارجح **واعلم**
ان الولد اذا بلغ الاربعة الاولى فان ملائكة العلم يتسلمونه ويدبرون امره واذا اراد الله
به امرا لشقاوته وانزاله سقطا اسلموا امره **وقال** اهل العلم لا يثبتا ولونه
واذا اراد الله تعالى تمام خلقته فانه يثبتا ولد اعظم اهل السموات بحكمة الغيبة ولا
يعتبر بالعقول وتمام انشائه بنون الجمع اما شقي واما سعيد والنبي صلى الله عليه
وسلم نبه على ذلك بقوله السعيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه
واذا تم له النشاة فتتلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من اهل
اليمين جمع الله له بين الامانة والحكمة وانوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته

نور

نور يملا ما بين السماء والارض وترفع الملائكة اصواتها بالتهليل والتكبير وهذا
خاص بالنبيين والصديقين والشهداء والصالحين **واذا طمس** الله نور فطرته
وانوار حكمته ملا السموات والارض ظلمة فتزعق الشياطين وارواح الفجرة وتسعر
النار لمعصية تستجنب لا لمخالفة ظهرت تبيل لطول الحكمة القهرية وتمام الارادة لا تبديل
عما يفعل وهم يسالون **وان** مراكز السفليات اربعة وهي النار والهواء والتراب
فمركز الحرارة فلك الشمس ومركز البرودة واستمدادها فلك القمر ومركز الرطوبة
وامدادها فلك المشتري ومركز اليبوسة وامدادها فلك زحل وقد تداخلت
اجزاء الطبايع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعيات
التي عليها مراكز المتقلبات **تنبيه** اعلم ان حقايق الحروف هي اسماء والاسماء
الامانة وهي محل القلب ومحله الايمان وتجمع ذلك العبادات قال تعالى ان الله يامركم
ان تؤدوا الامانات الى اهلها فانت حامل الامانة وهي الاسماء وشروطها اذ تتمتها
بالاعمال الصالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقامتها بان كل عضو
منها مقابل باب من ابواب جهنم حتى تفتح له الابواب الثمانية في الجنة ولذلك قال
صلى الله عليه وسلم من توضا فاحسن الوضوء ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شي قدير فتحت له ابواب الجنة يدخل من ايها شاء والصلاة
مفتاح ابواب الجنة وهي الاتصال بالحقايق الالهية فانوارك الباطنة هي حقيقة عالم
الامر و عالم الغيب و عالم الملك و عالم الملكوت و عالم الكشف و عالم الفتق و عالم
الرتق و عالم الاختراع و عالم الابداع و عالم السر و عالم الخلوة و عالم القسم و عالم
الاجابة و عالم التلبية و عالم الهيولى و عالم المواليد و عالم التركيب و عالم الظهور
و عالم العقل و عالم النفس و عالم القلب و عالم العرش و عالم الكرسي و عالم
اللوح و عالم العلم و عالم زحل و عالم المشتري و عالم المريخ و عالم الشمس و عالم
الزهرة و عالم عطارد و عالم القمر و عالم النار و عالم الهواء و عالم الماء و عالم التراب و عالم
الحيوان و عالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث عوالم من عالم الافعال و عالم الاقوال
اجتمع فيه ست عالم **فاول ذلك** عالم السر وهو اول عالم من عالم الوجود وهو سر
الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل بالسر فهو المعقل
والروح والعقل الجسم بالروح والعقل فهو الروح فالعقل روح الروح ثم النفس بالروح
فهي الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس قام القلب جسم النفس والنفس
روح القلب ثم الجسم والقلب روحه **فصل** الست عوالم جرت الست عوالم
وهي صراطك المستقيم فالجسم انيات يوم جوازها على صراطها في يوم مقداره خمسين الف

سنة بهذه الحجب ونراكم لاوصاف الطبيعة في النشاة الباقية وارباب القلوب
يومهم كالف سنة مما تعدون وارباب النفوس يومهم كيوم وارباب الاسرار يومهم
كدرجة فلكية واهل اللطايف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الى ما لا نهاية له
فاما طينة صراط الاجسام فهو على الطبقة العنصرية الدركية فمن هو كان في الدرك
الاسفل من النار والثاني للدرك الثاني منها واما الدرك السابع فهو لاجل الدقايق
وهذا صراطهم عليه فمن كل الكل صراطه وصفته في عالم النشاة ويرى ما يرى من
المشاهدة وما انفصل عنه والانظيفته معلومة وايام اقامته مفهومة حتى يكون من
اليوم الذي مقداره خمسين الف سنة وكانت مرتبته التضعيف في كل عالم خرجت
منه دنيته الاعداد فاعلم ذلك **تنبيه** قال تعالى الله الذي خلقكم
من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق
ما يشا فهذه نشاة طوريته وحقايق استمداد وربية وذلك ان الله تعالى علم ادم الاسما
كلها على اختلاف اصنافها وتفاقب عوارفها فجعل في الجمعة الانسانية بعضها وفي الفطرة
الروحانية سرها وجعل مدلولا لهنها محل الكلم منتفادة لرسم العلم وان الله تعالى امرك
بسلوك الاسما الانسانية لشرفك على الحقايق الربانية **فاول** مصنوع انفتق
في ذلك من اسمايه تعالى اسمه الخالق وهو خمسر وجه من حقيقة الازل الابدي ونور
البشري الممتزج بستر لطيف الحياة قال تعالى وجعلنا من الما كل شي حي افلا يومنون
فكل ما فيه الحياة ستر في عالم من العوالم فهو داخل في فلك الما وذلك مما اكتسب من
فيض العرش الازلي الابدي الذي الما كرسيه كما اخبر سبحانه وتعالى بقوله وكان
عرشه على الما وكل ما لا حياة فيه باطنة فليس من الكرسي المعلوم فكل ما كان يسمى ما يسمى
بستر الحياة في مبادي النشاة ثم سحر يعرف بانواع الحياة في الموجودات بعد خصوصيته
التدبير من الاركان والاملاك المدبرة فالمشية الالهية والاسما القايمة بكل مخصوص
وجميع ذلك في الانسان في انواع الاغذية فكل ما اكل الانسان نباتا وحيوانا فقد اغتذ فيه
نسبة الاسما والعوالم المدبرة بمشية الله تعالى وهو المقصود بحقيقة الما ومنه
جعل كل شي موجود من العوالم وفيه ستر الحياة انما هو من نطفة مودع فيها سر الايجاد
وبالولاية الجبلية حصل بسر الحياة انما هو وابرز حقيقة الحياة والجمل في اول الكتاب
الذي هو العلم الموضوع اعلم ان اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية
في الطور الخلقي سبعا واحد وثلاثين وتدبر ذلك تجده صحيحا في فلك حصره وطي نشره
دالة على النطفة اللطيفة الجلية المدبر يدبرها اربعين يوما ولكل يوم من الروحانية
المتعلقة بقوة الاسم المخصوص نسخة سره فاذا تمت الاربعين الطورية والحيانية

النورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارئ بتدبيراتها باسمه الخالق الى الخط الازلي
والكتاب الزهري لعين سر التبضين وحقيقة الطرفين وعدد من يخلقه من النسب
الروحانية والاطوار البدانية وان الامداد الكلي ومومايتان واربعون نور ايمد الجنين
من اسمه البارئ بتدبير تلك العوالم وتدبير تلك الانوار المنبعثة من هذا
الاسم المخزون وذلك لاربعين يوما من نسبة هذا الاسم المخزون ولو تمت اضافة
السابع لثلاثت النطفة وحرقت وتسقط الجنين ومات قبل التصوير لانها
لطيفة ربانية نورانية روحانية ترابية الى زمام اهل السعادة واهل الخزلان ثم بعد
ذلك يستولي عليه اسمه تعالى المصور فيفيض على وجوده بنسبة المشرقة ودوحانية
المحرقة التي عددها ثلثماية وسبعة وثلاثين يوما لكل يوم ثمانية اجزا ولتسعة
اعشار بلطف تدبيرا بدايمه فلا تزال هذه الاطوار النورانية تدور عليها افلاكها
الدورية الى ان يكمل دور الاسما الثلاثة وهي اسم الخالق والبارئ والمصور فهولا يمدهم
اسمه تعالى القدير وذلك ان تفيض عليها انوار المقادير واختلاف التدابير ثلثماية نوع
في خمسة واربعين نوعا وليس لذلك حصر اربعين ولا سر تكوين بل لطايف التعريفات
عوارف التعريف ولو وضحنا لك ذلك كله لطال المقال وخرج عن الاطناب ولاوسع
الطروس ولنرجع الى الخواص **ومن** خواصه لقضا الحوايج تقراه خمسة الاف مرة ومايه
وخمسة عشر في مكان خال وعند تمام العدد تبال الحاجة فانها تقضي كاينة ما كانت
وتحضر عوالمه بحسب استعداده ويقضوا حاجته **واذا** كتب وحملته النفسا سهل الله
عليها الولادة والتي تسقط الاولاد زال عنها ذلك **وله** خلوة جليلة وهو ان تدخلها
وتتلوا الاسم الشريف سبعماية واحد وثلاثين مرة مضروبة في نفسها فعند ذلك تحضر عوالمه
وخادمه لماخيل وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام وله زحل بالتسبيح وهو يقول
سبحان الخالق البارئ المصور ومدة الخلوة والرياضة اربعين يوما فانه يكشف لك
عن عوالم الخلق ودقايق الامور وهذه رتبة لا غاية فوقها والله الموفق وهذه صورته •

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت خالق الموجودات الاصلية
ومكونها وانت الذي اظهرتها من العدم المخترع بقوة
التدبير بجادها تفضلت به مما سبق من علمك في العدم
فانت المخترع لانواع الاشيا على ما تشا من ايجادها وابرازها
من ظلمة الغيب باحسن التدبير والترتيب والتفاصيل اسالك يا مبدع الاشيا ومميت
الاحيا ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب مجامعه الى شهودك واسالك ان تسخر لي عبيدك

للمخيل خادم هذا الاسم الشريف ليطلعني علي اسرار الاختراع فاتحقق به وتنعمني به
النعيم الاكبر وتحقيق الكمالات بالظهور من صفاتك العليا والتلي ذلك يا الله
يا خالق ما من عبد تلا هذا الذكر والاسم الشريف عدده الا كشف له عن
اسرار المخلوقات والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى البارى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان البارى هو الخالق لان البارى هو الذي
وجد الخلق من تراب والشاهد في ذلك قوله تعالي هو الذي خلقكم من تراب والتراب
الذي تسميه العرب في قولهم ترك البرية والمترى هو التراب والتربة هم الخلق الا انه
له حكمة وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسما مترادفة لما قال
تعالي ولله الاسما الحسني فادعوه بها ان اسم الايجاد والابداع اذا
خرج ذوات المكنونات من العدم الي الوجود واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات وهم
اسم الجنس اعلم ان الحق سبحانه وتعالي لما اوجد العقل الاول في العالم الاول
ثم اوجد العالم في لطيف الجسمانية نقلهم الي ظهور الذر فكانت هذه الثلاث نشات باطنية
من قبيل عالم التركيب وظهور التدريج والترتيب فخلق الارواح باطوار كما خلق الاجسام
باطوار فتعبد لها قوالب فتطبع عليها كما خلق الاجسام فريق في الجنة وفريق في السعير
وهم اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحدة وعلمنا ان الناس في العلويات لا في السفليات
فمن صفت نفسه في قالب الظلمة النور في صفة الرحمة خرجت مطمينة ومن طغت
نفسه في قالب الظلمة خرجت امارة بالسوء ومن طغت نفسه في قالب النور وانطبقت
بالظلمة خرجت لوامة ومنهم من يطبعها الله تعالي في القلب الذي يطبع به البهايم
مثل المنهمكين في الشهوات من الطبع السميعي كالقردة والخنازير وما اشبه ذلك
لان الله تعالي مسخ ارواحهم علي ذلك الطبع الذي قدره وهو المعبر عنه بقوله تعالي
اولئك الذين طبع الله علي قلوبهم ليس علي الصفة للتجميل وانما اراد العلويات
بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفت به وقوله تعالي كونوا حجارة او
حديدا انما يريد بذلك ان تقسي قلوبهم عن اطوار الايمان بظلمة النفس فاذا استمعوا
كلام الله تعالي كان صفة المسخ عن قلة سماعهم وذلك قوله تعالي وجعلنا علي قلوبهم
اكنة ان يفقهوه الاية وسر الظاهر قوله تعالي ثم قست قلوبكم الاية فهذا خلق
الباطن وهو معني اسمه تعالي البارى ولذلك جعل نسبة النفوس حيث قال
ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب فتحقق ذلك

ان

ان ارواح اهل السعادة طبعت في سر البسط وارواح اهل الشقاوة طبعت في سر
القبض فاهل السعادة قلوبهم في قالب الايمان وقلوب اهل الشقاوة طبعت في
قالب الكفر واجسام اهل السعادة جبلت علي الخدمة والسعادة واجسام اهل الكفر
جبلت علي الشقاوة بالغفلة ومن وافق السعادة كان في عليين ومن سبقت
عليه الشقاوة كان في اسفل السافلين وبا بالغضب والبعد ففي حق السعادة قوله تعالي
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وفي حق الغضب ومن يرد
ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الاية وفيه اشارة لما روي عنه صلي
الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالي لا ينظر الي صوركم واجسامكم يعني الجسمانية
ولكن ينظر الي قلوبكم والمعني القايم بالانسان وهو الله تعالي ومن عليه صلي الله عليه وسلم
حيث قال الم نشرح لك صدرك ما شاركتك وانما القوة البشرية قوة التركيب
الجسماني واما التركيب الروحاني وما قسم له من السعادة والشقاوة فان طاقة البشر
لا تدركه ولذلك نبه عليه صلي الله عليه وسلم بقوله ان في الجسد مضغة اذا صلحت
صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب فهو يبري السقيم من سقمه
ويزيد القوي قوة **تنبيه** اعلم ان الله تعالي اذا اراد ان يكمل التركيب باسمه
الخالق يمده بعوالم فلك اسمه البارى ثم المصور ويتجلي عليه فلك اسمه القدير
ويجعل له الافعال فعند ذلك يكون باول الولادة الروحانية ومن معالم النبوة وهي
اول المقامات ولذلك نبه عليه النبي صلي الله عليه وسلم بقوله التايب من الذنب كمن لا ذنب
له وفي حديث خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه فهذه اول الاطوار الولادات العلويات
واول سقط الروح فاذا كمل ما نقشوه في صحيفة التدبير الذي عدد سطوره ثلثماية
خمسة واربعين سطرا وتحقيق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار التركيبية فاعلم ذلك
والتقرب الي الله تعالي بهذا الاسم لزوم الانكسار وتعلق الفكر بعوالم الملكوت في مراقبة
الاسرار كل سر في محله وما خصك الله به من الحقايق وعليك بالتوغل في مراتب
التوحيد فاذا اردت الدخول الي الخلوة فتتربص اربعين يوما ولازم تلاوة الاسما
الثلاثة وهي خالق بارى مصور حتي يغلب عليك حال وتخاطبك العوالم
وعليك بتلاوتها كل الاوقات الا تري الي قوله تعالي وفي الارض ايات للموقنين
لم يرد ذات الارض من حيث هي وانما اراد بذلك اسرار التشبيه والتجريد
لعالم النفس والاعتبار من الارض وما يخرج منها من انواع الازهار والاثمار من حلو
ومر وجميع عوالمها ومن المعدنيات الخارجة من الرطوبات البخارية وما يتبع منها **ومن**
خواص هذا الاسم لمن غلبت عليه الشهوات اذا كتب في مربع وشربه من كان يشرب

الحمر ويفعل المعاصي فانه يكرهه ويوفق للعمل الصالح **واذا** كتبه في لوح من فضة
وحمله ذو عاهة علي راسه عافاه الله تعالى من مرضه وتلاوته ٤٤٦ مضروبة
في نفسها فان الخادم يحضر واسمه سلسابيل وهو من عوالم عزرايل عليه السلام
وهو يمشي علي اربع قوايد تحت يد كل قايد ٦٦ صفا من الملايكة فاذا تلاه هذا
العدد نزل عليه الملك وهو يقول ــــــ يا الله يا باري يا فتاح افتح علينا ستر غيبك
لا اله الا انت المعطي الهادي ويشاهد من عظم صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر
وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

ال	ما	د	ي
١٠١	١٩	٣٢	م
٨	٩٨	ه	٣٣
٤	٤٣	١٧	١٩٩

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباري ابرزت العالم
الاعلي من الجوهر العظيم وابرزت ارواحا من الامر الخفي
البهي وبدات العالم السفلي بما هو خير منه لا مرك
العلي وجمعت المضادات لظهور السر الاظهر الجلي وتشابكت بتشابكها الارواح
وكثايف الاشباح حتى جري قلم التدبير بما شيت من الفساد والصلاح اسالك
يا موجد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاك بدقايق الحركات اسالك
ان تبريني من كل شي قاطع يقطعني عنك اللهم يا من يرحم الحوادث الزمان نجني من
الخطا والنسيان والكسل والخذلان ومن ستر الشيطان ومن كل شاغل يشغلني عنك
يا الله يا باري اسالك ان تسخر لي عبدك سلسابيل يكن عونا لي علي ما اريد بحق اسمك
الباري **يا مامن عبد** تلا هذا الذكر يوم الثلاثا وكان مسجونا الا خرج من
سجنه او هم او غم الا فرج الله عنه ومن انتخذه ذكرا رزقه الله تعالى المحبة والمهابة
واذا اكثر من التلاوة اتته العوالم كلها وخاطبته بخفيات الامور والله اعلم

فصل في اسمه تعالى المصور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المصور الحقي هو المصور للشي والمميز له عما سواه
فالخلق هو الايجاد والتصوير والتشكل تمام الاختصاص علي النوع الارادي قال ــــــ
تعالى ولقد خلقناكم يريد اظهار القدرة علي الايجاد الاول يوم الايجاد وهو يوم الخلقة
وبين يوم الابراز وهو يوم الخلق الباطن وهو عالم الرتق ثم قال ــــــ
صورناكم بعطف المهلة لان بين اليوم الاول يوم الايجاد وهو يوم الخلقة وبين
يوم الابراز وهو يوم الخلق الباطن ما لا يعلم قدره الا الله تعالى قال ــــــ
تعالى يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك يريد ايجاد القدرة

فسواك يريد الباطن اذ هو محل التسوية والتبديل في اليوم الثاني واليوم الثالث
للطور الثالث في قوله تعالى في اي صورة ما شا ركبك ومنه المصورات علي اختلاف
اطوارها وان الارواح صور الحق والصور هي صورة الروح ولم يحيي الا بنفخة
الله تعالى ونفخته مقتضية لسر الحياة لانها صدرت عن الحي الاعلي كما قال ــــــ
تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ولما كان الصور
النافخ فيه مخلوقا كانت حركته مشاهدة بزمن ومكان فنفخة اسرافيل اليوم معلوم
ونفخة الحق تعالى في صور الارواح دايمة الوجود حية علي الدوام ولذلك استدامت
معرفتها بالله تعالى في النشاة الدنيوية بامساك الشرايع واسرار الكتاب في دار الاخرة
بالمجابة الكشف والشهود يوم الجمع الذي جعلها محرما الاسراره ومغنو المفقود اسمايه
كما قال ــــــ تعالى يوم ندعوكم الاية **واعلم** ان الصور ينقسم الي
قسمين صور ظاهرة وصور باطنة فالظاهرة ما برز للشكل منه والباطنة ما ادرك
باطن بعين البصيرة وذلك ان النقطة اندرجت الى الطول المقدم وقد بيناه في اسمه
تعالى الخالق **واعلم** ان عالم الاسماني افلاك الوجود والصورة الباطنة
هي عبارة عن الفطرة كما قال ــــــ صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد علي
الفطرة ويتولاها اسما وافعال الى استكملت بتوحيد الذات وذلك في يوم الازل
فالفطرة برزخ بين الاسما والافعال فبحقايق الاسما والافعال ظهرت احاطته
بالوجود وهي دايمة الشهود كاشفة للمبدا الاول مطلعة علي المنتهي المالي فهي
سر الروح والنفخة الالهية حيث عالمة بمبدا عالمها وخليفة شهود فطرتها
وسر الصورة وهي كاشفة عوالم الملكوت وحقايق الجبروت وعجايب التصرف
في عالم الملك وخلق الله تعالى جميع الموجودات باسمايه وافعاله علي التفرقة
واخترعها علي الجملة والتفصيل واودع ذلك بالفطرة الروحية الى اليوم الاول
في الازل ولذلك توجهت اليه وصمدت الى معرفته واشتاقت الى لقايه والاقبال
علي اوامره بالاستغراق في اسرار الكلمة الشريفة في التوحيد اليه ومن كشفت له
اسرار الملكوت شاهد ذلك علي الجملة والتفصيل كما راي ذلك ابراهيم عليه السلام
حيث استشكل حقايق الترتيب قال ــــــ تعالى واذ قال ابراهيم رب ارني كيف
تحيي الموتى الاية فكانت هذه محتوية علي ثلاث معان احدها الجسم سر الحياة وهي الروح
وهي منفصلة من حياة الي حياة والثاني ظهور احكام الرجعة الى الدار الاخرة من سر
النفخ في الصور وحقيقة الجمع والثالث وهو اعظم الاطوار احيا الموتى في العالم
الحسي والمعنوي فكانت مسيلة ابراهيم عليه السلام محتوية علي هذه الاطوار

الثلاثة له تعالى جملة وتفصيلا قال تعالى فخذ اربعة من الطير فصرهن
اليك كما صرتهن في سر فطرتك الى اسما الذات واسما الصفات واسما الافعال
واسما المعاني ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا اراد بالجبال الرواسخ وهي الاصول
فجمال الجبال الفطرة في اليوم التصويري جزءا وعلى جبل يوم البرزخ جزءا وعلى جبل
يوم البعث جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم ان الله عزيز حكيم فلما نظر ابراهيم
عليه السلام سر الفطرة فوجد العالم كله مركبا من هذه الاطوار وظهر له حق
اليقين فاراه الله تعالى بعد ذلك عجائب الملكوت وقد صح له التوجه الى الله تعالى
بعد ذلك على كمال الخلقة وتمام مرتبة الخلة والنبوة كما قال تعالى وكذلك نري ابراهيم
الاية وتلك الصور الانسانية والنظيرة هي حقائق الشهود واسرار الوجود فمن كمل
معارف الذات كان مقامه ينتهي المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه للنور وانه
في مقام معاني اسما الصفات كان كالبدر بين الكواكب يستمدونه واعلم
ان الكواكب يضي بعضها على بعض ولا يضي مستوان قطع عالم الاسما المتضمنة
للافعال كما ان الكواكب منها ما هو بحكم اعظم يقتدا به ومنها ما هو صغير لا يقتدا به
وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة الثابتة من النجمة ولذلك الخلايق
يحشرون الى الله تعالى فمنهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز
كاشد الرجال وهو ان تعظمهم الاسما وسر الاحصا الا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم
يدخل الجنة اول زمرة من امتي وجوههم كالشمس او القمر ليلة البدر ثم الذين يلونهم
كاضوا الكواكب في السما فنور وجوههم في منازلهم في ايمانهم واعمالهم واعلم
ان تجلي الصور بما في الدارين قايم في النشاتين ولذلك كانت الفطرة مودوع فيها
حقايق الاسما على الجملة والتفصيل الا ترى الى الجنة تظهر في اسمه الخالق لان الجنة
لا نهاية لنعيمها وكذلك الصور التي فيها لا نهاية له الا ترى ان في الجنة سوقا ليس فيه
الا الصور الجميلة فمن شا يتطبع عليها ولما كانت الفطرة الاسمائية مطبوعة في قوالب
الاسما لزمها البقا لانها لا فنا لحقائق ذاتها ونبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله يفنى ابن ادم الا عجب الذنب منه بدا واليه يعود مع قوله تعالى كل من عليها فان وقوله
تعالى كل شي هالك الا وجهه والفطرة مجموع اسما الذات في العلم واسما الصفات
واسما الافعال فاذا اضمحلت المرادات والحساب نطقت في الفطرة الروحانيات
الى ان يتكمل وجود اطوار الاسما الالهية من ذلك واعلم ان نشاة العالم قايمة
من اربعة المسميات بالبرزخية وهي اربعة فاولها نشاة الازل وهي باطن العمى والثانية
نشاة الابد وهي باطن الهبا واول موجود فيه الحقيقة المحمدية والثالثة نشاة السرمدية

وهي باطن الذر والرابعة نشاة الابد وهي باطن الفطرة فالنشاة المتصلة بالعمى
اعتمادها بقوله تعالى او لا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا وهو العالم
الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم خلق لاجله وهو نتيجة الحق
المعلوم وهي روح العالم متحركة وجميع نشاته في الدنيا والاخرة لكل انسان من الفريقين
على النصف في الحال لا في العلم لان كل فرقة عالمه تنقص حالها فليس الاشارة الا
للمومنين والكافر مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم واعلم
ان نشاة الابد هي حقيقة الهبا وهي مكنونة في قوله تعالى لم يك شيئا مذكورا
مع وجود الطرفية ثم النشاة الثالثة نشاة السرمدية وهي حقيقة الذر في قوله
تعالى الست بربكم قالوا بلى ثم النشاة الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها
بنشاة الابد في حقيقة الفطرة وهي الصورة في قوله تعالى ونقر في الارحام ما
نشا الى اجل مسمى وقوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشا وعلى اسم المصور
في ذلك العالم تنبيه اعلم ان المعلومات اربعة الحق تعالى وهو الموصوف
بالوجود المطلق لانه سبحانه وتعالى ليس معلوم لاشي ولا جله بل هو موجود ووجوده
ليس معلوما بالذات لكن يعلم ما نسبت اليه من صفات وصفات الكمال واما
بحقيقة الذات ممنوع لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي فانه سبحانه وتعالى
لا يشبهه شي فيكون يدرك انما هو ليس كمثله شي وهو السميع البصير وقد
ورد النهي في التفكر في ذلك وكلما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك والمعلوم الثاني فهي في
الحقيقة الكلية التي هي للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا
بالحدوث ولا بالقدم فاذا وصفت بها قديمة فهي قديمة واذا وصفت بالحدوث فهي محدثة
فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا من يعلم هذه الحقيقة ولا يوجد هذه الا من
يوصف بوصف وتحققها لانها لا تقبل التجزي وما فيها كل ولا يتوصل الى معرفتها
بوجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق
تعالى فيكون الحق تعالى قديما وحدثا من وجود قديم والمعلوم الثالث هو العالم كله الاملاك
والافلاك وما تحويه من العوالم والهوا والارض وما فيهما من العالم وهو العالم الاكبر
والمعلوم الرابع هو اشارة الخليفة التي جعله الله تعالى في هذا العالم المقهور تحت
تسخيره اي الانسان قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا
منه ومصنوعات الله تعالى منها ما يدرك بالعلم ومنها ما يدرك بالكشف وقد
ورد في الاخبار ان الله تعالى خلق في كل قيمة من قوايم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا
والله تعالى اعلم بخلقه قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو فاعلم

ذلك وحققه وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المومنين الى الله تعالى في كشف علم المصور
فمن يحملت فيه خفا نوا سما به وارتقى لفكره في عالم الملكوت اعني باطنه فيسلك باسما الصفات
وبعده يرتقي الى سدرة المنتهى التي اشار اليها سبحانه وتعالى بقوله وان الى المنتهى
اوكما قال صلى الله عليه وسلم لا راحة للمومن دون لقا ربه فاذا كمل له ذلك بدت
له انوار الدارين ويطلع على الكشف منه بطون الاسما واتحاده اسم بعد اسم لاسمه الباقي
وبه سمي ذاته واتصف بالتفامع ان الحق تبارك وتعالى جعل عجب الذنب متصفا بيوم الازل
وقد اشار صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر وذكر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال
لو كشف الغطا ما ازددت يقينا ولو بسطنا العبارة لطال علينا المقال **والتقرب**
الى الله تعالى بهذا الاسم بخلوة ورياضة فكرية ينال بها كشف الادراكات والتلاوة في
الخلوة عدد حروفه ويتلوه كل مرة الى ان يبلغ العدد المذكور يا تيه الخادم صفيا بيل
وهو يمس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٣٣٦** صفا من الملايكة وهم من عوالم
جبريل عليه السلام ويقضي حاجته **ومن** خواصه اذا كتب مربعه يوم الاثنين وحمله
المراة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك ويكتب حوله اسم الملك والذكر القا
به واذا وافق عدده اسم لشخص كان اسما اعظما في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم
والله الموفق للصواب وهذه صورته

ال	م	صو	ر
٩٧	٩٩	٣٢	٣٩
١٩٨	٩٤	٣٢٣	٣٣
١٤٣	٤٣	١٩٧	٩٤

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المصور للاشكال
والمشكل دقايق بدايع الاشكال ومصور اختلاف
تصوير المثال المخترع تصاويرها وتراكيبها اسالك
يا مبدع مثالها ومصور الصور العلوية باشكالها وحقايقها من المليح والقبيح
والجميل والكامل من فعلك انت مبدع للارواح ومخترع الاجسام اسالك بسر امدادك
في العالم العلوية والسفلية ان تزيل عني جميع الالام والاسقام اللهم انت المنعم
المتفضل انت على المخلوقات بنعمة الايجاد اسالك بسر هذا السر اللطيف ان تمدني
برقيقة من رقايقك يكشف لي بها عن حقايق الاشباح الصورية يا خالق يا بارك
يا مصور في المسا والصباح ومدبري بعوالم هذا الاسم والملك جهيابيل بقضي حاجتي
بحق هذا الاسم الشريف **ثم من عند** تلا هذا الذكر ولازم عليه الا رفعه الله تعالى
ورزقه الكشف على الصور الالهية ونال المراتب العلية والله الموفق بمنه وكرمه

فصل في اسمه تعالى الغفار

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغفار هو الغفور وان الله تعالى غافر اي راحم
وهو نوع من المبالغة لان رحمته وسعت كل شي والعبد ذنوبه على قسمين قسم
ظاهر وقسم باطن فاما التي يغفر الله تعالى به ذنوب عباده فيوقظهم الى الخدمة
واليقظة بعد الغفلة والطاعة بعد المعصية والمغفرة التي على الخصومة
بالتوبة الباطنة فهي استجلا الطاعة واشتغال العبد وقبول الاعمال على حد الشرع
من غير توقف في الاعمال فاذا وجد العبد حلاوة العبادة علم ان الله تعالى غفر
له وحقيقة ذلك الاستغفار والذكر والندم وسياتي اخر الكتاب
الاذكار المدعو بها ولا نطيل في هذا المحل لان المفهوم في اسما الله تعالى الرحمن الرحيم
والغفور والغفار سواء ومعناهم واحد وليس فوقهم شي في المعنى لكن احوالهم
وتجلياتهم مختلفة ولذلك عن المهم **واعلم** ان انوار المعرفة والعفو
لا يثبت في القلوب الا اذا كان في قلبه عن تمام النشاة هي خلاف العبادات
ويجلي مراة قلبه وعليك تقطع الصور الحسية من قلبك وعليك بالاستغفار
كل وقت واوان واجعل مراة قلبك بالاذكار وتلاوة القران واخلع نفسك
من محبة الكونين توصلك لكل ما تريد **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم
ان تعفو عمن ظلمك وتسامحه وتصل من قطعك ومن اسا عليك وتحسن
اليه وادع له بالهداية **وله خلوة** جليلة تعطي صاحبها القوة والاسد
على تغيير ما في النفوس وتسكين الغضب واذا تلاه في الخلوة عدده نزل عليه
الملك حرقيابيل وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ستون صفا من الملايكة
يقضوا حاجتك وما تريد وهذه صورته

ال	غ	فا	ر
٨٢	١٩٩	٢٣	٩٩٩
١٩٨	٧٩	١٠٣	٣٣
١٠١	٤٣	١٩٧	٨٠

ومن خواصه لتسكين الغضب يكتب
بمسك وزعفران وحوله الملك الموكل به
ويسقيه للولد الكثير البكا والغضب
يزول عنه ذلك **واذا** كتبه على لوح وحمله
شخص سريع الغضب سكن غضبه ويحصل له الرضا **واذا** كتب على لوح من
ذهب في شرف الشمس وحمله حاكم من الحكام سكن غضبه وتلاوته دبر كل صلاة عدده
فانه يحضر ويقضي حاجته **واما الذكر القايم به تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم الغفار غافر الذنب في كل وقت وحين فيغفرها عند
توبتهم واستغفارهم ونسوا انهم كانها لم تكن ولم يفعلوها وينبهاهم اسالك
يا رحمن يا رحيم يا من اظهر الجميل وستر القبيح اسالك ان تغفر لي ذنوبي كلها

الباطنة والظاهرة حتى اكون في جوار قدسك يا الله يا غفار ما من عبد
لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه فتحا الهيا ونال كلما يتمناه والله الموفق

فصل في اسمه تعالى القهار

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى القهار هو الذي يقصم الجبابرة
بقوة قهره ويبدد شملهم وليس ذلك الا الله تعالى وسر اسمه القهار قام بالموجودات
فلا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه اسمه القهار على عدد الاطوار والادوار ولذلك
كان هذا الاسم مترددا بين اسما الصفات واسما الافعال ومن صفة القهر
انه قبض اهل السما بيد القهر وابرزهم فيما انشاهم من ترتب الاطوار واختلاف الابداع
وقهر كل ذرة فيهم على ان لا يتحرك الا بما قدره وقضاه وزادهم نظر المراجعة وابد
القهر لا ينطقون بذلك الا ايماشا وذلك لتمام الحكم وقوله تعالى لو كنا نسمع او
نعقل ما كنا في اصحاب السعير ومن وصفة القهر انه سبحانه وتعالى جمع ذوات
الاجسام من طبايع مختلفة الكيفيات متشابهة الصفات فقهر الضعف بالبلغم
وقهر السودا بالرطوبة الدم حتى قام الجسم باذن الله تعالى ثم قهر العقل بالتركيب
في الاجسام لاقامة الحكم وثبوت الحجة ثم قهر الارواح بعقول المعاني ثم
قهر الحروف بالمعاني ثم قهر الملكوت بالقبض وقهر العوالم بعضها ببعض لتمام
الحكمة وظهور القدرة وقهر الشياطين بالرجم والبعد عن عباده المؤمنين وقهر
النفوس من عباده المخلصين وقهر الشهوات بالمجادلات وقهر ارواح المحبين
بنفوس الصالحين مقهورة بخوف الوعيد وشهوات المجاهدين مقهورة
بخوف العقوبة واحوال الموحدين مقهورة بخوف السلب والرد ومكاشفة
المرتاضين مقهورة بالاستدراج والذهاب والصالح فقد النفس وفقد
المجاهدة والمحب فقد الروح الى مشاهدة المحبوب والعارف فقد العقل
لاستغراق الوجود والوجد في الحقيقة واعلم ان المرتاضين
فقدوا ما يرد عليهم من شهود الحقيقة واعلم انه لا بقا للسيئات مع نار الخوف
ولا بقا للعادات مع هدم النفس ولا بقا للظلمة مع الذكر ولا بقا للتطلع للعلو
مع القيام بالحظوظ ولا للهوى مع مخالفة النفس ولا بقا للضجر مع الصبر
والقناعة ولا بقا للضلال مع الحق ولا بقا للظلمة مع مداومة الفكر فكل عالم
يقهر من دونه والصالحون مقهورون بسطوة المقامات والمؤمنون مقهورون
تحت سطوة الجلال فشان بين مقهور الجمال ومقهور الجلال وهذا معنى مشتاق وقهر

ارباب

ارباب احبابه واصفيايه وانبيايه وملايكته وجميع خلقه حتى تظهر عليهم
سطوة قهره ومقام الوهيته حتى يقول لمن الملك فيقول لنفسه لله الواحد
القهار فانظر يا اخي الى صفات القهر مخصوصة بكل محبوس خاص الا بعينه
عنه وتردها اليه حتى لا يبقى لها اثر بحسب الاكوان حتى يقول الحق لمن الملك
فيتصل بالغنا ولا يجيب الحق بذاته الا هو بذاته وذلك ان الله تعالى
هو المثني على نفسه بنفسه جل ثناوه كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم
حيث قال سبحانك لا احصي ثنا عليك انت كما اثنيت على نفسك عز جاهك
فهو المادح والممدوح وهو المجيب للداعي فكل من لم ير لنفسه خطا ولا لمقلبه
بصيرة ولا لروحه حياة ولا لعقله عن سر قبضا ولا بسطا ولا لوجود الظاهر
والباطن زمانا ولا مكانا مشاهد الحقيقة مستغرق الاوصاف في الشهود
ماخوذ عنه بباطن الخطف مطروح في بحار الازل غرقان في بحار التوحيد ثابت
في ميدان التفريد سكران من خمر التفريد مع التجريد اخذ منه وعنه واما منه
عنه وشاهده عنده وخلاصته الخلاصة في حضرة المقلوب فذلك الذي لا يذوق
الموت الا الموتة الاولى فتدبر يا اخي صفة القهرية كيف اخذت بالوجود
كاحراق الظلمة بالليل والنور في العزة القهرية فقهرت جميع العوالم وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يردها اليه ويبقيها على سر القهرية القدرية
فقال له وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وانظر الى قوة القهر مع النمرود
ابن كنعان حيث قال لابراهيم عليه السلام اذهب الى ربك ليامره ان يبارزني
ويحاربني وكان عسكره طوله سبع فراسخ فارسل الله له اضعف خلقه على
الاطلاق وهو البعوض الصغير وارسل له بعوضة صغيرة عرجا بفرد رجل
وفرد جناح وسلطها عليه وقال لها امهليه مدة فلما استولى عليه قوة القهر
فصارت ترعى ما في دماغه حتى وضع على انفه مرزبة وامرهم ان يضربوه بها
على دماغه سبع مرات فيحس بالم الضرب فتسكت قليلا فيرى الراحة حصة يسيرة
الى ان مات بها فانظر الى شدة القهر قال تعالى وان جندنا لهم الغالبون
والاشارة في ذلك ان تجبرت في اوصافك وتمسك عن مخالفة الشرع واتباع
الحكمة وان خالفت ارسلت اليك اضعف خلقي وعوالمي وهو اقل العوالم
وهو خاطر الشهوات فيدخل في راس عقلك فتاكل منه الى ان ينطلق العقل
ويتعدى الهوى الذي هو آفة العقل فتاخذ مرزبة الدنيا وتضرب بها راسك
مرات كل ساعة فتصل الى الموت وتحشر يوم القيامة مع الكفار وان كنت من اسلم

جانه لك الانوار في يوم القيامة وكنت من المصطفين الاخيار والتقرب
الى الله تعالى بهذا الاسم يكون مفتقرا الى الله مسلما له في كل الامور وتقهر
شهواته بالمجاهدات وهواه بقطع العلاقات والتواضع والرحمة لجميع الخلق
واذا دخلت الخلوة فاتلوا الاسم دبر كل صلاة ٧ ٤ ٣ وبعد ذلك تذكره عدده
مضروبا في نفسه فان خادمه روقيائيل عليه السلام تقضي حاجتك واعلم
ان هذا الاسم تقهر به جميع العوالم كلها لان هذا الاسم له ستون الف ملك من
ملائكة القهر واذا تلوت هذا الاسم على ظالم او عدو واهلكه الله تعالى بحوله
وقوته وتقول بعد التلاوة اللهم عليك بفلان الظالم الذي قهرني وظلمني عليك
به يا رب فانه يقهر ويخشى عليه الهلاك واذا كتب وحوله الذكر القايم به
وحمله راى في نفسه قوة قهر بها على جميع الاعدا واذا كتب على خاتم من ذهب
يوم الاحد وحوله اسم الملك فان خادمه ينال القوة والمحبة والقبول
عند جميع الخلق واذا كتب في رق غزال وحوله الذكر القايم به وحمله انسان
كان عقد لسان لجميع الاعدا المضرين من اكل العوالم كانوا وهذه صورته

ال	ق	١٥٥	د
٧	١٩٩	٣٢	٩٩
١٩٨	٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٤٣	١٩٧	٥

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القهار الذي
قهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها
وقهرت الملائكة المقربين مع ملائكة الحجب
واهل السموات واهل الارضين وجميع الملائكة
والناس اجمعين والملائكة الحافين وقهرت الجبابرة المتفاضلين وقصمت
الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود عطف رحمانيتك لهلك العالمون بظهور
عظمة وحدانيتك ولولا كتبت على نفسك الرحمة لظهرت مهابة سطوات
النقمة فاسالك يا رب بسطوات الالهية وكبريا عظمتك القهرية ان
تقهر اعدائي وتدفع عني شر من ارادني بسوء وان تسخر لي عبدك روقيائيل يكون
لي على ما اريد واقهر من اراد قهري واخذل من اراد خذلي وادخلني وسلمني بسلامتك
اللهم اقهر عني القوى النفسانية والظلمة الطبيعية والاهوا الكونية اللهم
حققني بحقيقة الاخلاص ونجني من كيد العام والخاص ما من عبد داوم على
هذا الذكر الا رزقه الله تعالى الهيبة والقوة القهرية لساير الخلق ولطفت نفسه بلا مدادات الكلية

فصل في اسمه تعالى الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوهاب هو الذي يعطي العطية الخالصة
عن الاغراض والاعواض فاذا كثرت العطيات والصلاة تسمى صاحبها وهابا وجوادا
ولا يتصور العطايا والجود والمواهب الا من الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض وهو
من الغني في الوهب وقد وهبك الله تعالى النظر والسمع والشم والذوق والعافية
والمشية والايجاد وكمالك بهذه الخلقة لتجيب لداعي وقد نلت الامانة على السموات
والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان وهي الاسما والصفات
لتقديم توحيدك بخواصك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك
محل الخواص وقلبك محل الظاهر عن محل الحروف ووهبك تعريف المعاني باختلاف
الاطوار واعتق ارتفاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل
اليك من معاني النطق ثم جعل لك تعلم الملكوت وجعل مفيضا معاني انواره
واختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل بضبط الحروف في انضغاط الهوى من
اصطكاك الاجرام وفهمك معاني اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة بالجوارح
الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النظر ثم وهبك علم الملكوت
وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار ثم وهبك سرا اخفيا من الاسرار وهو الذي
امنت به الرسل عليهم الصلاة والسلام وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشاة
الى دار القرار وعالم البرزخ فتشاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم وهب
لك الرجعة الى دار النعيم وانشاك باعمالك الطاهرة وجعلها نورا يسعى بين
يديك في يوم المحشر كما قال تعالى يوم ترى المومنين والمومنات يسعى نورهم
بين ايديهم وبايمانهم بما وهبك الله تعالى النعيم في الجنان مع النظر اليه واما
النظر والاسباب فهي على التدريج فلا يحصي عددها الا الله تعالى فاذا كانت
هذه مواهبه عليك لا تحصى وكانت مواهبه عليك ظاهرة وباطنة كذلك من الاغراض
ولا منافقتها للاغراض واعلم ان من عبد الله تعالى على خير اطمان به وان
اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والاخرة وفي الخبر الالهي ان موسى عليه
السلام قال يا رب اني اجد في التوراة امة اناجيلهم في صدورهم من هم
يا رب قال تلك امة محمد صلى الله عليه وسلم ولم تزل بعد الخواص حتى اشتاق
موسى اليه فقال تعالى يا امة محمد قد اعطيتكم من قبل ان تسالوني وغفرت لكم
قبل ان تستغفروني فانظر الى ما وهبك الله تعالى من الازل والتقرب
الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف يكون متخلقا بايثار العطا من غير عوض ولا بد قريبا
وهذا كمال في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بانواع العلوم والا بد ولهذا

الاسم ريا ضة اربعون يوما وتلاوته عدده مضروبا في نفسه مع مجاهدة النفس فانها الجهاد الاكبر وخادمه طهيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر وتسبيحه سبحان الوهاب القدوس لا اله الا هو الفعال لما يريد **وحكي** ان رجلا من اهل الصلاح والورع دخل خلوة وكان بليد الايعرف شيا وامر بتلاوة هذا الاسم ففتح الله تعالى عليه من عوالم هذا الاسم باشيا عجيبة من العلوم اللدنية وجاءه الملك وهو بين النوم واليقظة وافاض عليه من المواهب الالهية ما لا يحصره عدد **وقد** سيل الشبلي رحمه الله تعالى عن ابيه ومربيا بي على الثقفي ما كان يتلو من اسما فقال اسمه تعالى الوهاب وكان الشبلي كثيرا ما يذكر هذا الاسم ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر بغير الله تعالى ويفتح له من خزاين غيبه الوهبية **وكنت يوما** جالسا في بيت المقدس فرايت رجلا قايما قام من مكانه وقال وعزتك وجلالك ان لم تطعمني الخبز والعصيدة في هذا الوقت والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عاد الى النوم ونام واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب فايقظه واكل واباه حتى شبعا وذهب الرجل فتبعته وقلت له من اين انت وكيف حالك فقال لي كنت سايلا الى البيت بالخبز والعصيدة واذا بهاتف يقول لي اذهب الى المسجد فان هناك رجلا من اوليائي نايما واطلب ما في يدك فاطعمه وكل معه فاتيت بما رايت واكلت معه فقلت له يا هذا ابشر بالجنة فقد قال صلى الله عليه وسلم من اكل مع مغفور غفر له ثم رجعت سريعا الى الرجل النايم فلم اجده **واعلم** ان العبد اذا صدق مع الله تعالى وتعلق بهذا الاسم الشريف راى جميع الاكوان تخدمه بالمواهب **ومن** اكثر من ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروبا في نفسه **واذا** كتب مربعه وحمله انسان رزقه الله تعالى المواهب **واذا** كتب ومحي وشربه بلبد الذهن سهل الله له الفهم والحفظ وافاض عليه الوهب الالهي والهامات في العلويات وهذه صورته

واما الذكر القاسمية فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوهاب هو الجواد بالعطايا والانعام البارك المواهب لكل موجود موهبه وخزاينك مملوة لا تنقص بكثرة البذل وبروز انعامك على من تشاء من عبادك بما تختار من فضلك اسالك يا وهاب الجزيل العطايا ودافع البلايا ان تعطيني الجزيل من نعمايك وتدفع عني الجزيل والحقير من بلايك وان تعاجلني باهلاك الاضداد والمتعنتين وان تسرع

ا	ل	و	هاب
٧	٧	٢	٢٩
٦	٤	٣٣	٣
ام	٤	٥	٥

بقهرك للحساد الجابرين اسالك ان يهبني جلالا وسرا رحمانيا يجذبني اليك وسرا الهيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاهدني اليك يا الله يا وهاب ايها الملك هطيائيل بارك الله فيك **ما من عبد** واظب على هذا الذكر الشريف الا هون الله تعالى عليه ورزقه المحبة والرافة وامده بالمواهب اللدنيات والله الموفق

فصل في اسمه تعالى الرزاق

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم اسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقلي واقتصار دره بالمشقة في اسباب النبات وهذا ينمي للاجسام بماله الى البقا واما ان المتغذي من نسبه مقامه ومرتبة علوه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطعم ولا يطعم لاحسا ولا معنى ولا يكون هذه الصفات لغيره البتة وهو ان البارئ لما اوجد الاشيا وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم والفهم لانه اول مخاطب في اول مرتبة واول كل نشاة فسر ذلك الخطاب القديم هو سايع الى الان ثم يبدو به الخطاب ولا ينفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السماع على الدوام رحمة للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فلا يحجب عنهم كلامه تعالى لانه وقع عليهم امداد التركيب بعد المجاهدات والخروج عن العادات والتوبي من المالوفات هو رزق العقل **الثاني** رزق الروح وهو ان الله تعالى لما خلق الارواح من الحياة واقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاشباح وغيرها وهي من عوالم الارواح كالاشباح والحياة للارواح كالعظم للاشباح وهي من عوالم الامر وهي سابقة كلام الله تعالى من حيث الامر عليها اكتساب طال بقاوها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار ولذلك الامر معها في كل نفس وزمان ولذلك انتشت اسما الموجودات في حق سرها وباطن كنوزها وفكرها فلذلك رزقها وبه قامت على قدر التوحيد للواحد الاحد الذي خلقها **الثالث** رزق النفوس وهو سر التصريف في عالم الشهادة بسر ما اودع الله تعالى فيها من دقايق العوالم واسرار الموجودات وهي مراة الصور علويها وسفليها وكل صورة يبرز لها حقيقة فلذلك غذاوها **والرابع** رزق القلوب وهو ان القلب محل التصريف بحروف تركيب المعاني القايمة بالنفس الصادقة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر النتيجة وتعظم الانوار في اصداف الحروف وذلك استمرار الانوار الايمان قال تعالى الا بذكر الله تطمين القلوب فرزق الباطن

بانی علی الا بد متصلا بالحقیقة الربانیة ورزق الظاهر محدود ماله الی الفنا فی اسرع
وقت جمع الله تعالی ما بین القسمین ورزق العلویات ورزق السفلیات قال
تعالی هل من خالق غیر الله یرزقکم من السما والارض فرزقه من السما لاهل البواطن القلبیة
والارواح الملکوتیة ورزقه من الارض لاهل الاجسام التکلیفیة والدرجات
الحقیقیة واما اهل التحقیق الذین ارتقوا عن رزق السما والارض فهم اهل
القرب وخواص الاصفیا فرزقهم من حیث لا یشعرون بجملة الاکوان علویها وسفلیها
ورزقهم الباطن هم یدرکون حقیقته اذ هو سقط الوسایط فی المطالب قال
تعالی فابتغوا عند الله الرزق فمن کان قیامه فی مقام الاسما والافعال کان رزقه محسوبا
من عالم الترکیب ومن کان قیامه باسما الصفات کان رزقهم ملکوتیا ومن کان قدمه
فی مقامه باسما معانی الذات کان قوته من الله تعالی بغیر واسطة الیه اشارة
ابراهیم علیه السلام لما رای عجایب المکونات فقال الذی خلقنی فهو یهدین والذی
هو یطعمنی ویسقین ولم یرد بذلک علیه السلام الا اذهاب الوسایط فی هذا
المکان وان الله تعالی خلق جمیع المخلوقات وقدر ارزاقهم من قبل ان یخلق السموات
بالفی عام وامر بجامع ارباحه ان تدر تلک الارزاق فی الکون فبعضه اجتمع فی مکان
واحد وبعضه تفرق فی کل بقعة من البقاع والمحققون العارفون بالله تعالی
فی سایر احوالهم وقال رجل لوهب بن مالک من این تاکل فاشار الی فیه
فقال له کل احد یعرف ذلک فقال له یا هذا الذی خلق هذه الرحا یرسل لها
الدقیق وتستجزا بن السموات والارض والتقرب الی الله تعالی بهذا
الاسم الاشتغال بالتوحید والتوجه الی الله تعالی من غیر استطاع بباطن خالی
ویعلم ان الله تعالی قسم له رزقه وقدره وان یکثر من الذکر والاوراد للاسما وله
خلوة مظلمة وتلاوته کل یوم عدده مضروبا فی نفسه ثم یقول
اللهم ارزقنی یا رزاق وان یکون مراقبا فی جمیع حالاته فی السر والعلانیة
وخادمه جبرایل من عوالم میکاییل علیه السلام وتحت یده ما شا الله من الملایکة
ومن لازم علی تلاوته واضاف الیه اسمه الفاتح سهل الله له الرزق وفتح له کل
باب مغلوق واذا کتب علی لوح من فضة ولازم علی تلاوته من یفاطح الاسباب
یسر الله له ما یرید واذا وضع فی حانوت کثر دبونه واذا وافق اسم
شخص واتخذه ذکرا کان اسما اعظما فی حقه یتصرف به کیف شا ولا یکون ذلک
الا بریاضة طویلة وهی التی تجلی البواطن کلها خصوصا اکل الحلال
وتجنب السنة والله سبحانه وتعالی اعلم وهذه صورته

واما الذکر القایم به تقول

ف	زا	ر	ال
١٩٩	٣٢	٩٩	٩
٢٣	١٠٢	٦	٩٨
٧	٩٧	٣٣	١٠١

بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انت الکفیل الرزاق
علی الاطلاق الموصل الرزق لکل احد من المخلوقات
سبحانک رازق اهل السموات والارض بالارزاق
وامددتهم بلطایف الروحانیات ورازق
اهل البر والبحر ورازق النوامیس الجسمانیة
ورازق الجنین فی بطن امه من الغذا اللطیف والاشربة الدقیقة اسالک
ان تدر علی الارزاق من جمیع الافاق وان تشرح صدری وتمدنی بالکشف
علی اللطایف الرزقیة وان تجعلها الی قوة من کرمک یا کریم وامنح قلبی بلطایف
المعارف واجعلها فی رزقی مددنی بها وتحی قلبی الی الابد یا الله یا رزاق
ما من عبد تلا هذا الذکر ولازم علیه الا فتح تعالی علیه ونال کلما یتمناه

فصل فی اسمه تعالی الفتاح

بسم الله الرحمن الرحیم اعلم ان معنی الفتاح هو الذی یفتح الابواب
الخفیة ویفیض بالفتح علی العباد والفتح علی قسمین فتح علم ای معرفته وفتح کل
شی غامض والفتاح الذی یفتح مغالیق الملکوت لبصایر اولیایه ویفتح مغالیق
الملکوت بلطایف الحکم ویفتح ابواب الرحمة للمومنین ویفتح الفتوحات للانبیا
قال تعالی لنبیه صلی الله علیه وسلم انا فتحنا لک فتحا مبینا الی قوله
مستقیما وبیده مفاتیح الغیوب کلها ظاهرا وباطنا وحظ العبد منه ان یصبر
حتی یفتح له من باطن قلبه مغالیق المشکلات الالهیات واللطایف العلویات
الملکوتیات وان ییسر الله تعالی علی فکره مهمه وما یعسر علی الخلق من الامور الدینیة
ومن بواطن الرسالة واسرار الکتاب تعالی ان تشرب من مستقر ما شرب منه غیره
من الخواص والانبیا وخواص الصلحا والاولیا وتحصل ذلک للعبد باذن خالقه
واهل السلوک لزوم التقوی والریاضة والتقوی راس کل حکمة قال
تعالی واتقوا الله ویعلمکم الله وقال تعالی یا ایها الذین امنوا ان تتقوا الله
یجعل لکم فرقانا فهذه حقیقة الکشف التی یکشف بها مغالیق القلوب ویفتح بها
خزاین الملکوت ومعنی الفتاح فی اسمه الوهاب الوهاب الی الله تعالی بهذا
الاسم الشریف واعلم ان هذا الاسم من اشرف الاسما ولم تخلق
به محاسبة لنفسه وعلم کیف سر الاخلاق بها فحینئذ یفتح الله تعالی علیه اسرار الغیوب

وخزاين الملكوت ومعني الفتاح في اسمه الوهاب الي الله تعالي بهذا الاسم الشريف استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتدريج وتلاوة الاسم ليلا ونهارا ولا يفتر عن الذكر والتلاوة دوراكا ملا يفتح الله تعالي عليه في ساعة واحدة **ومن** خواص هذا الاسم اذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلي الاسم الشريف يفتح الله تعالي عليه **واذا** كتب في اناء وسقي لمن ثقل لسانه او بليد الذهن يكتب في يده ويمحيه ويامره بتلاوته يفتح الله تعالي عليه واذا وافق عدده اسم شخص وكتب المربع وحمله وتلا هذا الاسم شاهد من غرايب صنع الله تعالي ما لا يدخل تحت حصر وخادمه متيابيل عليه السلام ياتي للذاكر ويقضي حاجته وما يريد وهذه صورته

واما الذكر القايم به تقول

ال	ف	تا	ح
٤٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	[illegible]	٤٠٠

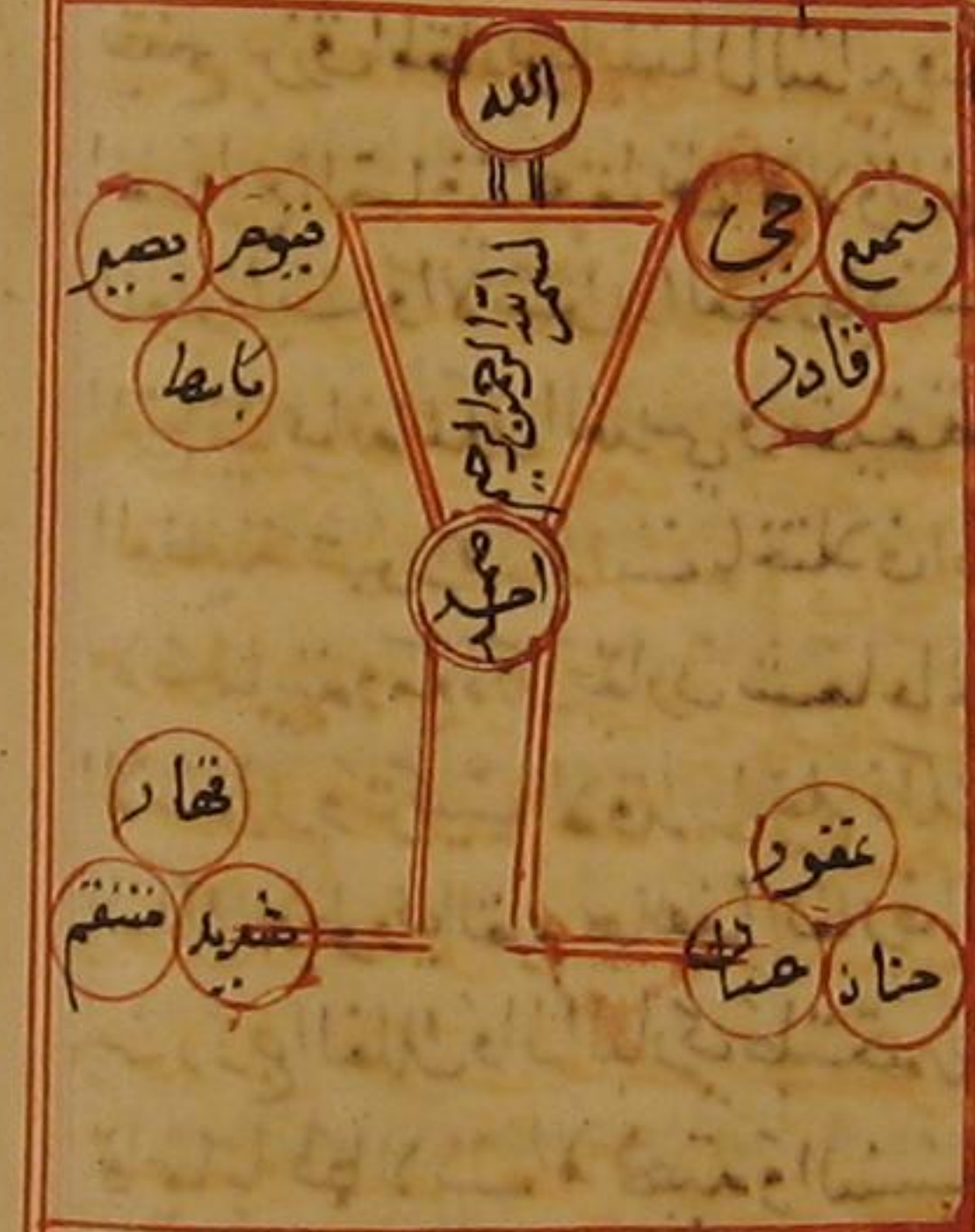
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتاح علي العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المتعذر باسمك الفتاح الناصر من شديد المهالك القاضي بين العباد بدقايق الحكمة في العالم العلوي والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك انا لك عبد بسرك الساير في نفحات عالم الملكوت المنزل في خبايا سره الي ان يصل الي البهموت الراجع في صعوده في قضايا عالم الجبروت ان تفتح في قلبي بابا لشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق هذه الانوار واجعلني اهلا للموصلة بسر حياة ذاتك المنعم بجميع اسرار صفاتك اللهم ايدني بنصرك العزيز المانع علي كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك متيابيل خادم هذا الاسم الشريف انك علي كل شي قدير **ما من عبد** تلا هذا الذكر الا فتح الله تعالي عليه بالانوار الخفية وبالامور الغامضة

فصل في اسمه تعالي العليم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العليم هو العالم بصنعه وكماله ان يحيط بكل شي ظاهرا وباطنا اولا واخرا وهذه صفة الباري جلت قدرته وعلم الله تعالي لا يحصي ولا يحاط به وان علم المخلوقين بعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربات الي الله تعالي وهو ان الله تعالي جعل ملكوت الانوار وجعل معاقيده باسمايه الشريفة وهي قايمة في الملكوت وكل اسم مقابل لاخر وهي كالفطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملايكة من انوار العرش لان العرش خلق باسما الذات بسر الاسرار وخلق ملايكة الحروف بانوار الكرسي لانه قام باسما الصفات وقامت عوالم الكرسي فيها وخلق ملايكة عالم الشهادة من نور اللوح

لانه قام باسما الافعال فملايكة الملكوت الواقفة قامت بالتصرف وملايكة الجبروت قامت بالتدبير وملايكة الملكوت قامت بتدبير المزاجات لحكمة اقتضاها **ولما** اراد الله تعالي ظهور اختلاف هذه العوالم بانواع علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته في اراد نفذ من نضر بعد خلق ادم ابو البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وما وجسمه بالمدينة الانسانية وجعل لكل اسم من الاسما عضوا من الاعضا الا واستولي عليه اسم من الاسما وقد علم ادم جميع ما كان وما يكون من الاسما فقط قال تعالي ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق حوي زوجته من عضو من اعضايه وافاض عليه من الانوار الالهية وامده بانوار العلويات فجعله خليفة في الارض وتجلت عليه تجليات اسما الصفات واسما الافعال وهي تمام خلقته قال تعالي لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قايم به وامده بهذه الاعضا والامدادات وكان خليفته وقدر رزقه من قبل المخلوقات في عالم قدرته فهذا اطلق العالم بالعالم الانساني **واما** عالم الايد العرشي الرحماني يتضح برزق المقادير بانضال التدابير فيكثر الطرق الي السبيل الاقوم ويدرك الارواح الصافية بحقايق الالاء والنعما **واعلم** ان مجموع الارادات العلويات والاسرار القدريات مجموع الابد الكنابة والكلمة الالهية الربانية اي انه الملك القدسي وحقيقة السر الاعلي وقد اودع الله تعالي في هذه العظمية شهود الارادات باختلاف ادوارها وتعاقب حركات الفلك بالطوالع الاسمايية ومع ذلك يتقارن شعاعا بحركة الفلك المحفوظة بدورته لطايف الاسرار وتركيب الاقدار ليعلم ذلك العارف بقوة الكشف والافكار **وصورة** الفلك الوجودي القايم بها هذا العارف الانساني وما يقابل فيها في كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان الباري جلت قدرته وتعالت عظمته جعل هذا الانسان قايما بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة في هذه الخليقة وهذه الحركات والعلوم التي اودعها الله تعالي في سما شمس معارف قدسه فاضت عليه بالعلويات لان كل ذرة في الوجود تشتمل علي دقيقة من الرقايق وعلي عالم من العلويات وان الاسما المتسعة والمتسعين كل اسم مقابله اسم للمسمي ولاجل ذلك يتجليه واستعداده في ذلك المظهر وجعل هذه الاسما قايمة علي هذه الصورة الانسانية كلما ظهر اسما من شرق المعارف غرب اخر من مغرب اللطايف وقد قربت هذه

النشاة الانسانية في الشخص اذا كان عارفا باصول الاشياء وحقايقها وعرف معانيها
بتلك الصراط المستقيم كان من اصحاب اليمين وان سلك سبيل الرجيم كان من
اهل الشمال وحصل له الطرد والدحور وكان من المبعودين **تنبيه**
اعلم ان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ارضين والطاهر سبعا والنبيا لمعنى سبعا
والنجوم السيارة سبعا والملايكة المقربين والافلاك والصفات الاسمايية
والاسما الافعالية والذاتية وجهنم كل منها سبعا وقد نطق بذلك القران العظيم
فتبارك الله احسن الخالقين **واعلم** ان العرفا سبع وبهم يستمد السبع
السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد على عرش الاخر
الا الغوث فانه يمتد من العرش المطلق ولذلك كان استمداد السبعة منه
بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعة والاربعة راس الاربعين والجميع
من نسبة الكرسي وكل عالم يمد الاخر كما قررناه فيما تقدم **وهذه**
صورة الانسان وما له من الصفات والاسما وما تحت رجله اليمنى واليسار قال
صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام امهاتكم وهذه صورته

الله
حي
سميع
قادر
قيوم
بصير
باسط
احمد
عفور
حنان
قهار
شديد
منتقم

علم الانسان ما لم يعلم واعلم ان الله تعالى
قد اودع معلوماته في خلقه واطلع عليها
الاخصاء من خلقه وعلم ادم الاسما كلها
ثم بعد الامداد الكلي انزل عليه الحروف
فركب منها فكان تحت كل حرف من
الحروف ٩٨٣ علما وكل علم من هولاء
تحته ٨٢ علما فاطلع الله تعالى
عليها ادم ثم الخلفا من بعده
الذين هم اولوا العزم من الرسل عليهم
الصلاة والسلام ثم خلفا الباطن
الذين هم اهل الولاية من الافرادالذين يسمون بالاقطاب وكان ادنى درجة
الولي ان يكشف له من الفرش الى العرش اشارة العرش هو من الثموت
الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار على اللوح المحفوظ والاسا ويعلم ما بينهما
وكيفيتها بقدرته وارادته فسبحان العليم الخبير **تنبيه**
واعلم ان الله تعالى جعل العرفا سبعة وجعلهم في السبع ارضين فكان استمداد
السفليات كلهم من هولا وهم مستمدون من العلويات فيفيض كل واحد

منهم على الاخر ولها الغوث فانه من نسبة العرش المطلق فيفيضه فيض علوي
وهو صاحب التوضيح الشمالي ولاجل ذلك كان امداد العالم منه وان الغوث يمد
الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعين والاربعين تمد الستين والسبعين
تمد الثلثماية **واعلم** ان الاربعة طبايعك والسبعة قواك والاربعين
هو طوارك والسبعين عمرك والثلاثماية وستين على جوارحكم فاعلم ذلك كله
واعلم ان اطوار المخلوقات الى اول الخليقة واخرها التركيب وثانيها
النشاة البرزخية التي يطلع عليها البشر رابعها الانسان الكامل خامسها
التسوية سادسها النفخ سابعها الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب
بسبب انوار امداد الحق نظر كونه تعالى فيقتضى سر الخطاب بانوار الكلام فيه
نفهم خطاب الحكم العالي وافاض على النفخ انوار الحيلة وتلذذ بالخطاب
الاول فكان اول مواهب الحياة وكان الامداد الكلي من اسميه وافاض على عبده بامداد
الارادة ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات سر كشفه مع ماثبت المعلومات
وفهم اختلاف الطوارق العالمين وسر التفرقة والجمع في الدارين وسر الحشر
في البرزخين واذا فاض على الحقيقة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان
محل الكشف وسر القبول شهادة المعارف بانوار الكلام الاول فيه ينطق وبه تدبر
وبه تعلق وبه تذكر وبه تفكر وبه اعتبر وبه دعي بالحقيقة وبه تدلى وبه
قاب قوسين او ادنى وبه ادنى اي حصلت له العناية بالقرب وبه وحي الحق وسقوط
الوسايط من لدن حضرته فاوحى الى عبده ما اوحى فهذه صفة من الازل
ورحمانية الابد وافاض على سر التركيب بانوار السمع فكان استعداده من اسم
السميع فهم كلامه وخطابه وقراة كتابه وفهم خطاب رسله وثبت بحقايق المعجزات
وهذه الاطوار السبعة والصفات القايمة هيئة الحياة والقدرة والارادة
والعلم على الترتيب المتقدم في الصورة فاصل الحياة الاربعة والاربعة اصل
السبعة والسبعة اصل الاسماء وان جميع الاسما قايمة لاجل الخليقة وورد الشاهد
في السبعين وهي انتهاء الخدمة العامة في قوله صلى الله عليه وسلم اعمار امتي
ما بين الستين الى السبعين وهي انتهاء خدمة العامة ليهلك بمدينة الفرد
واذا اردت ان تعلم سر هذه المراتب وفيض انوارها بالقدرة المعلومة
فانا انبهك على ذلك بسر العدد وتلويح الابد **واعلم** ان كل واحد
من الاربعة على انوار عشرة على الاربعين فهو وتر شفعهم وفردهم وتفرقتهم
ومددهم من تفرقة الازواج الى جميعه الافراد فتصرفهم في الاكوان بسر

هذا الفيض وحكمهم في العوالم تبعا للوترية فهم فجذوا انهم اشفاع واوتار
فاشفاعهم متنقحة الى اوتارهم فلا تقبل حقيقة الشفع الا بتقدم سر
الوتر ولذلك اذا ضوعفت حصل الثبوت وهذا سر الحكمة اعني الشفع ولذلك
افاضة الشفعة على الشفعين نورا واحدا مسبقة فلم تقع بعدد وصفه وبه تفرقوا
في الاختراقات وتراكمت لهم الحجب بدرجة فهم منه ولذلك قبض الشفعين
على الثلثمائة فكل واحد على اربعة وعشرين وتسعة ايام وكذلك زادت الانوار
ولا تفتر عن ذلك بالعقل فلا بد من الكشف وصاحب هذا المقام يعرف هذه
المواطن كلها ولان اظهار سر الربوبية كفر وقد قدمنا مواطن القلب فيما تقدم
واعلم انه من كشف الله عن قلبه عن حقيقة هذه الصورة وما
اودع الله فيها من العلوم ولو كشفنا عن سر ذلك لضاقت الطروس والتقرب
الى الله تعالى بهذا الاسم تلاوته ليلا ونهارا وله خلوة خليلية وتلاوته
مرة مضروبة في نفسها وهو الذكر القائم به تعبد ذلك واذا كتب
ومحي وسقي لبليد الذهن فتح الله تعالى عليه ورزقه العلم وان اشكل عليك
علم الصناعة الالهية فاضف اليه اسمه الحكيم وتلوه ولازم عليه فان الله تعالى
يعلمه اياها فان وافق عدده اسم شخص وتلا هذا الاسم بغير خلوة نال
المراتب العلية وكان اسما اعظما في حقه واذا كتب على ذهب او فضة
وحمله صاحب علم فان الله تعالى يرفع قدره بين الخلائق اجمعين وهذه صورته

واما الذكر القائم به تقول

ال	عل	ى	م
١١	٣٩	٢٢	٩٩
٨٣	٨	١٢	٣٣
١٠١	٤٣	٧٣	٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم العليم
علام الغيوب وعالم دقايق الاسرار والخفيات
المحصي لكل ذرة وتفصيل المؤتلفات بما قدرت
ودبرت في الظاهر والباطن من الموجودات
اسالك بما احاطه علمك وسر ابدعك بتفصيل
شكل قدمك ونفوذ قدرتك وخطابك بانواع تعاقب حكمك ان تخرق فيما
بيني وبينك الحجاب لاطلع على ما تحت ذرة من ذرات الوجود فابتهج بسر القدم
وهو معنى حقيقة العدم يا الله يا عليم يا حكيم اسالك بسر قوتك ان تسخر لي
بمددك عقبائيل عليه السلام بقضاء حاجتي ويكون عونا لي فيما اريد يا الله يا عليم
يا حكيم تمامن عبد وواظب على هذا الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت
الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله رزقه الله تعالى الحفظ في كل ما سمعه

وتال

وتال المراتب العلية في العلوميات والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى القابض

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى القابض هو الذي يقبض
الارواح من الاجسام عند النقلة ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد
لما لم يكن مسبوقا بمثله عادة كان وهو وصف المحدثين وذلك وصف الوحدانية الموجد
الاشيا من غير مثال مسبوق بمثله والاشيا بدت منه والله يعود ولما كان البدء
البدو والعود وكل واحد منهما طرف الصاحبة كالاول والاخر والظاهر والباطن كان ذلك
اشبه المضافات الذي تدل على المضاف اليه بالمعنى والفعل والمفعول والقابل والمقبل
والمقبول فلم ينقض بذلك ان لم ير سوى احد الاسمين دون الاخر ولذلك
كان معناهما واحد قال تعالى وهو الذي بيده الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه
وقال تعالى كما بداكم تعودون فريقا هدى وقال صلى الله عليه وسلم
بعد ان ساله عمران بن حصين رضي الله تعالى عنه والارض والسماء قال
صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شيء معه ولا قبله وهو اول الاوليات
ولا اولية له واخر الاخريات ولا اخر له وكتب في الذكر وهو علمه القديم فكان
اول ما خلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب
فقال وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش
ثم خلق بعده الكرسي وهو على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما
ثم خلق ذوات الموجودات واحاط بها علما واحصاها عددا على اختلاف اجزائها
وتفرقة عوالمها ثم انشر القطر على استواء ما كان مشيئته وتدبير حكمته ثم ابرزه
المقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشأة احكامه ثم خلق الصدور
وجعلها مراكز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى الابهى ورتب عجائب
مصنوعاته وغرائب حكمته ثم انشا الحروف من انوار صفاته واودعه اللوح المحفوظ
الاول المكتوب فيه الذكر الذي ليس بقلم تركيبي ولا بفهم تعريبي وانما كتابته
ازلية مضافة اليه بقوله تعالى ولقد كتبنا في الزبور الاية ثم خلق عالم الملكوت
ودبر احكامه وعلله جملة وتفصيلا ثم لما رتب هذه العوالم كلها المتعددة الاطوار
للاسما ودرجات الاد تعالى بعد ذلك بما شاء واظهر من امره العلي الذي قامت به الاكوان
فانشق ذلك الامر عموما من حيث انشقاقه وخصوصا من حيث تصريفه وكان على اثني
عشر مرتبة وامر كان بالايجاد الاول وهو يوم اخذ المواثيق على القبضتين

وعلى الاول والمفعول معا وذلك يوم اخذ المواثيق في النطق في حمل الامانة وتبليغها **الثاني** امر قام العرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان **الثالث** امر قام به الكرسي يحمل صور الموجودات المكنونات في السما والارض **الرابع** امر قام به الكرسي يحمل صور الموجودات الغير ليصرفه للبروز بما اودع الله تعالى فيه من اسرار التصريف للاكوان **الخامس** امر قام به الروح لظهور التفصيل لما برزت به الاكوان **السادس** امر قام به العقل لاهل السموات والارض والاكوان **السابع** امر قام به الصور يحمل ما يكون من الارواح محاضر ونحوها والقدرة في العالم كله علويه وسفليه **الثامن** امر قام السموات والارض في الايجاد ومراتب البروز **التاسع** امر قام به الاعلام بعد الايجاد وهو العنا **العاشر** امر القيام للنفخة وللحشر الموعود به **الحادي عشر** امر يتميز فيه بين اهل النعيم واهل الجحيم في قصور المرادات على اختلاف الاطوار **الثاني عشر** للخلوة ويرجع الى ما منه بدا واليه يرجع الامر كله وصفاته دائمة على الدوام ولم يزل باسمائه وصفاته وانما هذه الاطوار رحمته التي قدرها وحكمته التي دبرها ومشيئته التي اظهرها **ولهذا** الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها الكشف على اصول القبضتين والمشائين وتبحو للتالي ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلائق الباطنة والتلذذ بمناجاته تعالى في الاسحار وتلاوته عدده مضروب في نفسه وخادمه شراهيل وهو من عوالم ملك الموت وبهذا الاسم كان سر القبض **تنبيه** واعلم ان الله تعالى لما اراد ان يخلق ادم ابو البشر امر جبريل عليه السلام ان يقبض من الارض قبضة فنزل واراد ان يقبض فاقسمت عليه فامتنع وصعد الى الرفيع الاعلى فامر الله تعالى اسرافيل ففعل كذلك ثم ميكائيل ففعل كذلك ثم امر عزرائيل وامره باسمه القابض ان يقبض فلما نزل الى الارض اقسمت عليه فقال لها بقوة فهر به الذي نفسي بيده هو الذي ارسلني فقالت نعم فقال اذا اعصيك ولا اعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السما وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فقبضا عوف الارض ونقصت فقال الله له كنت انت مظهر القبض ويكون انت تقبض الارواح فيصير امينا على القبضتين انتهى **وهذا** الاسم هو مظهر القبض وخادمه من عوالم عزرائيل عليه السلام واذا تلوت هذا الاسم وجربت به اي ملك من الملوك اتى صاغرا ذليلا **واعلم** ان هنا الملك تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ما شا الله من الملايكة ويقبض حاجة الذاكر ومن تلاه على ظالم وكان به قبضت عليه عوالم هذا الاسم واهلكته **واذا**

كتب في خاتم وتلوت عليه الاسم عدده وكتب حوله الملك والذكر القايم به وحملته معك فانه يصم عنك السنة الخلق اجمعين وهو عقد عظيم **واذا** كتب بمسك وزعفران وحمله صاحب العلة السوداوية تعمه باذن الله تعالى **واعلم** انك اذا تلوت هذا الاسم **١٠٣٤٣** مرة ودعوت على اي شخص كان فانه يهلك بقدرة الله تعالى فاتق الله في ذلك فانت المطالب به بين يدي الله تعالى وهذه صورته وصفته

واما الذكر القايم به فتقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت قابض السموات وباسط الارضين والجميع بهيبتك وعظمتك وقدرتك قدرت الاشيا وقبضت البحار وامرتها ان تسيح على الارض وقدرت الاشيا بقوة مراد الاختيار اللهم يا من قبض وبسط الانوار وامد النور المحقق بالحياة في الارض والسموات المظهر بقوة التقدير خفاياه التدبير في بسط الحركات وقبض السكنات في ساير الموجودات اسالك ان تقبض على قلبي وجوارحي بما يبعدني عن المعاصي وان لا يبعدني عن فرح احبابي واخلاصي واقبض عني شر كل معاند متكبر وضرر كل حاسد متجبر واجعل قبضي عندي وفاني مسرور لا مغبونا اللهم ابسط رزقي ويسر امري وما قدرته في ابد الابد اللهم نور قلبي وابسطه يا باسط يا حي يا قيوم وبارك لي بامتنانك اللهم اني اسالك بسر المشائين وسر القبضتين ان تسخر لي عبدك اقصابيل خادم هذا الاسم الشريف بحق اسمك القابض وبحق الملايكة المقربين ان تنورني والبسني نورا من انوار اسمك القابض يا الله يا قابض **ما من عبد** تلا هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه ورزقه القوة التامة وكان ملطوفا في ساير احواله واذا تلوت هذا الذكر والاسم عدده في خلوة ودعوت على ظالم اهلكه الله تعالى ومن عرف مراتب الاسما فقد هدي الى صراط مستقيم والله اعلم بالغيب

ال	ق ا	ب	ض
هم	٧٩٩	٢٣	٩٩
١٩٨	١٣	١٠٢	٣٣
١٠١	٤٣	١٩٨	٢

فصل في اسمه تعالى الباسط

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباسط هو الذي يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجفة وليس ذلك الا الله تعالى واما شهود ذلك في العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم ثم في الايجاد الاول ليوم القبضتين قبض الله تعالى مواطن

اهل الشمال بين حقايق الايمان وبسط قلوب اهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح
صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود لعدم النمو والازدياد وقبض الليل
بعدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وبسط الخلق في عالم
رحمته **اشارة** تحقق في القبض والبسط اعلم ان القبض حصن الحق معك والبسط
حصن العبد من الله تعالى لانه اذا بسطه في الاعمال قبضه عمن سواه وصفاه اذا اصطفاه
وناجاه اذا اجاه واذا شاهده افناه واذا افناه غيبه عن الاكوان **والتقرب**
الى الله تعالى بهذين الاسمين ان تقبض نفسك عن الشهوات والمخالفات وقلبك
عن الغفلات وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات
واذنك عن الغيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن المعاصي وعقلك عن الهوى وروحك
عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله تعالى واذا ثبتت هذه
الاوصاف وتخلقت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار ابوابا فتكون حواسك
الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر وشرف قلبك بنور الفراسة وصحة
الاخلاص وتشاهد انوار التوحيد ويطلعه الله تعالى على حقايق الملكوت
فيشاهد عجايب صنع الله تعالى واذا بسط الله لك بانواره اشهدك حقايق العلويات
والسفليات والتصرف التام **ولهذا** الاسم خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلاة
ثمانمائة اربعة وعشرون والذكر الدايم به احد وعشرون فانه يحضر الخادم واسمه
بسطيابيل وهو من عوالم ميكائيل وهو موكل ببسط النفوس ويراه الذاكر
يقظة او مناما فيجب اجتنابها ويفيض عليه من الكرامات والخيرات ما لا يدخل
تحت حصر **وله** مربع جليل القدر يصلح لمن غلبت عليه السوداء القهرية
يكتب ويسقى له سبعة ايام على الريق ثم يكتب المربع والذكر الدايم به في لوح
من فضة ويحمله فان الله تعالى يبعد عنه **واذا** وافق عدده اسم شخص وكتب
المربع على خاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهابا مقبولا ولا يرد عليه
خواطر القبض **واذا** اضيف اليه اسمه الودود رزقه الله تعالى البسط والمودة
في القلوب واذا حصل للانسان قبض وتلاه فتح الله
عليه ابواب البسط وسهل الله عليه كل صعب وهذه
صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

ال	با	س	ط
٦١	٨	٣٧	٢
٧	٥٨	٤	٣٣
٤	٤٢	٦	٤٩

واما الذكر الدايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
يا باسط انت باسط الارضين والسموات

قدرت الاشيا بغير مثال وقبضت الاشيا وبسطتها بحكمتك اسالك بثبوت
الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور المغيبة والثبات على كشف
اللطايف الغيبية والامور الخطابية وامددني برقيقة من رقايق انسك
لتخاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله واسالك ان تسخر لي
خادم هذا الاسم يكون عونا لي على اموري يا حافظ يا باسط يا ودود **ما من**
عبد واظب على هذا الذكر الا يسر الله له اسباب البسط واذهب عنه القبض

فصل في اسميه تعالى الخافض الرافع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخافض هو الذي يخفض الكفار
بالانتقام ويرفع المومنين بالاسعاد ويرفع اولياه بالقرب ويخفض اعداه
بالبعد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمته عما يشاركه فيه البهايم
فقد خفض الى اسفل السافلين ولا يخفض ويرفع الا الله تعالى وهو الذي رفع
السموات وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع ذكر الافلاك وقدرها وهو مبالغة
في الرفيع الاعلى ولهذا الاسم خلوة تعطي صاحبها هيبة ووقارا وقبولا **ومن**
خواصه ان من تلاه دبر كل صلاة بعد الرياضة بين يدي حاكم او ظالم خفض راسه
له ومن حمله في مخاصمة قهر خصمه وغلبه باذن الله تعالى وهذه صورته

ومن تلاه دبر كل صلاة عدده وطلب خادمه
السيد عيد كيابيل عليه السلام فانه يحضر ويقضي
حاجتك وما تريد **واما اسمه تعالى الرافع**
من تلاه عدده رفع الله تعالى قدره بين الخلايق
وكشف له عن تنزلات الرفع والخفض وخادمه

ال	خا	ف	ض
٨١	٩٩	٢٣	٦٠٠
١٩٨	٧٨	٦٣	٣٣
٦٠٢	٤٢	١٩٧	٧٩

لمسايل وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وله خواص كثيرة فمن ذلك اذا كان انسان
جارت عليه الاوقات فليكتب مربع اسمه الرافع ويحمله مع تلاوته الاسم فان الله تعالى
يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهابا عند جميع العوالم
واذا دخلت الخلوة وطلبت الخادم فانه يحضر وتصرفه فيما تريد
واما الذكر الدايم بهذين الاسمين الشريفين
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخافض الرافع في
جميع الموجودات من اهل الارضين والسموات وبما تختاره
من تمامها لا تنازع والارادات سبحانك تخفض اعداك

ال	را	ف	ع
٨١	٦٩	٣٣	٣٠٠
٦١	٧٨	٢٢	٣٣
٢٣	٤٣	٦٧	٨٩

من محل القرب بعدم ولايتك وترفع احبابك الى وجود نعمائك اسالك بسرائر خفض مرادك في ازل المخفوضات ورفع اقدار سرائرك في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقائق المغيبات اسالك ان تخفض عني الارادات النفسانية والخواطر الهوائية والتفاتات الشيطانية وان ترفع عن قلبي حجب الكينونية الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرق في سرائر قلبي بنور كبريائك المترة في خطاير القدس فيشاهدك سر فؤادك علي التحقيق يا الله يا خافض يا رافع اسالك ان تسخر لي خدام هذين الاسمين الشريفين يا خافض يا رافع ما من عبد تلا هذا الذكر الا رفع الله تعالى قدره وشرح صدره ونال كلما يتمناه والله المعطي المانع

فصل في اسمه تعالى المعز المذل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعز والمذل في الحقيقة هو الله تعالى وهو الذي يوتي الملك لمن يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء والملك الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل فمن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزقه الله تعالى القناعة حتى يستغني عن جميع الخلق وامده بالقوة والتاييد حتى يستولي على صفات نفسه وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه واتاه الله عاجلا ويناديه يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية الى اخرها ومن مد يده الى الخلق حين احتاج اليهم وتسلط عليه الحرص حتى لا يقنع بالكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فذلك صنع الله كما يشاء حيث ما فهو المعز المذل والشاهد لذلك قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية والعزة لله ولرسوله والمومنين بالرضا والذل للكافرين بالبعد والطرد عن بابه والكفرة الملحدين واذا الله تعالى اعز العلما بالمعرفة والشهدا برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن بابه والبعد عن احبابه **ومن** خواص هذين الاسمين الشريفين ان اسمه المعز من كتب مربعه يوم الجمعة على فضة وحوله اسم الملك وحمله وتلاه عند الجبارين والظالمين رفع الله تعالى قدره عندهم وهابوه كلهم وعظموه وله خلوة جليلة وتلاوته عدده وخادمه رطيابيل عليه السلام وتحت يده ثلاث قوائمه تحت يد كل قايد ثلاث صفوف من الملائكة ويراه الذاكر بحسب اجتهاده في النوم او اليقظة وهذه صورته في الصفحة الثانية

دانا

ال	م	ع	ز
٧١	٦٩	٣٢	٣٩
ع	٧٩٨	٤٣ع	٣٣
اعم	عس	ع	٢٩

واما اسمه تعالى المذل فاسم جليل القدر وخادمه شرطيائيل عليه السلام فاذا كان لك عدو او ظالم جبار فادخل الخلوة واتلوه عدده يحضر الخادم فصرفه فيما تريده وله مربع عم في عم بالف ولام تعريف فمن كتبه وبخره وحمله مع تلاوة الاسم فكل من راه خضع له وذل وان كان ملكا ذلت له الجبابرة ولهذين الاسمين دعوة يدعى بها عند المهمات وهي الذكر القايم بهما فمن تلاها وكتب الموبعين والذكر القايم بهما وحملهما فكل من راه خضع له وذل واذا كان له عدو اذله الله تعالى وهذه صورته

واما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين

اله	هـ	ذ	ل
٨٠١	٦٩	٣٢	٦٩م
٢٨	٧٩٨	٤٢	٣٣
اعم	٣٤	٢٧	٦٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المعز الذي لا يشابه عزك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبريائك يا عز الملوك والاملاك من جميع خلقك انت المعز بحسن دوام الطاعة لاوليائك والمذل بخذلان المعاصي لقلوب اعدائك اسالك بموارد كاسك النافذة بالقهر الرباني الذي لا يمتنع حراسة الحذر الانساني الا لمن لجعلته في حفظ حمايتك وافقته في مقام سر وحدانيتك ان تعزني وتذل من ظلمني وتعاجل بالخزلان كل شيطان وحاسد ومعاند يا الله اسالك ان تعزني بعزك في الدين والدنيا والاخرة وان تحرسني من كل عدو ومعاند وان تقويني بقوي لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك لا اله الا انت اني كنت من الظالمين ما من عبد لازم على هذا الدعا الا رفع الله تعالى قدره ونال كلما يريد من قمع الجبارين والظلمة والمعاندين

فصل في اسمه تعالى السميع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع هو الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي عنه شي يسمع السر بل ادق من ذلك ويدرك سر حركة الهبائي بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين في ضمائرها سرا ممن عن نطق ولا لسان ولا حركة جنان يسمع بغير اصمخة ولا اذان كما ينظر بغير حدقة ولا اجفان ويتكلم بغير لهوات ولا لسان جلت ذاته الكريمة عن تطرق الحدثان فمن لم يدق تقرع فيه الاشكال يقع في محض التشكيك **ومن** خواص هذا الاسم الشريف لمن حصل له تميم

فاذا كتبته في ورقة خطابية يوم الثلاثا ويمحي بدهن ورد ويقطر في الاذن فانه يصير شديد السمع وهذا ما تكتب سميع ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة مع اضافة البصير اليه وذلك انّي طالب العلم وعطف القلوب وتلقيها لك بالطاعة والخيرات واذا تلوت هذا الاسم عدده حضر خادمه فتحا بيل عليه السلام ويمدك بما تريد من الاسرار واذا تلوته في الخلوة واردت ان تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادوك وتسمع حديثهم وخطابهم واذا كتب مربعه في لوح من ذهب وحوله اسم الملك وحمله من قال بسمعه فانه يشاهد من غرايب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف من شدة السمع والبصر وهذه صورته والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم العفة والعلم والدين والذكر وافضل الاذكار اوقات السحر والذكر القايم به تقول

ال	س	مي	ع
١٩	٦٩	٣٢	٤٩
٦٨	٤٨	٦٦	٣٣
٦١	٤٣	٦٧	٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا سميع انت الذي تسمع جميع البواطن من غير اذن صمحا على اختلاف اصناف اللغات فلا يخفى عليك شيء مما هجس في الضماير وما نطقت به السراير يا من احصى علمه بجميع المسموعات انت الذي احطت بجميع الموجودات وتسمع دبيب النملة السودا على الصخرة الصما في الليلة الظلما اسالك ان تسمع دعايي وتسخر لي عبدك فتحا بيل بحق اسمك السميع وان تنفعل لي كذا وكذا وان تعاملني بلطفك الخفي وتمدني بدقيقة من دقايقك وان توصلني بكل شيء يقربني اليك وترفعني بين اقراني حتى اشرف على الحضور بين يديك فتنبسط قلبي عند الانس بجمالك وشهود كمالك لا اله الا انت يا سميع يا بصير ما من عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه الا فتح الله له ابواب الخير وايده بالمسموعات والله اعلم

فصل في اسمه تعالى البصير

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البصير هو الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة واجفان ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كانطباعها في حدقة الانسان فان ذلك من صفة الحدثان وخط البصر الحسي مقهور قاصر لانه يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضماير وانما اودع فيه البصر لا من يشهد ايات الله تعالى في اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملكوت السموات الثاني انه بمراة من الله تعالى فقد استبان ان ينظر الله له ولا يعتقد في الاسما تغايرا من قبل دلالتها عليه بل من قبل مدلولها من حيث فهم معانيها لا من حيث هو لان صفاته لا تختلف بل هو الواحد الاحد الفرد الصمد ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة تعطي صاحبها قوة البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا تتحرك بحركة جسمانية قلبه الا بالميزان الاعتدالي والذاكر لهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلاوة الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الجوارح في الظاهر والباطن وذاكر هذا الاسم عدده يفتح الله عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشيا غاطبة وفي الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك شرطيا بيل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل ويقضي حاجته وما يريد قال صلى الله عليه وسلم سالت اخي جبريل عن الاحسان فقال تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك واذا نظر الله الى سريرة العبد اوصله الى مطلوبه في طرفة عين ومن دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر القايم به دبر كل صلاة وهو خالي الباطن حفظه الله تعالى من كل مكروه وفتح عين بصيرته ووفقه لما يريد واذا كتب بمسك وزعفران في اناء وحوله اسم الملك عدده ومحاه بما الورد والعنبر الخام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله تعالى يشفيه من كل داء في بصره ومن رصد الهلال في اول ليلة ووقف مقابله وقرا الفاتحة سبعا وتلا الاسم عدده ثم استقبل الهلال ودعا وقال اللهم اني اسالك بحق اسمك البصير الا ما بصرتني وعافيتني بحق اسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير واذا كتب ومحي وشربه بليد الذهن فتح الله تعالى عين قلبه واذا لازم على تلاوة الذكر القايم به فتح الله تعالى عليه بكلما يريد من العلوم والله هو الفتاح العليم وهذه صورته وصفته كما ترى فافهم ذلك والذكر القايم به تقول

ال	بص	ي	ر
١١	٩٩	٣٣	٩١
١٩٨	٨	٩٤	٣٣
٩٣	٣٤	٤٩٧	٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البصير بدقايق جواهر الموجودات الجسمانية كما بصارك يحظواهر حقايق الموجودات الحسية فرى تفاصيل الاعراض والاكوان في موجودات الحوادث والامكان اسالك يا من لا يشغله شان عن شان ولا يحل بمكان يا ذا الجود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى يكون لي سمعا وبصرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك

يا الله يا بصير اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك مرطيا بيل • انك على كل شي قدير وما من عبد لازم على هذا الذكر وكان من ارباب السلوك الا فتح الله تعالى عين قلبه ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقايق الاشيا التي لا يعبر عنها بوصف والله سبحانه وتعالى اعلم •

فصل في اسمه تعالى الحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة بكامل الاشيا وليس شي افضل من العلم بالله تعالى والطريق الموصلة الى الله لا يعرف حق المعرفة وجلا لذا العلم بتجدد جلاله المعلوم العالم الازلي الذي لا يتصور زواله وهو مطابق للمعلوم مطابقة الاستطراق اليه خفا بالشبهات ولا يتصف بذلك الا علم الله تعالى والحكمة الانتقال • من التبديل والتغيير قال تعالى الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت • من لدن حكيم خبير والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها الفعل وهي على ستة اقسام حكمة في السر وحكمة في العلانية وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم فالسر هو الايجاد له والذي اختص به الحق تعالى في ابداعه العوالم على قدر ما شا من معرفته ان يهديهم ليعرفوته فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودعه فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة ولهذا الاسم خلوة جليلة والمواظبة على التلاوة والجوع وقلة الماكل على التدريج لئلا يختل نظام الجسد ومن اراد الكشف عن علم وعن الحجب وفتح الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسمه تعالى الحكم العدل دقيل اسميه العليم الحكيم ويلازم على ذلك مدة طويلة في خلوة ورياضة تامة فانه ياتيه خادم الاسما ويخبره بثلاث علوم اولها علم الصناعة الالهية والثاني علم الاعشاب والعقاقير والثالث علم التوحيد وقال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله تعالى اربعين صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذكر القايم به عدده فان الله تعالى يرزقه الفهم والحكمة النافعة واذا دخل الخلوة وتلاه عدده ويقول اللهم اني اسالك ان تقضي حاجتي فانها تقضي واذا كتب يوم الجمعة على قص وحوله اسم الملك وحمله البليد فتح الله تعالى عليه بالفهم ومن اكثر من تلاوة الذكر القايم به رزقه الله تعالى الحكمة والعلم النافع والله على كل شي قدير

وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال	ح	ك	م
ام	٣٩	٣٢	٧
٣٨	١٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٣٧	١٩

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحاكم • الحاكم القاضي بما حكمت في غيب القدم • بما ظهرت من المخلوقات من الاملاك • والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هولا المعدومات من العلويات والسفليات بما سبق من تفاصيل الارادات والمشيات اسالك بما ثبت من تطبير تقدير الحكم وبما اجريته من الفضل في اللوح والقلم ان تكون عونا لي وحافظا وحجيبا ملاحظا بما اجريته في لوح التقدير بحسن التدبير بدفتر التحرير والتقرير واجري اموري كلها على ما تحبه وترضاه من المسالك النبوية المحمدية وان تمدني برقيقة من رقايقك لتكشف لي بها من معاني الحكميات وان تسخر لي خادم هذا الاسم الملك حمطيابيل بقضا حاجتي وبعلم المعلومات بحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وان تكشف لي عن حقايق الاسما يا الله يا الله يا عليم يا حليم وما من عبد لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه بالامور الخفية والمواهب الالهية والله اعلم

فصل في اسمه تعالى العدل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله ومن اراد ان يعلم هذا الوصف فليحيط علما بافعال الله تعالى ولا ينال هذه المرتبة الا المقربون ويكون ينظر الاشيا على حقيقتها ويرى من منتهى السموات الى اطباق الثرى حتى ينظر الاكوان ومن لم ير شيا في الكون الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق حقا قال تعالى حكاية عن نفسه ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت الى قوله حسير وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله تعالى قسم الموجودات جسمانيها وروحانيها كاملها • ونا قصها على مقام الاعتدال بطبق الارادة واقام الاجسام ومبنى الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومنها ما هو مركب فظيط وبسيط فمن ذلك الما والهوا والتراب والنار ثم خلق الله تعالى السموات جواهر شفافة قايمة بنفسها بالقدرة • الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الما فوقها والهوى فوق الما • والسموات فوق الهوى وعكس هذا الترتيب لا انتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشاه وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر

واعلم ان حظ العالم من العدل لا يخفي ومن العدل ان يعدل
في صفات نفسه ولا يجعل الشهوة في الغضب والعدل بين الجوارح ومراعات
الشرع ثم عدله في اولاده واهله وهذا لا يخفي بل يذكره لهم انه تودي حقوق
اعضايك وتعدل بينهم قال تعالي ان السمع والبصر والفواد كل اوليك كان عنه
مسئولا فافهم وتفكر ومن العدل ان لا تظلم نفسك وتراعي خواطرك
في ساير الحركات والسكنات وان الله تعالي خلق الاشيا وقد دهلوا احكمها
بقدرته ولا اعتراض عليه سبحانه وتعالي له الكمال المطلق والفعل المحقق
بما يفعله من فضله واحسانه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه عزرايل
عليه السلام ياتي للذاكر في النوم او اليقظة ويحصل له الخير والسعادة والتلاوة
عدده واذا كتب علي حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولاية الهمه الله تعالي
العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع الذكر القايم به فان الله تعالي يرزقه
الاستقامة والعدل في نفسه ويوفقه للعمل الصالح بمنه وكرمه وهذه صورته

واما الذكر القايم به تقول

ل	د	ع	ال
٦٩	٣٦	٢٩	ع
٣٣	٧٣	١٢	٣٨
٣	٢٢	٢٤	٧١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم العدل
عدلت في ترجيح الموجودات فقدمت وحكمت
بالحق ووارثت والاحكام في المحدثات فوضعت
كل شي موضعه علي احسن الترتيب ونعت الصفات
فسبقت الاشيا بما فيها بحسن نظام الاجزا الموضوعات وبالاملاك المسخرات
ووضعت الارض وما فيها من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما في ابدان الجزئيات
وما في البحار الزاخرات منها صنافا انواع المخلوقات اسالك اللهم بالعلم
والمعلوم ان تحيي قلبي وتكشف لي عن حقايق المعلومات وان توفقني الي كل عمل
يقربني اليك زلفي بالعدل والاحسان وان تسخر لي خادم هذا الاسم تقضي
حاجتي يا الله يا حكيم يا عدل يا لطيف يا خبير ما من عبد تلا هذا الذكر
الا شاهد من عجايب صنع الله تعالي ما لا يدخل تحت حصر

فصل في اسمه تعالى اللطيف

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اللطيف هو الذي يعلم دقايق
الامور كلها وغوامضها وما دق منها ولطف ثم يسلك في ايصالها فاذا اجتمع
الفطر في الفعل واللطف الا الله تبارك وتعالي وقالوا ان لطفه في افعاله

في

في لطف الاشتغال لا يحصل تحت حصر ولا يعرف اللطيف في الفعل الا من عرف تفاصيل
افعاله ومن ذلك استهلال العالم بامره وتكميله واحده وقسم الوجود مرتبا
لظهور اللطف بتمام الحكمة وجعل من اسباب اللطف العالم كله مفتقرا
اعلاه الي ادناه وجعلها من خصوصيات المعاني لظهور التدبير بشهود الحكمة
وان الباري جل وعلا اوجد الموجودات وبسط نور هذه علي خاصة عباده المومنين
لان اللطيف اختص باللطف بعباده المصطفين الذي بهم لانه قال تعالي الله
لطيف بعباده الاية وكل مخلوق لا بد له من تمام رزقه ولهذا الاسم خلوة جليلة
تعطي صاحبها الفكر في لطف الله تعالي بانواع الموجودات مع دوام المفاضلة
في الارادات لان التقرب الي الله تعالي بهذا الاسم يكون مترىضا ومراعي انفاسه
وهو متقرب الي اوليا الله تعالي وحق المعاملة باللطف وهذا الاسم اذا تلاه السالك
في خلوة برياضة طويلة وحق المعاملة باللطف وهذا الاسم رأى العلايق النفيسة
خاطرة ورا الطهره وتلاوته عدد بسايطه وهو ا ع ٦ ٦ امدة اربعين يوما فانه
ينزل عليه قطبيايل وهو من عوالم اسرافيل عليه السلام ويقول الهي عبدك دعاني
ويطلب قضا حاجته مني فينزل اليه في النوم او اليقظة بحسب استعداده ويكشف
عن نفسه من موت او حياة وكلما يريد ويمده بالمواهب وينال الرتبة العليا والله اعلم
واعلم ان هذا الاسم يحكم علي الذر الاول ويحكم علي عوالم زحل ومن خواصه
تعزه لكل ما تريد من خير او شر او نفع او ضر او جلب او منع فمن ذكره اذا قراه
من تعسرت عليه اموره العدد المذكور فرج الله تعالي عليه عند تمام التلاوة
وقد وقع لنا من الوقايع مع الولد العزيز محمد بن المنذر وهو انه لما توفي
والده وطلب السلوك والدخول الي الاسما ومرتبة السلوك فاعطاني الكشف
الرباني والنظر الصحيح ورايت مكتوبا علي جبهته انه سيصلب فلما جاني ونظرت
في وجهه هذه الحالة انفت نفسي ان ~~الفتنة~~ القنه الذكر والاسما فاستخرت الله
تعالي ان القي عليه هذا الاسم وان يتلوه في اليوم والليلة كذا وكذا فامرته بتلاوته
تسعين الفا فلما بها راي في النوم انه جاه الحاكم واخذه وصلبه وطعنوه وغسلوه
ودفنوه فاستفاق من نومه مرعوبا خايفا فجاني فنظرت الي وجهه وقد زال ما كنت
اراه سابقا وقد تلا الانوار وزكي قصته فحمدت الله تعالي ولقنته الاسما
والذكر وصار من ارباب الولايات ومن خواص هذا الاسم تيسير الرزق وبلوغ
المطلوب واذا كان الانسان مهموما ومغموما او طالب حاجة وتلاه قضا الله تعالي
حاجته واذا كتب شكله المخصوص به واضاف اليه اسم الذات علي ذهب او فضة

في وقف تسعة وحمله انسان فتح الله تعالى عليه وكان ملطوفا به في سائر احواله
وان لدونه تسرنجود حرص من الارواح فاتلوا الاسم عدده والدعوة وامر
الخادم ان يحضر فانه يحضر ويقضي حاجتك وما تريد وهذه صورته
وهذه الدعوة للاسم الشريف تقول

ال	لط	ى	ف
١١	٧٩	٣٣	٣٠٨
٧٨	٨	١عم	٣٣س
ع٠	ك٣	٧٧	٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا لطيفا لعباده
يا ه م يا حنان منان يا لطيف ٣ يا ذا الجلال والاكرام
يا لطيف ٣ يا ه م سبحانك لا اله الا انت ولا الدعو ..ك
ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق الحقيق
يا لطيف يا ه يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا بديع
السموات والارض يا مجيب يا ه ١٣ اجب يا رومان بحق اسم الله اللطيف الذي
بسره خفي اجب بارك الله فيك وافعل لي كذا وكذا من كل ما اريد واظهر لي في خلوتي
باشمخ شماخ العالي على كل براخ يا لطيف اللطيف ٣ انت الخاص لم تفت يا ه ٣ انت
الحاكم لا يحكم عليك حاكم يا لطيف يا ه انت السلطان لا شريك لك في ملكك يا لطيف
انت الجبار المنتقم ممن ظلمني انت اللطيف ومدبر الامور يا لطيف انت القوي
لم يقو عليك قوي يا من هو كل يوم في شان سخر لي خادم هذا الاسم تفعل لي كذا وكذا
بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا انت الحي القيوم الملك القدوس كهيعص
حمعسق اسالك باسمك العظيم الاعظم الذي اختص به الاختصاص من
خلقك ان تقضي حاجتي يا رب العالمين واعلم ان هذا الاسم يتصرف
في امور كثيرة وانقلاب الخالق دا طاسمنا وكلما تريد وهذه الدعوة مخصوصة
بالخلوة والكشف فيها ٤٠ يوما واعلم انك متى اردت حضور الملك رومان تحضر
وقضا حاجتك منه فاتلوا الاسم الشريف سبعة الاف مرة بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة
احدى وعشرين مرة وفي ليلة الجمعة بعد العشا تصلي ركعتين بسورة يس وسورة الكهف
ويس وبعد ذلك تتلوا الاسم وتقول اجب ايها الملك رومان خادم هذا
الاسم فانه يحضر ويعطيك حجر الاسود من سبع ويعطيك شيا من الدنانير ويخبرك
عن ما تريد والبخور حصا اللبان ثم تقول له انصرف بحق ما ترتيب به من الطاعة
فانه يذهب وكلما اردت حضوره تبخر وقرب الجمر الى النار فانه يحضر ويقضي حاجتك
واما الذكر القايم بهذا الاسم الشريف تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت اللطيف
الخافي عن نظر العقول المنزه عن ادراك العقول والافكار العالم باحاطة الموجودات
المتجلي باسرار القلوب في حنادس الغيوب باظهار الظهور والبطون العالم

بالاحاطات وباصناف التقدير وبما اوجدت من العالم الجليل منهم والحقير وبما تشاء
من حسن التدبير والتصوير اسالك بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من دقايق
التكوين في ظلم الظلمات من خفيات اشعة الانوار ان تجذب قلبي بلطيف الكشف
العاني الى شهودك الباقي من لطايف الاسرار والمعاني ليتنعم قلبي بك في تلك
اللطايف والدقايق وتزول عني شبه المشكلات بظهور تلك الحقايق اللهم
بسر اسمك اللطيف من شر موذ وحاسد بحق اسمك اللطيف يا لطيف يا خبير **تمامه**
عدد لازم على هذا الذكر الاصار من ارباب السلوك الواصلين وشاهد في خلال التلاوة
اشيا كثيرة لا تدخل تحت حصر والله سبحانه وتعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الخبير

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخبير هو الذي لا يعزب عنه خفي بواطن الاسرار
ولا تتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيها ساكن الا وعنده خبرها وعلمها وليس ذلك
الا الله تعالى كيف لا وهو الذي اوجدها من العدم وهو البارئ جل وعلا اوجد
العالم كله وجعله منوطا بعلمه الكريم الذي صدر منه ما اراد وعلم وقدر فجعل العالم طامن
لتتوهموا ان لله رب البشر خطر وعلم تعالى كل نعمة صدرت على البصر قبل تقع وقبل وقوع
العلم بالشي قبل حصوله وبعد حصوله علما لان العلم جملة والخبر تفصيلا **واعلم**
ان السالك المتخلق بهذا الاسم يكون ملازما الطهارة والرياضة والفكر ولزوم الصمت
والاماكن الخالية من الناس وتضيف لله لعلمه وتقول يا خبير خبرني عن كذا فانه يرى في
منامه ما يريد **وله** رياضة جليلة يعطي صاحبها الكشف على اسرار المعاني
واخبارها في الضماير وتلاوة الاسم عدده وخادمه جبرايل عليه السلام فاذا احضر
فانه يكشف لك عما في الارض من الخبايا والكنوز وكلما تريد **واذا** كتب على رق غزال
بمسك وزعفران وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت راسه فانه
يخبر في نومه بما يريد **واذا** كتب في اناء ومحي وشربه البليد فان الله تعالى
يعطيه الحفظ والفهم وذاكر هذا الاسم تاتيه الروحانية بالاخبار من ساير الاقطار وتاتيه
مع الذكر القايم به يفتح الله تعالى عليه بكلما يريد وهذه
صورته وصفته كما ترى فافهم ترشد

ال	خ	بي	ر
١٣	١٩٩	٣٣	٥٩٩
١٩٨	١٠	٢٠٣	٣٣
٦٠١	٤٣	١٩٧	١١

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخبير المطلع
على خفايا الملك والملكوت العالم بدقايق علمك

بالاحاطات

الغامض الى باطن خفيا يا كل شي من عالم الشهادة والجبروت اسالك بجبرية احاطتك بذات بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنشو حبة الا وقد احاطتها نقود المنيات اسالك ان تكشف عن قلبي حجاب الغيوب والظلمات في تنزل انوار المراقبة ليكون خير الاسرار وسرائر صفاتك منتهيا بشهود ذاتك اللهم ادخلني في حصنك الحصين لامن به في جميع الاوقات والمواطن لتطهير نفسي بذلك اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني بركنك الذي لا يضام يا الله يا خبيرا بالعباد ما من عبد واظب على هذا الذكر الا شاهد من غرايب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف واذا اراد قضا حاجة فليطلب الخادم ويصرفه فيما يريد والله الموفق م

فصل في اسمه تعالى الحليم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم هو الذي لا يعجل بالعقوبة على عباده وهو من صفات الله تعالى وقد وصف نفسه بالحلم ونفى عنه الظلم والحليم هو الذي يرى معصية العاصين ولا يستفزه الغضب وهذا لا يقوم بطورها الا هو وهو الذي تبارك جلت قدرته جعل نمو العقل نموا بالمعنى كما جعل نمو الاجسام نموا ظاهرا حسيا ورتب اطوار التركيب كما رتب انوار الترتيب وذلك بنشو العقل وبنشو الروح وبنشو القلب بالعقل الذي في قابلية الادراك والتمييز بنشوة قالب العلم بالاسما وحقايقها وشاهدنا العقل في نشوة نموه بالتفرقة بين معاني ادراكه من حقايق الاسماء فيتدرج نمو العقل بنمو الروح فالروح اذا ترايد نموها تزايد قوة الشوق في الطلب وانفتحت بصيرة الروح لتتلقى من العقل بانوار المعلومات وموازين الحقايق لاسمايه تعالى فتلك نشاة روحانية وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والعقل بنموه في معرفة بما خصه الله تعالى بانوار الذات الكريمة والروح الكريمة تنموا بانوار الصفات والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف يكون غافلا عن زلات العباد والتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم ان تعفو عمن ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك فهذا هو سلوك الطريق الى هذا الاسم واياك والاعتراض في ظاهرك وباطنك على احد من خلق الله تعالى فان الله ارفق به منك وهذا الاسم ليس له خلوة تحوج الى شي بل التعلق على الدوام لسبق علمه في لطايف انفاسك ولو قابلك بخطرة قلبك لما استمهلك طرفة عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكره بذكره وانما ذكره بذكره فيما رسمناه وعليك بكفاف نفسك بما يكفيك من القوت الحلال والاشتغال بخدمة الصالحين وذكر كتاب الله تعالى وحق

خواص هذا الاسم اذا كتب في لوح من فضة وحمله نسي الخلق فانه يزول عنه ذلك واذا كتب على اي شي كان وحمله طفل نفعه من كل سوء واذا لازم عليه احد من السالكين كما بيناه من الاسماء تلا الذكر القايم به فانه ياتيه الخادم في النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ويخبره عن علم الحجر المكرم وكيفية التدبير واسمه جهطيابيل وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام وينفع هذا الاسم من الامراض الباطنة والظاهرة وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد

٩	٤١	٢٨	ال
٣٧	٣٣	ع	٤٦
٢٣	ل	٤٩	٧
م	٦	٤٣	٣٩

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحليم الذي تشاهد معصية العاصين وفساد عين النواد ولا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح الصفات بل تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه وتتوب على المفسد والظالم فيما اقترفه وجناه ولم تعجل التمهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصي والاقدام اسالك بسر استوايك على عرشك وبما حواه مرادك من القضا المنفذ ورقي علمك ان تديم نظرك علي بالحلم وتيسير ملا خطتك بالنعمة والرحمة وتلين قلبي من حلمك بما تحرك به عني الشياطين فتطهر نفسي اليك بالسلوك الرحماني وان تسخر لي خادم هذا الاسم جهطيابيل عليه السلام يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه بالاطلاع على علم الصناعة الالهية واعطي بابا من الحكمة والله المعطي المانع الروف الرحيم والحمد لله رب العالمين ه

فصل في اسمه تعالى العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى العظيم من موضوعات اسما الاجسام كما تعالى جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعمق وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كما لا يحيط بها البصر وكالسما وما فيها وما هو اعظم منها وتتوهم بصاير العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور ان يحيط العقل بكنه ذلك والكرسي لا يحاط به هو العظيم المطلق الذي يجاوز حد العقول وهو الله تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلوة ورياضة جليلة فاذا تلاه السالك فليتصف له اسمه العلي وقد جاءت الاخبار عن السلف الصالح ان هذين الاسمين فيهما سر عظيم ويكون السالك متفكرا في انه منزل في ظاهره صاحب شهود تام مواظبا للعبادات والطاعات فاذا اراد الدخول الى الخلوة يلبس الثياب الطاهرة ويتلوا الاسم دبر كل صلاة

عـدده حتى يحضر الخادم واسمه قنيايل عليه ويقضي حاجتك وما تريد ومن
خواصه اذا كتب الي ملك او سلطان لم يختلف عليه الجند ابدا واذا اكتب في خاتم من فضة
او ذهب وحوله الاسم ويلازم علي ذلك فان الله تعالى يرفع قدره وينال مقاصده وهذه صورته

واما الذكر القايم به تقول

ال	ع	ط	يم
٩٠١	٤٩	٣٢	٢٩
٨ع	١٩٨	٧٢	٣س
٨١	٣ع	٤٧	٢٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم العظيم لا كتعظيم الاجساد
الارضية ولا كعظيم الارواح السماوية فان كل واحد من
هذين له مساحة قدرية واوضاع عددية وبسايط
جسمانية واقسام طبيعية محدودة تركيبية واما
عظمتك يا اله العالمين يا رب الاولين والاخرين فهي عظمة جلال
وبقا وكمال وسلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية وعلو عظمة شان قهر
الوحدانية اسالك يا من هذا بعض اوصاف عظمته وكبريا هيبته وصمديته
جلاله ان تجعل قلبي ملاحظا لعظمتك ليدوم حسن الخضوع بين يدي هيبتك فتخرق
عظمتك عني كل حجاب ظلماني ويكشف لي كل سر رباني اللهم انت الغفور الحليم
الشكور اللهم البس ذاتي من عظمتك عظمة تعظيما يخضع لي كل جبار عنيد وشيطان
مريد ويقهر عني شره ويدفع عني جوره ومكره يا الله يا عظيم ما من عبد
ناجى ربه بهذا الذكر وكان له عدو الا كفاه الله تعالى شره ومكره واذا تلاه
السالك في خلوته امنه الله تعالى من شر الجن والانس والشياطين بمنه وكرمه

فصل في اسمه تعالى الغفور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الغفور تقدم في اسمه تعالى الغفار
وهذا الاسم جليل القدر وهو نافع لمن اشرف على تعبه ان يتلوه في خلوته ١٣٨٦
وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله سر عظيم فاذا تلاه السالك على اسم
اي ملك او حاكم ووكلت الملك القايم به واسمه حرقيابيل ويكتب الوفق
في طالع سعيد ويكتب اسم الملك العلوي ويدخل عليه فان الله تعالى يدفع قدره ولذلك
للصلح بين المتباغضين ويكتب ويحمل فاعلم ذلك ولهذا الاسم الشريف
خلوة جليلة القدر عظيمة الشان تعطي صاحبها قوة عظيمة فاذا تلا الاسم
دبر كل صلاة فانه يرى الخادم ويقضي حاجته ومهما طلبه حضر
وينال منه خيرا كثيرا وهذه صورته في الصفحة الثانية

واما الذكر القايم به فقد مر في اسمه تعالى
الغفار وله خلوة عظيمة الشان تعطي صاحبها
اشيا كثيرة من الخيرات وينال قوة عظيمة وعفافا
في نفسه وتقدم بعض خواصه في اسمه تعالى
الغفار والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

ال	ع	فو	ر
٧٨	١٩٩	٣٢س	٩٩٩
١٩٨	٨٤	١٠٦	٣س
١٠١	٤م	٩٧	٨٤

فصل في اسمه تعالى الشكور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشكور والشاكر بمعنى واحد
من حيث الصفة والشكور مبالغة وهو الذي يعطي على ساير الطاعات
كثير الدرجات ويعطي بالعمل القليل في اوقات متعددة نعيما لا نهاية له واذا نظرت
الى الزيادة في اطوار العلميات فلم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة في
المجازات غير محصورة ولا محدودة لان نعيم الاخرة لا نهاية له فمن سر ذلك
ما من به علينا في تلك الدار حيث قال كلوا واشربوا هنيا ليس في مقابلة ما كنتم
تدخرونه في الايام الخالية التي تخلوا من ايام الكشف وخالية معنى ايام الدنيا لانها
خالية فاذا علموا ذلك نظروا نعمة الله كيف ادخرها لهم على قدر ما يليق بعظمته ورفعه
كنه وكمال صفاته وانما يشكرهم بامتثالهم لامره الذي وقعت عليه المجازاة الامر كان
من جهة الحركة والسكون وانما كان ذلك عايدا على الاعتقاد القلبي ولذلك كان
تفضل الحسنات واحدة بعشرة الى سبعماية والله يضاعف لمن يشا
ولنرجع الى ما كنا بصدده من فيض المولى ومدده من اسمه الشكور وهو اسم
جليل القدر لمن تدبره ومن خواصه زيادة النعمة ورفع الكلمة وله خلوة جليلة
القدر يتلوه بيا النداء عدد بسايطه فان الملك يحضر ويقضي حاجته واسمه طوبابيل
ومن خواصه البركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المارب والمودات تكتب
هذا المربع في لوح من ذهب او فضة ويحمله ويتلو الاسم الشريف فان الله تعالى يفتح
عليه الرزق ويزيد عليه النعم وهذه صورته كما ترى

واما الذكر القايم به تقول

ال	ش	كو	ر
٢٧	٩٩	٣٢	٩س
١٩٨	٤م	٣س	٣س
٥س	٤س	١٩٧	٥م

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور الذي
الهمت عبادك بالحمد والشكر وقويتهم على الطاعات
والذكر فانت المحسن بجلايل النعم بما الهمتنا الشكر
والاحسان تقدست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات بجزيل التفضيل

والحسنات ورفع العوالي من الدرجات اسالك باسمائك القديم لظهور المباركة
الموجودات واسمائك لما الهمتني بصفات قدسك وان تجعلني من عبادك
الشاكرين وبعض انعامك من الحامدين الشاكرين الذاكرين فتقبل قليل عملي بجزيل
فضلك ونور قلبي بنور قدسك لاكون من اهلك ولجمع لي جوامع الخيرات ونوامي
البركات في المحيا والممات يا الله يا شكور اسالك ان تسخر لي عبدك قرطيايل الملك على كرسي قدرتك

فصل في اسمه تعالى العلي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العلي هو الذي رتبته ليس فوقها رتبة بل كل
المراتب دونها والعلي مشتق من العلو والعلو مقابل السفل وذلك العلو اما ان يكون
علوا حسيا فيكون كالدرج والمراقي وذلك يصلح الي الاجسام المرصوصة بعضها فوق بعض واما
ان يكون علوا في مراتب المعقولات من حيث التدريجات كالتفاوت بين السبب
والمسببات والكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدريج العقلي علمت ان الموجودات
لا يمكن قسمتها الي درجات متفاوتات في الدرج العقلي لان الحق تعالى في اعلي الدرجات
من اقسام حتي لا يتوهم في خفي الاوهام ولا في لطيف الافهام ولا في نهاية المعقول ان يكون
فوقه درجة وذلك هو العلي المطلق وعلو من سواه بالاضافة الي مرتبته من دونه
وينبغي للمتخلق بهذا الاسم ان يتلقي رصد العلوم من الملكوت والعلويات
من انواع التدبير بما يتفكر في مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع الترتيب
ولهذا الاسم خلوة جليلة يقطع بها صاحبها علو الرتبة وخادمه قرنيايل وهو من عوالم
ميكائيل عليه السلام فاذا تلاه الذاكر حضر الخادم وقضي حاجته **ومن** كتبه
وحمله رزق الهيبة والقبول بين الخلق واذا اضيف اليه اسمه الكبير وجعل
مثلثا في باطن مربع وحمله اي حاكم كان فان الله تعالى يرزقه الهيبة ويطيعه
الجند **واذا** كتب على فضة وحملته المتعسرة عن الزواج فان الله تعالى يرزقها
علو المرتبة ويرغب فيها الخطاب **واذا** كتب على لوح من ذهب وحملته امراة
على طهارة على قدرها ثيابي فرابقا ونالت حظها من بعلها
باذن الله تعالى **وهذه** صورته كما ترى

٧١	١١	٢٨	ال
٢٧	٣٤	ع	١٢
٣٣	ل	٩	٦٩
ى	٢٨	٤٣	٣٩

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلي الاعلي الذي
لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل دنوك
دنو الموجودات والارض والسموات فكرسيك القديم

الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلي على علو العلويات وكل موجود فيه
كذرة من الذرات واما علو ذاتك فمنزه عن الحال والمكان وتقدس عما وجد في
الدهور والازمان لانه علو عظمة وجلال وسمو كبرياء ووحدانية على سر
وكمال اسالك بعلو جنابك على كل العلويات وسمو الهيتك على عظم الجلالات
ووحدانيتك على سر تطهير الكمالات ان تعلي قدري عندك بمحاسن الطاعات
وتجعلني مخلصا فيه الي وجهك الكريم في جميع الاوقات الي الممات اللهم اجعلني في
حصنك وامنع عني كل معاند وانزل قهر عنوك على من يريد ضرري من كل حاسد
ومارد اللهم ثم نقلني الي علو رحمتك وخذ بفؤادي الي تجلي علو قدسك واجعلني اهلا
لولايتك مع رسلك وانبيائك يا الله يا علي ما من عبد لازم على هذا الا رفع الله قدره وامده

فصل في اسمه تعالى الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكبير ماخوذ والكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات
كما ان الوجود كمال الموجود يرجع الي ذاته ازلا وابدا وكل موجود مقطوع بعدم سابق
ولاحق فهو ناقص ويقال للانسان اذا طالت مدته كبير اي كبير السن اي طويل المدة
والبقا ولا يقال عظيم السن والكبير يستعمل عندهم غير العظيم واذا طالت مدة وجوده
مع كونه محدود مدة البقا فالدايم الازلي الابدي الذي يستحيل عليه العدم اولى بان
يكون كبيرا والثاني ان يكون الوجود الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الدايم
وجوده في نفسه كان كبيرا والذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات اولى بان
يكون كبيرا والكبير من العباد هو الكامل الذي لا يقتصر عليه صفات كماله بل يتعدى الي
غيره فلا يجالسه احد الا ويفيض عليه شي من كماله وكمال العبد في عقله وعلمه وورعه
فالكبير هو العالم المتقي المرشد للخلق الصالح ان يكون قدوة مقتبس من انواره وعلمه
ولذلك قال عيسى عليه السلام من علم وعمل فذلك يدعى عظيما في ملكوت السموات
والارض وتقدم تبعض ذلك في اسمه المتكبر **ولهذا** الاسم خلوة جليلة تعطي
صاحبها قوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان يكون له سطوة وقوة قهرية بين
العوالم فاذا اردت ان تدخل الخلوة فاتلوا الاسم دبر كل صلاة عدده مع الذكر
القايم به فاذا اتم العمل حضر الخادم واسمه بركيايل وهو من عوالم
جبريل عليه السلام ويقضي حاجتك **واذا** كتب على خاتم من فضة
وحمله اسم الملك وحمله ملك ووزير او رجل يتكلم على جماعة الا رفعه الله بينهم وهذا
الاسم يوافق الملوك ومن وافق عدد اسمه كان اسما عظيما في حقه

يتعلق به ما شا وهذه صورته كما ترى

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير الذي
تقدس كبرياوك عن عوالم عن الاعوام والسنين
وتنزهت ذاتك عن مماثل المخلوقين انت ذو الكبريا

ال	ك	ي	ر
١٣	١٩٩	٣٢	١٩
١٩٨	٤٠	٢٢	٣٣
١٢	٤٣	١٩٧	١١

والكمال تنزهت ذاتك العليا المطهرة عن المثل ثلاث انت الكبير المتعال الكريم
المنفضل بجزيل النوال الغني عن ضالة المنوال اسالك بكمال كبريايك وجود ذاتك ودوام
نعمايك ان تزيل عني كثايف الحجب البشرية بملاحظة كبريا الربوبية فيزداد قلبي بضيا
كبريايك نورا وبهجة وضيا اللهم البسني هيبة من كبريايك تكشف عني شر الاعدا
واجعلني في حفظ حرز سلامتك وحرازة امتنانك وامانك ياكبير يا الله **مامن عبد**
لازم على هذا الذكر الاحفظه الله تعالى ورفع قدره عند العوالم العلوية والسفلية والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الحفيظ

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحفيظ هو الذي صان بحفظه المضادات
والعباد بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الما والنار فانهما متضادان بطبعهما
وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة وورثة فسبيل
وهو الذي حفظ السموات من جميع ما في الملا علويها وسفليها وذلك بمعاني اسمايه
وانوار صفاته قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا
وقال تعالى ويمسك السما ان تقع على الارض الا باذنه واماكه لها حفظه
اياها يدل قوله تعالى ولا يوده حفظهما وحفظ النفوس بالاجسام وحفظها بالاحكام
الارادية والخواطر القدرية قال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ
على كل نفس عملها الذي الهمها فجورها وتقواها وهو حافظ في وقت استيلايه عليها
ثم حفظ القران العظيم بسر الاعجاز من الاتيان بمثله وحفظ به من حفظه
قال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال صلى الله عليه وسلم
خيركم من تعلم القران وعلمه ولذلك لم يكن الله في الكتب المنزلة نزلت مخصوصة
بالحفظ الا القران العظيم فلذلك بدلت كل الامم كتبها ولم تبدله امة محمد صلى الله عليه وسلم
لحفظ الله تعالى كتابها ومن تحقق بهذا الاسم حفظه الله تعالى في ساير اوقاته
وكل نفس من انفاسه وان الله تعالى يعطي العبد في وقت الاضطرار بحسب الكفاية
ما يكفيه وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس

الظاهر والباطن من الجن والانس ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها رفعة وجاها
وقوة على حفظ الاوقات وخادمه حنبايل عليه السلام فاذا تلاه السالك نزل عليه
ويمده بالمدد الكلي ويتعاهده على الخدمة حفظه الله في ساير اوقاته **واذا** كتب
هذا الاسم في مربع **عم** في **عم** وحوله الملك على لوح من فضة وحمله انسان
او وضعه في صندوق المال حفظه الله تعالى **واذا** حمله مولود حفظه الله تعالى
من العين والنظرة **واذا** تلاه انسان وكان موافقا لاسمه مع الذكر القايم به
فانه يكون اسما اعظما في حقه وهذه صورته

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحافظ
لما اوجدته في تفاوت الصنيع بحسب صفا كل موجود
في التفضيل والترجيح جمعت بين الاضداد والمتقاربات

ال	ح	في	ظ
٩١	٨٩٩	٢٣	٧
٨٩٨	٨٨	٨٧	٣٣
٩	٤٣	٨٩٧	٨٩

واحسنت الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل اسالك
بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على
اصناف هياتها وصورها المتحركات ان تحفظ على تحقق حق توحيدك واسالك
ان تقدس فوادي بنور المعرفة لاكون مبتهجا بشهودك وتجلي لي ذلك انك على
كل شي قدير اللهم احفظني في ديني ودنياي بعينك التي لا تنام واحرزني
بركنك الذي لا يضام واجرني من كيد الشيطان ومن جور السلطان ومن شر
الانس والجان ابدا يا حنان يا منان اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم حنبايل
بحق اسمك الحفيظ **مامن عبد** واظب على هذا الاسم والذكر القايم به
الاحفظه الله تعالى ورفع قدره بين العوالم العلوية والسفلية والله الموفق

فصل في اسمه تعالى المقيت

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت هو خالق الاقوات وبذكره تثبت
الارواح العلوية وفي باطن الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو سر الشبع وهو مقيت
الاجساد بانواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمق كما ان سر الشبع في الخبز
والسر الذي في الما فلذلك السر في القوت للادمي اذا الغذا الذي يتغذى به
الا ترى انه تعالى اذا اراد هلاك عبد وهو ياكل الاطعمة بغير سر القوت انه لو اكل
ملا الارض ما اقامه ذلك واعتبر ذلك في سني القحط والغلا الذي يقع في بعض البلاد
فلا يبقيه الا الله تعالى ومعنى الرزاق قد تقدم لان هذا الاسم اختص به لا وفق باطن

الارزاق ظاهر الاقوات والاقوات باطن الارزاق ظاهر الاقوات والاقوات باطن الارزاق
مقسومة للارزاق والملايكة يتصرفون فيها والاقوات لا يطلع عليها الا الله تعالى وفي
حديث كوني بالمنزلة اذ يصبح من يقوت ومعناه ان يضيع بحق الواحد الحق بغير
واسطة ملك القوت ماله استقلال النفس والروح والقلب كما ان الرزق ماله
قوام الاجساد والمركبات والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم بتخذه ذكرا عند
زيادة الجوع ويضيف اليه اسمه الصمد فان اسمه الصمد يذهب الجوع مجرب
معمول به واعلم ان هذا الاسم له خلوة عظيمة تعطي صاحبها قوة الايمان
وخادمه من العوالم العلوية فمن تلاه دبر كل صلاة نزل عليه قاف منه قطبا بيل عليه
السلام وهو من الملايكة الموكلين بالاقوات وينبغي للذاكر ان يذكر معه الذكر
القايم به دبر كل صلاة سبع مرات وله مربع جليل القدر ينفع اصحاب السوداء يكتب
وينبغي لهم على حسب قوتهم واذا كتب على خاتم من فضة وحمله طالب القوت
اعانه الله تعالى على قوته واذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق في مكان حلت
فيه البركة وكثر فيه القوت ويصلح جلا لاصحاب العلل النفسانية وهذه صورته

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقيت الذي
خلقت لكل شيء قوتا وجعلت له فيه الصلاح فاوجدت
انواع المطاعم والمشارب وجعلتها غذا الاشباح وابرزت
اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذا الارواح اسالك

ال	م	في	ت
١١١	٩٩م	٢م	٩م
١٩٨	١٠٨	مع	مم
٤١	عم	١٩١م	١٠٩

يامن اعطى كل شيء خلقه وجعل له قوتا وصدق سؤدانه في كل شيء وكان عليه مقيتا
اسألك ان تسخر لي الملك الموكل بالقوت وان تدفع عني الفاقات والآفات
من ساير الجهات في كل الساعات والاوقات واجعل لي قوة على الطاعات المقربة
اليك يارب الارض والسموات اللهم افض على روحي اقواتا من المعلومات
واللطايف ما تقربني الى الاسرار والمعارف اللهم حل من اسرار فوادي
بدقايق اسرارك ما يوصلني به الى شهود حقايقها بسر ذاتك يا الله
والمداوم على هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الرزق والقوت وسهل عليه كل عسير والهمه المعارف

فصل في اسمه تعالى الحسيب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحسيب هو الكافي قال تعالى جزاء
من ربك عطاء حسابا اي كافيا والكفاية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون

بمعنى فاعل والحسيب من كان حسبه والاسم لا يليق الا بجناب الله تعالى
لان الكفاية يفتقر اليها المكتفى لثلاثة احوال لوجود دوام وجوده وليس له
في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تعالى وليس في الوجود لتلك الموجودات
الا الله تعالى واعتبر يا اخي كيف هو حسب الانسان في نفس وجوده يوم نزول
النطفة ما ايضا مجتمعا من الاغذية المؤتلفة من نبات وحيوان بري وبحري
ويأخذ بلطيف صنع الله تعالى وحكمته بتدبيره خلا منه كل عالم ولطيفة
فابرزها في النطفة ولو لم يكن الا في هذه النطفة لكان نقصه الى ان مزجها بلطيف
الصنعة المنبعثة من القلب المتصلة بالحركة الممزوجة بالرحمة لخرجت النطفة
بخلاف النوع الطبيعي من جهة من الجهات وكانت روحانيات النبات
تدبيره بنسبة ما قدمت الشهوات الى ان ابوره الله تعالى فاخرج له من ثدي
امه لبنا خالصا سائغا للشاربين هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله
في الخلاصة التي تتغذى بنوع مثل الدم تصور منه ثم رزقه الطعام بعد احكام
الشفقين تتغذى بها اللبن ولعرف انه غذا فيتغذى منه بالكفايات
والهمه عند تجويعه بان يبكي ويضرب الى ان يبرز له الصفة الرحمانية من الوالدة
فترضعه ثم انها تنقله الى طور الطعام تدريجا لينتقل بالاغذية بنفسه
التي انفصل عن حقيقتها بفصل كل عالم فيه من عوالم الاغذية ما يكون سببا للهضم
للطعام وخلو المعدة طلبا لما ياتي ثم رزقه العقل ينشو معه في اطواره ليصير
ليعرف بين العالمين ويفصل بين الشيئين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وابرزه
اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايمان للمومنين
بسبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صفته فهو حسيب
كل مولود ما هو فيه من حقيقته وطريقه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
عدم الالتجاء الى الخلق وان يسقط الموجودات من قلبه لان النفس اذا الفت شيا عسر
انقلاعها عنه الا بالتدريج على وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تنقلع عن رعوناتها
عما يرى لها من الجهد وقد لكم محال وعليك بمراعات الخواطر والمراقبة عليها
في الحركات والسكنات وليس للسالك بهذا الاسم من الادب مع الله تعالى
والتخلق بالعبادات والصلاة وقيام والاذكار ولهذا الاسم خواص لرد الاعدا
وهو اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص لهذا
الاسم وتوجهت الى عدوك فان الله تعالى يكفيك شره ومن حمله وكان في شدة
نجاه الله تعالى منها ومن الحسد وخادمه مطيابيل وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام

يتزل على الذاكر ويقضي حاجته وينبغي ان يضيف اليه اسمه الجميل فان الله تعالى
يرفع قدره بين الخلايق ويصلح ذكر الارباب المناصب والمشايخ اصحاب الرتب
والله سبحانه وتعالى اعلم وهذه صورته كما ترى

ال	ح	س	ب
١١	٦١	٧	٣٢
٦	٩	٤٣	٦٣
٤٢	٣٣	١٠	٥

واما الذكر القايمية تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافي
لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود
وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتضادات
ولقيتها في كل حال بقوة البسايط الرحانية ولقيتها في حال القيد بالتراكيب
التاليفية اسالك اللهم بكفايتك ومنع التراكيب الظاهرة السعة وان تكفيني
شر من يوذيني او يريدني بسوء ويحاولني بشر اللهم اجعلني في حصن كفايتك
وحفظك واجعلني بحسن التوفيق للتقرب منك اهلا ساكنا في حافظا بر قدسك
من الموفق الاعلى يا الله يا رب العالمين ما من عبد تلا هذا الذكر الا يسر الله
تعالى له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه الولاية والله الموفق للصواب

فصل في اسمه تعالى الجليل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجليل هو المنعوت بصفات الجلال
ونعوت الجلال والجمال وورد ان الله تعالى جميل يحب الجمال وان التعشق الى
الصور الجميلة موصل الى الله تعالى لان الله تعالى اذا تجلى على قلوب الخواص الى اهله
فيدهم بالمحبة الى الصور المحبوبة وكان بعض الصالحين يحب صورة من الصور
الحسان حتى اشتد شغفه بها فهتف به هاتف يا هذا اما ان لك ان ترجع الى
محبتنا فترك محبة تلك الصورة ورجع الى محبة الله تعالى والكلام على هذا يطول
ومن خواص هذا الاسم من لازم على تلاوته اجله الله تعالى ورفع قدره
عنده وعند خلقه وله خلوة جليلة تعطي صاحبها جمالا وهيبة بين الخلايق
وخادمه ابنايل عليه السلام فاذا تلاه الذاكر نزل عليه وقضى حاجته
واذا كتب وحمل او سقي لمن كثرت عليه التخيلات السوداوية نفعه
ذلك ويتصرف في كل ما يتصرف فيه الاسما من المنافع
والخواص وهذه صورته كما ترى

ال	ح	ي	ل
١٤	٢٩	٢٣	٣
٨٢	٨٣	٤	٢٢
٤٢	٤٣	٢٧	٩٣

واما الذكر القايمية تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجليل
صرفت ذاتك عن النسبة بشيء من جليل الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل
بشيء من صفات الانام وانما انت موصوف بجلال الكبريا والملك والقوة المنعوتة
بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماء لك الكمال الذي لا تناسبه
كمال ولا تضاهيه ملايكة الحجب العوال اسالك بتمهاينه جلالك العظيم وباسمك
الجليل الكريم ان تكسبني مهابة وجلالة لا اكون بين المخلوقات مهابا معظما
لاثار الجلال والبهجة والسرور من مجالس كمال صفاتك اللهم حلني بنور
المهابة والعظمة حتى اقهر اعدائي واخرس عني السنة الظلمة ونجني من شر
الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم يقضي حاجتي انك على كل شيء قدير والله اعلم
ما من عبد لازم على هذا الذكر الا رفع الله تعالى قدره ورزقه القوة على
الارواح السفلية والعلوية والله سبحانه وتعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الكريم هو الذي اذا قدر
عفى واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا يتوقف في العطية على قرب منه وبعيد
وليس ذلك الا الله تعالى فهو الكريم على الاطلاق وهو يبسط رداء الكرم في الاكوان
واظهره في الافعال ولما كان الكرم لذي الطهارة لزم ان يكون كل من يظهر
مجانسته الادنى من كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة الكرام بقوله
تعالى كراما كاتبين والتكرم هو الكرم الاول وهو نعمة الايجاد من باللطف
المطلق وهو امداد الروح واخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود
وكرم ثاني وهو هبة العقل لنا لنفهم به سر القيام بالتوحيد ثم تكرم علينا بالكرم
الخاص حيث دلنا بطريق موصلة اليه ومقربة زلفى لديه ثم تكرم علينا بوصول
الدعوة النبوية وظهور الحكمة الشريفة ووقوع ذلك في قلوبنا حتى امنا به ولم يكن
لنا ان نومن بذلك لولا كرمه علينا وهدايته لنا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا
لنهتدي لولا ان هدانا الله ومن كرمه علينا ومنا الغنة في الكرم انه يعبد الكافر
غيره ولا يواخذه ولا يعاجله ويرى العاصين من خلقه في عصيانهم ويخبرهم ويمهلهم
فهذا هو الكرم وورد في حديث ان العبد ليعمل بعمل اهل الجنة حتى يبقى بينه
وبينها باع او ذراع فيسبق عليه الشقا فيدخله النار وكذلك العبد يعمل بعمل اهل النار
فتسبق له الشفاعة فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخلها وهذا محل الكرم ومن
كرمه علينا ان من جا بالحسنة فله عشر امثالها ومن جا بالسيئة فلا يجزى الا مثلها

وان الله تعالى اذا تاب اليه العبد ورجع بدل جميع سيئاته حسنات وذلك
لكثرة كرمه على خلقه **وفي** بعض الكتب المنزلة ما انصفني عبدي
وانا استحي ان اعذبه ولا يستحي ان يعصيني **وفي** مناجات موسى عليه السلام
اني لتعرض لي الحاجة فاستحي ان اسالك في الحقير فاسال غيرك **فقال**
لا تسال غيري واسالني حتى في ملح عجينك وعلف شاتك ويجب على الذاكر
لاسما الله تعالى ان لا يتوجه في جميع احواله وافعاله الا الى الله تعالى في تيساله
فوق التسخير والمتخلق بهذا الاسم يكون متخلقا بالكرم وتحسن معاملته
مع الخلق ويراعي خواطره وان يعامل جميع الخلق باللطف والكرم وينبغي له
ان يكون من روسا المتكلمين ويلزم التلاوة لهذا الاسم واعمال البر والخيرات
واياك والبخل والشح على النفس بالطاعة ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه
ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها الخير والكرم والهيبة
وسماحة النفس بالارادة فاذا اتلاه السالك عدده نزل عليه الخادم برقيائيل
وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويقضي حاجته وله مربع جليل القدر
اذا حمله ولازم عليه فان الله تعالى يرزقه الكرم الواسع واللطف في الاطلاق
واذا كتب في لوح من فضة وحمله من ضاق صدره سهل الله عليه ذلك ونفعه
وينبغي للملوك حمله فان الله تعالى يرزقهم الكرم **واذا** كتب على خاتم في طالع
سعيد ولازم تلاوته مع الذكر القايم به فان الله تعالى يرزقه الهيبة والقبول
ويكون هو الاسم الاعظم في حقه وهذه صورته

يم	ر	كر	ال
٢١	٤٣	٤٩	١٠٢
٣٣	٤٢	١٩٨	٨٢
١٩٩	٤٧	١٤٣	١٢

واما الذكر القايم به فتقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت الكريم الباذل العطايا الجواد بالفضل
بدوام كرمك على الكرايا تتكرم بالخير الكثير على
الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل اسالك
يا كريم بتطاول فضلك الكريم ان تتكرم علي بفضلك من جود الجود والموجودات
من اللطايف العلويات والاسرار العلوية الربانية المطهرة الى الحضرة القدسية
وان تمد لي بطيبات النعم الاحمدية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية وتجعل
ذلك لي قوة على حسب اقبالي عليك والاتكال بارب العالمين **ما من عبد**
لازم على هذا الذكر والاسم الا حفظه الله تعالى من شر الجن والانس وكان مهابا
مقبولا في العوالم ورزقه الله الكرم وفتح ابواب الخير والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الرقيب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعي بسراير السراير
واللحظات قايم الوجود في مشهودها ولا يحده زمان ولا مكان وليس ذلك الا الله
تعالى **واعلم** ان الباري جلت قدرته لما خلق الخلق في الشمايل جعل
لهم رقيب الفنا في التوحيد ثم نقلهم الى الهبا فجعل عليهم رقيب الاستغراق
في التوحيد ثم نقلهم الى الدار وجعل عليهم رقيب الشهود في التوحيد ثم نقلهم الى دار
البرزخ فجعل عليهم رقيبا ثم نقلهم الى الذر ومن الفطرة وجعل عليهم رقيب الامانة
بالثبوت على التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ وجعل عليهم رقيب التمل ثم نقلهم
الى المحشر وجعل عليهم رقيب التجلي في التوحيد ثم ادخلهم الجنة وجعل عليهم رقيب
الفنا في التوحيد على البداية ورجع اوله على اخره **قال** تعالى واليه يرجع الامر كله
ثم ذلك الرقيب على عالم الملكوت والجبروت والملك وما حوته من جميع المواردها وانواعها
ادوارها واختلاف مبانيها وعجايب معانيها كل مراقب له اما مراقبة عموم او خصوص
فاما مراقبة العموم قال تعالى كل له قانتون فما وجد الغيوب الا بسر المراقبة
التي جعلها الله تعالى مودعة في اصل الايمان الاول **قال** تعالى ولله يسجد
من في السموات والارض طوعا وكرها الاية **ولهذا** الاسم خلوة جليلة بشرط
الرياضة والطهارة الباطنة والظاهرة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم واكل
الحلال بقدر ما يسد الرمق وعبادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة
الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضي حاجتك وما تريد **تنبيه**
قال صلى الله عليه وسلم من ازداد علما ولم يزدد هدى لم يزدد من الله الا بعدا
فاذا وفيت هذه المسيلة فتح الله عليك باب الفهم وتتخلق بقوله صلى الله عليه
وسلم من عمل بما علم اورثه الله تعالى علم ما لم يعلم **وقال** تعالى واتقوا الله
ويعلمكم الله وعليك بتلاوة الاسم في اوقات المراقبة وحضور القلب وتلاوة القران
وتدبره ينفتح لك الموجود الطيف وترى الاشيا على حقيقتها **واذا** كتب في اناء
ومحي وسقي لمن يريد احبك حبا كثيرا واذا كتب في خاتم وحمله البليد رزقه الله تعالى
الفهم **واذا** كتب على لوح وعلق على مولود امن من النظرة من الجن والانس
ويحفظه الله تعالى من كل مكروه **وهذه صورته**
في الصفحة الثانية والله سبحانه وتعالى اعلى بالصواب

فصل

وَاما الذكر القايم به تقول

ال	ر	ق	يب
١٠١	١١	٣٣	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٢	٢٣
١٠٣	٤٣	٩	٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرقيب
المراقب لاعيان تفاصيل الامتداد في الموجودات
وتفاصيلها بالدالة المعالمين انت الملازم بدوام النظر
لها فلا تغفل لمحة من اللمحات وانت الحافظ لنظامها
على اكمل الحالات في التحليل والتركيب والحركات والسكنات اسالك بسر ابو علم
غيبك القديم على نظام مرادك دا العلم بما اجراه قلمك في لوح التفصيل والتعظيم
اسالك ان تنور باطني وظاهري بنور من عندك وان تلهمني النطق بمراقبة لحاجتي
وعطائي وان تجعلني لك حبيبا ولما ترضاه مجيبا اللهم انلني منك حسن الملاحظات
بتمام التوفيق وكمال المحافظة من الامراض والاعراض والقلق والحسد ومن شر ما مسر احد

فصل في اسمه تعالى المجيب

بسم الله الرحمن الرحيم علم ان المجيب هو الذي يجيب سوال السايلين
ويغيث المستغيثين ويجيب المضطرين بالاجابة والافضال قبل السوال
وليس ذلك الا الله تعالى وان الله تعالى يستحيي ان يرد عبده صفرا وان الله تعالى
اذا خطر لاوليايه خاطر نزه بواطنهم ان يتردد اليهم ذلك الخاطر فيكرر عليهم
الوقت وذلك ان الله تعالى لما ابرز الفريقين من اهل القبضتين جعل لاهل
القبضة اليمنى الشفاعة واستجابته وجعل لاهل القبضة اليسرى ضدها
وان اهل القبضة اليمنى نور الايمان والعقل والروح والصدر والنفس المطمينة
ونور القلب والعلم والعبادة في الحركات فهذه الانوار كل نور منها
من نور العرش ومن انواره الثمانية لان العرش مجمع الانوار وهذه
العرشية والحقيقة النورية اوقعت النسبة بينك وبين العرش وحملتهم
حتى صار تسبيحهم لله تعالى منوطا بالشفاعة قال
تعالى يسبحون بحمد ربهم وكل من في حول العرش يسبح الى هذه الانوار وكل
حامل من حملة هذا العرش يحب كل قسم من هذه الاقسام لمن حوله من الملايكة
للمومنين وهي دعوة الهداية للمومنين تنبعث في حصن لا اله الا الله وهي
قوايم العرش اذ لولا هي لسفل اقرت نور العقل فاما نور الروح فدعوته
الطهارة والثبوت على احصا الاسما وتجليها على الاسما والاستوا العلمي المبلغ
الى الاستوا الملكوتي تنبيه ينبغي للعبد ان يكون مجيبا في جميع

امره لا لمخالفه فيما امره به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه اليه وبما انعم الله تعالى
عليه في اجابته كل سايل فلا تنهر وقال صلى الله عليه وسلم لو دعيت الى
كراع لاجبت ولو اهدي الي ذراع لقبلت وكان حضوره بالاجابة الى جميع
الدعوات وينبغي للعارف ان يشاهد جميع البواطن والسواكن ان محركها
واحد والعاقل تكفيه الاشارة ولهذا الاسم خلوة جليلة وهو من اذكار
الولهين وخواصه لاجابة الدعا وبلوغ المرادات وجلب الخيرات ومن خواصه
لجلب القلوب والدخول على الملوك والسلاطين وهو ان تجلس في مكان خال
وصور ذلك الشخص في نفسك واتلو الاسم ولا تقطعه بكلام اخر واكتب
المربع في شقفة نية واحمله ووكل بجلبه واذا كتب على فضة
وحمله انسان مع الذكر القايم به ورفع يديه الى السما وسال الله تعالى
شيا اجابه ولباه ونال جميع الخيرات وهذه صورته كما ترى

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٢٤	٣٣
١٤	٤٣	٩	٢

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب
لدعوة الداعي اذا كان مخلصا في دعايه ومسعف
المضطر بالاجابة قبل سواله وندايه لانك عالم
بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور
المقدرات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات واسراع امرك
المنزه في اقطار الارض وطبقات السموات اسالك ان تجيب دعوتي وتسرع
بقضا حاجتي وتكشف عن شر ظلماتي وتامن روعاتي ومخافاتي وتقهر من اراده
مضراتي وترفع درجاتي الى غاية غاياتي ومخافاتي انت منتهى غايتي من جميع
جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب وينبغي للذاكر ان يتلوه في
خلوته ولا يتلوه بين الناس لان له انوار وتجليات وتقدم بعض ذلك في اسمه
القريب وهو مضاف لاسمه القريب كما ان الحي مضاف الى اسمه القيوم فاعلم ذلك

فصل في اسمه تعالى الواسع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواسع مشتق من السعة والسعة
تضاف تارة الى العلم وتارة الى مولانا الخالق فاما من جهة العلم فان اتسع والحاط
بوجوده والادراكات كانت بحقايق المعلومات الكثيرة بان تضاف الى الاحسان
والانعام وكيف ما وقع عليه التقديس والطهر به العبادة فانه هو الواسع المطلق

فان نظر الي علمه فلا نهايه له من جميع المعلومات بان ينفد مجار الاكوان
لو كانت مدادا و يفني نبات الارض اذا كان اقلاما لكلماته العليا و اسمائه
الحسني وانا عبارة الي حقيقة فلا نبات ولا ابحار والكل صنعة لتنظم مرامه
والذي لا ينتهي الي طرق هو احق الي السعة وليس ذلك الا الله تعالي فهو الواسع
علي الاطلاق قال تعالي ربنا وسعت كل شي رحمة وعلما وحظ العبد من هذا
سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن قال
تعالي فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وشرح صدره بان يوسعه
بالرزق وبنوره بالفهم وذلك ادراكه حقايقه علما وعملا وسلوكا وتدريجا
فاذا اراد ذلك وكان اتسع باطنه لقبول الايمان ويسمي ذلك بمقامات
الوسع في عالم الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون
الا بمعني نوراني ولذلك ورد في الحديث ما وسعني ارضي ولا سماي ووسعني
قلب عبدي المومن وسال موسي ربه تعالي يا رب السموات
والارض اعظم واوسع فقال بل قلب عبدي اوسع منهما ووسع القلب
بانشراحه بنور الايمان الي ان عرفه الله وشاهده غرايب صنعه
وكشف له عن اسرار الملكوت عند استنزال البواطن وذلك ان الله
تعالي جعل الوسع من العرش ثم ذلك في العلم فستر الوسع العرشي بظهور
الرحمة للعرش ومستقر العلم العرشي لانه قبل العلم كان الرحمة فقبل
العلم ولهذا الاسم خلوة جليلة وهو ان يعتكف في مكان نخال
له اشراف علي مكان واسع واتلو الاسم دبر كل صلاة فان الملك القايم به
ياتيك في نوم او يقظة ومن واظب عليه هانت عليه الامور
الصعاب وخواصه لقضا الحوايج لان فيه سر الاتساع في الخلق والخلق
ونقل الانسان من الضيق الي السعة ومن الشدة الي الرخا ومن العسر
الي اليسر ومن القبض الي البسط واذا تلاه بحضور قلب وصفا خاطر
مدة الرياضة نزل عليه الملك وقضي حاجته ونال الذاكر تجليات
عجيبة وان وافق عدده كان اسما اعظما في حقه واذا كتب في رق
ووضعه في حانوت او كيس او غلة القمح بارك الله فيه واذا نقش
علي خاتم وتختم به انسان فان حوايجه تقضي واذا تلاه صاحب السودا
مع الذكر القايم به نفعه ذلك نفعا عظيما باذن الله تعالي
وهذه صورته في الصفحة الثانية كما تري

واما

وَاَمَّا الذِّكْر القَائِم بِهِ تَقُول

ع	س	و ا	ال
٦	٢٣	٦٩	١٦
٣٣	٩	٤٨	٨٢
٦٧	٦٢	٤٣	٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط
بدقايق المعلومات الذي لا يعزب عنه
اثر الضماير والخواطر الخفيات اسالك
بقوة قدرتك علي بذل الاحسان بدوام الفضل
علي العباد والامتنان اسالك ان توسع مكارم اخلاقي ومعارفي وان ترقي
في علومي ما يسع اسرار مواد تجليك وتضاعف انواره بنور عنايتك
اللهم وسع علي الخيرات وادفع عني المضرات يا الله يا واسع يا خبير اسالك
ان توسع علي كل امر ضيق بفرج منك انك علي كل شي قدير

فصل في اسمه تعالي الحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكيم ورد في القران العظيم
في قوله تعالي سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم وقال
تعالي ان تعذبهم فانهم عبادك الاية ومن خواص هذا الاسم ان من داوم عليه
نال ما يريد من العلوم العقلية ومن وقفه في خاتم من فضة في ظاهره
والروف في باطنه وبخر بعود وعنبر وتلا الاسمين عددهما فحامله لا يلاقي مريضا
الا عافاه الله تعالي ولا ابطا ارضا الا ظهرت فيها البركة وهذه صورتهما

١٩	٢٢	٢٥	١٢
٤٢	١٣	١٨	٣٢
١٤	٢٧	٢٠	١٧
٦١	١٦	١٥	٢٦

٧١	٧٤	٧٧	٤٢
٧٩	٦٨	٧٠	٧٤
٦٦	٧٩	٧٢	٦٩
٧٣	٢٨	٦٧	٧٨

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مولاي يا واحد
يا مولاي يا دايم يا مولاي يا عليم يا حكيم حكمتك بالغة يا من لا راد لامرك
ولا معقب لحكمك في قولك تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام الله الذي
خلقكم ثم رزقكم الاية فهذه الحكمة البالغة في المخلوقات اسالك يا حكيم
بالحكمة وما حوت من بدايع الصنع ومدركات الرحمة وسوابغ النعمة
ان تفتح لي بخزاين رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيضك بسوابغ نعمتك

وافني على قدم العبودية لطاعتك يارب العالمين **مامن عبد** لازم على هذا الذكر الا كانت افعاله مبدعة من خوارق العادات ونطقه حكمة ورفع الله تعالى قدره وان كان خاملا تشرف ذكره والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى الودود

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الودود هو الذي يحب الخلق فيحسن اليهم ويثني وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله تعالى والودود من الخلق من يريد الخير للخلق كما يريد لنفسه وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ويكون نعمة الرحمة لعباد الله تعالى وقال بعض المحققين اللهم عظم جسدي حتى يسد النار ويملأها حتى لا يدخلها غيري **ومنهم** من قال ياليتني اكون جسرا على جهنم يجوز الخلق على حتى لا يناد كمنهم احد **ودوى** ان موسى عليه السلام راى مجنونا غضبانا فسأله الرضى فقال الارضى حتى تخرب النار فانظر الى قول هولاء السادة الاخيار رضي الله تعالى عنهم **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم يكون محتاجا الى جميع الخلق متلقي الظاهر بالقبول وله خلوة جليلة تعطي صاحبها المودة والعزة وهو ان يكثر من الاستغفار في ساير الاوقات مع الرياضة ثم يدخل الخلوة ويذكر اسمه الودود والرحيم ويقول ياودود يارحيم ويخلع عليه طلعة القبول باسمه فاذا تلاه مع الذكر القايم به نزل عليه الخادم وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلعة القبول واسمه هيهاييل عليه السلام **ومن** خواص هذا الاسم المحبة الدايمة وهو ان يكتب في باطن خاتم وحوله اسم الملك القايم به ويتلو الذكر ويحمله فان الله تعالى يرزقه المحبة والقبول **واذا** كتب هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب وتلا الاسم فان المعمول له يرزق المحبة من جهة ذلك الشخص **واذا** كتب في مربع وفقا طبقه اسمه الودود حرفيا وكتب في المثلث اسم الجلالة واسماء عوالمهما وحملهم فان الله تعالى يرفع قدره عند ساير الخلق ويحفظه من ساير الاعدا **واذا** اراد تسخير القلوب من الاكابر والملوك فليربط اسمه مع اسم من يريد ويضعهم في مربع ويبخره ببخور طيب

ويحمله في راسه ويتلو الدعوة دبر كل صلاة في خلوة ورياضة ويقول اجب ياهيهاييل وتوكل بتسخير قلب كذا وكذا فانه يكون ذلك **ومن** اراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والعطوف والرؤف حروفا متفرقة وياخذ عددهم مع اسم من اراد ويضعهم في مربع ويحمله فانه ينال ما يريد **واذا** كتب على جام والقمر في الخرف ويضعه في الماء فكل من شرب من ذلك الماء احبه محبة عظيمة **ومن** اكثر من ذكره في خلوة الى ان يغلب عليه منه حال فكل من راه مال اليه بطبعه وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

ال	و	دو	د
٣٢	١	٣٠	٧
٣	١٣	٨	١٩
٤	٢٨	٣	١١

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ياودود انت اعلمت سر المودة والمحبة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كملت ذوات الانوار تجليت بالنور القايم والسر الدايم على الارواح فالفت الاشباح وتجليت باسمك الودود اسالك بسر سريان حبك في قلوب جميع خلقك وكما القيت الوحي في قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم اسالك ان تسخر لي روحانية اسمك الودود انك انت المحمود المعبود اجب ايها الملك هيهاييل الوحا العجل **مامن عبد** لازم على هذا الذكر الا عطف الله قلوب الخلق عليه واجاب الله دعاه واعطاه ما يتمناه والله الموفق للصواب

فصل في اسمه تعالى المجيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المجيد هو الشريف وهو الذي ذاته جليلة وكثير النوال فكان شريف الذات اذا وارنه حسن الفعال وذلك يسمى مجدا وهو الماجد لكن احدهما ادل على المبالغة من الاخر وهذا الاسم يرجع الى معنى الجليل والكريم وتقدم معناهما **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم تلاوته ليلا ونهارا ويضيف اليه اسمه الباعث وخواصه علو الرتبة من الخلايق ويتلى لجلب ويضيف اليه اسمه الباعث وخواصه الرزاق **واذا** كتب في لوح من فضة مع اسم الملك القايم به مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه فان الله تعالى يرده اليه **واعلم**

ويحمله

ان المجيد هو الذي يرجع اليه الامر كله وتلجا اليه الملوك بعد فنا العالم
ويرجع اليه الوجود كما كان اول مرة وذلك يوم يفني الاكوان ومن فيها
وينادي لمن الملك اليوم فلا يجيبه احد فيجيب نفسه بقوله الملك لي وانا الواحد
القهار وكل من له دعوة في باطن الغيب وفي ظاهر الشهادة فذلك الذي
يكون الندا في حقه فهو المحيص وكذا اهل البصاير والكشف الذين لم يروا الانتهم
محلا في الحقيقة ولا سلوكا في الطريقة فهم لا ملك لهم بل سلموا الملك لمالك
الملك فهو لا يسمعون الندا على مر الانفاس فاوليك ينادون من مكان قريب
والسامع من بعيد لا يزل يسمعه من بعيد وهذا يدركه من ادرك حقيقة
والمنفرد في الملك والملكوت واحد وان ازمة المقادير على اختلاف اطوارها
احكمها الباري جلت قدرته بين المخلوقات ويتلوه السالك في خلوته
ينال ما يريد وهذه صورته كما ترى

ال	م	جي	د
٦	١	٣٠	اعم
٣	١٤	٢٢	٢٩
٩ع	٣	٣س	٢٤

واما الذكر القائم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم المجيد
ذو العرش الواسع الجليل الفيض على العباد بالمجد
والعطايا المتزايد قارنت شرف ذاتك لحسن
فعلك وفضلك الجميل في ودك مقام الاسلام وقد مجدك الجليل
كل طور من الملا الاعلى انا اسالك بشرف مجدك يا ماجد على اهل الماجد
يعلو جلاله وكماله القديم الواجب الواحد اسلك ان تملا تلاحظني بشرف
مجدك الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل واجعلني بحسن الطاعة والاقبال
عليك مجيدا ومع احبابك مشهودا ولبابك ودسلك شهيدا وبتحقيق
وحدانيتك فردا وحيدا يا الله يا مجيد اسالك ان تسخر لي عبدك وطايل
خادم هذا الاسم انك على كل شي قدير وبعباده خبير بصير

فصل في اسمه تعالى الباعث

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباعث هو المفرج للاحزان
عن المضطرين ومجيب دعوة السايلين وليس ذلك الا الله تعالى **واعلم**
ان الله تعالى جعل غياث المستغيثين وكتاب الله تعالى وسنة رسوله
صلى الله عليه وسلم فيهما فرج الهما وجد الاجابة الا باسمائه قال
ونه الاسما الحسنى فادعوه بها واعلم ان الداعين الى الله تعالى ثلاثة

داع مفرون دعاوه بالاضطرار فهو لا يدعون بحرف ولا صوت بل
بكليته والمضطر الذي لم يبق له سند الا الله تعالى فيجب دعوته
ولا يرده وهو الذي يدعو بلسان حاله لا بلسان مقاله والثاني داع يدعو
بلسان مقاله ولم تشتد ازمته انما هو على سبيل توقي المحذور النازل فذلك
اقترن دعاوه بالاخلاص وكان متوثقا به فيما نزل من جريان المقادير
ويرزق الصبر على المعضلات والثالث وهو الذي اشتدت ازمته وفاقته
ولم يجد مقرا يسكن اليه بباطنه الا الله تعالى لا الى ما ابتلي به ولا الى دعائه
فيستغيث بالله تعالى واكثر ذلك يكون بدفع الاصوات والايدي
فهذا معيته لله تعالى وقسم رابع لا يدخل الى هذه الاقسام الثلاثة
وهو من يسال الله تعالى ان يكثر له الدنيا ويوسع عليه رزقه واجله
فذلك مغرور من جملة الهالكين لانه اشتغل الوقت بشي لا يليق
بدعا الله منه والافضل دعاوه ان الله تبارك في رزقه ويوفقه للعمل
الصالح واعانة المومنين والاوليا من عباد الله الصالحين **كما حكي**
عن عمر الخراساني قال حججت سنة من السنين فلما كنت في بعض الاماكن
وقعت في بير في طريقي فقلت في نفسي لا استغيث الا بالله تعالى فمر
على جماعة وعرفتهم فاردت ان اطلب منهم الاستغاثة فردني الخاطر واذا
بجماعة قد اتوا وقالوا حتى نسد فم هذه البير لئلا يقع فيها احد فسدوها
علي بالصخر العظيم ولم استغث بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفر فم البير
وكشف الصخر وادلى ذنبه فتمسكت به فجذبني وذهب عني فهتف بي
الهاتف يا عمر استغثت بنا فاغثناك بمن هو تظن منه الخلاص وما
احسن قول من قال وترنم بالمقال

• من كان معتصما بالله يحفظه • فهو الحكيم يداوي الدا بالدا •

واعلم ان السالك مراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالشرع
والشرايع من القربات الموصلة الى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضا والقدر
عند الصدمة الاولى فعليك ايها الطالب بالتخلق بهذه الامور وما احسن
قول الله تعالى في حق موسى عليه السلام فليلقه اليم بالساحل وما
احسن قول بعضهم حيث قال

• لطفا في حياي منك ان اكتم الهوى • فاغنيني بالفهم منك عن الكشف •
• تلطفت في امري فابديت شاهدي • اعثني الهي بالعناية واللطف •

تراءيت لي بالغيب حتى كانما	تبشرني بالغيب انك في الكف
تحجبت عني لم اجد غير وحشة	فتونسني باللطف منك وبالعطف
وتخفى محبا انت في الحب حتفه	وذا عجب كون الحياة مع الحتف

ومن خواصه اذا كان الانسان في غفلة او شدة واكثر من ذكره فان الله تعالى ينقذه منها **واذا** تلا مع اسمه الفتاح نزل عليه خادمه بعثيا سل وقضى حاجته وتصرف في بعث الحقائق والمعارف **واذا** كتب وحوله اسم الملك ووضع في الحانوت كثر زبونه او على فضة وحمل فان حامله يرى تاثير ذلك باذن الله تعالى وهذه صورته

واما الذكر القائم به تقول

ال	با	ع	ث
٧١	٤٩٩	٣٢	٣
٤٩٨	٦٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٩٧	٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباعث على الاطلاق في كل حال من الاحوال اوجدت الاشباح لطيف بيسير الماء السيال وبعثت كل روح الى جسده بامرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الارواح في كثيف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح فاذا تكامل قبض كل لطيف عن كثيف وتناهي فيه اعدت لكل البعث والنشور وبعث بواطن ما في القبور ليحصل ما حوت اسرار الصدور لما سبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ المسطور اسالك بسرائر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القديم ان يبعث لي من سرائر لطفك ما يدفع به عني قضايا نقمتك وتوجب في خفايا رحمتك وتواهي حفظك من لطايف دانيك وصفي قلبي بصفو الحبيك لنطلع على فوايد سر خيافي رحمتك يا الله يا باعث وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين

فصل في اسمه تعالى الشهيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشهيد يرجع الى معنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيب والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر فاذا اعتبرت العلم مطلقا كان غيبا واذا اعتبرت مطلقا في العوالم كانت شهادة فاذا حملها حامل سمي شاهدا او مبالغته شهيد وللشهادة شروط ثلاثة لا تتم الا بها الحضور والادا والوعا فالحضور شاهد ومدرك للشاهد باجتماع صفاته والوعي هو الثبوت على الحقيقة

والادا هو ما شهده شاهد ويقرب فيه علمه في شهود ذاته الامانة تحقيقه الشهادة على وجهها الوجود الحاجة اليها ولهذا الاسم خلوة وخلوته رياضة طويلة وتلاوة الاسم دايما واكل الحلال لانه تشهيد الملكوت لا يرد الا الحلال واقول كل من اكل ذرة من الحرام طمست عين بصيرته ومن اكل من الحلال كشف له عن اسرار الملك والملكوت والجبروت واول علامة ذلك المحاضرة وهو استغراق القلب في انوار الذكر بطيب الحضور ومنه شهود القلب وبعد ذلك يحصل له الكشف بنور المحبة وتاليف الشوق ثم الشهادة وهي اتم من المكاشفة وهي صدق القيام بحقوق الله تعالى ومنها الفنا عما سوى الله تعالى وتلاوة هذا الاسم دبر كل صلاة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نورياييل وهو من عوالم اسرافيل وتحت يده اربع قواد وياتي للذاكر ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية بعينه في النوم او اليقظة ولهذا الاسم مربع فم يشتمل على الكشف ومن حيث الجملة فيتصرف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة **واذا** كتب ونفي لصاحب الحمى فانها تذهب **واذا** كتب على خاتم وتختم به انسان ولازم على تلاوة الاسم رفع الله قدره وثبته عند جميع الخلق وهذه صورته كما ترى

واما الذكر القائم به تقول

ال	ش	ه	يد
٦	١٣	٣٢	٢٩٩
١٢	٣	٢٢	٣٣
١٠	٣٤	١١	٤

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما ظهرت في عالم الغيب والشهادة وبما جرى به قلم التفصيل في صحف صحائف اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات وبما سبق في عالم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون اشهدني بفضلك بتفضيل المقامات التي هي مقامات الشهدا واشهدني بذلك وحققني بحقائق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا رب العالمين **مامن عبد** واظب على هذا الذكر الا اشهد الله عليه الامور الخفية ورزقه البركة في رزقه والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الحق

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الحق هو سيف الله في الارض يقطع به حبال الباطل والحق ضد الباطل وكلما عم عنده اما حق واما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاده حق وان المعقول لايكون ذاخلا **واعلم** ان الحق تعالى ابرز الموجودات على ما يشا من اعتباره وتخصيص ارادته فابرز لكل موجود اسما من اسمائه وبسطلطنة ذلك الاسم الذي يكون توحيده ثم انه بسط معنى اسمه على الموجودات من حيث الاسم خصوصا في قوله تعالى وخلق الله السموات والارض بالحق فكل موجود قايم بسر اسم من اسما الله تعالى ظاهرا وباطنا وسر الحق مودع فيه وهو موضع الاعتبار والتذكر والتدبر وهو لا يعتبر الا بسر الا بعاد بكمال الاسم الذي تحقق في حقيقة هذا الاسم وهو منبسر الاطوار التركيبة الاربعة لان حقيقة هذه الاطوار الاربعة مبدأها السر البرزخي لشهود القدرة على التحقيق بشهود الجامع بشهود القيام بيوم البعث لا تكشف حقيقته الا في هذه العوالم الاربعة علما وكشفا والاربعة في قوله ذلك بان الله هو الحق الى قوله القبور والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى كلها حقا وكلما نطق به الكتاب حق ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق تعالى ويسمع ويشاهد ويبصر ويتكلم بها على اختلاف انواع تركيبها قال عليه الصلاة والسلام لو كشف الغطا ما ازددت يقينا ورايت سايقا يسوق وفايدا يقود وعليك بكثرة الاوراد والرياضة واكل الحلال وتلاوة الاسم عدده فانه ينزل عليك الملك بر مايل وهو رييس على ربع قواد وهم دايرون في الدنيا يظهرون الحق واصحاب الكشف يميزون بين الحق والباطل لما يرو اهذا العالم وقوفا حول صاحب الحق ولعمري لقد رايت ذلك مرارا والمتخلق بهذا الاسم يشم الكلام ويعرف نتيجته وهل هو حق ام باطل **وخواص** هذا الاسم لقضا الحوايج وله مربع جليل القدر ما عمله احد وتوجه في حاجة الا قضيت باذن الله تعالى **واذا** وافق عدده اسم شخص وتلاه مع الذكر القايم به شاهد من عجايب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر **واذا** كتب على فضة وحمله صاحب البلغم البارد نفعه باذن الله تعالى **واذا** اكتبه ووضع في مكان حاكم يجلس فيه فان الله تعالى يلهمه العدل والحق **ومن** اكثر من ذكره راى اشيا عجيبة لا يعبر عنها بوصف وهذه

صورته وضمنه كما تركب فافهم ذلك ترشد **واما الذكر القايم به تقول**

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق الوجود في حقيقة ذاتك الموصوف بحقايق الصفات الحسنى في قدوسيتك اسالك بسر انوار اسمايك الحسنى ان تحقق لي كل حق في الوجود وتبطل لي كل باطل مفقود ومعدوم واسالك بسر وجودك الذي حققت به حقايق صفاتك ان ترفع فوادي بحق الحق الى شهود حقايق ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجود ابدا دايما يا حق يا مبين

ا	ل	ح	ق
٩	٩١	٣	٢٩
٩٨	٦	٢٣	٣
الم	عم	٩٧	٧

فصل في اسمه تعالى الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوكيل هو الذي توكل بتدبير الامور كلها يدبرها كيف يشا وهو على قسمين قسم توكل اليه بعض الامور فذلك ناقص وقسم توكل اليه كل الامور فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة واسم الوكيل مقيد بمعنى معلوم منقول **واعلم** ان الباري جلت قدرته لما اوجد الخلق الزمهم الحدوث والحدود والرسوم والفنا والحجب على قدر اطوارهم واراد منهم ان يعبدوه وان يعرفوه وان يستدعوا بالقرب اليه وعلم انهم ليست صمدية الوضع اوجد لهم من خفي اللطافة خزاين الرزق بعضها في السما وهو الاصل وفرعها في الارض وهو خزاين التدبير ثم جعل خزاين السما خزاين رحمته ولطايف منته ليتغذى الارواح واللطايف الانسانية وجعلها تنقسم للغذا الباطن وهو نور الايمان والمواهب الربانية وقسم يتغذى الاجسام الكثيفة بواسطة التدبير ثم ان الله تعالى خلق الجوع والشبع والجوع منوط بالاكل وجعل الجوع اعلا وهي رتبة كمالية لانها منوطة بالارواح الروحانية فمن نظر الى صلاح ظاهره وكسى اصلاح باطنه ارسل اليه ظلمة الطبايع فتهيج بدنا الجوع الى الاسباب فيحمل باوقاته ويتراكم عليه شهوات حسية فتطلبه الانفس بالاغذية فيتولد له منها الانقطاع عن باب باب الله ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشبع وطمانينة الاستغنا وذلك خمسة اقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك ان الله تعالى كتب في صحف القلوب الايمان ثم ايده بروح منه ثم رتبه ثم انزل السكينة في القلوب لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان الفطرة وهو معنى باطن بحقيقته مع حقايق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انفاس وقته فاذا رى ذلك علم انه قد صح

له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والتزام الصدق قال
تعالى الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الاية ثم يليه على الايمان الثاني اعني ايمان
الاعمال الذى وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله تعالى جعل عليه دلالة
يعرف بها قال تعالى ولكن الله حبب اليكم الايمان الاية فهذه
دلالة يعلم بها وجود الايمان معرفتهم بالالف واللام وهي يعني الفطرة الاولى التي
هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق تعالى وما اختص بيدعنا بيته
في باطنها من حمل الامانة التي عظمت فاشفق من حملها اهل السموات والارض
فلذلك عرفا به لاستغنائه ذكره وطمانينة قلبه قال
تعالى وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن به قلوبكم وطمانينة توكله ومنها
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان روح نفس انه لن تبلغ نفس
اجلها حتى يستوفي رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب والمتخلق بهذا الاسم
يلزم التوكل المعنوية والانقطاع الى الله تعالى وقال
العلما في ابواب التوكل اشيا كثيرة ولو بسطنا ذلك لطال علينا المقال
وقال بعض المشايخ ان هذا من اذكار الاوليا والسادة
المحققين وله خلوة جليلة ينال صاحبها اسرار عظيمة ويتصرف هذا
الاسم في كل ما يتصرف فيه الجلالة فان عدد ها كعدده وتلاوته دبر كل صلاة
عدده في خلوة ورياضة فانه ينزل عليه خادمه كهيال وهو من اعوان ميكاييل
عليه السلام وينال الذاكر قبول التوكل والامر الكلي في الظاهر ويحصل
له معارف كثيرة وله مربع جليل القدر اذا كتب في فضة وحمله احد فانه
يشاهد من البركة والتوكل ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

يل	ك	و	ال
٥	٣٢	٣٩	٢١
٣٣	٨	١٨	٣٨
١٩	٣٧	٣٤	٧

واما الذكر القايم به تعولـ
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل الحافظ
لما اوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك
وخزاين الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسي
واسرار العوالم العلوية اسالك ان تشهدني مقام
التوكل واشهدني ذلك في لموي من عالم العرش والكرسي الى عالم الملكوت وان تحقق
توكلي عليك واعتمادي لديك لاكون متوكلا عليك مستورا بسترك الوافي ملحوظا باسمايك
الحسنى وصفاتك الاسنى يا الله يا وكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

فصل في اسمه تعالى القوي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القوي هو صاحب القوة التامة
والبالغة الكاملة واعلم ان القوة والقدرة صفتان للموصوف بهما
والقوي والقادر اسمان للمتسمي بهما قال تعالى وكان الله على كل شي قديرا
واعلم ان الله تعالى لما اوجد الاشيا للسر الذى اراد والحكمة التي قدرها
والمشية التي ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهية ومزجهم
بها مزجة ايجاده فقدروا على توحيده وحمل امانته ثم خلق العرش وعظمته
وعلو مرتبته وجلالة قدره وتجلى عليه فاهتز العرش من هيبته العظمى الى ان
فاض عليه من القوى الالهية ما قوي به على توحيد الحق تعالى فهو يسبح الله تعالى
كما اظهر الله له من قوته واتيده بالاستوا ثم اخذ الكرسي وعظمته واتساع
ارجايه فتجلى له بعظمته وهو بيته فاضطربت وهابت صور الموجودات
في باطنه الى ان ظهر عليه من اسمه القوي نور وقوة قوي بهما على توحيد
بارية جل وعلا ثم خلق القلم وما حواه من اسراره وامره بتوحيده
فافاض عليه من قوته ما قوي به على توحيده فوحده ثم خلق اللوح واماطته
وما اودع فيه من سر الترقي وامره بتوحيده فلم يطق ان يوحده فاظهر فيه
من القوى الالهية ثم خلق السموات والارض وامرهن بتوحيده فلم تطق
ان توحد بل هامت في بحار الهيمان والحدوث الى ان وهبها نورا من انوار قوته
فوحدته من حيث وصفها وتنزيهه ثم خلق الارضين وامرهن بتوحيده
فلزمهم التقصير والعجز لما ظهر لهم من جلال عظمة الله وهيبته اللوح
وامره بتوحيده بعد ان تجلى عليه بالعظمة فتحير ولم يدر بما ذا يوحده
بنور قوة اختصاصية فوحده بها ثم اوجده بالنفس وتجلى عليه بالقوة والجبروت
وامرهما بتوحيده فلم يقدر على ذلك وتلاشت لكبريا عظمته واستغرقا في
بحار جلال الله فورثها بقوة توحيده ولذلك الاجسام عما امرهما بالقيام بامره
ونواهيه فنطقت فرقا من عظم ما امرت به ولم تطق حمل الامر والنهي فورثها
بقوة فتثبت على توحيده وامتثال امره واجتناب نهيه ثم لذلك الامر
والنهي ثم لذلك السموات والارضون تبسط على السموات وترفع بغير عمد
وان تستقر على متن الارض فتحدث المرات والسنونات من عظم ملكوته
فردفهم قوة الهيبة فحملت السموات واستقرت الارض وسكنت الجبال
وارست وما رجت الرياح فسكنت ومارجت الليل فاظلم والنهار فاضا والجنة
فازلفت والجحيم والجلود فاستغرقت والحيتان فتولدت والدنيا ففنيت والاخرة

فبقيت والاذان فسمعت والعيون فنظرت عجايب مصنوعاته والالسن
فنطقت وجملة الحواس فتحركت لتمام الايه والقيام باحكامه والقلوب فوقفت
انوار الامانه والصدور فاشرقت بالحقايق باسلامه والعقول فانبسطت
على صراط حقيقته بالجبروت فاستضل بنطايم لانكته ولطايف
انوار موالة والملكوت فاشتغل بعجايب مصنوعاته ولطايف
موجوداته على الملك والشهادة فهي الموجودات والمصنوعات وكذلك
كل متحرك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت
وما قبل التعدد وما لزمه الحدوث وكلما خفي عن اوهام المتوهمين ولطف
عن تفكر المتفكرين وكل ذلك في نظم توحيده قال تعالى ان الله
يمسك السموات والارض ان تزولا ولهذا الاسم خلوة جليلة
تعطي السالك القوة في جميع حواسه واعضايه واذا كان ضعيفا وكتب
هذا الاسم بطريق التكسير ومحاه وشربه على الريق مدة اثني
عشر يوما سهل الله له ابواب القوة واعطاه الله قوة تامة
ان السالك اذا تلي هذا العدد دبر كل صلاة مفروضة في خلوة بشروطها
عدد مايطه نزل عليه الخادم وله رجل بالتسبيح وهو يقول
يا مقوي كل ضعيف قوني وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ما شا الله
من الملايكة وهو من عوالم جبريل عليه السلام واسمه موطيابيل عليه السلام
ياتي للسالك في النوم او اليقظة ويقضي حاجته وما يطلبه من شفا الاسقام
وكل من يعتريه الامراض من قبل الجن وله مربع اذا كتب وعلق على صاحب
الامراض المختلفة او محي بعسل او شربه على الريق كان له شفا لكل سقيم
واذا كتب والعزم في اول حرف من حروف الاسم مع اسم الملك وحمله الضعيف
بالسل او الدق او اي وجع من الاوجاع عافاه الله تعالى واذا كتب في انا وشرب
من عليه صاحب القولنج والرياح عافاه الله تعالى وكذلك اذا هجمت الارواح
على الطالب في الخلوة فان الله تعالى يقويه عليهم وينبغي لنا ليدان يتلو اسمه
الذكر القايم بعد كل صلاة فانه يرى التاثير وهذه صورته
واما الذكر القايم بعد تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القوي
المبين الشديد التمكين قوتك قادرة على
جميع المقدورات وشانك هو شدة نفوذ القدرة

ال	ق	و	ي
٤	١١	٣٠	١٠١
١٤	٨	٩٨	٢٩
١٩	١٣	٢٨	٧

واعلم

على اظهار المخترعات اسالك بشدة قوتك على ايجاد الكاينات وتكوين المحدثات
بالتفصيل النافذ من اسفل السافلين الى اعلا عليين اسالك ان تشد قوة
قلبي على مخاطبة الارواح الروحانية وقوي لبي على تركيب اصل المخترعات
والتكوين وان تشد قلبي بمحبتك واعضاي في حمل طاعتك باخلاص
سري في معاملتك واجعلني من اهل كرامتك وانصرني على من ارادني
بسو ومكروه فرد مكره عليه بوجه الخزلان والعجز اليه اللهم
لا تمهله وعاجله قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان ياخذني يا الله يا قوي
يا مبين ما من عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه الا نجاه الله تعالى
من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليه صاحب الاستخدام
في الخلوة ثبته الله تعالى وقواه على مخاطبة الارواح الروحانية والله اعلم

فصل في اسمه تعالى المتين

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه المتين لا يطلق
الا على من يسمى به تعالى ذا المتانة والصلابة لا يكون الا للاجسام والحق
تعالى منزه عن ذلك والمعنى اللايق به ان القوة تدل على القدرة التامة
والمتانة تدل على شدة القوة والله من حيث هو متم قدرة وبالغ امره
فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان متين في ذلك
قريب من معاني القدرة وقد ورد هذا الاسم في القران العظيم قال
تعالى ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وما لا يسمي به نفسه ولا سماه به
رسوله صلى الله عليه وسلم فهو الحاد في اسمايه وقد قال
تعالى وذروا الذين يلحدون في اسمايه وقد وصف الله تعالى القدرة بالشدة
لسرعة اجابتها ونفاذ احكام الله تعالى فيها قال في لوط حين
راودوه عن ضيفه وضاق درعه من كفرهم وطغيانهم على الله لو ان لي بكم
قوة او اوي الى ركن شديد يريد به سرعة اجابة القدرة ومن ذلك
قوله صلى الله عليه وسلم رحم الله لوطا لقد كان ياوي الى ركن شديد
اي قرب نصر الله وسرعة تداركه بالنجاه والنقمة على قومه وهذا كلام
لطوله ليس هذا محله ومن فهمه شدة قدرته ومتانته شاهد الامور
عظيمة والتقرب الى الله تعالى لهذا الاسم ان يتخذ من العبادة اشرها
ولا يتجاوز عن وقت من الاوقات الا بعبادة او تسبيح او ما يلو به وحظ العبد

من هذا الاسم القوة والشدة في دين الله ومحاربة الشهوة وسلطان الهوى وله
وله خلوة جليلة بشرط الرياضة واكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم فانه
فانه ينزل عليه الخادم ويخلع عليه خلعتين ويقضي حاجته واذا تخلق بهذا
الاسم بصيرا ذا نظر للعاصي يتوب الله تعالى عليه وينتقل الى الطاعة ويكشف
له عن اشيا غريبة وهذه صورته وصفته

ال	م	ن	ين
٤٠١	٩٤	٢٣	٩٣
٨٤	٩٨٣	٢٤	٣٣
٤١٤	٣٤٤	٧٥	٣٩٩

واذا كتب والقمر في اول الحرف من الاسم وهو خال
من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف او مرض
او نظرة من الجن والانس وكتب حوله اسم الملك
فانه يرى تاثير ذلك واذا كتب وبخر
ببخور طيب وعلق على الصبي الذي لم يقدر على المشي فانه يقوى على ذلك
ويمشي وكذا من يعاني المشي والسفر والذكر القايم به تقدم في اسمه القوي

فصل في اسمه تعالى الولي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الولي هو المتولي امر عباده وهو معنى
المحب المعطي لاوليايه قال تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان
الكافرين لا مولى لهم اي لا معين ولا ناصر والولي هو القريب ومنه قوله تعالى اولى لك
فاولى معناه قاربك قربا ويقال للمطر الذي بعد الوسمي لانه يسم الارض ويحييها
بعد موتها ويسمى الذي بعده بالولي ولا يزال متولي عليه ولو لبنا انعام الغيث
الى ان يكمل ذلك قال تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد
ما قنطوا وان الله تعالى وضع رحمة الايمان في قلوب القلوب بعد ان كان
ميزان الكفر والمخالفة فامطر عليهم المطر الوسمي وهو اول الايمان للكفار
والتوبة للعصاة تتزايد فيها بامطار الافعال شيئا فشيئا فكانها الولي اكمت
الامطار على ابتدا النبات اضمحل وجوده وعاد للفنا والموت الى ان ابرزه في
اوقات مخصوصة وتارة وابل وتارة طل لعلمه بالمصلحة لمخلوقاته فجعل
لها سر الادخار بما يتغذى به على اختلاف مراتبها وتباين قواها واذا اشرقت
على الاحتياج انزل عليها غيثه وهكذا الى ان يكمل وجود النبات ولذلك
جعل تعالى الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تنفدح في الباطن بنور الايمان
فلا يزال العبد يستغرق في شهوده ويتغذى بنور ملكوت روحه فان احتاج
الى زيادة توصله الى وقت اقامة البينة واستسقى من طلها كما استسقى من وابل

ظلها الى باقي الصلاة الاخرى وهكذا الى ان قضى عمره وقد كمل عمله
وطويت صحيفته فيصعد بها الى الله تعالى ويدخرها له كما يدخر الطعام
فيما حاولته من امر المزارعة لليوم الذي يعز فيه الطعام لذلك حكم الصلاة
والصيام اثني عشر شهرا او اليوم اثني عشر ساعة كل ساعة في النمو حكم شهر في النمو
الديني والنبات والبيضي فانه سر ذلك وان كان الاحسا كان قرب المثال
لانه متناهي والايمان وانواره هي مواهبه واعلم ان الولاية
هي غاية انطالبين والنهاية المقربين وهي حقايق النبيين فمن عنده اتساع
الخوف والرجا والقبض والبسط والخوف والامن كان مقهورا تحت سلطان
الحال فليس بولي صالح وانما يكون هذه الطوارق لا يقع الا فيما بينه وبين
عالم الملكوت والملك نسبة اما باطنة واما ظاهرة توجب اختلافها
باختلاف الاطوار عليه فهو في الحقيقة بعرفه والجمع مختلفة وليست تلك
حقيقة الولاية الا بعد مناسبة الالوان وملاحظة الاضداد حتى يفنى الجمع جميعا
في عين الحقيقة والجمع جمع في عين التوحيد والتقرب الى الله تعالى بهذا
الاسم يكون من اولياء الله تعالى وان يتقرب الى اوليائه بالخدمة والحرمة
يحصل له العناية وتلاوة الاسم واية الكرسي وعليك بالتعشق في المقامات
ولا تقف عند مقام وما احسن قول بعض السادة حيث قال
ما وقفت همة سالك الا ونادته حقايق ذلك الموطن وعليك بالتوكل وكثرة
الاوراد والتزام السلوك ولهذا الاسم خلوة عظيمة تعطي للسالك
قوة على اطلاع شي من المقامات فاذا دخلت الخلوة بشروطها فاتل الاسم والاية
العظيمة حتى تستغرق فيها ففي تمام العمل ينزل عليه الملك واسمه كهمايل
ويقضي حاجته ويصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة
فاذا كتب وحمله الولد الذي يفزع من ام الصبيان فان الله تعالى يحفظه من ذلك
واذا كتب على ذهب او فضة وحمله انسان صاحب ولاية من الاكابر والحكام فان الله
تعالى يعطيه الهيبة في القلوب العباد ومن عرف سر التداخل يصرف كيف شا
والله سبحانه وتعالى اعلم وهذه صورته كما ترى

ال	و	ل	ى
١٣	٩	٢٣	٤
٨	١٨	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٢٩

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الولي المتولي لامر العباد باحسن التدبير المتفضل
على كل احد نشهد له بدقيق النظر براحيت قوما

ونظرت اليهم باللطف والتدبير وتصبت لاخرين ونظرت اليهم بعين النعمة
والتحقير اسالك يا من علي فتجلى ويا من يحيي العظام وهي رميم بعد التلف
والترميم اسالك بالقدرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاضيل
النعيم ان تجعلني من خاصة احبابك واوليائك في حظاير التقديس واحفظني
من حزب الشيطان ومن وسواس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكتساب
الخطيات ومن حلول المحن والبليات واجعلني اهلا للانس بك مع المقربين منعما
بتوحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي الخيرات يا من عبد ناجى ربه بهذا
الذكر الا فتح الله له ابواب الخير ودفع عنه المضرات ونال درجة الولاية •

فصل في اسمه تعالى الحميد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحميد هو المحمود والمحمود
هو المثني عليه بما اثنى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال
واعلم هدانا الله واياك ان الحمد هو حقيقة البقا وسر الدار الديمومة
الوجود التي هي الجنة في اليوم الاخروي وذلك انه حمد ذاته لذاته وامر عباده ان
يحمدوه فحمده وامر كرسيه ان يحمده فحمده بالنسبة الى ما فيه من عدد الموجودات
وامر القلم ان يحمده فحمده بما نقل اليه من رحمته وامر كرسيه ان يحمده فحمده بحصر المعارف
والتصريف بالتقدير السموات ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من الرحمة وامر الجنة
ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من الثواب والحور العين وامر النار ان تحمده فحمدته
بعدد ما فيها من العقارب والحيات وكل ذلك بالسنة قدرها ومحامد يسرها
ثم جمع الله حمد الاولين والاخرين من تعداد انواع العالمين في ام القران فهي ام
الكتاب كما ان الحمد في الجنة هو ام النعيم والنعاقال دعواهم فيها
سبحانك اللهم الاية فالحمد دعواهم الحمد وطول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في الجنة
ويتصل بحمد الكتاب بحمد الجنة واعلم ان الحمد على اربعة اقسام حمد على التعظيم
وهذه رتبة العامة المحظوظين من مراتب السالكين وحمد على كل حال من الاحوال
وهو حمد الصادقين المحققين وحمد الله تعالى على العامة الحمد وذلك حمد العارفين •
وحمد الله تعالى لنفسه وتقدم والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم بلازم الحمد
وتجنب الاعتراض بل تشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قايم على حكمة اقتضاها
الله تعالى وان ورد عليك وارد يهمك او يسرك فقابله بالحمد فانه على كل حال
واعلم ان الذي يفرحك هو منة الله تعالى عليك بالمدح لتساير خلق الله

تعالى واياك ان يجري على لسانك كلمة كذب او غيبة فان من كذب في يومه
كذبة واحدة لم يقبل حمده وان كنت من عالم الجسم فاحمده على نعمة الصحة
وان كنت من عالم ارباب القلوب فاحمده على ما اوهبك من فضله العقل
الوافر ثم احمده على نعمة الايجاد وهي افضل النعم واعظمها وعليك بالتسبب
في هذا المقام فانه ما يرد منه حال يهيم على السالك وانها نعم تتجدد في
اطوار الموجودات ليشهدها باطنه كيف قامت على اقدام افتقارها
بنسبة اطوارها حامدة لله تعالى على الدوام وعليك بكثرة الذكر والاوراد
وقيام الليل واذا اردت الدخول الى الخلوة فعليك بالرياضة الكاملة
وتلاوة الاسم عدده تنال ما تريد ولهذا الاسم مربع عم في عم اذا كتب
على فضة وحمله غلام ثقل عليه نطق الكلام فانه ينطق باذن الله تعالى واذا
كتب وحمله الذاكر القايم ووضع في دكان كثر زبونه وحلت فيه البركة ومن اتخذه
ذكرا رفع الله قدره بين الخلايق واذا كتب في خاتم فكل من تختم به شاهد
العجايب من نفوذ الكلمة وانقياد الخلق اليه وهذه صورته

ال	ح	م	يد
٩	١٣	٢٣	٧
٣	٨٣	١١	٣٣
١٠	٢٤	١٩	٢٩

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك
الحميد حمدت نفسك بنفسك في ازل قدسك ثم
اعلمت الخاصة من عبادك كيف يحمدوك بما اوليتهم
من لطف انسك واظهرت من الانعام ما اوجب
الحمد والثنا من الخاص والعام على ممر الشهور والاعوام بهيبة الجلال ولطف
انس الجمال وتمام اوصاف الكمال ان تجعلني عندك محمودا مشكورا مبتهجا بقربك
مسرورا بنور العقل مع اولي الالباب مرفوعا عند ظلمة الحجاب مشاهدا للكمال •
والجمال انك انت الله حميد الفعال يا من عبد لازم على هذا الذكر الا رفع •
الله تعالى قدره وسهل عليه الامور الصعاب والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى المحصي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المحصي هو العالم بالشي جملة
وتفصيلا وتقدم معنى العالم في اسمه العليم ولكن اذا اضيف العلم الى المعلوم
من حيث احصا المعلومات وتعددها وتحيط بها سمي محصيا والمحصي
المطلق هو الذي ينكشف في علمه كل معلوم والعبد وان امكنه ان يحصي بعض

المعلومات فانه يعجز عن حصر اكثرها فدخله في هذا الاسم ضعيف كدخله في اصل
صنعة العلم **ولهذا** الاسم خلوة جليلة القدر وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك القايم به واسمه محصيابيل وهو
من عوالم ميكاييل عليه السلام وهو رييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ما شا الله من
الملايكة وهو يقول في تسبيحه سبحان عالم خفيات الامور ومحصيها
ويأتي الى الذاكر في النوم واليقظة بحسب اجتهاده وله مربع جليل القدر
نافع لبليد الذهن يكتب ويسقى على الريق ثلاثة اسابيع ويرسم في لوح من فضة
ويحمله قليل الفهم فان الله تعالى يفتح له عليه ويشرح صدره ويسهل عليه الحفظ
والفهم والله هو الفتاح العليم وهذه صورته كما ترى

ال	مح	ص	ى
٩١	٩	٣٢	٨٣
٨	٨٨	٨٤	٢٣
٤٩	٤٣	٧	٨٩

واما الذكر القايم به فتقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحصي
للموجودات قبل وجودها على الصور والمثال
وانت العالم بها قبل السموات والعرش والكرسي
والحجب العوال وعدد النجوم ودوران الافلاك الثقال واوزان ذرات
الارض والجبال وقطر البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات واوراق الاشجار
وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس والجان وعدد ما يصعد منهم من الانفاس
اسالك بعلمك المحصي لجميع المعلومات مما علمته في الارض والسموات
وما لم نعلمه من اسرار المغيبات ان تستر عوراتي وتامن روعاتي وتغفر
سياتي وتضاعف حسناتي وتحشرني مع اوليايك وانبيايك ورسلك وتعلي
درجاتي واسالك ان تطلعني على حقايق الموجودات يا الله يا محصي الموجودات
يا رب العالمين **ما من عبد** واظب على هذا الاسم مع الذكر القايم به
الا فتح الله تعالى عليه من عوالمه ما لا يطلعه على حقايق الاشيا والله هو الفتاح العليم

فصل في اسمه تعالى المبدي المعيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المبدي هو الذي يوجد
ايجادا لم يكن مسبوقا بمثله فهذا يسمى مبدا واذا كان مسبوقا بمثله يسمى
معيدا اي اعادة من العدم الى الوجود وتقدم بعض ذلك في اسمه الواحد
والله تعالى بدا الخلق ثم يعيده اي يعيدهم الى الحشر فالاشيا كلها منه بدت
واليه تعود وياتي تفصيل ذلك في اسميه تعالى الاول والاخر **واسمه**

تعالى

تعالى المبدي من اعظم الاسما من تلاه في رياضة وخلوة فان خادمه كهيال
عليه السلام ينزل عليه بحسب اجتهاده ويطلعه على حقايق الابداعات
وهذا الملك موكل بيده كل شي عمن بدل في شي ووكله به فانه يكون في غاية الصواب
والنجاح ويعطي السالك النظر في الابداعات كلها **واما اسمه تعالى المعيد**
فهو عظيم وخادمه خفيابيل عليه السلام وسر خلوته كما تقدم في اسمه تعالى
المبدي والتلاوة عدده ويعطي الذاكر قوة حضور **ومن** خواصه اذا ضاع
لاحد مال او شي وذكره عدده رد الله عليه ما ضاع له وهو من اذكار اكابر الاوليا والصالحين
رحمهم الله تعالى **واذا** كتب على فضة وحمله ملك او وزير رفع الله تعالى قدره
ونفذت كلمته في رعيته ولهذين الاسمين العظيمين مربع حرفي يعطي صاحبه قوة
نامة في ساير اموره ويكون له شرف عند كل من يراه وهذه صورته

مم	بع	دى	يد
يد	دى	بع	مم
دع	مم	يد	دى
دى	يد	مم	بع

والذكر القايم بهذين الاسمين
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
انت المبدي المعيد بدات الخلق واوجدتهم
على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا نفاد اسالك
ان تحققني على ما ابدعت من انوار الاسرار ولطايف
الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطايف والكثايف الجسمانيات واخرجتها
من العدم وجعلتها موجودات تحكم عليها بعد وجودها بالفنا وتعيدها على
ما تنشا من اصناف الاعادة الكاينة اسالك بقوة قدرتك على الابداع ان
تبدي في قلبي لطايف انوارك وان تشهدني حقايق اسرارك وتعيدني الى حظاير
قدسك فاكون في قربك وجوارك انك انت الله المبدي المعيد **ما من عبد**
لازم على تلاوة هذين الاسمين الا فتح الله عليه ابواب الخيرات والعلوم اللدنية
والخير العظيم وشرح صدره وهداه الى صراط مستقيم

فصل في اسمه تعالى المحيي المميت

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المحيي المميت يرجع الايجاد والاعدام
والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعله امانة والخالق للموت والحياة الى الله تعالى
والتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين يتمم نفسه بانواع المجاهدات والمخالفات
لها وعليه بملازمة الاوراد في جميع الاوقات والمتخلق بهذين الاسمين يتحمل
جهالات اهل الجاهلات **كما حكي** عن الجنيد رحمه الله تعالى انه دخل

هو وجماعة على بعض الاولياء نعوده وكان مريضا فلما جلسوا عنده فقال لهم الجنيد
اخلوا حلقة اخبكم فقالوا حلقنا وهيوا وقعدوا المريض بينهم كان لم يكن به مرض
والمتخلق بهذين الاسمين يكون قائما بمصالح الامة واسمه الحي فيه سر الحياة
الدائمة وله خلوة جليلة تعطي صاحبها سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه
الملك كهيئا لم يراه السالك بحسب اجتهاده وله قوة في العالم ويخلع على الذاكر
خلعتين خلعة تحي قلبه وخلعة النظر فاذا نظر الى مريض عافاه الله تعالى

واما اسمه المميت ففيه سر عظيم وخادمه عطيائيل وهو من عوالم
عزرائيل عليه السلام وهو يحكم على العوالم التي للطاعون وكلهم تحت
يده ولهذا الاسم مربع من حمله في زمن الطاعون نفعه ومنع عنه
الطعن باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

ال	م	ح	ي	
١٩	٩	٣٢	٩	م
١٨	١٦	٤٣	[illegible]	[illegible]
٤١	٣٣	٧	٧	[illegible]

واعلم ان المحيي المميت اسمان عظيمان لله
تعالى وقيل انهما اسم الله الاعظم وقد كنت
في مكة سنة ستمائة واحدى عشر فبينما
انا طائف بالبيت واذا برجل من الصالحين
في يده لوح صغير من ذهب فيه الاسمين وهو رافعه الى السما ويقول
اللهم اني اسالك بحق اسمك العظيم الاعظم الذي في هذا اللوح الا ما نزلت
رزقي بتحفة عليك يارب فبينما هو كذلك اذ نزل عليه طبق وعليه خمس صحون
فيهما مائدة عظيمة ولوا ممتلي ذهب مكتوب على كل دينار لا اله الا الله الرب
المحيي وسمعت قائلا يقول له لو زدت لزدناك ثم اخذ اللوح وانصرف
عني ولم اره بره عنيى
ثم اني وجدته في مكان اخر
واتفقنا ومعه اللوح فطالعت
فيه فاذا فيه هذين الاسمين
الشريفين ومن اتخذهما ذكرا وكتب
مربعهما في ذهب او فضة او رق وتلا
الاسمين اعدادهما الواقعة عليهما
برياضة بشروطها وسال الله تعالى
الحاجة كانت مقضية ومن اتخذهما
وردا رفع الله قدره وهذه صورتهما

ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت
ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ى	ن	١
م	ح	ي	ى	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل
ح	ه	ي	ا	ل	م	[illegible]	ى	ت	ا	ب	م
ي	ى	ا	م	ل	م	ي	ت	ا	ل	م	ح
ي	ا	ل	م	ح	ي	ت	ا	ل	م	ح	ى
ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ى	ه
ل	م	م	ي	ى	ت	ا	م	ح	ي	ه	ا
م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ى	ي	ا	ل
م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ي	ى	ا	ل	م
ي	ت	ا	ل	م	ح	ه	ي	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ى	ه	ا	ل	م	م	ي

واما

واما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتما على العباد للابتلاء بما تختار
من الصلاح والفساد وقدرت لكل احد رزقه واجله واخترت اقواما للخير ولا
والصلاح ونجيت من اردته للنجاة والصلاح واهلكت قوما بالمعاصي وجازيتهم
بالخزي والاخذ بالنواصي اسالك يا مقسم الارزاق مما ثبت منا الازل في الازل
ونفذ ربك على الاحيا والاموات انت المتصف بالبقاء والدوام ان تميت
نفسي من الشهوات الفاشية وتوضع مماتي في محاسبة الدنيا لتعلق قلبي
بمحاسبة الدار الباقية واسالك ان تحي قلبي بمحاسبة الدار الباقية واسالك
ان تحي قلبي بحسن التوفيق والاقبال عليك يا الله يا محيي يا مميت **ما من عبد**
عبد لازم على هذا الا فتح الله له ابواب الخيرات والمسرات والله على كل شي قدير

فصل في اسمه تعالى الحي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الحي ورد في القران العظيم في قوله
تعالى هو الحي لا اله الا هو والحياة في العالم الانساني باطن قائم بسر الهي بيد واعن
ذلك المعنى وهو الحركة ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة
النبات وهو حياة النفس بسر طبيعي ينبعث بلطايف الرحمة في باطن القلب
مع لطف الحرارة وسريان الاهوا وحياة النفس والمعدن لسر اللذ ريح القدري
والطود الترابي الملكوتي ثم حياة الجماد ان هو وجوده الذي وجد به بسر
فلك بثبوت التوحيد والافتقار لله تعالى على ابدية الاباد واباد الاباد الى ما
شا وكيف شا والحي هو الفاعل المدرك اذ من لا فعل له ولا ادراك غير حي والحي
المطلق هو الذي تقهر الموجودات بقهره والافعال كلها تحت فعله والادراكات
كلها تحت ادراكه حتى لا يستتر عن علمه معلوم ولا عن فعله مفعول وهو مدرك
سبحانه وتعالى **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم يحيي انفاسه بالذكر
اذ كل نفس يخرج بالذكر فهو حي ويحيي معدته بتقليل الطعام اذ كل معدة مملوة
بالطعام خالية عن الحياة والحكمة كما قال عليه الصلاة والسلام
لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيي جسده بالطهارة دائما ليلا ونهارا
والرياضة التامة وتضيف اليه اسمه القيوم فان الملك القائم بخدمته ياتي له
بحسب اجتهاده ويخلع عليه خلعتين واسمه جهيائيل عليه السلام ويقضي
حاجته وله مربع جليل القدر يكتب للبليد الذي مات قلبه او عمي فان الله تعالى

٣١	١١	٦	ا
٤	٦	ل	١٣
٣	ع	٩	٢٩
ي	٢٨	٤	٧١

يغنى ذهنه ويحيي قلبه والله الموفق وهذه صورته

واما الذكر القايم به تقول

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحي الازلي
الذي حياته ضد الموت والزوال الباقي الابدي
الذي لا يطلع عليه شي من العي والفقر والانتقال
انت المقديم الجبار ابدي الوجود بالذات سرمدي
النعوت والصفات اسالك بتقديم حياتك وابدية وجود ذاتك وسرمدية
صفاتك ان تسلك بي مسالك الخواص من العباد والصديقين والاوليا
والصالحين وان تجعلني مع الشهادة الاصفيا واحي قلبي قبل كل حي ويا قيوم
القايم بتدبير الموجودات من العوالم والخلايق من كل عالم وطورا ابهج الي كل عالم
اسالك ان ترزقني ما قسمت لي في علمك من غير مشقة وحركة المتحركات
وسكنة المسكنات وجعلت كل شي في رتبته من المخالفات والمساويات
من كل صامت وناطق اسالك بسر القيومية في الموجودات وبقوة الايجاد
في خفايا المعلومات واحاطة نفوذ القدرة في الملك والملكوت اسالك
ان تقيمني في طاعتك بكل ما يذهب عني ظلمة البشرية وتكشف لي سر
القيومية وترفعني الى الموصلات العلية يا الله يا حي يا قيوم يا رب العالمين

فصل في اسمه تعالى القيوم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القيوم مبالغة من القيام والقايم
والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشيا دوام وجود الابد فهو
القيوم لان قوامه بذاته وقوام كل شي بعوالم وليس ذلك الا الله تعالى **واعلم**
ان هذا الاسم لا تظهر تجليه الا في الدار الاخرة لان ظاهره دايرة ظهرت
في الوجود وهو اقام عالم الملكوت السموات والارض على عالم الملك بقيوميته وتدبير
الاطوار بقيوميته وهي صفة لذاته الازلية واقام العقول باسماع الكلام
العزيز القديم بقيوميته وهي اختصاصية واقام العالم الملكوتي بسماع افهام
والقيام بالتوحيد وهي القيومية وهي صفة الالوهية واقام الفطرة واخذ الميثاق
وحمل غيب الامانة بقيوميته وهي صفة رحيمية واقام الارواح للفهم عندما
زاد في الاصوات ولطايف ترايع الانبيا صلوات الله وسلامه عليهم بقيوميته
وهي صفة فضلة واقام الجنة بدوام النعيم بقيوميته وهي صفة سنية

واقام النار له ودوام العذاب بقيوميته وهي صفة عدله وجعل اسباب القيام من
نسبة الموجودات طورا تركيبا وقياما ترتيبا الى جعل قيام كل شي به ومن ذلك
قوله تعالى ومن اياته ان تقوم السما والارض بامره ومثال ذلك ما اقامه
الله تعالى من ذات المقام المشهود والشهود فقامت بالجمع قامت بالايام والايام
بالساعات والساعات بالروح والروح بالدقايق والدقايق بالتوالي وهكذا
الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلمه الا الله تعالى والقيوم من لطايف العوالم في ذات
نفس لنفس اللطف من ذلك فقامت السنة بذلك جملة وتفصيلا وذلك بسر
مباني ورمز حجابي **واعلم** ان المثال ذكر لسر الاعتبار في الاطوار والافاد
والغوب والاعتبار لذوي الافكار ومعرفة قيومية بالحقيقة بارتباط
ذلك فالعلقة قامت بالنطفة بقيوميته وهي صفة تدبيره والنطفة
قامت بالعلقة بقيوميته وهي صفة قدرته والعظام قامت بالفضلات
والفضلات قامت بالروابط والروابط قامت بالاعشية والاعشية قامت بالشباك
والشباك قام بالعروق والعروق قامت باللحم واللحم قام بالدم والدم بقيوميته
وهي صفة اختراعية والغذا اقام بالجسم والجسم قام بالما والما قام بالرحمة صفة
والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القايم بذلك الانسان فالانسان قايم بهو الله
سرما ودع فيه من حيث احكام التعريف القدري وكذلك الاعمال قامت
بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بتركه دوابر العالم على اختلاف اطوارها
واحكام افعالها به ودوابر مقامه بسر قيوميته الى ان يرجع الامر عودا على بدء
كما كان فيظهر اسم القيوم في الدار الاخرة على السر الذي اودعه في الكرسي الواسع من
من سر القيومية التي قام بها الكرسي بحمل السموات والارض ومن فيهما
بسر القيومية التي اودعها الله تعالى اياها وقد نهاك رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن سر ذلك ومن تخلق يحقق ومن واظب على قراة هذا الاسم في خلوته
فتح الله تعالى عليه وكشف له عن برزخ الاخرة ويرى الاصفيا من اهل الله تعالى
ويكشف له عن ذلك **واعلم** ان العلم باسما الله تعالى العظام من اشرف
العلوم وهو مثال اللؤلؤ المكنون وعن غير اهله مصون وهو في نفايس هذا
الكتاب تحت الضماير محرون ضربت عليه ستر العزة سرادقها وارسل دونها
حجاب الهيبة ومد حولها حمى الملكوت وادام حوله حريم الجبروت واضرب
لهم مثلا مشكلات مسايل التي لا يحصل عليها فحول العلما الراسخين **واختلاف**
العلما رضي الله تعالى عنهم في معنى الاسم الاعظم على ثلاثة اوجه **الاول**

ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب به عند الاضطرار فهو اسم الله الاعظم الثاني ان الاسم
الاعظم فيه اقاويل كثيرة فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح الذي عليه الجمهور
ومنهم من قال انه ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اسمه اللطيف ومنهم
من قال انه سلام قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه الحنان المنان ذو الجلال
والاكرام ومنهم من قال انه في اول سورة الحديد ومنهم من قال
انه في اخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه في سورة الحج في قوله
تعالى والذين هاجروا في سبيل الله الى قوله ان الله بالناس لرؤوف رحيم ومنهم من
قال انه في اوائل السور الاحرف النورانية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم
من قال هو لفظ الجلالة اذا كررته ومنهم من قال اسمه العليم ومنهم من قال
انه العلي العظيم ومنهم من قال شهادة ان لا اله الا الله وكلها روايات باخبار
صحيحة والحديث المروي عنه صلى الله عليه وسلم الظوا بياذا الجلال
والاكرام وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السريانية
بجر هوسا واللغة العبرانية اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
وفي اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة مواضع البقرة وآل عمران
وطه وفي قول ان اسم الله الاعظم هو هو وقيل هو الرب والكلام في هذا
المعنى يطول لا يحتمله هذا المختصر الثالث ان الاسم الاعظم قطب
الاسما ومنه تستمد جميع الاسما ومنه تحصل الاجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا
الاسم فهو عاطل وكل دعا لا يكون فيه هذا الاسم يكون بطي الاجابة وهو زجر
لجميع الارواح العلوية وعلى اهل البسايط السفلية كما ان القطب الغوث
جميع ما في الموجودات تستمد منه فلذلك جميع الاسما تستمد منه والمتقرب
الى الله تعالى بعدد من الاسمين بهذا الاسم يعتمد على كل الحلال
والرياضة لان هذا الاسم قامت الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب به
لغاية العدد هبطت عليه الارواح ليسرع عوالمه وينال الرتبة العليا ويكون
مقامه مقام الافراد في العالم والملك الموكل به لقيابيل عليه السلام وهو بيس
على اربع قوادمن به كل قايد سبعون صفا من الملائكة الكرام الموكلين بقضا
الحوائج للخلائق واعلم ان هذا مقام الوارثين من اهل الله تعالى
ولهذين الاسمين خواص عظيمة لعطف القلوب تكتب مع مربع او مسدس في
شرف الشمس ويحمله انسان فهو مقبول معظم لساير الخلق واذا كتب على لوح
من ذهب فان حامله يعطي القبول والوقار عند العالم العلوي والسفلي

وإذا

واذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان محبوبا مقبولا
عظيما عند الخلق واذا كتب لجيش ملك او حاكم نال مساعيه النصر
على الاعدا واذا لازمها تاليك على تلاوته تصرف في كلما اراد وهذه صورته

وأما الذكر القائم بعدد الاسمين الشريفين

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بتضوع نسيم
نسمات ارواح روحاني جواهر فعور بجود نور انوار
سر اسمك العظيم الاعظم الذي زويت له عطش اكباد
واردي حوضك وقاصدي سبوح سرك يا من له
الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه على القدم وهو اقدم يا من ليس له حد
بعلم وهو اعلم اسالك بحق اسمك العظيم الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرم
وبما جرى به القلم وبما فديت به اسماعيل الذبيح فسلم وبما نجيت به يونس
في بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقدس وقدم ورجح وقال
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اسالك بما رفعت به
ادريس وبما نجيت به نوحا من الغرق وبما كلمت به موسى ونجيته من فرعون
وبما نجيت به ابراهيم خليلك والكل بركة اسمك الحي القيوم وبما انطقت به
عيسى وبما اصطفيت به محمدا صلى الله عليه وسلم واجبت دعاوهم وسؤالهم
باسمك الحي القيوم اسالك ان تنجح مطالبي وان تسخر لي الملك والملكوت وان
تحرك سحايب لطفك الخفي بمرادي واقض حوائجي باسمك الحي الذي نجيت
به من نجا واهلكت به من هلك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
يا حي يا قيوم اسالك ان تحيي قلبي بنور معرفتك ابدا ووفقني لطاعتك سرمدا
ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته علينا يا حي يا قيوم
يا ارحم الراحمين سلام قولا من رب رحيم يا هو يا لطيف يا ودود يا ذا الجلال
والاكرام واعلم ان ذكر هذين الاسمين احد لكل ما يريد ويقضي بهما
جميع الحاجات وينال بهما كل المسرات والله سبحانه وتعالى اعلم

ال	ف	يو	ص
١٧	٣٩	٣٣	٩٩
٣٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٤٣	٧٣	١٤

فصل في اسمه تعالى الواجد

بسم الله اعلم ان اسمه الواجد هو الذي لا يفوته شيء مما لا بد منه
وهو ضد الفاقد وكل ما فاته مما لا حاجة الى وجوده ولا يسمى فاقدا والذي
يحسبه لا يفوته بل الكمال انه لا يفوته شيء مما لا بد منه وكلما لا بد منه في صفات

الالهية وكمالها فهو موجود والله تبارك وتعالى عند الاعتبار واحد والواحد
المطلق وان كان واحدا شامن صفات الكمال واسبابه فهو فاقد الاشباه ولا
يكون واحد الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه الكفاية في اسمه الفتوح والمتقرب
الى الله تعالى بهذا الاسم اذ يعلم ان الله تعالى موجد الاشيا من العدم وله
خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلاة عدده وتذكر اسمه تعالى الحي وخادمه هيطال
عليه السلام ياتي للذاكر في النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ويرشده الى افضل
الموجودات وهذه صورته كما ترى

ال	و	ا	حد
٨	٦	اس	١٠
عم	ع	س	٣٢
٢	١٨	٣٠	ع

وأما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واحد انت
الذي اوجدت كل ظاهر وكل مكنون في خزاين غيبك
بكل جليل المقدر وعن سر الوجود في مخزون
سرك وامرك في ايجاد كل شيء وامرك بين الكاف والنون اسالك يا موجد
الاشيا من العدم الى الوجود من غير عجز عن ادراك كل شي يا موجد
يا موجود يا قيوم اسالك ان تمدني من خزاين غيبك بالكمالات العلوية
والكشف على حقايق العلويات يا الله يا موجد الاشيا يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام يا واحد يا الله والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الماجد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الماجد بمعنى المجيد وتقدم الكلام
عليه في اسمه المجيد وليس قصدنا الاطالة بل العاقل تكفيه الاشارة والماجد بمعنى المجيد
كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك ومن خواص هذا الاسم اذا كتب هو واسمه
الواحد في مربع وحوله اسم الخادم والذكر القايم به وحمله وتوجه
في اي حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ولهذا الاسم خلوة
جليلة تقضي صاحبها التوصل الى الله تعالى باجابة الدعا وقضا الحوايج
واذا تلا هذا الاسم في خلوة مع الذكر القايم به فان خادمه مجاييل
ياتيه في النوم او اليقظة ويعاهده على قضا الحوايج للناس حتى كلما
يختص بالمسلمين مثل الامطار ورفع الغلا والظالم الجاير والعدو
المخالف وهذه صورته الاتي ذكرها في الصفحة الثانية والله اعلم

ال	ما	ج	د
عم	٣	٣٣	ع٠
٣	١	سم	٣٣
٣م	ع٣	١	٢

وأما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
الماجد المجيد الفعال لما تريد ذو الوعد
الشديد اسالك ان تقضي حاجتي يا موجد
الحي من الميت وموجد الميت من الحي امرك
بين الكاف والنون وتقول للشي كن فيكون حتى تقوم مكونات الاشيا كلمات
من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا اله الا انت اللطيف
الخبير انت الواحد الماجد اسالك ان تديم علي الخيرات وان ترزقني المسرات
وتتم فرجك علي في جميع كمال السرور انك انت الله الواحد الموجود اسالك
ان تسخر لي خادم هذا الاسم الملك مجاييل عليه السلام انك على كل شي قدير

فصل في اسمه تعالى الواحد الاحد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواحد اصطلاحا هو اول
الاعداد والاحد هو الذي لا يتجزى ولا يثنى ولا يجمع والذي يتجزى كالجوهر
الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزء له وكذا النقطة لا جزء لها
والله تعالى واحد يستحيل عليه ان يكون جوهرا منقسما والذي لا يثنى ولا يجمع
فهو الذي لا نظير له في ابنا جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في
وقت اخر وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة
على الاطلاق الا الله تعالى ومعنى الاحد يكرر مع الجحود ويقال لم يات احد
ومضاه لم يات الواحد وبلا اشارة ويقال جاني واحد ولا يقال
جاني احد والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال
هو الله احد وهذا على جهة التقريب وانبهك على سر لطيف وكشف شريف
ان كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوارفه من الافهام وغريب معانيه
على العقول وبعد علمه عن الادراك كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم
واسم الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخرى وان واحد الفرد
اول وجود ثانيا اطلقنا عليه عبارة ثانية لما اضيف اليها فظهرت
فيه الصفة وما يدلك شفعا لما اضيف اليه ولما ينتهي اليه كان ذلك فردا
وهو من اسما الله تعالى القديم في الازل حيث لا مدلول سواه ولا مدلول
غيره تعالى واعلم ان الكون كله قد ضربنا لك فيه امثلة والكون كله

مشتملا على دوايرفا ولها دواير فيها النقطة وهي المذكور وكلما كان الانسان
قريبا الى النقطة كان له امدادكلي من القطب وربما حصل له كشف
من ذلك يطلع به على ما بيناه وهذه صفة الدواير

وسائر تلك الاسما الدواير كلها فالعالم كله ولها دواير ولها دواير ملك
وفيه دواير ارزاق ودواير اجال ودواير شمادات ودواير شقاوات
ودواير محمودة في وسط المركز ثم دواير مجموعة فمن ذلك دايرة الشما وهي الواسعة
التي لا يحيط بها الا هو قال تعالى ولا يحيطون بشي من علمه
قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون وها انا اذكر لك تقريبا لعقلك
من طريق العلم الرباني فاول ذلك دايرة الفلك الاثير المحيطة
بعالم الملك ودايرة العرش ودايرة الكرسي ودايرة فلك البروج وقد تسعة
عشر دايرة فمن ذلك دايرة زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس

ثم

ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر ثم النار ثم الهوى ثم الما ثم التراب
التي هي سطح وجعل الله تعالى سطح الارض مستديرا وارساها بالجبال
وجعل جبل قاف محيط بالارض ومن بعده البحر المحيط ومن ورايه ارض
بيضا على الخلاق ان فيها الجنة وهي ثمان دواير وسعة عظيمة وقد
ذكرنا هذا التفضيل فيما تقدم ثم نقول دواير الاخرة وهي
دايرة واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم النار وهي سبع دواير وقد
ذكرنا صورتها مع الفلك المستقيم فيما تقدم ورجعنا الى دايرة عالم
الملك فنقول فيها دايرة العلم ودايرة الرسالة وفيها ايات وكل اية
دواير ومركز ولها دواير تحقيق ودايرة القطب وهي الاوليا وهي دواير
كثيرة فاولها دايرة كشف ثم دايرة النفس ثم دايرة القلب ثم
دايرة العقل ثم دايرة الروح ثم دايرة الجسم وهو الجميع في الدواير
فاذا كان اول المركز ظهرت الاولية واذا تم الوجود ظهرت الاخروية
ان الاول ابدا هو الاول والاخر وقد ضربنا لك مثلا لتنظر اليه
في عالم الملك والاخرة عدد دوايرها ونقول الدايرة لها
احكام اربعة ذات وجود القطب المعبر عنه بالهمزة في وضع رسم الدايرة
ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتدا ثم الرابع نقطة الانتها والنقطة من
علم سر ذلك فافهم سر العلم والارادة والنقطة الاولية سر نفس الدايرة
وهي محل الصديقين اذ هو حقيقة القرب الصمدي بعد بلوغ العلم اليهم
من عالم سر الامر فهو اول موضوع في دايرة الامر قبل الاطوار والنبوة
اول في قطب الامر ثم نقطة الانتها التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديق
في مقاماتهم وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه واعلم
ان العلما العاملين يعرفون هذه المراتب ولم اذكر ذلك الا ليكون
سلوكا للمهتدين وتشويقا للمنتهين ليعلموا فضل العلم وما
هيته وهذه الاشارات تحمل بها اسباب الفكر والتعريف
فيه على احكام جريان المقادير وذلك بسر القلم من عالم القدرة
الى عالم الارادة حتى تنكشف لك سر ذلك والله سبحانه وتعالى
اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وصلى الله على سيدنا
محمد خير الانام ومصباح الظلام وعلى اله وصحبه وسلم

ا	ل	و	ا	ح	د
ل	و	ا	ح	د	ا
و	ا	ح	د	ا	ل
ا	ح	د	ا	ل	و
ح	د	ا	ل	و	ا
د	ا	ل	و	ا	ح
ع	ع	ع	ع	ع	ع

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	د	ا
ا	ح	د	ا	ل
ح	د	ا	ل	ا
د	ا	ل	ا	ح

وَاعلم ان اسمه تعالى الواحد والاحد ليس لهما تخلق وقد ذكرنا خواصهما
مع اسمه الصمد في كتابنا قبس الاهتدا في شرح اسماء الله الحسنى فانظره تجده موفي هناك

فصل في اسميه تعالى القادر المقتدر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما ذو القدرة لكن المقتدر
اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي يوجد به الشيء المقدر بتقدير
الارادة والعلم واقعا وفقهما والقادر هو الذي ان شا فعل وان شا لم يفعل
وليس من شرطه ان لا يشا لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الا انه
لو شا اقامها وان كان لا يقيمها لانه لم يشاها لما جرى في سابق علمه من تقدير اجلها
اجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلقة وهو مخترع لكل موجود
اختراعا انفرد به ومستغني عن معاونة غيره فيه وذلك هو الله تعالى
واما العبد فله قدرة في الجملة لكن ليست مثل تلك القدرة بل
يخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع اسباب الوجود المقدرة وهذا
المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس
الاهتدا في شرح اسماء الله الحسنى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
يشهد ان جميع الاشيا موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدرها وخالق للشي
عند فعل الشي كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجودها
ولا يخفى هذا على السالك ومن خواص هذين الاسمين لدفع الاسقام
والالام تكتبهما في مربعين ويوضع فوقهما عسل ويمحى بما ويشربه العليل
فانه يشفى باذن الله تعالى واذا كتبنا هذين الاسمين لعقد الالسنة
وخضوع القلب على قطعة وحملها شخص فانه ينال ذلك واعلم
ان المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله تعالى الافراد وكل اسم منهما له خلوة
جليلة بشرط الرياضة وتلاوته عدده واسمه القادر خادمه جبرائيل ينزل
على الذاكر في النوم او اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام واذا انظرت

الى

الى عدو او ظالم ينظر جلال انتقامه وهلاكه فاعلم ذلك وحققه واما اسمه تعالى
المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطي صاحبها الاطلاع على اصول
الاشيا ويعلم تفاضلها وتقديرها وخادمه حفيائيل وهو من عوالم ميكائيل
عليه السلام ويأتي للذاكر في النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له عن مقدرات
التقدير ويصير ينظر الى الخادم عليه ويعرف ان كان شقيا او سعيدا او يكشف
له عن امور الاخرة واذا اراد امرا من الامور زنا له وهذه صورة تكسيرهما

ا	ل	ق	ا	د	ر
ل	ق	ا	د	ر	ا
ق	ا	د	ر	ا	ل
ا	د	ر	ا	ل	ق
د	ر	ا	ل	ق	ا
ر	ا	ل	ق	ا	د

ا	ل	م	ق	ت	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر	ا
م	ق	ت	د	ر	ا	ل
ق	ت	د	ر	ا	ل	م
ت	د	ر	ا	ل	م	ق
د	ر	ا	ل	م	ق	ت
ر	ا	ل	م	ق	ت	د

واما الذكر العام بهذين الاسمين الشريفين تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقتدر الذي ابدعت بقدرتك
ما اوجدت من المقدورات وقدرت المقدرة التي اخترعت ووضعت بقدرتك
ما وضعت بها من مقدورات القدرة التي بها اختراع ووضع وانت
مستغني عن معاونة شي من الموجودات انت القادر الذي تقتدر بقدرتك
على سائر المخلوقات من غير مماسة ولا معالجة بالمعالجات والالات اسالك
يا قدير يا حاكمة قدرتك على الجليل والحقير ان تجعل لي قدرة على ما يعز من البلد
واتخذني بفضلك حبيبا من الاحباب انك انت الله القادر المقتدر الوهاب

فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقدم والمؤخر هو الذي يقرب
ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن ابعده فقد اخره والله تعالى قرب انبياءه
واولياءه بتقريبه وهدايته لهم واخر اعداءه بابعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه
ومنه الملك اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال
قدمه اي جعله قدام غيره والتقدم تارة يكون في المكان وتارة يكون في الرتبة

وملموضاف لامحالة المتاخرة ولابد فيه من قصده هو الله تعالى وهو المقدم
والموخر وقدم الملائكة ثم الانبياء ثم الاولياء ثم العلماء وكل موخر فهو موخر
بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والموخر لانك اذا جعلت تقدمهم
وتاخرهم على توفيرهم وكمالهم في الصفات فهو الذي حملهم على التوفير بالعلم
والعمل بانبا رد وانهم ود واعيهم الى القصد عن الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى
فهو المقدم بجعله لم بتقديم الله اياه ولم لكن من المتاخر وقد صرح والموخر والتقديم
والتاخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم
الله اياه ولذلك المتاخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى ان الذين سبقت لهم
منا الحسنى الاية وقوله تعالى ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها الاية
فتقدم المومنين واخر الكافرين وان السالك المتخلق بهذين الاسمين يشرف
على اهل التحقيق الذين هم من اهل الله تعالى وخاصته الذين قدمهم من
اهل حضرته ويطلع ايضا على الذين اخرهم الله تعالى فاما اسمه تعالى المقدم
اذا تلاه السالك في خلو تعدده فان الملك القايم به قرقيابيل يترل عليه في النوم
او اليقظة ويرفعه في جميع الافات وخواصه للهيبة والمحبة والقبول
لجميع الخلق اذا كتب وحمل فان حامله ينال كمال المرتبة ومن اتخذه ذكرا رفعه
الله قدره بين الخلايق واما اسمه تعالى الموخر فهو اسم عظيم نافع
للقوى النفسانية وخادمه جرجابيل عليه السلام فاذا تلاه السالك عدده
في خلوته نزل عليه الملك القايم بعوالمه ومن كتب هذين الاسمين في لوح من
الاسرب وكتب اسم الملك القايم به معكوسا وحمله فانه ينال
الحظ الوافر بين العوالم كلها وهذه صورتهما كما ترى فافهم ذلك ترشد

ال	مق	د	م
ع	٦٣	٢٣	١٢٩
٣٨	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٤٣	٢٧	٣

ال	مو	خ	ر
٢٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٣٨	٢٣
١٤	٤٣	١٩٧	٥٩٩

ولما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المقدم الموخر سبقت مشيتك في خلقك تقسم الرحمة على كل موجود
من الجليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من البعد ترمن كل خير السالك بخرابات
فلم التسطير والتحرير وافعال حسن التصوير والتقدير واحاطته علمك بالسوية

ان تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضا الحاجات ولا تجعلني
من اهل التاخر والضيق والتعسير يا نعم المولى ونعم النصير اللهم قد مني وانصرني
على من يعاديني واخر بالعجز والخذلان من يريد ضرري وايدني بالنصر يا مقدم
يا موخر يا رب العالمين ومن عبد لازم على هذا الذكر الا شرح الله صدره
ونشاء في الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

فصل في اسمه تعالى الاول والاخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون اولا بالاضافة
الى الشي والاخر يكون اخرا بالاضافة الى شي وهما متناقضان ولا يتصور ان يكون
الشي الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شي والاحد اولا واخرا بل اذا نظرت
ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المذكورة لله تعالى ومهما نظرت
الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو اخر اذ هو اخر ما ترتقي اليه درجات
العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة الى معرفته المنزل
الاقصى الذي معرفة الله تعالى فهو اخر بالاضافة الى السلوك اولا بالاضافة
الى الوجود فمنه المبدا اولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير اولا واخرا بل اذا نظرت
الى الموجودات وتعريف المقادير الى اثارها رايت الله تعالى بالاضافة اليها
اولا لانها استفادت الوجود منه وهو تعالى موجود الاشيا ومهما نظرت
الى مقامات العارفين وانها اطوار السالكين وافكار المتفكرين فهو اخر وهو اخر
ما يرتقى اليه قال تعالى وان الى ربك الرجعى فهو اول بالاضافة القعود
فاذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول والاخر والظاهر والباطن والاولية
صفة ذاتية وتوحيد لوجوده والاخروية صفة قايمة طلعة وبقايه بعد
فنايهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون لولاية
يقتضي ترتيب المقام ولا تعداد عدد فذلك لا يكون معه فيما يزال غيره لانه امر
ينتهي اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين هو الاول والاخر عن الامر الذي
اراده والقدر الذي قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخروية اخبار عن
استحالة عدمه وذلك ما قاله الشبلي رحمه الله تعالى المعروف قبل الحدود
وقبل الحروف اشار الى القديم تعالى بحده لا احد لذاته ولا حروف تلهاه في كلامه
وقد سيل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال
هو اقرار الموحد وتحقيق وحدانيته وكمال احديته انه الواحد الذي لم يلد

ولم يولد بنفي الاضداد والانداد والاشباه بل لا تشبيه ولا تشكيك
ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فعليك يا اخي ان تكون
اولا في التقرب اليه واخرا في ذل العبودية بين يديه فانك ان كنت اولا في التقرب
اليه اقام باطنك في مشاهدة الاولية في التوحيد وان كنت اخرا في العبودية
جعلك اخرا انتها المقربين واشهدك حقايق الاخرة على كشف وضعها له
وسر بقايها ودوامها **واعلم** ان لطايف التوحيد ارق من ان تخرج
بكشف العبارة **وسيل** الجنيد ايضا رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال
سمعت قايلا يقول هذين البيتين فقال

وغنى من قلبي وغنيت كما غنا	وكنا حيث كانوا وكانوا حيث كنا

قال السائل هل الغران والاحسان فقال لا ولكن الموحد وغلو
في التوحيد من اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق في صفة ابد القديم
لا ابتدائه ولا انتهاله ولا انفصال لوجوده وكونه ولا يقتضي ان تكون
معه غيره فيما لم يزل فهو الذي لا ابد لازليته ولا انقطاع لابديته تعالى الله الواحد
الحق الاعلى عن صفات الملايكة والمشابهة وجلت احديته عن الشفعية وهو الله
الواحد في احديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجدها سواه ومن اجل ذلك قال
الصديق رضي الله تعالى عنه لم يجعل الله لخلقه سبيلا لمعرفته الا بالعجز
عن ادراك معرفته **وقال** بعضهم ما عرف الله الا الله والتقرب
الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازيا خاطره على ميزان الاصول والقواعد
ظاهرا سرا وعلانية وانظر الى اول الدنيا وضدها وهو الاخرة وانظر الى المقام
وتامل قول الله تعالى التايبون العابدون الاية وان اثبت العبودية حتى يكون
اسفل السافلين في المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع
لك بين الاولية والاخروية قال تعالى في صفة اهل
الايمان ثلة من الاولين وثلة من الاخرين وينبغي للذاكر ان يذكر هذين الاسمين
في الاول ويخلص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطايف التقريب واعمل لله
بغير عوض فان النظر للعوض مقت نعوذ بالله من ذلك ومن رذايل الاخلاص
وعليك بالاخلاص في احوالك ولا تتصرف في عالم من العوالم في نفسك
اعتراض وان تخرج عن ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة الاخلاص
وتجمع الاربعة اسماء في ذكرك تقول هو الاول والاخر والظاهر والباطن

وعليك

وعليك بصفا الخواطر وترك ما لا يعنيك وعليك بالغسل كل جمعة او كل يومين
وتلاوة هذه الاسما لانها اصول القوم وبها تفتح على السالك فاذا دخلت
الخلوة فاتل الاسمين عدد بعدها دبر كل صلاة فانك ترى كيف ما يكشف لك عن
الحق كيف هو متجلي في افعاله واختلاف اطوادها وهو واحد في ذاته غير متعدد
فاذا شاهدت ذلك تغيبا انقلب عليك من نور منبا المناجات
وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون اليك اقرب من حبل الوريد
فاذا علمت فعلت علمت ذلك تنزل عليك فادم اسمه الاول واسمه
طهطبابيل وبلنيك فادم اسمه الاخر وهو رسابيل ويخلع على السالك
خلعة القبول في العلويات وينال الاسرار في المقامات ويكشف له عن عوالم
البرزخ ولهذا الاسم مربع عددي نافع الى دفع العدو والقبول
بين العوالم العلويات اذا كتب على فضة وحمله ينال ذلك او على طفل لم ينطق نطق
باذن الله تعالى **واذا** كتب في زبدية وحوله الذكر القايم به ومحاه بما طاهر
وشربه ثلاثة ايام فان الله تعالى يفتح عليه بعلم ما لم يعلم به ويفتق
ذهنه وينال الحفظ الحظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف كيف شا وان مزجت
هذين الاسمين مع اسم من اردت في وفق موافق وحمله انسان شاهد
من مطلوبه محبته عظمته وقضى حاجته وما يريد ومدار صورتهما

ل	ح	ا	ال
٢٨	عم	٦١	١٩٩
٩٠٢	١٩٨	٢٩	٣
٣	٣٠	٢٠١	٤٩٩

ال	ا	و	ال
عم	٢٦	٢٧	ا
٣٣	٨	٧	ام
١	٢٨	٣٣	ع

واما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الاول القديم الذي لا نهاية لوجودك انت الابدي مسبب الاسباب
ومعلل العلل وموجد الاكوان ومؤخر كل منهم الى اجل معلوم اسالك يا من
افتقر اليه كل شي في وجوده الى ايجاده واثباته واضطر كل حي في حياته الى روحه
وانتهى وجود كل شي بالرجعة اليه تعبد فانا نسالك ان تحسن بحالك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن

يا رب العالمين

فصل في اسميه تعالى الظاهر الباطن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الظاهر والباطن من اسما الله تعالى
ومما اصفنا من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه
واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة وباطنا من وجه
بلا اضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك
وان طلبته بالعقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم
ولسنا نريد الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون ونبه عليه العارفون
فالظاهر اخبار من قدرته والباطن اعلام بحكمته **واعلم** ان الله تعالى
استعبدك بالظاهر والباطن دون الظاهر ودون الباطن اما نعبده لكن بالظاهر
والباطن قال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين
والعبادة على ظاهر الرفع ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنه من حيث
الخلاص القلبي **واما** عبادة الباطن دون الظاهر قال
تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون وقال تعالى اولم يتفكروا في انفسهم
ما خلق الله السموات والارض **واما** عبادة الظاهر دون الباطن قال
تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت **ولما** خلق الله تعالى اهل الباطن
بالتعبدات اجمع لهم الظواهر في الغربات وليس هذا النظر هو في التعبدات
وجمع لهم اسرار الغربات الباطنات الذي وصف الله تعالى ايمانهم بالغيب
ولن يجعل الله تعالى اسرار البواطن والظواهر الالهيات لاهل الخلاص
وذلك قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه الى قوله المفلحون **واعلم**
ان هولا الطايفة الذين وصف الله تعالى ايمانهم هم اهل الخلاص الاولى
بالعناية الاولى وذلك الغيب هو اللطف عوالم الملكوت وصفة الاسباب
الاخروية الموضوعة على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في ايمانهم
بالغيب على المشهود تسر اللطق من الغيب لان الشي لا يدرك الا بالقدرة
والله تعالى الحكم خلق القبور وجعلها اختصاصات اللطايف حقايق
عوالم اسراره الالهيات فردها بذلك السر النوراني الاختصاصي ثم بعد
ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة اخرى للاجابة امتثال
العقل وذلك قوة السابقة ونعمة للاحقة **والمتقرب** الى الله تعالى
بهذين الاسمين يعم الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم
في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص الف مرة ويراعي الخواطر في الخلوات
والتجليات ولا ... منها مكانة من الفكرة وتناول الاسما الاربعة الاولى

عهيابيل عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب ويعلمها في العوالم ويراه
وهو يخاطبك على احسن صورة بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسما
في خلوة برياضة نلت هذه الرتبة العليا **واذا اردت** كشف امر ظاهر
او سر غامض فاكتب الوفقين الشريفين وحولهما اسما العوالم والذكر القايم
واتلوا الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه فاكتم سرك تنال
امرك ولا تبح باسرارك تكشف استارك والله الموفق وهذه صورة الوفقين

ن	ط	ما	ال
٢	٢٣	٤٩	١٠
٣٣	٥	٧	٤٨
٨	٤٧	٣٤	٤٤

ر	هـ	ظا	ال
٩٠٠	٢٣	١٩٩	٦
٣٣	٣٤	٣	١٩٨
٤	١٩٧	٣٤	٩٠٢

واما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك بادراك الحواس
وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر تختص بالرحمة والافضال وتظهر بعين
الفوائد وبقوة العقل بطريق الاستدلال وانت الظاهر بالغلبة والقهر
والجلال وصفات الكبر والكمال اسالك بجميع اسمائك الحسنى وكلماتك العليا
ان تظهر على من قوتك ما اظفر به على شهواتي واقهر به اهل عداوتي وتبرز
في باطني بروز انك الباطن والظاهر يا باطن ما تذهب به سياتي وغفلاتي
وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين **ما من عبد** واظب على هذا الذكر الا نور الله تعالى عليه
قلبه واعطاه كلما يتمناه وكشف له عما يريده

فصل في اسمه تعالى الوال المتعال

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الوال لم يرد في القران
العظيم ومعناه مالك الاشيا والمتولي عليها والمتصرف فيها بمشيته وامره نفذ
فيها حكمته ويجري عليها امره جل وعلا منفرد بتدبيرها وهو المنفرد للتدبير
بالتحقيق والقايم عليها بالادامة والابقا وبعد ذلك **واما اسمه تعالى المتعال**
فقد ورد في القران العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى العلو

مع نوع من المبالغة وتعهد معناه والله سبحانه وتعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى البر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر
المطلق هو الذي منه كل مبرة واحسان والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى
من البر لا سيما لوالديه ومشايخه وروي ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه
رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال بم بلغ هذا
العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد احدا من خلقي
وكان بارا بوالديه فهذا بر العبد واما تفصيل بر الله تعالى والطافه بعبده
المؤمن انه جعله من اهل اليمين والهمه الاجابة في الدار على الرضى عنه فاشتق له
ثم رزقه الاجابة على ما سأل النظرة ثم تركب في عالم الحس وتراكمت عليه ظلمة الشهوات
وظلم الغرابات الطبيعيات عاد الحق تعالى على محل الايماد منه وبره تعالى
ببعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى
القبول وهو اعظم منه ثم الهمه القيام بالعمل بما عليه من شرايعه ثم وعده
بالقيام بالعمل ثم اخذه عن الشهوات ثم اماته وبره بروحه فيها ماله من البر
والكرم وفي دار الاخرة فهي ممر برحيبه ودار رحمته في حواصل طيور خضر
من صور الجنة ترتع في رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره باحيائه بعد
موته بالبر الاعظم والرحمة الواقفة ثم تثبته على الصراط المستقيم
لئلا يتزله من هذا المطلع في النار بعد ان حصل الايمان بايدا السلام عن
يمينه والبراق امامه ثم بره بان تسقاه من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها
ثم بره بان ادخله الجنة ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم ثم
بره بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابدين ودهر الداهرين
ثم بره بان اخرم له كلمه كما اخرم له في دار الدنيا الاكوان قال
تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض فهذه جملة تصريف الله تعالى
بلطفه وبره في خلقه وعبادة المؤمنين وروي عن الحسن بن علي رضي
الله تعالى عنه انه مكث مدة لا ياكل مع امه فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها
فقالت له لماذا يا ولدي فقال اخشى ان تقع بصرك على شيء من الاطعمة
واشتهي عليه ولا اشعر به فاكون عاقا لك فقالت له يا ولدي كل معي
وانت في حل من ذلك فامتثل امرها واعلم ان من بره بك

ان جعلك شاهدا الامم يوم القيامة وسخر لك فضل عن الملايكة باستغفارك
وينبغي للانسان ان يبر جميع الخلق فيما يريدون منه خصوصا الفقرا والمساكين
وان تبر قلبك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا للكشف عن عجايب الملكوت
فيكون ذلك دليل القرب وان تبر نفسك بالمخالفات عن الشهوات
والشبهات بانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس
اذا بررتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر لك اوصافها وذلك مما اشار به صلى الله عليه وسلم
بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى
وكمال الفطرة باداء الامانة التي حملك الله تعالى بها واكرمك القيام بها اذ هي
اصل الشرايع والاسما فيكون ذلك سببا لكشف اسرار القدرة في اطوار الموجودات
فتخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام فعليك بترك المالوفات وما كان
للنفس فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الخذلان وعليك بترك الملاهي والمخالفة
فيما امرك وتصفيه لفهم العلم وودعه بالحكم اللدنية والعلوم الباطنة
والحقايق الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة
ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى حضرته وان تبر سرك بعدم
التطلع لغير الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك سببا للفنا في المناجات
ولذة المعاملات واعلم ان هذه امهات الاعمال الظاهرة والباطنة
فان انت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها وسلوكها
فانك تدخل جنات معارفها وتظهر لك حقايق عوالمها فتكون في جنة عالية
من الحكم الربانية واعلم ان الجنة تحت اقدام الامهات وعليك
بسلوكك في هذا الاسم بالتاديب مع والديك بظاهر الشرع وايات
والمبالغة لهما في باطن الامر وظاهره وان ذلك عند الله عظيم القدر والله اعلم
وقد حكي عن ابي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى انه قال
كنت في ابتدا امري وانا صبي عمري عشر سنين وكنت لا انام الليل ابدا فاقامت
علي امي ذات ليلة ان ابيت معها في الفراش فلم اخالفها فنمت معها وكانت يدي
تحت راسها ولم ياخذني النوم فقرأت قل هو الله احد عشرة الاف مرة ولم اخرج
يدي مخافة ان تنتبه واتممت وردي ولم اوقظها مخافة على خاطرها واعلم
ان برك الشيخ الذي تقتدي به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب بعالمك
في التراب وعليك ببر الخواطر واياك ان تخفي فعلا ولا تظهره للشيخ طاعة كان
او معصية على اي نوع كان وقد رايت تلميذا من اصحاب الشيخ تاج العارفين

ابي بكر القرشي وكنت جالسا عند ثغر تونس حماها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ
وبيده باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال اتركها حتى تفطر بها فقلت
له يا سيدي حتى الباقلا يستشير فيها فقال الاستاذ لو اخفي عني شيا لم افلح
قط وليس في هذا الاسم الا البر لعباد الله تعالى والرعاية لحقوق الله تعالى
حيث ما توجهت وفيه استفادة المجد المكرم لمن فهم وعليك بذكر اسم تعالى
وتلاوة القران والصوم والصلاة وعدم الاعتراض بمجالسة الصالحين وهذا
الاسم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خادمه حجيايبل ينزل
على الذاكر في النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ويمده بتدبير المجد المكرم ومن
تلاه دبر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكما وله مربع جليل القدر اذا كتب
ووضع في الدكان الله تعالى يبارك وهذه صورته

وأما الذكر القايم به تقول

ا	ل	ب	ر
١٠	٤٩	٣٢	٢٥
٤٨	١٧	٥	٢٣
٣	٤٣	٤٧	٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر الرحيم
ذو البركات المعروف بالجود والاكرام في الارض
والسموات تفضلت بالاحسان ذو الامتنان على
سائر الموجودات وابرزت لطايف برك على ذوات نعم
بروح الحياة بحسب ذات كل الى نهاية بالقدم والممات اسالك بعلمك
المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات باحكام التفضيل والتقسيم
ان تديم علي برك الى تمام الحياة وتتفضل علي بدوام النعم المتتابعات
وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين

فصل في اسمه تعالى التواب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو الذي يسهل اسباب التوبة
لعباده مرة بعد اخرى بما يظهر اليهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته
ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطلعوا على غوايل الذنوب
استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فرجع اليهم بفضل الله واسع قال
وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيات والتوبة مقبولة ما لم
يغرغر وهي الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على ان لا يعود لها
ورد المظالم الى اهلها وهذا الاسم من اذكار اهل الولايات فمن خواصه
اذا كتب مع الذكر القايم به ونشر به من هو مصر على المعاصي نظر كلا فانه يتركها

ويتوب

ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذه ذكرا ونظر الى العاصي نظر جلال
فان الله تعالى يتوب عليه وله خلوة جليلة وخادمه جلبيايل وهذا الاسم
يتلى مع الاستغفار ويستعان به على قضا الحاجات وخادمه من خدام حملة العرش
وتحت يده سبعون صفا من الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته
فليكثر من الاستغفار ومن تلاوة هذا الاسم فان الله تعالى يفتح عليه
ابواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب في مربع وتلا عليه الاسم والذكر القايم
به وحمله فانه يفتح له ابواب الخير ويسهل له اسباب الرزق وقد روينا من طرق
متعددة ان من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه

وأما الذكر القايم به تقول وهذه صورته كما ترى

ال	ت	وا	ب
٣	٦	٢٩٧	٤٣
٣٩٨	٣٣	٤	٤٨
٨	٣١٨	٣٢	٣٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت التواب على العصاة
اذا ندموا وانت الاواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فاظهرت
لهم الدليل والايات ونشرت لهم من سحايب الحسنات
وترهم سوابع التخويفات فتجمع لهم اسباب القربات
اسالك اللهم يا مقدر التوفيق بالارادات ومسبب هذه الاسباب ان تيسر
ذنوبي يا رب العالمين اسالك ان تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص
الاحباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب وان تغفر خطياتي وزلاتي وتضاعف اجري
وحسناتي وتجعلني في حظاير قدسك الاعلى يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين

فصل في اسمه تعالى المنتقم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذي يقصم ظهور العصاة ويشدد العقاب
على الطغاة وذلك بعد الانذار والاعذار وبعد التمكين والامهال وهو اشد انتقاما
من المعاجلة بالعقوبة واعلم ان المحمود من انتقام العبد ان ينتقم
من اعدا الله تعالى واعدا الاعدا نفسه وحقه ان ينتقم منها مهما قارفت المعصية
او خالفت عبادة كما حكي عن ابي يزيد رحمه الله تعالى قال
تكاسلت على نفسي في بعض الاوراد وكنت احب شرب الما كثيرا فعاقبتها بترك شرب
الما سنة حتى كدت ان اهلك عطشا في اشد حر ايام السنة واعلم
ان المتخلق بهذا الاسم يكون على بساط القطب وهو صاحب الادب والانتقام لكل
من حصل منه اعتراض على الاوليا والصالحين واذا ظلمك احد فاتل هذا
عدده في خلوة برياضة ثم يامر الملك خادمه لكيابيل بهلاكه فانه يهلك والنصر نوع

وباسمه الجبار للهلاك امر عظيم **ومن** خواصه لحرق الحان ان تزهد القمر اذا انزل
في اول حرق من الاسم ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص واسم الملك حوله ويجعله
المطاب فانه لا يقربه حي وان دخله احترق وان مزج هذا الاسم مع اسم من اراد
واضفت له انتقاما مثل حمى او رعاف او مرض عليه طريق اهل الاسرار فانه يحصل له
ذلك وهذه صورته وصفته كما ترى فافهم

واما الذكر القايم به فتقول

ال	من	ت	قم
١٠٤	١٢٩	٢٢	٦٩
١٣٨	٣٠٨	٩٢	٣٣
٩٤	١٣٤	١٣٧	٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المنتقم من
الجبابرة والعتاة وقاصم المتكبرين والطغاة الشديد
الوصلات على الظالمين البغاة اسالك بقوة سطوتك
وشدة احد اسنتك وقهر قهر ايتك ان تعاجل اللهم بالقهر من يريدني بالسوء والضرر
ولاتمهله قهرا عليه وايدني بالنصر عليه والظفر اللهم احرسني من شر الانتقام بنظرك
المقدس وعينك التي لا تنام من شر الانام وانت حسبي ونعم الوكيل على الدوام يا منتقم يا ملام

فصل في اسمه تعالى العفو

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العفو هو الذي يمحو السيات ويتجاوز عن
المعاصي وتقدم هذا في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا ابلغ فان الغفران ينبي
في الستر والعفو ينبي في المحو والمحو ابلغ من الستر وحظ العبد من هذا لا يخفى وهو ان
يعفوا عمن ظلمه ويحسن اليه كما يرى والله تعالى محسن على الاطلاق ولا يعجل العقوبة
للعصاة والكفار ويتوب عليهم ويعفو عنهم بمنه وفضله ولهذا الاسم
الشريف مربع عظيم الشان يكتب ويحمل لمن اراد الامن
من عقوبة حاكم او ظالم فان الله تعالى يامنه وهذه صورته

ال	ع	ف	و
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
١٠٢	٣٤	٧٧	٥

فصل في اسمه تعالى الرؤف

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرؤف ذو الرافة
وهي مشتقة من الرحمة وهو بمعنى الرحيم وقد تقدم الكلام عليه في اسمه تعالى
الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود **ومن** خواص هذا الاسم الشريف للمحبة
والمودة فاذا كتب مع اسم من اراد والملك القايم به فانه يحصل بينهما مودة عظيمة
وله خلوة جليلة تعطي صاحبها الكشف والرافة وتلاوة الاسم عدده وعدد اعيا بيل وهو
من عوالم مكاييل عليه السلام ويأتي للذاكر في النوم او اليقظة بحسب اجتهاده وهذه صورته

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
١٠٢	٣٤	٧٧	٥

واما الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العفو الرؤف الرحيم
الموجود الحي القيوم ذو الرحمة الواسعة خالق
الحسنات ورفعت الدرجات اسالك الرحمة الواسعة
يا الله يا رحمن يا رحيم اسالك ان تحقق قصدي
ولا تخيب رجاي وتمتعني بشهود ذاتك وحلني بمحاسن صفاتك ابدا ما دامت حياتي
اللهم نجني مما اخاف واحذر من كل ما ظهر وبطن يا ذا الجلال والاكرام والله اعلم

فصل في اسمه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان مالك الملك هو الذي ينفذ مشيته في مملكته
كيف شاء وكما يشاء ايجادا واعداما وبقا وفنا والملك يعني الملك القادر التام القدرة
والموجودات كلها مملكته وهو مالكها وقادر عليها وانما كانت الموجودات كلها مملكة لانها
مرتبطة بعضها ببعض فانها وان كانت كثيرة مزوجة فلها وحدة مزوجة مثاله
بدن الانسان فانه مملكة لحقيقة الانسان وهي اعضا كثيرة ومختلفة ولكنها
متعاونة على مقصود تحقق الغرض المدبر واحد واجزا العالم كاعضايه وهي متعاونة
على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الالهي لاجل انتظامها على
ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكته والله تعالى مالكها ومملكة كل عبد
بدنه خاصة فاذا انفذت مشيته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك
بقدرته عليها واما ذو الجلال والاكرام يختص بكل منه العالم الادمي قال
تعالى ولقد كرمنا بني ادم الى المتقات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولسنا
نقصد الا الجلالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطايع والعاصي والمومن
والكافر باسباغ النعم وتتابع الالا والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا
بني ادم وهذه جملة من حيث الايجاد والتسخير للعالم الانساني بالكرم واما الكرامة
لعباده المومنين بخصوص وصف يعبر عنه بان اقامهم على خدمته وعلمهم اسباب قدرته
واشهدهم حقايق درجاتهم في جناته فوعدهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم
وايضا بالشرع الذي اختصهم به ان جعلهم من اهل اليمين وكرمهم ونعمهم في الدنيا ونعيمهم في الاخرة
مستوفية عنده ولها جلال فهو الذي عم جميع الاكوان على رونقه في الدنيا كهيبة الجلال
ودهشة العظمة وذلك الى يوم القيامة فتنفذ انوار النظر اليهم **واعلم**
ان من حملة القدوس ملايكة وجوههم كضو الهلال ومنهم المبديهم على وجوههم من الله تعالى

كرام

لما جا موسي وكانوا عبدوا العجل واراد موسي قتل السامري فمنعه الله تعالي من ذلك
وقال لا تقتله فانه كان كريما **واعلم** ان الجلال والعظمة هما مبادي
احوال الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاستغراق والفنا هما انتها الاحوال
فما كان في اول الاحوال برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال
برزت عليه البسط ومن كان في انتها الاحوال برزت عليه احوال التمكين
ظاهرا وباطنا **وحكي** عن ابن الجلا الله قال كنت راكبا علي جمل
في طريق فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جل الله فاجاب الجمل جل الله فكان
للجمل قوة الاستعداد علي وجهين الاول ان الجمل كان قاصدا لله تعالي والشاهد
في ذلك قوله صلي الله عليه وسلم لو كنتم في جبال لحيتم علي الله والوجه الثاني
ان الجمل لما غلب عليه مبادي الاحوال الواردة علي الجلال لم يطق الجمل لكثافته
ان يتحمل الاحوال الواردة عليه وقلم من ذلك ان المريد هو حامل الحال
من غير التفات الي محله بصفة وذكره قال جل الله فانطق الله تعالي
من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالي يسلم اليه قلبه وذاته واعتمد
علي تصريفه له بكرمه فينجيه من العدو والظاهر والباطن الا تري ان ام موسي
سلمت قلبها الي المخلص والحامي التلف بعد ان القته في التابوت فاخذه عدوه
فرعون ورباه وكان قتل قبل ذلك في اليوم الذي جا موسي بسبعين الف مولود ذكور
وجعلت قوي هولا الاولاد الذي امر بذبحهم فرعون لموسي عليه السلام وكانت
حصونا حصينة له ويفتي من قلبه الدور والتسلسل من بعض مخالفي طوايف
الاسلام **وفي** بعض الاخبار ان العبد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالي
وانيبوا الي ربكم واذا هم بالمعصية يقول الله تعالي افتتخذونه وذريته
اولياء من دوني وعليك بنفس تخط الامور كلها الي الله تعالي فانك في رهينته في
باطنك حفظ عليك حركاتك ظاهرا كشوا معك محيف تخلق الخلق والنظر
الي مريم عليها السلام لما اخلصت لله تعالي ما في بطنها قالت رب اني وضعتها
انثى والله اعلم بما وضعت كيف اعطاه الله تعالي هذه الخاصية وجا عيسي عليه
السلام نزل اخر الزمان علي منارة شرقي دمشق فيكسر الصليب ويقتل
الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلي الله عليه وسلم ويقتل الدجال
ويحكم الدنيا ولسنا بصدد هذا ولنرجع الي الخواص لهذا الاسم كما جاء
في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك انه كان عليه الصلاة والسلام
مارا في طريق اذ راي اعرابيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم

الحنان

الحنان المنان مالك الملك ذو الجلال والاكرام فقال صلي الله عليه وسلم انه
دعي باسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطي **والمتقرب**
الي الله تعالي بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالي ويتلوه عدده فانخادمه كرهيابيل ه
وطفيابيل ومرجا بيل يا نوال الذاكر وتحت يد كل واحد منهم سبعين صفا وهم من خدام
العظمة ويفيضون علي السالك الجود والكرم ويكشفون له عن اسرار الخلق وينال
القوة في العوالم **ولهذا** الاسم وفق جليل حرفي ه ٢ في مثلها وله خواص عظيمة لمن يدبرها
فمن ذلك عقد الحديد يكتب هذا الوفق وحوله سورة الحديد في شرف الشمس
ويختم بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شي من
الحديد بقدرة الله تعالي **ولعقد** الالسنة يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب
ويختمه بسورة يس ويحمله للثلاث امور للحكام ونفوذ الكلمة ولتيسير الرزق والمود
واذا كتب في خرقة من حرير ووضعت تحت فص خاتم من ياقوت
فان حامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والقبول **واذا** كتب في ورقة ووضعت في
حانوت كثر زبونه ومال اليه الناس **واذا** كتب في ورقة وحملته
المراة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك ابدا **وللطاعون**
يكتب ويحمل فان الله تعالي يسلم حامله **وللصلح** بين المتباغضين يكتب
ويسقي في شراب وطعام يحصل المطلوب وعلي هذا فقس والطالب
النحرير لا يخفاه بقية التصريف **واذا** كتب في لوح من ذهب او فضة في طالع
المعدن فهو لما كتب **واذا** كتب في لوح من رصاص وصور فيه صورة
من اراد ووضعه في مكانه كان دعا فاعظم
واذا كتب علي طين ونشف وسحق وذر في بيت ظالم
خرب ورحل **واذا** كتب علي خرقة من حرير
وحملتها العروس كانت لها بهجة وطلعة
عظيمة ولذلك لقضا الحوايج والرفعة بين الاقران
ولفزع الاطفال يكتب ويحمل ويكتب حوله
العوالم الثلاثة ويبخر بخور طيب بحسب الاعمال
والله ولي الخير والافضال والله سبحانه وتعالي اعلم

وهذه صورة الوفق الاتي ذكره

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل
ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك
ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا
م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل
ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م
ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل
ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك
و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و
ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا
ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل
ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج
ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل
ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا
و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل
ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و
ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا
ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل
ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا
ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك
ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر
م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقسط هو الذي ينصف المظلوم
من الظالم ويرد كيد الظالم في نحره او يرضي المظلوم عن الظالم وذلك في غاية
العدل والانصاف ولا يقدر على ذلك الا الله تعالى ومنه ما روي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال رجلان جثيا من امتي بين يدي
الباري فقال احدهما يا رب خذ مظلمتي من هذا فقال الله
تعالى رد على اخيك مظلمته فقال يا رب لم يبق من حسناتي شي فقال
المظلوم يا رب يتحمل مني اوزاري بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله
عليه وسلم

عليه وسلم وقال ان ذلك ليوم عظيم تحتاج الناس فيه الى من يحمل عنهم اوزارهم
ثم يقول الله تعالى للمظلوم ارفع راسك فيرفعها فينظر الى الجنان وما فيها
فيقول يا رب لاي نبي او ولي هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطي الثمن فيقول
يا رب ومن يملك ثمن هذا فيقول له انت تملكه فيقول بماذا فيقول بعفوك عن اخيك
فيقول يا رب اشهدك علي اني عفوت عنه فيقول له خذ بيد اخيك وادخل الجنة
ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى
يعدل بين المومنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه الا
رب الارباب وخواص هذا الاسم لاطفا غضب الغاضب اذا اضيف اليه اسمه
العفو ويتلى عند المخاصمة ويقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الا
ما اطفات عني غضب فلان فانه يكون ذلك واذا اكتب مع الذكر القايم به وحمله
انسان فانه يطفي به كل من كان عنده غضب باذن الله تعالى ويكتب ايضا المولود الكبير
اليكا فانه يزول عنه وهذه صورته

ال	مق	س	ط
٦١	٨	٣٢	١٢٩
٧	٨٤	١٤٢	٣م
١٤١	٣٤	٩	٥٩

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقسط
العادل تنصف المظلوم من الظالم في دقايق ما
كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس
في الصدور وما يظهره الافعال
والاقوال في جميع الامور جلبت العدل ونفيت عن الظلم اسالك اللهم
يا من اوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وعالم الملك الانساني بحكمتك
المحتم المقدر في عالم البسط والنورانيات وتعادل الاوزان الموجودات
في الارضين والسموات وبالتعادل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة
الروحانية ان تشرق في فوادي من انوارك الروحانية لشهود ذاتك الواحدانية
يا مقسط يا الله يا رحيم يا رحمن يا حنان يا منان وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله

فصل في اسمه تعالى الجامع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المولف بين المتماثلات
والمتباينات والمتضادات اما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير
من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد واما المتباينات
من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن

ومتو مختلف الاجناس وكل ذلك متباين الاشكال والالوان والطعوم والاوصاف
وقد جمعها في الارض وجمع بين الكل في العالم وكذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق
والمخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات واما المتضادات وهي متنافرات
فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في امزجة الحيوانات
وهي متنافرات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه
الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والاخرة وهذا كلام يطول
واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذا تخلق الانسان
بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى
عيني قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليلة
تعطي صاحبها الكشف على حقائق الاسما وتلاوته وخادمه بطبيائيل عليه السلام
يأتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للضالة والابق يكتب ويوضع
في المكان ويتلو عدده ويقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمعني على
كذا وكذا فانه يحصل له ذلك واذا اردت الجمع بين اثنين في خير مثل ملك غضب
على عبده او رجل على زوجته فاكتب له الاسم بحسب ما يليق ولا يخفاك
بقية المقريف والله الموفق وهذه صورته
واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجامع الموجودات
بعضها على بعض وجمعها حالا لا تنافي الابرار والمغضب
منعت الاشياء عن مقاصدها بالامر والقهر
واوصلت بعضها لبعض بالرحمة واللطف اسالك

ال	جا	م	ع
١٤	٢٩	٣٣	٣
٦٧	٣٨	٦	٢٢
٥	٤٤	١٧	٣٩

اللهم بمرادك من منع الاشيا ان تقطع عني كل قاطع يقطعني عنك ويحجبني
منك يا الله يا جامع اسالك ان تجمع على ادراكاتي وذاتي بالسلامة القدسية
وتتجلى على روحي دوام حفظك ووفقني لخدمتك وحضورك بين يديك
انك انت الله الجامع لكل خير لا اله الا انت ما من عبد لازم على هذا الا جمع الله
له بين خيري الدنيا والاخرة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

فصل في اسميه تعالى الغني المغني

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغني هو الذي لا يحتاج الى غيره في شي لا في ذاته
ولا في صفاته ولا تعلق له بغيره بل يكون منزها عن العلايق فمن تعلقت ذات

اوصافه بامر خارج يتوقف عليه وجوده وكماله فهو فقير محتاج الى الكشف
ولا يكون ذلك الا لله تعالى والله تعالى هو الغني المطلق ويغني به بصيرهم
من يشا غنيا والفقر من الناس يحتاج للمغني فهذا يكون غنيا اي مستغنيا عن غير الله
تعالى بان يمده بما لا يحتاج اليه بان يقطع عنه اصل الحاجة والغني الحقيقي
هو الذي لا حاجة له الى احد من الخلق اصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج
اليه فهو غني مجازا وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى قال
تعالى والله هو الغني الحميد والفقير ما سوى الله تعالى الله تعالى وهو الغني
عن العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغنا من كثرة العرض
انما الغنا غنا النفس الا ترى ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده
في نفسه شي من الغنا بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب الزيادة في
ماله ولو كان فيها هلاك نفسه واعلا درجة الغنا والاكتفا بالموجود فلا غني
الا غني النفس ولا غني الا من اعطاه الله تعالى غنى وقد يكون الانسان
فقيرا جدا وعند الناس متخيلا غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل
اغنياء من التعفف واما الانسان الحيواني الذي لا معرفة له بربه فهو فقير
الى الغنا الغالم ويدعي بينهم فقيرا والتقرب الى الله تعالى بهذين
الاسمين يكون خالي الفكرة غني النفس صاحب هيبة ووقار ولهما خلوة جليلة
الفقد ر وخادم اسمه الغني عطيائيل عليه السلام واسمه المغني حفظائيل
عليه السلام ويأتي للذاكر ويقضوا حاجته ومن خواص اسمه الغني
لعطف القلوب يكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك الغايب ويحمله
الانسان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت
معيشته فان الله تعالى يفتح عليه ويبارك له في رزقه وينال
الغنا الاكبر واذا كتب هذا المربع في ذهب او فضة في طالع سعيد
وحمله ملك او حاكم نفذت كلمته في رعيته وان كان فقيرا
وتلا هذين الاسمين اغناه الله تعالى عن خلقه واذا كتب ووضع في
صندوق المال بارك الله تعالى فيه واذا حمله العاصي
فان الله تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح ويغلق عنه
ابواب الشر والمعاصي والله سبحانه وتعالى اعلم

وهذه صورته في الصفحة الثانية

٦٠	٩١	١٣٧	١٠٣	١٤٦	٥٣	٥١	١٢٩	٨٨	٢٩
٩٨	١٣٦	١٠٢	١٥٨	٧٠	٦٩	١٤٧	١١٨	١٣٠	٨١
١٣٦	١١١	٥٦	٧١	٨٩	٨٩	٩٠	٦٦	١٠٤	١٢٧
١١٤	٦٠	٧٣	٨٧	١٣٥	١٢٨	٩٣	٩٢	١٤١	١٠٩
١٥٥	٧٤	٧٥	١٣١	١٦	١٢٥	٣٠	٩٢	١٢٨	١٤٣
٧٢	٨٤	٨٥	١٢١	١٥٩	١٧	١٣	٧٣	٧٨	١٤٤
٧٣	٧٤	٣٢	١١٧	١٥٩	١٤٣	٤٠	٧٠	٣٨	٦٥
٩٨	٩٣	٩٦	١٢٥	١١٣	١٠٨	١٣٣	٧٠	٩٩	١٤٧
١١٠	١٤٥	٦٧	٩٤	١٣٣	١٣٨	٨٣	٧٧	١٥٢	١١١
١٣٢	١٠١	١٤٩	٣٤	٩٧	٨٢	٧٨	١٥	١٢٠	١٣٤

ولما اسمه سبحانه وتعالى المغني فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول
لجميع الناس واذا كتب في ورق طاهر وحمله فان الله تعالى يرزقه غنا النفس ويسهل
عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكل ما تريد وهو من الاسرار المخزونة وهذه صورته

٦٣	٩٤	١٤٠	٢٠٦	١٤٩	١٥٦	٢١٨	١٣٢	٩١	٨٢
٢٠١	١٦٩	١٩٥	١٦١	٩٣	٧٢	١٥٠	١٢١	١٣٥	٧٤
١٣٦	١٦٢	٢٥٥	٧٤	٩٤	٩٣	٦٩	٤٢	١٠٧	١٣٠
٢١٧	١٢٤	١٩٦	٨	١٣٨	١٣٢	١٩٤	٦٤	٤٤	١٩٢
١٥٨	٨٧	٨٨	٤٣	١٠٩	١١٩	٣٣	٩٥	٧١	١٤٢
٦٥	٧٨	٤٢	١٢٠	٦٢	٤٥	١٠٨	٤٣	٩٩	٦٨
١٨١	٥٦	١٠٢	١٢٦	١١٦	١١١	٣٦	٧٣	٧٤	١٧٠
١١٣	١٤٨	٧٠	٩٨	١٢٩	١٤١	٨٠	٨٠	١٥٥	٢١٤
١٣٥	٢٠٤	١٩٣	٦٧	١٠٠	٧٥	٨١	١٥٧	١٢٣	١٢٧
٩٩	١٤٣	١١٥	١٥٣	١٦٦	٧٨	١٤٤	١١٠	١٢٧	٩٨

واما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت الغني في [illegible] بملكك بالذات المنفرد بتنزيه النعوت والصفات

المنفق على التحقيق في الازل والابد الواحد الاحد الفرد الصمد اسالك بغناء
ذاتك وتنزه صفاتك ان تكشف لي عن احوال المحدثات وان تغني ذاتي بالتوحيد
الى ذاتك وتطهر صفاتي بتنزه صفاتك يا غني اللهم انت الغني اغنيت من
شئت من عبادك بالعرض الفاني واغنيت من شئت بالبقاء بلذيذ المعاني اغنيت
اهل الدنيا بوجود المال وغنيت اهل الاخرة بحسن التوحيد لديك وان تغنني
بغنائك في كل اوان يا الله يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا مغني يا ذا الجلال
والاكرام يا رحمن يا رحيم ما من عبد لازم على هذا الذكر الا اغناه الله تعالى
عن خلقه واعطاه القناعة التامة والله المعطي المانع وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

فصل في اسمه تعالى المانع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان
في الاديان والابدان بما يخلقه من الاسباب المعدة للحفظ ومن فهم معنى المانع وان
منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافه المحروس عن الهلاك وهو مقصود
المنع وغايته اذ المنع ايراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع
حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم
في بعض الروايات وفيه ثلاثة حروف منه وله خلوة جليلة وخادمه تنليل(?)
عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين باصل الفيضتين ويمنعون اهل النار
من دخول الجنة واهل الجنة من دخول النار ويمنع الكفرة باهل الايمان وله مثلث
جليل القدر وهذه صورته

الم	ان	ع	
٤٩	٧١	٧٣	
٧٢	٧٠	٥٠	

ومن خواصه لمنع القوي والمطر اي مكان
اردت يكتب ويعلق فيه وتتلوه عدده يكون ذلك
وتتصرف به على طريق الاسرار واهل المعرفة من اهل
الانوار من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح
باكثر من هذا ومن كان له عدو فليلازم على ذكره فان الله تعالى يمنعه
عنه عدوه ويكفيه شره والله سبحانه وتعالى اعلم

فصل في اسميه تعالى الضار النافع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير
والشر والنفع والضر وكل ذلك الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات

اونفير واسطة فلا نظن ان النجم تتبل و بعضر تبغنسه وان الملك والانسان
والشيطان او شي من الخلق او الكواكب او غيرها تقدر خيرا او شرا او ضوا بنفسه
بل ذلك اسباب مسخرة لا تصدر عنها الا ما سخرت له واذا احمل ذلك
بالاضافة فى الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامة
والى الانسان اذا وقع بكرامة او عقوبة تكلم بضيره ذلك ولا ينفعه من القلم
بل من الذي القلم مسخر له وكذلك سائر الوسايط واكثر دليل قصة ابراهيم
عليه السلام او كابان السكين لا يقطع بنفسها في ولده اسماعيل وهذا
اعتقاد العامة وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر
في يد الله تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية
الحادثة وصدر منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الدقايق تمت معرفتك
وانك تشاهد في كل ذرة من ذرات الموجودات **ولاسمه** الضار خلوة جليلة
وخادمه صوفيا بيل والمخلوق لهذا الاسم يدفع الله تعالى على يده المضرات
وله فعل خاص لمن تذكره وارادبه ضر واحد فانه يكون ذلك والله اعلم
واما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم وخادمه قنيا بيل عليه السلام
ومن كتب الاسمين الشريفين على خرقة وحمله فانه يتخوا من جميع الافات
وفيه نفع عظيم كما ان اسمه الضار فيه ضرر عظيم في الاعمال
المهلكة على طريق اهل التكسير والنافع فيه نفع عظيم لجلب الخزائن
مثل المطر وجلب الرزق ودفع المضرات فيكتب بحسب ما يليق به
من الاعمال ويكتب للمحبة والقبول على فضة في طالع
سعيد وبحمله وهذه صورته والله تعالى اعلم

ال	ض	ا	ر		ال	نا	ف	ع
١ع	١٩٧	٣٠	٨٠١		٧١	٦٩	٣٢٣	٤٠
١٩٣	٣	٨٠٣	٨٩		٦٨	٧٨	٤٣	٣٣
٩٩	٣٢	١٩٩	٢		٤٣	٣٤	٦٧	٧٩

واما الذكر القايم بهذين الاسمين الشريفين بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت الضار النافع لو خرجت ما شئت من الخلق والصادق المجموع
من الارواح والاجساد وجعلت في كل منهما نفعا وضرا على ما سبق من المراد

فما فيهما نفع الا اذا شئت وما فيهما ضر الا اذا اردت الا وهي اسباب
قدرتك مسخرة الاقلام المسطرة اسالك بما في علمك المحيط القديم
من الامر الجلي والخفي من المراد والقضا والنفع والضرارة تعطيني نفع كل شي
وان تستولي اسباب الطاعات بما يوصلني الى الوصلات بكاشف الشدايد
والكربات بباب الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا ضار يا نافع والله اعلم

فصل في اسمه تعالى النور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر الذي ظهر كل الظهور فان الظاهر في نفسه
المظهر لغيره سمي نورا ولما قوبل الوجود بالعدم كان لا يشكل الظهور الوجود
اذ لا ظلام اظلم من العدم في الوجود نورا فاضا على ذات الوجود من النور ذاتها
واتم صفاتها وحقيقة افعالها فهو نور السموات والارض فيهتدي بنوره على
السموات ومن فيهما **واعلم** ان النور على قسمين حسي ومعنوي والمحسوس
نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كما اودع لذوي البصاير في اعين قلوبهم
سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك سر انتشار النور في
السابل بنور العلم وهو الذي لا يتقوم حقايق العالم الا بسلوكه المعلوم من اي جهة
كان على اي كان سلوكا عقليا او شرعيا وحقيقته ظهور الحكمة وشهود العبودية
كتنزيه الربوبية ونوره الباطل ينقسم الى ثمانية اقسام نور القلب
ونور الكشف الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر
ونور القلب ونور الكشف فهذه ثمانية انوار ولكل نور من هذه الانوار
سر عرشي اذ هي كلها حقايق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون العرش
في قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهم
حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كما ان الايمان
من نور الصفات ونور القلب فاض عليه في النور الايماني وذلك النور الايماني
قبل التكاليف الشرعية واذا قابلت عيون قلوبهم النور الايماني كشف الله لهم
علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم تركيبهم وما اودع الله تعالى في اطوارهم
فكل ذرة فيه على اختلاف انواعها فيروا لكل ذرة منها نورا في العين الحق وهي
قايمة بنور من الله تعالى وهي نور قام بها نور الموصل الى نور فهذ
تقرب عنها حركة البعض والمغرب من الارض بل يرون باسمه النور اختراق
الجدران كان اختراق نور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نورا ونور النفس

من نور الروح فمن استقامت نفسه على التزكية بالطاعة والطهارة من
ظلمات الطبايع وكدورات الطاعات العادات حتى يقابل نورها نور الروح
من الله تعالى باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له
نفسه وروحه بنور من انوار حقايق العلم الجبروت الذي لطيفها من
عالم الملك والملكوت ويلقى فيه اسرار الروح والنفوس التي تنقلب
الى عالم الاخرة ويشهد لطايف تصريف الله تعالى في الموجودات باطوار الملايكة
الكرام على اختلاف انواعهم في صور الكلم الطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله
الذاكرين نور يطلع ومنه الحال والاستقرار ونور العقل من نور السر
فمن استقام عقله على معرفته دعى ربه وخالقه وسقط من سواه حتى
ينظر بوجه السر ويشاهد عجايب الملكوتيات وكيف ربط العالم علويه
وسفليه وغربيه وكليه بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون
حقيقة فراه على الجملة من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم
ونور السر من نور القران فمن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الاكوان
والقاعن الخلق الذي موجد الاكوان بالحقيقة التي ابرزها الله تعالى
في القران فيتلقى من انوار التحقيق وحقايق المعارف وانوار التجليات
هذا النور الذي يسبح في انوار القران ويستخرج منه اللولو والمرجان
ويسبح في بحار التيه فيخرج منه الجواهر والعقبان ونور القران هو نور الله تعالى
وهو الكشف الاعلى قال تعالى وانزلنا اليكم نورا مبينا
والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يجلو مراة قلبه بانوار الاذكار وقراة
القران وان يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية ويلزم الصوم ويأكل
من المباح الحلال ويترك المالوفات ويلازم الطهارة الدائمة وهو الوضوء
ومراعاة الاوقات ورياضته خمسون يوما فاذا فعل ذلك راى
النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القران وينتقل نظره الى العرش
والكرسي ويشاهد انوار الجلال ويكشف له عن ساير العوالم والاطوار في
العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف
له عن المدينة الى نهاوند حتى قال يا سارية الجبل والنبي صلى الله عليه وسلم
لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بني النجار والارض التي يبلغها ملك
امته ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر ذات ثلاثة للسالك
مع قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية فان خادمه دهيابيل عليه السلام

ينزل

ينزل عليه ويراه في النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ومن خواص هذا
الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب وفضة وتلا عليه الاسم عدده
وحمله كان هو الاعظم في حقه يعمل به ما شا
وداى من الهيبة والوقار ونفوذ الكلمة ما
لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	ن	و	ر
٨٠	١٩٩	٣٠٣	٤٩
١٩٨	٤٠	٤٢	٣٣
٤٣	٣٤	١٩٧	٤

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
النور نورت السموات والارض بنورك وانك
بالغيب في توالم على توحيدك ومعرفتك فانت النور المبين الهادي
القوي المتين ونورك ليس له شبيه في العالمين ذاتك الوجود المحقق الذي
ليس له كيفية المتماثل اللهم نورني بنور صفاتك النورانية وذاتك
القدسية عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقايق والموجو
ان تطهر فوادي من نورك ما تزيل به عني الظلمات الكونية ونورا تزيل عني من
الحجب البشرية وتذهب عني الارادات الانسانية لتغنيني به وجودي بذاتك
انك انت الله النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نورا
في قلبي ونورا في لحمي ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا في شعري ونورا في بشري
ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا الحاط
بي يا نور النور الله نور السموات والارض الاية فما من عبد لازم على هذا
الذكر الا نور الله تعالى ظاهره وباطنه ويسر الله له رزقه وفتح عليه
بالخير ظاهرا وباطنا والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى الهادي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الهادي هو الذي فطر الذر وهدى
الى معرفة ذاته حتى الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه
العزيز انه اضاف الهدى اليه بقوله تعالى ان الهدى هدى الله ومن سلك
طريقا اليه فقد هدى واهتدى والحق تبارك وتعالى لما ابرز الوجود في
النشاة الاولى من القدم وقسمهم قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير
وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل الشمال وكل واحدة
منهما ما يليه الى نشاتهم والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين امنوا

للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى ان
يهدي الله المومنين هو الحقيقي والاطلاق الهدي الى الميعود من تجارب
موفي اصل الحقيقة هدا هم الى اصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة
ابعديتهم ولا حقيقة طردتهم واتماد ذلك من قضاوه وقدرته ومشية مبراة احكامه
عن العدل واقداره عن الزلل لا يسال عما يفعل وهم يسلون **والتقرب**
الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متاهبا للاعمال بنور الهداية وتلاوة
الاسم الشريف ويضيف اليه اسمه البديع ويذكر الاسم عدده فان خادمه
اطيابيل عليه السلام ينزل على الذاكر ولا يمكن التصريح باكثر من هذا
وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب والى تبليد الذهن يكتب ويسقى
لهما فان الله تعالى يفتق ذهنهما وهذه صورته

ال	ها	د	ي
٤	٩	٣٣	٩
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الذكر القايم به وعلق على صاحب
السودا والماليخوليا فانها تسكن باذن الله تعالى
واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق
لمعرفة ما لا يدركه من قضا حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في مورده
وتقلباته هديت العالمين من الناس بدلائل الفطن صنع المخلوقات
وهديت العاصي الى معرفتك واظهرت لهم من لطايف الكرامات
وهديت الاطفال في صغرهم الى الارتضاع والطير الى الالتقاط في البقاع
وهاديت النحل وكل ذي روح الى صلاح حاله والانتفاع اسالك ان
تزيدني من حسن التوفيق ما لا يكمل به الهدى وتجعلني من اتباع
نبيك محمد صلى الله عليه وسلم **ما من عبد** لازم على هذا الذكر
الا هدى الله تعالى قلبه ووفقه للعمل الصالح بمنه وكرمه امين

فصل في اسمه تعالى البديع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان البديع هو البديع المبتدع في ذاته
ولا يماثله احد في صفاته ولا في افعاله ولا في حكم من احكامه ولا من امر من اوامره
فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى واذ كان كل شي من ذلك مقهور
فليس ببديع مطلق قال تعالى بديع السموات والارض انى يكون
له ولد **والتقرب** بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير

وتنفي الاغيار وتكون اوقاته موزعة على خمسة اقسام **الاول** العقل
وحقيقته بلوغ العلوم العلوية والحكمة واللطايف الوهبية والاسرار الحقيقة
الى ان يحصل له كشف في مسالكه او اكثر من تلك **الثاني** وقت الروح
يتلو فيه كلام الله تعالى لتفكر وتدبر وتذكر ما اودع الله تعالى من الخواطر فيه
ومن العجايب في عمق بحره **الثالث** وقت اليقين وهو وقت لزوم الطهارة
والذكر باسمه البديع وقوله تعالى بديع السموات الاية الى ان يظهر له عالم
الملك والملكوت **الرابع** وقت القلب وهو التثبت على معنى الخواطر التي
يوليها امورها **الخامس** وقت الجسم بانواع العبادات والرياضات والقربات
الى ان تتم له ذلك وذاكر هذا الاسم يتلوه يا البداع ببسطيطه وخادمه
حفيابيل عليه السلام ياتي للذاكر في النوم واليقظة ويكشف له عن اسرار
المخلوقات واذا اكثر من ذكره ملك او متولي عزل من منصبه رده الله اليه وله
مربع عظيم الشان ينفع لحفظ الامتعة اذا كتب عليها وهذه صورته

ال	ف	د	يع
٤	٧٩	٢٣	١
٧٨	٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٧٧	٣

واما الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت بديع
السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات
علويها وسفليها وخالقها انموذجا بغير
مثال واخترعتهم بلا معين ولا شريك
ولا دليل ولا عاد اسالك اللهم بقوتك على اختراع انواعها واصطناعها
وتاليف ذواتها وتباين اوصافها وتصور صورها وما اوجدت في اكوانها
ان تكشف عن قلبي ظلمات الكنا تبدع في فوادي انوار المعارف
وتودع في سري من انوارك المقدسة اصناف اللطايف انك انت الله
بديع الصنع **ما من عبد** لازم على هذا الا فتح الله تعالى عين قلبه ووفقه

فصل في اسمه تعالى الباقي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباقي هو الذي لا ينقطع وجوده ابدا وهو
واجب الوجود لذاته ولكنه اذا اضيف الى الذهن كان اسم للكيفيتات
فسمي باقيا واذا اضيف الى الماضي يسمى قديما والباقي هو الذي لا ينتهي
تقدير وجوده في الماضي ويعبر عنه انه اول وانه ازلي والواجب الوجود بذاته
يتضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل والمتغير

لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل الا التغير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم
الى ماضي ومستقبل والتغير يدخل في الزمان اما بواسطة التغير فمن اخلال
عن التغير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيه العدم
على القائل بالماضي والمستقبل وفيه امور مستوحقة في وقت لابد منه ويحدث
شيئا بعد شي حتى يتقسم الى ماض قد مضى وانقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع
وجوده وحيث لا تجدد ولا انقضا ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل
الزمان لم يتغير مقدار انه شي قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان
فهو باق بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا ابعد من قال ان البقا صفة
زايدة عرض المتكلمين وابعد من قال البقا وصف زايد على ذات القديم وناهيك
برهان على فساد ما قالوه بالتزام الخط في ابقا البقا وبقا الصفات وقدم القدم
وقدم الصفات وليس للسالك في هذا الاسم تخلق بل يعلم انه فاني في
نفسه وان يتلوه في خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه الثابت وله
خلوة جليلة وخادمه عطيائيل ينزل على الذاكر ويعطيه ما يريد فيصير
اذا وضع يده على مريض برئ لوقته ومن كتبه وحمله موافق اسمه
فانه يكون اسما اعظما في حقه يفعل به ما يشا والله الموفق وهذه صورته

واما الذكر القايم به تقول

ال	با	ق	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	[illegible]	٣٢
٤	٤٣	٧	٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي ولا انتها
لوجودك والمتعالي الحميد القيوم الازلي وانت
الحي الباقي في الازل بعد زوال الاسباب والعلل
اللهم اني اسالك بحياتك الباقي لا تفنى ابدا
وبملكك الدايم الذي لا ينقضي وبملكوتك المحيط بكل شي
وبقدرتك على حياة كل شي انه تحيي قلبي برفع الحجاب لا تنعم عليك احدا
والموت على ذلك والحياة منتهجا سرمدا يا غاية المقصود والمسالك
يا منتهى الامال يا ذا البقا يا ذا الجلال والاكرام انت الله الواحد
الباقي لا اله الا انت ملقني بعبد لازم على هذا الذكر
الا فتح الله عليه ابواب الخير انتهوا المراد المقصود وقد غنى عنه المضرا منه

فصل في اسمه تعالى الوارث

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوارث هو الذي ترجع اليه الاملاك

بعد

بعد فنا الاملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فنا الخلايق اجمعين
واليه مرجع كل شي ومصيره وهو القايل اذ ذاك لمن الملك اليوم فيجيب نفسه
فيقول لله الواحد القهار حيث ظن الاكثرون ظنونا ان لانفسهم مالكا وملكا فكشف
لهم ذلك يوم واحق اليقين وهي حقيقة ما يكشف لهم في حيلته ذلك بحسب الامور
والقضا وبه افهم ذلك وقد اوضحنا في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى وشرح
اسما الله الحسنى فانظره هناك تجده ولهذا الاسم تصريف في اخذ المناصب
والمراتب وله خلوة جليلة وتلاوته عدده وخادمه دردائيل عليه السلام
ينزل على الذاكر في النوم او اليقظة ويقضي حاجته وما يريد ويفتح الله له ابواب
المسرات في الحكم الالهية وهذه صورته

واما الذكر القايم به تقول

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٤٩٩	٣٢	٦
٢٩٨	١٩٨	١٩	٣٣
٨	٤٣	١٧	٢٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث الذي
يرد كل شي من الارزاق والاملاك والبحار
والسموات والافلاك والملك يرجع الامر كله اليك
انت الحي الباقي اسالك بتقديس اسمايك
وصفاتك وواحديتك وثبوت ذلك ان تجعلني من الوارثين لحقايق اسرارك
المستضيين في الحياة والممات بانوارك وادم على ذلك واسالك ان تسكني
في جوارك مع رسلك واحبابك انك انت الله الباقي الوارث فما من عبد
لازم على هذا الذكر الا اورثه الله تعالى كلما يريد من اقاربه واهله والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الرشيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرشيد هو الذي تنساق اليه الامور
فيجري بتدبيره تعالى غايتها على سنن واحد من غير اشارة مشير وارشاد
مرشد وليس ذلك الا الله تعالى وهو الذي ارشد الخلايق الى هدايته
في تدبيره الى الصواب ولهذا الاسم خلوة جليلة وتلاوته عدده في الخلوة
فيصير بعد ذلك اذا وضع بصره على العاصي عمره وارشده وخادمه شرطيائيل
عليه السلام ياتي للذاكر ويلهمه الى رشده وله مربع جليل العدد
يكتب ويحمل لمن هو مشرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب
الخمر اربعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه ويوفقه للعمل الصالح
وصورته في الصفحة الثانية والله سبحانه وتعالى اعلم

ال	د	ش	بد
١٠٤	١٣	٣٤	١٩٩
١٣	٣٩٨	٢٠٢	٣٣
١٠٤	٣٤	١١	١٩٩

واما الذكر القايم به نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الهمت اهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد والهمت الذاكرين التوفيق بالاقبال والاعتماد عليك اسالك يا من اعطى كل شي خلقه من الموجودات ودبره لما من شانه من التدبيرات اسالك ان تديم نظرك الي بالتدبير والرشد

فصل في اسمه تعالى الصبور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى فعل الشي قبل اوانه بل ينزل الامر بقدر معلوم ويجريها على سنن محدود ولا يوخرها عن اجلها المقدور ولا يقدمها ويودع كل شي في اوانه وزمانه على اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مواساه ولا زيادة ولا نقصان وهو على اقسام صبر الروح وهو التلقي لنعيم الجنان وصبر القلب على تما وعده الله تعالى وصبر العقل على ما تقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما تعانيه من الامراض والاسقام قال عليه الصلاة والسلام من صبر على حمى يوم كانت كفارة سنة وان العبد لا يسمى صبورا لانه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزه عن العجلة ولم تكن احدا صبر من الله تعالى وينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على اهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا بل يمهلهم وهذا الاسم يقتضي معنى التواب وهو الذي لا يواخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطمعا في رحمته والعبد تارة يتوب بالرغب وتارة يتوب بالرهب والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات واقبالها وذكر عود من الله تعالى الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب نطقت المنكرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة والنور الالهي **واعلم** ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فالقسم الاصلي هو توبة الله تعالى عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا واما القسم الفرعي قوله تعالى وتوبوا الى الله تعالى جميعا ايه المومنون والذنوب منها ظاهر وباطن فالظاهر ما يكون باللسان والجوارح والباطن فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر ولو صمت لسانه لم يصمت قلبه وكذلك التوبة تنقسم

الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وهو مخالفة ظواهر الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المخالفة واشتغال الجوارح بانواع العبادات **تنبيه** النفس ذنوبها القيام بما لم الشهوة فالمطلع للعادات والزام المالوفات وتوبتها قطع الدنيا والاخذ بالياس مع القناعة والتعفف واما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستغراق في بحار المناجات بانواع المضافات **وفي الاخبار** ان موسى عليه السلام اتاه سبعون حكيما يسالونه عن الجود الالهي ما هو فقال عليه السلام انا ما اعلم الا ما علمني ربي فلما جاه جبريل ساله عن ذلك فصعد جبريل وقال يا رب ان موسى سال عن الجود الالهي فقال يا جبريل هو ان يذنب العبد ويتوب ثم يذنب ويتوب فقال حكمي في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه **واعلم** ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب ويصلح ما خرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة **كما حكي** عن الجنيد رحمه الله تعالى قال لا تصحب الامن اذا امرضت عادك واذا اذنبت تاب عليك فهذه حقيقة التمكين في التوحيد **واعلم** ان التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا حامده الشارع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التايب عليه **والتقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابرا على السرا والضرا وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع نافع لتصبير القلوب وحفظها والى كل من اصابته مصيبة فاذا كتب وسقي لمن اصيب بمصيبة كفقد ولدا ومال فان الله تعالى يصبر قلبه ويصلح حاله ويسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ال	ص	بو	ر
٩	٨٩	٢٢	٧٩
١٩٨	١٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	١٢	١٦

واعلم وفقنا الله واياك لطاعته اننا شرحنا الاسما الحسنى التسعة والتسعين كما ورد بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا ما فيه الكفاية في كتابنا علم الهدى وقبس

الاهدي وشرحنا فيه الاسما على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلوته وخادمه
وما يختص به على التحقيق وذلك على سبيل الوقف والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا
الامر في نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا
والمقصد الاسنى لذي بحر اولي الالباب **فايده** لو شدت لها الرحال
لم تسمح بها الرحال وقد سمحت بها وبغيرها في هذا الكتاب ومعان لله تسعة وتسعين
اسما يتجلى في كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون للاسما تسعمايه وتسعين من الهجرة النبوية
ستمايه وتسعين دورا والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون
سنة فتنفد من اسمايه الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ثم
القابل يتجلى باسمه الحي وهلم جرا فاذا تجلى باسمه القابض او المميت وقع الفنا
في الخلايق واذا تجلى باسمه الرزاق والفتاح حصل الخير والربح والخصب لكثيرة
يمكن التصريح باكثر من ذلك في هذا الموضع والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب

الفصل الاربعون في الاذكار المناسبة لمن اجتنعا والمدعو بها في سائر الاوقات

واستفتح منها باسميه تعالى العليم الحكيم فمن استدام ذكرهما يسر الله له ما يريد
وفهم الحكمة والصنعة الالهية **واما** اسماه تعالى القريب والخبير فهو لمن اراد
القرب والخير فهو لمن اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو من نسبة اسرافيل
عليه السلام واسمه المبين بنا نسبة جبريل واسمه الهادي بنا نسبه اسرافيل
عليهم السلام **واما اسماوه تعالى الهادي الخبير المبين علام الغيوب**
فهذه الاسما تتلو النبوة اسرارها والعارفون معارفها فمن اراد معرفة عواقب
الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسما ويقول على راس كل مايه اهدني يا هادي
خبرني يا خبير بين لي يا مبين علمني يا علام الغيوب ويسمي ما يريد وذلك في جوف
الليل فاذا ادركه النوم تمثل له ذلك في منامه من اي نوع شا كما اورد **ومن**
اراد التحكم في البلاد والطاعة فليكثر دايما من اسمه الهادي ويتخذه ذكرا ويبسطه
ويكسره مع اسم من اراد ان ينقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع يده في كلما
يريد وصفة التكسير هكذا **ا** ي **ل** ع **ه** ق **ا** و **د** ب **ي** يم يكسره
مزجا الى ان يخرج السطر الاول اخرا ويكتبه في رق طاهر او كاغد ويترك السطر
الاخير لانه السطر الاول بعينه مكررا ويبخره ببخور طيب ويحمله ويكثر من ذكره الهادي
في قيامه وقعوده وعلى راس كل مايه يقول يا هادي حن استهديك اهد فلان بن فلانة

واجعله

واجعله طوع يدي ومكنني من ناصيته وقلبه ويقول ذلك يوم الخميس اول ساعة
ويكتب هذا المربع في اللوح الثاني ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته
ويقرا عليه هذا الدعا تقول
رب صفني من كدورات الاغيار صفا
من صفته بيد عنايتك وقربته اليك
واحفظني من نقص التكوين حتى يتجلى
في مراة قلبي ومشكاة نفسي كل اسم انطبع
في قوة جبريل عليه فاقوى به على كشف

٦٥٢	٥٦١	٦٦٣	٦٤٩
٥٦٣	٦٥٠	٦٥٦	٦١
٦٥١	٦٦٥	٦٥٨	١٥٥
٦٥٩	٦٥٤	٦٥٣	١٢٤

ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمايك ومجامع رسالاتك اذ كل نفس امتد لها
من رقايقها خاطر فهما منه والثاني لمن هي له فمجامع هذه الدقايق في رقيقة
الاسم الجبريلي العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم
فراد الوحي والالهام والتحديث والفهم يسري مني بنفحة منه في هذه
الساعة الى مثلها **الهي الطفني** بالرقيقة العظمى حتى اتلقى منك ما تملا
به وجودي حتى اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسالتك انك انت
علام الغيوب قوله الحق وله الملك الاية يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب
يا عالم الخطيات يا الله يا رب العالمين **من دعا** بهذا الدعا ثم مرة بعد
صلاة ركعتين الهم رشده في عواقب الامور وهو الكبريت الاحمر فقس عليه
وتدبر مخده محكم اللفظ والنظم في معناه ومواسم من اسما الله العظيمة
لان المتوكل في سرعة الاجابة **ويناسبه** من اي القران العظيم قوله تعالى
وعنده مفاتح الغيب الاية **واما اسمه تعالى** المبين من ذكره كل يوم
الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام وتبخر ببخور طيب فان جميع الارواح
تعطف عليه فبالف منهما ما اراد ويترك ما شا وذلك عند طلوع الشمس واستقام
بدنه واعتدلت طبايعه وسمت روحه ويحكم بانواع الحكم التي لا يدركها غيره
وهذه جملة من اسما الله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام
علام الغيوب الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي وهي عشرة اسما
من اسما الذات ولها سر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتريد عليها
قوله الحق وله الملك الاية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق
والمعارف فافهم ذلك فانه من استدام ذكره الهم الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه
باللغات من وحي الالهام ويخاطبونه ويستفيد علوما نفيسة وفيه نا تير

عظيم فمن فهم المشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لاذ له مرة القول
ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سايرها وادكار المودة القديمة والحث
حفظها وداعيتها والتودد الي الحكما واهل الخير والصنايع من اساس وجمعهم
على الخير واحذران يكون القمر في النحوس فان هذه الاسما مناسبة لما ذكرنا
وفيها منبع العلوم واصول العلومات عنها ظهرت ومنها يظهر كانبساط اسما
القلوب في اصل المناجات فمن عمل بها وتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له
العلم والفضل واهله وحصل له بها الكشف ويعذب منطقه ويصيب في النطق
والحكمة ويرى بما ذكرها عند النوم ما ال عنه ويزيد بيانه من الاشيا التي يريد
فعلها هل فيها خير او شر **فاذا** اردت كشف سر من اسرار الحق من سايره
العلوم الكثيرة فيه واجبا بها بارك الله له ذلك بملازمة الذكر لها وتحملها
على الوجه الذي ذكرناه من نقش او كتابة مع تلازمه الذكر فان جميع الاذكار بالحضور
والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الذاكر وليس يظهر ذلك في مرة او مرتين
بل بالملازمة فان كان ولا بد من اظهر ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه المعول
ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم الجليلة وهي اصل الاشيا
من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وتسخر له اهل العلم
والفضل ويحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسما العليم الحكيم الخبير المبين
الهادي علام الغيوب **ومناسب** ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه
امر ربنا الى سما الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له
هل من سايل فاعطيه سوله واول الثلث الاخير الساعة التاسعة وهي منسوبة
الى القمر **وهذا** دعا خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعي به في الثلث الاخير
من الليل وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار والذكر الله اكبر
الهمه الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها **ومن** كتبه وحمله ظهرت عليه
صفات الجمال وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك ومن سال
الله تعالى به ما يليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم وما
تيسر عليه من الولاية والابتهال ما لدين الا عجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل
الصفات ما يسر امره والله يفتي بالحق **وهو هذا** الدعا الهي اسالك
باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين فتفصل
كل شي تفصيلا ظهرت في تباينه كلمة العدل فاختلفت اللغات وتجنست
الاجناس وترتبت الافلاك وكل في فلك علمك يسبحون وتقهر عدلك

يعتدلون اقبض عني ظلم جسمي اليك قبضا يسيرا وابسط على نور عينا بنك بسطا يسيرا
فانت المتصرف المطلق وانا المتصرف المقيد حتى اتلقى عنك بما في ستر الاكوان
معنى من معاني علمك فانس به في غربة الدنيا انسا يغنيني عن كل مونس ويبقيني
مع كل ما يوثره بين العوالم اجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات
خاشعة ابصارها وبصايرهم مضطرة الى ذل القهر وكل موجود بين يدي
شهودي بستر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي بالحق
يا قاضيا بالحق انت الحق واسماوك الحق وافعالك الحق وعلمك الحق وارتباط
الكل بحكمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من نسبته ما افهم حتى اعلم ما لم
اكن اعلم انك انت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد اتيتني من الملك
وما فيه نفخ الروح من ايات القران بصفها البهيه وذكر القدوس **واعلم**
ان المريخ له قوة في المغالبة والنصر والقا العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله
تزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفتنا وله قوة في الامراض الحارة والرمد
والنزيف اذا عملته فيه فاقصد ذلك **ومن** اسما الله تعالى القايم الشهيد
المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات وسال الله تعالى بهما اي حاجة كانت
قضيت في الوقت كاينة ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك **وهذا**
دعا عظيم له تاثير في الستر والمهابة فمن دعي به في الثلث الاخير من الليل بعد صلاة وحضور
قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه برد المهابة
وبه ينتصر من لا ناصر له على الاعدا في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح
لارباب الملك فمن داوم عليه انفسح ملكه ودامت سطوته ويدعوا به في ساعة
المريخ **وهو هذا** الدعا تقول رب اوقفني موقف العز والكمال
والبهجة والجلال حتى لا احد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز عزك
ما يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذلك سواي لعزتي بك مويدا برقيقة
من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وانتقي على ذل العبودية في العزة
بما يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت الله العزيز الجبار المتكبر
القهار **ومناسبه** من اي القران الكريم قوله تعالى وقل الحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا الاية فمن دعي بهذا الدعا في هذه الساعة **١٦** مرة بعد صلاة وحضور قلب
وخلو معدة نصره الله تعالى على اعدائه ومثل هذه الدعوات يلهمها اوليا الله تعالى
وهذه جملة من اسما الله تعالى للهيبة والعظمة وقهر الاعدا والقا الرعب
في قلوبهم وهزم الاضداد ولها تاثير عظيم وتوجب التواضع لقايلها وحاملها

في نفسه ولها تاثير عظيم في جمع المتفرق وتفريق المجتمع من جيوش الاعدا والظلمة
واهل البغي ويدفع الله تعالى عن حاملها وقاريها شر الحيوانات الموذية وتليين القلوب
القاسية ويصلح لحمل الاشيا الثقيلة ولبس العدد في الحرب فان حاملها لا يحس
بثقل شي ابدا او ذاكرها من الملوك تهابه سائر جيوشه ويخافه كل شي من الخلق ويرى
في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع قدره ولا ذليل الا عز ولا ضعيف
الا قوي ولا من ضعفت همته لكبر الا قوي ولا يدعو بها احد على ظالم او طاغ
او باغ في احتراق الشهر في الساعة الثانية او ساعة المريخ فانه يرى فيه ما يسره
واذا دعي بها على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع الحواس قاعد على الارض
من غير حايل بينه وبينها لان هذه حالة العبد الذليل بين مولاه لان من حق الدعا
اظهار رمز الربوبية وذل العبودية فهناك ينجح عملك ويدركه لملك عاجلا وتضيف
الى الجملة هذه الاربعة اسما ومع المضار المذل المؤخر المنتقم وتقول في اخر دعايك
اللهم يا شديد خذ حقي ممن ظلمني واعتدى علي وكف شره عني وعن الخلق وتقول
اللهم اهلكه ان كان يضر الخلق فانه يوخذ عاجلا فاتق الله ربك وانظر الى قوله
تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله وان شئت تقول اللهم يا شديد
خذ حقي منه واقصم ظهره واقطع دابره واكفني شره ومن هذه الاسما الثلاثة عشر
هو الله الذي لا اله الا هو القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال
والاكرام القوي القايم المتين الشديد القاهر القهار والبطش الشديد فاعرف
قدرها صار اليك واتق الله ربك واما اسماوه تعالى القادر المقتدر
من نقشهما على فضة وحملها واكثر من ذكرهما غلب بهما ساير الموجودات
وكان امره مجابا في ساير افعاله ومن طبع بهما على موم والقي في النار فان ذلك
الموضع لا يعمر ما دام الفلك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا واما اسماوه تعالى
المقتدر القوي والقايم من رسم تكسيرهم في فص خاتم وكتب حولهم دايرة ان بطش
ربك لشديد ويجره وبا صطرك فرتي واذا عرف فان لا باس اذا دخل به
على احد رهبه واخافه واذا القي هذا الخاتم في دار ملك جاير خربت
وذهب ملكه وبغضته رعيته وهذه صفة تكسيره
ال ال ال ع ح م ر ب ن ى ا ك ف ي ر ب ر ١٨ احرفا
واما اسماوه تعالى العزيز الجبار المتكبر هذه الاسما لمن اراد النصر على
الاعدا فليرسمها عددها وصفة تكسيرها هكذا ال ال ل ع ح م ر د ب
ت ي ال ر ر ب ر واكتب حولها انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا في يوم

الثلاثا

الثلاثا عند طلوع الشمس واذا كان الطالع نحسا او فيه المريخ نحس ونجره بالبرابح
وهي عشبة النار ويحمله فكل من راه من الجيوش والاعدا انهزموا وقد اتخذه هارون
وكان يكسر به البرامكة في ايامهم فلما مات اوصى به لولده واما اسمه تعالى
ذو الجلال والاكرام من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال عظم في اعين الناس
ويلقوه بالكرامة وله تصريف عظيم في الارواح وهو من بديع الاسما الاشبع الى قوله
صلى الله عليه وسلم الظو بيا ذا الجلال والاكرام اي الحوا وقد
ذكر الامام محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استحسنه من خزانة هارون
الرشيد وهو الاسم الذي دعى به اصف بن برخيا الذي عنده علم من الكتاب
حتى قال سليمان عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بلقيس فقال
انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام
اي الحوا واكثروا من ذكر يا ذا الجلال والاكرام وهو اسم جليل سريع الاجابة
لمن خصه الله به مع جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله واسمايه وهو اسم الله الاعظم
لعموم بركته وسرعة اجابته فحض صلى الله عليه وسلم امته بنصيحته وشفقته
عليهم بذكره والالحاح به وبغيره من الاسما قال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب
من عباده الملحين في الدعا وبالنسبة الثلث الاخير من ليلة الثلاثا فان له
تاثير عظيم وهو من النفحات الخواطر والاشارات الموافقة واسرار الحكمة الربانية
وبالنسبة ايضا ما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمدا
طيبا مباركا فيه ملي سمواتك وارضك وملا ما شيت من شي بعد الحديث
فقال صلى الله عليه وسلم من قال هذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال
لقد رايت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث زيد بن حارثة حين
اراد الكردي قتله وقال يا زيد تهيا للموت فقال له زيد امهلني حتى
اصلي ركعتين فقال له هيهات قد صلاها قد صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته
فتوضى وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السما ودعى بهذا الدعا
وهو هذا اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال
لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي وبرحمتك التي وسعت كل شي
لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثني ٣ وبعد ذلك اقبل على الكردي
ورفع ضربته وقتله وقال له يا زيد لما دعوت المرة الاولى فنادي جبريل
من لهذا الملهوف فقلت له انا وكنت في السما السابعة فلما دعوت الثانية

كنت في سما الدنيا فلما دعوت الثالثة حببتك وقبلته واعلم
يا ولدانه لابد عولبد عابك احدا لا استنجيب له في الوقت فلما رجع زيد الى
المدينة واخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فقال له لقد لقنك
الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجيب واذا اسئل به اعطى وبوب عليه محمد
ابن ادريس الرازي في كتابه الجامع للادعية والاذكار فقال باب الاسما التي
ترعزعت الملايكة منها وخرجه بعضهم في الكتب ولم يذكروا زيدا الا ماجرا
ومن ذلك هذا الدعا العظيم المبارك من كتبه في كاغد وحمله تسارعت
اليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعي به في الثلث الاخير من الليل الى انصداع الفجر
وسال الله تعالى الى حاجة كانت قضيت واذا لازم عليه راي نورا يخرج
من فيه يغني حوله ولا يسال الله تعالى في تفريج هم وغم وقهر عدو وطيب
عيش وكشف امر الا عجل الله له ذلك وهو هذا الدعا تقول
الهي ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك اسالك
بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي المجيد المحيط فانشات
ملايكتك انتشا مناسبا لتلك الحضرة فكل روح منهم وكل نفس من انفاسهم
وكل ذكر من اذكارهم روح وكل منهم اذ هلته عظمة من تجليك في اسمايك
فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون
من الذكر هو هو من حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها
ومن حيث التسبيح سبحانك ما اعظم شانك واعز مكانك احاط علمك
وسبقت كلمتك قدرتك في كل عزم وارادة قدرتك ونفذت ارادتك
وجمعي وجنه موصية من نضر يف قدرتك في كل عزم وارادة وفكرة
معرفة او نكرة ظاهرا او باطنا فان حضرتك لا تقبل الغير حتى
يصدر الى افعالك الاكوان ومن فيهن واحق الظهور من غير ستر فالمقبل
والمدبر ملحوظ من وصف نفسه وارادته مقهور بباهر ما هو من لطفك
يا الطف اللطفا وارحم الرحما وهذه جملة من اسما الله الحسنى
وهي للهيبة والجبروت وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون المكنون
وبها تنفصل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق
ومن دعي بها رفع الله عنه شر كل مولم من الامور العظام ومن دعي عليه
اهلكه الله تعالى ويصلح ان تذكر بين يدي كل جبار وعظما الخلايق
وجبابرة الملوك وتذكرها لا يزال مكرما عند الجبابرة وبركـ

من الهيبة والوقار ما لا يحصى وهي هذه الاسما المعز المقتدر القوي
القايم ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر فالقايم
والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين وان يكونا ذاتين فاذا كانا فعلين
معناهما التدبير من قول العرب قام بالامر فهو قايم وقيوم اذا دبره
بقيامه عليه واذا كانا ذاتين معناهما القايم بنفسه المستغني عن
غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القايم والقيوم فالقايم هو القايم
على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل قوله تعالى افمن هو قايم على كل نفس
بما كسبت وقوله تعالى قايما بالقسط اي قايما على خلقه والقيوم هو الذي يقوم
بنفسه ويحتاج اليه كل شي كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا هو الفرق بين
القايم والقيوم ووزنه فيعول مشتق منه والقايم وزنه فاعل من قام
يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه ولم يكن في الوجود قايم بنفسه سواه
فلم يكن وجب ان يكون غيره قايما بقدرته وهو محتاج اليه في ايجاده وفي دوامه
فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر
فعلم انه مدبر الخلق وهذا دعا عظيم تقول رب اغمسني في بحر هيبتك
حتى امتزج بجميع كليتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه وفي وجهتي شعاع من
هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فنعميهم عن رمي سهام الحسد في
قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور
واسالك باسمك وبوجهك النور الذي اضا به كل نور يا نور النور اسالك
ان تحجبني بنور اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وجبار عنيد وعن شر
كل نفس بما زج مني جوهرا او عرضا انك انت نور الكل وسنور الكل
بنورك يا الله يا حق يا مبين يا نور الله نور السموات والارض الاية
من دعي به ٤٨ مرة على وضو وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى المحبة
في قلوب الخلق ويدعو لهما بتعلق بسوال الهيبة واقامة الكلمة وقهر الاعدا
وما يناسب هذا النمط ويجانسه من الاسما والاذكار يحصل المطلوب
ومن قرا هذا الدعا والاية المذكورة في بيت مظلم وعيناه مغلوقتا
شاهد انوار عجيبة تملا قلبه وان استدام ذلك تتشكلت له في عالم الغيب
وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة
قوي في نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصته الشمس قهر الخصوم وعقد
الالسنة والامراض الحارة كالصفرا ولها في تاليف القلوب عملا لا يكاد يزول

ولا ينتفع من امكنه ان يداوي به العلل الكاينة في الراس خصوصا من البرودة
وجدنا ثم ذلك لوقته ولسنا بصدده الاستقصا عن بيان كل شي والعاقل تكفيه
الاشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض
الاية في الة اعة المذكورة وامسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى
عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة ويضم لها هذا الدعا وهو هذا تقول
الهي اطلع وجود شمسي منك في الاكوان حتى امسي بها اشهد تبي من افاق الملكوت
فرحا مسرورا او كشف فيه معني التكوين فينفعل له في كل مكنون باذنك الذي
سخرت له ما في الوجود فلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك منور
الانوار بنورك الذي صدر عن اسمك النور والظاهر والحي والقيوم كل شي هالك
الا وجهه الاية ومن دعي بهذا الدعا في هذه الساعة ٩٤ مرة كساه الله تعالى
نورا يجده في نفسه وييسر له المقسوم من الرزق وتسري كلمته في الاسباب
سريانا عجيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب ومع ذكر لارباب
المكاشفة فيثبتهم ما يكاشفون به ويناسبه من اي القران العظيم
قوله تعالى ولم يروا الى ما خلق الله من شي الى قوله تعالى داخرين ومن الاسما الحسنى
العلي العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح باكثر من هذا فانه لا يجوز
افشا سر الربوبية وتصريف الربوبية اذا لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية
العظيمة القدر فكر متفكر ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف وانما اقتحمت
هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وما يلمح لي في كشف افاضيه بل اذن لي ان انظم
من جواهر جزايره وسواحله ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي
نحن فيه ومع ذلك فاني تحت قلق منه لانه من تقدم لا فشا سولم يوذن له
فيه ادب بما يليق به فنسال الله العظيم عفوه وستره واما اسماوه تعالى
العلي العظيم الكبير فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من فضة وكتب عليه دايره ولا يوده
حفظهما وهو العلي العظيم فان حاملها يكون امينا مكينا وكل من راه احبه
ويطلب صحبته وان نظرت اليه عين سو رجعت على صاحبها وقد شاهدنا
ذلك واما اسمه تعالى الحفيظ اذا نقش حروفه وكسرها فان ذاكره
وحامله لا يخاف من شي ولا يفقد وعليه لص ويحفظه الله تعالى من جميع
المخاوف ولو وقع في مواطن المهالك والخوف سلم وسكن قلبه وهذه
جملة من اسما الله تعالى للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم
من الامور العظام المهولة وتصلح للملوك وارباب الدول اذا لازموا

ذكرها

ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح
لاهل السلوك وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها
من الرذايل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملايكة وكشف اسرار الولاية
للاوليا ويرفعون لمعرفتها وقد اجتمع في هذه الجملة ساير اسمايها
وتاثيرها واخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون
اسما غير الاسما الذاتية وما فيها مكرر وهي هذه الاسما هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال
العلي العظيم الجليل ذو الجلال المجيد الرفيع الغني المغني الواحد الولي
الحفيظ المقدم الموخر المعز واما اسماوه تعالى الملك القدوس لا يذكران
عند ذي ملك الا ذل وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داوموا عليه يثبت
الله تعالى ملكهم ويصلح المسالك في خلوته واسمه القدوس والقايم
من اكثر من ذكرهما بعد نقشهما وحملهما فانه يسبق الخيل في المشي وهو مفرد
لان الاسم المفرد جزي اصم وبجوره مثل زرق وقسط وان طبع به على شي
او وضعه على راسه ذهبت اوجاعه وقد جرب ذلك والقدوس بضم القاف
فعول ماخوذ من القدس والطهارة وسمي جبريل روح لانه مقدس في ذاته
بتقديس الله تعالى والقدوس على هذا هو الله تعالى الطاهر ذاته
والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه لبراة وصفه عن شايبة
المخلوقين واما اسماوه تعالى العلي العظيم من نقشهما في خاتم من ذهب
وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من راه احبه وقد كانت الملوك
تتخذه من بعد المستفاح الي زماننا فيثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم
وقد قيل للمامون كيف انت وقد اتتك ملوك فارس فاخرج
يده بخاتم فيه الاسمين الشريفين وقال لا يقدر علينا احد ما دام
هذا معنا واما اسماوه تعالى الكبير المتعال اذا رسما في رق
غزال بزعفران ومسك وماورد وحمله انسان نفعه ما يريد من احواله
وهذه اللطيفة للهيبة والعظمة والجبروت وهي شطر من الاسم المخزون
المكنون وفيها دفع الهموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور
العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسما
الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير واسم ذو الجلال
من اسما التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم تصريحه ومن كسر اسمه

تعالى الباسط والفتاح والجواد وحمله لا يقع عليه بصر احد الا احبه وعظمه
وانبسط له قلبه ويصلح ذكرا لارباب القبض واهل الخلوات فانهم يجدون
به انسا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة تقدير القبض يعرف ذلك
من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسما والدعوات فافهم ذلك
وهذا دعا عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة
لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ذراري تجري في فلكهما وسبع ارضين
وسبعة ايام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعى به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم
وغم ويدعو به المسجون والماسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعا
ويناسبه من ايات القران العظيم فرحين بما اتاهم الله من فضله ينال
كلما يريد وهو هذا الدعا المبارك تقول رب فرحني بما ترضى حسبه
عني فرحا يمحي جميل المسا رضى ببسط وجودك وفرحني بنيل المراد
منك بغنا ارادتي حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظا
من عوارض التكوين والهمني بادراك سريان الافراح في الوجود انك
باسط الرزق والرحمة يا ذا الجود يا باسط يا جواد يا فتاح يا رزاق
وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الاحد وهي لجلب
الافراح خاصة وتجلي الكرب من دعى بها اربعين مرة على وضوء واستقبال
قبلة بعد صلاة فرج الله كربه وجلا همه وغمه وهي هذه تقول رب
سيدي ادخلني في رياض اسمائك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا
ظلمة ولا بشي منه ولا بشي خارج عنه واطلق يدي فوادي في نيل
النعمة واذقني ذوق كل مذوق منه حتى اكون لك بك واكون فيه بكل
مبتهجا حلاوة ذلك منك انك لطيف عطوف رحيم روف كريم ويناسبه
من اي القران الكريم ما يفتح الله للناس من رحمة الاية ومن الاسماء
هذه الاسما وعددها ١٧٨ وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو
الرحمن الرحيم اللطيف المعلم الروف الغفور المومن البصير المجيب المغيث
القريب السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول الظاهر الباطن
اللطيف واسمه السريع من اكثر من ذكره وطلب الاجابة نال الهنا
ومن اراد من الله تعالى حاجة لا يدركها فليرسمه في كفيه ويرفعهما ويدعو
بالاسم مصوبا في الايام فما يلبث يسال بعده فان الاجابة تحصل له بعد العدد

المذكور وصفة الدعا به بعد ذكره فان الاجابة تحصل له بعد المراد لها
باخلاص نية وصحة قصد تقول اللهم اني اسالك باسمك السريع القريب
المجيب الذي اجريت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك
يا سريعا لمن قصده يا قريبا لمن ساله يا مجيبا لمن دعاه اسرع بقضاء
حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا قريب يا مجيب يا سريع والعدد المضروب
في الايام جملته ستمائة واحدى عشر يضرب في سبعة ايام تخرج اربعة الاف
ومايتان وسبعة وسبعون واسمه القريب من كثره مع اسمه المهيمن
ورسمه في فص خاتم من عقيق احمر وكتب حوله دايرة بديع السموات والارض
الى قوله اللطيف الخبير وحمله بعد صلاة وتلاوة له اعطاه الله تعالى
ما يتمناه دنيا واخرى وتتلقاه الملايكة بالبشرى والسرور ومن الله
تعالى كل يوم ومن اتخذه ذكرا نال جميع المطالب في الدنيا والاخرة وفتح الله
له باب العلم بعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تاتي اليه
بكرة وعشية في حالة الاجابة مع الذكر واما اسماه الرحمن الرحيم
فذكر شريف للمضطرين وامان للخائفين لا يفتشهما احد في خاتم يوم الجمعة
اخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما دام معه ومن اكثر من ذكرهما
كان ملطوفا به في ساير احواله واما اسماه تعالى اللطيف والواسع
فسط جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة
وانتفع بشي من اثارها فلذلك ينتهي اليه احواله خصوصا اسمه اللطيف له سرعة
في تفريج الكرب في الشدايد ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من اثاره العجب العجايب
ولا يذكره من يجد في نفسه لهم شي او بدنه الا ازاله الله تعالى في اثنا الذكر
ولا يذكره احد وجد في نفسه امر عظيم هاله وكاده الا وتمثل له ذلك في وقت
الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب منها وراها كيف تضمحل
فلا تقوم من مقامه ولا يبقى شي يرهبه واما اسماه تعالى الروف
والحليم والحنان والمنان فاسما عظيمة لا يذكرها من خاف شيا الا وجد الطمانينة
منه وسكن روعه وذكر بعض ارباب البصاير اذ من استدام
على هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام وروحه
وتمسك النار لم تضره ولو تنفس على قدر يغلي نطل غليانه ولا يكتبها احد
ويقابل بها من يخافه الا طفى الله تعالى غضبه عند رويته ولا اكثر من ذكره
من غلبته شهوته الا نزعها الله تعالى منه واما اسماه تعالى العفو

والغفور فذكر شريف يصلح لدفع المولم من امور الدين والدنيا فسبحان من اودع
اسراره في اسمايه واما اسماوه تعالى الروف المنان الكريم
من كتبهم ووضعهم في مثلث بحيث تخرج زواياه الثلاثة اضلاع سوا
فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره هكذا كما ترى
الال الد رم ك ون رف ا ى ل م ويكون ذلك في ذهب يوم الجمعة
في الساعة الاولى ويرسم في دايرة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الحق
الخبير ويناسبها هذه اللطيفة وهي لطلب الرغايب الدنيوية والاخروية
ومن نفعة اسما امان للخايفين وانس للمستوحشين وهي الرحمن الرحيم الروف
العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام يحصل له
ما يريد واما اسمه تعالى السريع من كتبه وامسكه عنده اسرعت
له الاجابة مهما طلبها في الامور المهمات ومن اراد الكشف عن شي واكثر
من ذكره كشف له عن ما يريد لان خاصته كشف الامور المغيبات
من شواهد الخبر وهو ذكر يصلح لاهل التلوين من تكدر الخواطر والسوانح
وله في تقلب الاحوال امور عظيمة ومن كتبه وحمله عصمه الله تعالى
في ساير تقلباته في دينه ودنياه واخرته ويناسبه هذا الدعا تقول
رب اغمسني في اطواق معارف اسمايك تقلبا يشهدني في ذرات وجودي ما
اودعته في ذرات الملك والملكوت حتى اعاين سريان قدرتك في معالم
المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدي تسرد قيقة منه مخزونة ببد
كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكوان فاتصرف في المهج بمهيجات
المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع
مرضاتك او قلب كذا او كذا او قلبي الى كذا او كذا يا رب العالمين ويناسبه
من اي القران المعظم قوله تعالى رب قد اتيتني من الملك الاية
وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم يرزقون فتح المعاني في الامور المشكلات
ويناسبه من الاسما العالم الشهيد المحصي الحليم فمن قراه فتح الله تعالى فهم ما لم
يستطع فهمه وعلمه علم ما لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة
فانهم يجدون به انسا في خلواتهم وقوة في باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه
وهذا دعا عظيم تقول يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شي لشي لا نشاها
اظهرت الحروف بالعلم فكان لها تصريف في الواح الملكوت فقام لها مقام
مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهاة واللسان فكل جنس صدر عنه اسم لا يعلم

تركيبه

تركيبه سوى ملك فلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظاهره بقوة ما في
اعاد كلياته من جزيئاته تراكيبه اسالك بهذا السر الخفي الذي وقف
اهل الفقلاد ونه وتقدم اليك السر بسر اودعته فيه يا مهيمن يوم امكان
وجوده اسالك كشف حجاب الغيب تمام حق الروح الباقي يا حي ياه ياه يا هو
يا انت يا مهيمن يا خالق يا بارئ يا مصور انت هو ويناسب هذه الدعوة جملة
من الاسما الله تعالى وهي تحتوي على خمسة اذكار لاهل الطريق على حسب اختلافهم
وهي يوقظ اهل الغفلات ويبعث اهل المعاملات ويقرب اهل البدايات
ويكشف لاهل الهدايات والمكاشفات ويوضح لاهل المشاهدات وتفيد
كل احد بحسب توجهه مكتوب محمول او منقوش في معدن او يكتب ويشرب
مع الادمنة الذكر لها والتاثير وتعظيم حرمات الله تعالى والكشف على المعارف
... منبع علومها وهي الملازمة فيها ما اظهر علامة التوفيق وسر التحقيق واصول
التوحيد واجابة الدعا والادب فيها وفي ابتدا دعا التوبة وذكر محامد الله تعالى
والتضرع والتشاغل بالله تعالى والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل الحلال
وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتفات لغير الله
تعالى وحسن الظن بالله تعالى واظهار ذل العبودية وعز الربوبية وان كانت
المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسئول زواله وعظم الرضا بالقضا والقدر
وهذه الجملة اجتمع فيها ساير الخواص الاسما وتاثيراتها وهي هذه هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس الواحد الاحد الفرد الصمد الرب انت انت مكاشف
الاسرار وكاشف القلوب بما عداه من الاسما وهو حقيقة الا اله الواحد الفرد
وكاشف العلما باحديته وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله افضل ما
قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وحده له فلذلك هي اول ذكر يامرون به
من الاسما وهو ذكر الخواص والمشايخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم
ما هم مخصوصون به من الاسما وهو ذكر الخواص والنسا لكي وبها منبع الاسرار
ومنتهى الاشيا وقس على هذا ما بقي من الاسما وما يظهر لكل احد من الاذكار الدالة على
مطلوبه مثاله التواب للتايبين والشكور للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية
والوكيل للمتوكلين وهكذا في جميع الاسما والرجال في هذا المجال بحسب المتوجهين
واستنزال المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التنزيه من غيرهم واسما الله
والاله ذكر الذاكرين والمولهين غالبا والواحد والاحد ذكر الذاكرين السالكين
المتعلقين باسرار التوحيد والصمد يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره

لا يجد الم الجوع ما لم يدخل عليه غيره وهذه الدعوة يدعى بها ليلة الجمعة
اول الثلث الثالث من الليل تقول الهي تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك
تعالى سترك تعالى قدرك تعالت قدرتك تعالت اسماؤك تعالت صفاتك
تعالت حضرة جلالك يا جميل الاسما يا جليل الافعال يا متعالي على العلويات كل معراج
فالى ما باسمك المعلى منتهاه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وانتهاؤه
تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك حتى اشرق الكون باشراق تجليك
وكل موحد انما يوحد بما ظهر له من تجليك وبتصرف بسر ما اشرقت فيه من معرفة
اسمائك ويعرف بما تعلق به من تعلق علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع
الدرجات ورافع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه اسالك بحق
اسرار اسمائك وخصايص علمك ان ترفع وجودي الى سما عرفتي بك على معراج
من معارج عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك العلي تحتي واسمك العالي
امامي واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي
فلا ازال في حصن اسمائك متسترا فاعلى من سواي استشراف الغيب على
الشهادة فلا تصل النفوس الى تاثير غير ما انتهي به ولا ينال الانفعالات مني
الا بما تسلطني به وبمت حمايتك ترمي من رماني بسواسرافيل وعزرايل وجبريل
لا حول ولا قوة الا بالله من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له
من عظمة الله تعالى ما يذهله ويدله على علوم خفية وعلامة ذلك ان يبداه الخلق
والرجاف لاسيما في الليلة المظلمة ونزول بعد ذلك وهذه دعوة عظيمة
يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر وطبعه بارد
رطب وله قوة في احضار الخصم والتاليف الكبير من غير زوال وهو يجلو امراض
النفس احلافو يا وهي هذه تقول رب قابلني بنور اسمك المتكبر
مقابلة تمتلا بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحو مني حظوظ الاشكال
كلها فيبدو الي في وجودي من وجودك سر ما اكتمه فلم تعد بركته من كل مودع
في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى علي شي مما غاب عني فانظر بك وانظر من سواك
بنور اسمك المكنون حتى ارى الكمال المطلق في الملكوت والسر المحقق يا ذا الكمال
يا مودع الانوار في قلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب
من دعى بهذا في هذه الساعة ٧ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب اي حاجة
اراد اسرع الله تعالى قضاها ويحصل له البركة في اي شي وضع يده فيه
وقس على ذلك ما يناسبه ويناسبه من الاسما الشريف الغريب وامسكه عنده

لم

لم يعسر عليه شي اراده ويسخر له كلما طلب وهو يصلح لطلب المكاشفات
من ارباب الخلوات اذا لازموا عليه القى الله عليهم الخاطر الصحيح ويناسبه
من اي القران قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الاية ومن الاسماء
اللطيف الخبير فمن قرا هذه الاسما والاية المذكورة لم يعسر عليه شي مما يريد
وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور في المراتبية وهذه دعوة عظيمة
تقرا بان وجوده اصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاح
الغيب وحقيقة الوجود به وستره المقابل فما في الكون جوهر الفرد من جواهر
اجزا العالم العلوي والسفلي الا وهما ابدا احكامه متعلقة باسرار من اسمائه
واخفاها عما يرقايقهما في سر اسمك الذي استترت به عن جميع خلقك فلم يظهر
لهم الا ما ناسب الافعال فاسماؤك يا الهي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية
لها اسالك ان تغمسني في بحر هذا النور حتى اعود الى كمال الاول فانصرف به في الكون
بالكمال تصرفا ينفي النقص عني بالوقوف على علو دنو النقص انك انت الله المعز
المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب من دعا بهذا الدعا ١٦ مرة عصمه
الله تعالى في ساير حركاته من طريان الوسواس ويناسبه من اي القران الكريم
كذلك نقص عليك من انبا الرسل الاية ومن الاسما المغيث والقوي والحسيب
من لازم على ذلك ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى شيا
الا اعطاه اياه ويجيب دعاه من تيسير رزق وسكون بحر هايج وسلطان
غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس فانه يجاب لوقته ويكون على طهارة
كاملة بعد صلاة وجمع همة في موضع خال بعيد عن الاصوات فان شرط الدعا
جمع الهمة وهو من اذكار اهل التكوين والاحوال والاقوال وهذا دعا عظيم
يدعى به في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة لمقاتل وهو كوكب
بارد نحس مفسد يدل على الخيرات وهي هذه تقول رب اسالك بمدادا دو
تقوى به قوى الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة
فتنقبض رقايقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا دان
القهر احمدت ظهوره باشد يا ذا البطش يا قهار اسالك بما اودعت عزرايل
من قوى اسمايك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر
في هذه الساعة حتى التي به كل صعب منيع واذل به كل متكبر عولك وقوتك
يا ذا القوة المتين يا قاهر يا قهار يا رب العالمين من دعى بهذا الدعا في هذه
الساعة ٢٧ مرة ثم دعى على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك بعد صلاة بخمس تسليمات

بينا

بالفاتحة لاغير ويناسبه من اي القرآن العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى
الاية ومن الاسما الحسنى القاهر القادر وهذا دعا عظيم يدعى به في الساعة الثالثة
من يوم الاحد وهو هذا تقول تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر معاني
معاني اسمائه فكل رفعة وكل علو فمن ذلك الرفعة والعلو صدوره ظاهرا وباطنا
تقدس مجدك يا من استنار عرشه وظهر كبرياوه اسالك بالصفات التي لا تعلق
لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبريا يا ذا الجلال والجمال والبها والكمال
اسالك الانس بسر مقابلة القدر انسا تمحو به اثار وحشة الذكر حتى يطيب
وقتي بك فلا يحركني ذو طبع لمحال الغنى الاصغر لعظمتك وخضع لكبريائك اتلف
جبار الارض والسما وقاهر الكل بقهرك يا مجيب من دعى به في هذه الساعة ٢٧
مرة احيا الله تعالى ذكره ان كان خاملا وينشر في الافاق ذكره ويناسبه من اي القرآن العظيم
حتى اذا استيأس الرسل الاية ومن الاسما الحي القيوم الحافظ المانع ويناسبه المتلو
الاخير من الليل تحصل المطلوب وهذا دعا عظيم تقول الهي بما اورثته
سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين
وبهيبة مناجات الصافين والصادقين وتسبيح المقربين سبع الطبقات يا قدوس
سبحان رب الملائكة والروح يا من انس الارواح في البرازخ وصور اجزا المركبات
بنور التخصيص وروح الاسما حتى اشرقت انواره في كل مكنون اشرق ظاهرها
ظهر منه سر وجوده فاعترف لك بك اعتراف عبوديته يا منور الانوار سبع مرات
نورني بنور يتميز به اعين الحاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قواهم
مني انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بنا ياسيد
منك فانت النور وصفاتك النور واسماك النور وفعالك النور وعرشك
النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك سامعة
النور وسريانك وحجتك الباقي نور معلق بالعلم في ظهوره نور وكل قايم بك ومنك
وبكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري
وكل امر منك نور على نور وانت العلي الكبير المتعال وانت على كل شي قدير
هذا الدعا له تاثيره وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب
من ابواب الغيوب فتفهم فيه عن الله مخاطبات الخواطر واشارات الهواتف
واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشا الاية ما من عبد
دعى بهذا الدعا الى انصداع الفجر وسال الله تعالى اي حاجة قضيت باذن الله تعالى
وابتداوه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم في الروايات

والعليات

والمغليات في كل زمان واوان وقس على هذا واجعل همتك في تخصيصه ولحظ
ظهور البراهين بباطنك متخيلا سرعة الاجابة حتى يشترك الباطن والظاهر
في مشاهدة الافعال والله يويد بنصره من يشا ويناسبه من اسما الله تعالى
ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البلاوي ولاهل المعرفة
يطلبها منا جاة ويظهر اثرها في القلوب وتوجب عن النفس وفيها انشراح الصدر
وفيها سر الكشف لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن ذكرها في فراشه وذكر حاجته
عند النوم كان اشد تاثيرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها
وما مثاله يدل على ذلك في كل شي قصده او ما يبحث عنه ويفرج الكرب ويسرع
ازالته ويصدق اثار الصدق ويحسن باطن ذاكرها وحاملها ويعطف له القلوب
ويطلع بها على عجايب اسرار البدء والعود في كل شي وسرها يجلي ظلمة القلب
على ما يرعوا له وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسما وهي هذه
هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد الواسع البر الصادق النور
البديع المبدع الناظر المبدي المعيد المغيث ويناسبها من اللطايف
هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به
اعطى ولاهل المكاشفات بها المام وهي من اعظم الاذكار واشرفها ومما استدام
ذكرها الا كشف له عن ما يريد ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة
ومن ذكرها نصف الليل شاهد العجايب ومدا ومنها تفتح الاسرار من الكون
بسحر المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العالم ما فيه اسرار
من الكون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات التامات وهي
عشرة اسما المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارى
المصور وذكر من عاين الشيخ ولي الله تعالى عبد القادر الجيلاني رحمه الله تعالى
وهو يذكرها نصف الليل وكيف شاهد اسرارها وراى اثارها حتى كان يتضال
مرة ويعظم مرة ويرتفع في الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار ويطير في الهوى
لعظم ما يشاهد من الاسرار واعانه على ذلك خالص صدقه وقوة يقينه وشدة
همته وصلاح حاله وقد راى النبي صلى الله عليه وسلم اسرافيل عليه السلام
على هذه الصفة التي هو عليها من عظمه وان قايمة من قوايم العرش على كاهله
وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح بين عينيه والصور الذي سعته
خمسماية عام في فيه وقد وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله
عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد سبعماية جناح كل جناح سد ما بين المشرق والمغرب

فلما راه صلى الله عليه وسلم على تلك الحالة وكان صلى الله عليه وسلم
سال الله تعالى ان يريه تلك الصورة فلما راه غشي عليه وسقط
على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبريل الى صورة دحية التي
كان يتصور له فيها واخذ يمسح التراب عن وجهه ويجر يده على صدره
وعنقه حتى رجع الى حالته الاولى فقال له جبريل الا اخبرك انك لا تستطيع
على ذلك فقال يا اخي يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملايكة يكون
على هذه الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعماية جناح
كل جناح قدر اجنحتي كلها وقد راه صلى الله عليه وسلم على الواصف
الاكمل ليلة الاسرا وانه ليتصاغر حتى يصير قدر العصفور واذا ادكر
عظمة تعالى حتى يملا الاكوان كلها بقدرة الله تعالى **ولذلك** الشيخ عبد
القادر اذا ذكر الاسما يطيش قلبه وينضال تارة لعظمها ويرتفع تارة
لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين عارج وصاعد ومرتقي وبالله التوفيق

فصل في تصريف العلويات في الاجساد البشريات اعلم
وفقني الله واياك ان الاسما لها تصريف والذي يختار النقش فيه
من المعادن والاحجار الذهب مخلوطين خمسا من الذهب واربعة اخماس
من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم الحفظ
وملازمة الطهارة وتعظيم حرمات الله تعالى **واما النيران** السبع فلها
تسبيح لا يعرفها وهو ذكرها الذي يسبح الله تعالى بها والمتصرف بذكره
ينقش كل كوكب في جرم ومعدنه بسخر الله تعالى له افعال ذلك الكوكب
في ذات المتكلم والحامل جدا واذا اردت نقش هذه الاوفاق فخذ
اي اسم شيت من الاسما او اسمين في المعنى الذي تريده والحاجة
التي تقصدها فتبسطه وتكسره وتضعه في الاعداد التي يشكل فيها
التكسير وهو ان تظهر اوله فيمتزج الحروف وتتالف ذلك لا تتغير اوانها
وصفة البسط والتكسير على ما اصفه لك كما ترى قيوم هكذا

ح	ي	ف	ي	و	م
ي	ق	ى	و	م	ح
ق	ى	و	م	ح	ى
ى	و	م	ح	ي	ف
و	م	ح	ى	ف	ى
م	ح	ى	ق	ي	و

٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	ع
٤٠	٨	٦	١٠	١٢	١٠٠
١٠٠	٤٠	١٠	٨	١٠	٦
٦	١٠٠	٤٠	٤٠	٨	١٠
١٠	٦	٨	١٠٠	٤٠	١٠٠
٣	١٠	٤٠	٦	١٠٠	٨

وصفة

وصفة التكسير يكون البسط في الرابع واسقط المكرر يبقى ستة اسطر
فيجتمع فيه خواص الحروف ويدخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في طبايعها
التي اودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الذكر المعز المذال
على الحياة في كل شي وذلك ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق
اكثر العلما على وجودها وهو امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة
الحرفية بالمنفعة الاسمية فمن ركب وفقها ٥ في مثلها لان اسم الحي
خمسة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء
مشددة في الاسمين معا فاذا ضربت ٥ في ٦ كان الخارج ٣٠ وهذا
وفق من المركبات وله تاثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشيا
كما ذكره اهل الارادة من اهل هذا الفن فالحاصل من التكسير وهو اثنان
واربعون حرفا لانا اذا قلنا الف لام حا يا وهو اسم الحي مبسوط هكذا
الف لام ي اح ا كانت عشرة حصل منها ستة احرف غير مكررة بعد
التداخل **ا ل ف م ح ي** ولذلك القيوم اذا بسطته خرج ١٧ حرفا **ا ل ف**
لام قاف يا واو ميم يحصل منها غير مكررة ٧ احرف وهي **ا ل ق م و ي م**
فاضرب الستة في السبعة يخرج ٤٢ وهي جملة الاسمين مكسرين الى
سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير يبقى ١٩ حرفا وهي **ا ت ح خ ز س ش**
ص ض ط ظ ع غ ذ ف ق ك ل وتنتظم من هذه الاحرف اسما يستعان
بها على ما اردت وهي يا حي يا حكيم يا عليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حق
يا خالق يا خلاق يا خفي يا رؤوف يا رحيم يا سلام يا حافظ يا شافي يا شكور
يا مصور يا مضل يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوي يا كافي يا مولاي
يا مليك يا مالك يا كافي يا كفيل يا وكيل يا ولي يا والي ومن تعدد الحروف
فاذا اضيفت هذه الاسما او اسم منها على الوفق العددي كما يضعه
اهل الاوفاق بنية امر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم والاسم الذي
اضيف الى الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد به من الافعال وقس على ذلك
جميع الخواص وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض
وتداخلها وخواص الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها
واعلم ان من ذكر اسمه الحي والاسما التي اولها الحا ومن الحكيم الحليم الحميد
الحنان الحسيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس في ايام الحر فانه لا يحس
بالم الحر ابدا او اعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسما فانك تجد بعد حرف

الحا حرف من اول مراتب العشرات فهي حي كيف برزت اليا والحكيم الكاف
بعدها وهي عشرون والحليم اللام ثلاثون وهكذا ومن نقش حرفا من هذه
الاسما التي اولها حرف الحا ثمان مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح
في ثامن الشهر في الساعة السابعة من يوم الاربعا مع اسمه الحي الحكيم
الحنان وحمله معه امن من الحيات ويقطع الم العطش وهي تحرس البساتين
والزرع اذا علق على شجرة وكذلك يبطل حركات النكاح لمن حمله وفيه
تطيين القلوب وتسكين غضبها سر عجيب ولجلب مودة القلوب
وجذبها اذا كتبت الاسما الثمانية مكسرة في وفق من ضرب ٨ في ٨
بعد ان تاخذ اول حرف من اسم من شيت وتضع حرف الحا ثم حرفا من اسم
من اردت ثم حرف الحا ثم حرفا من اسمه ايضا ثم حرف الحا وهكذا الى تمام
ثمان حاات والحرف المذكور ثمان مرات **مثاله** اذا كان اسم المطلوب
زيد افتضعه هكذا ثم تضع راس الخاتم مع هذه الاسما جلسا بيل
حمد يا بيل حنيا بيل حسما بيل حمطيا بيل خفيا بيل هكذا اح زح دح
زح ح ح ح ح وتكتب دايرة الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك
ومن تحته كذلك وتبخر بحصا البان ذكر طيب وتعلقه الجهة وضعه
في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس ولا تراه وانت تذكر الاسما
الثمانية مع اسما الروحانية وتقول يا معشر الروحانية بحق ما في اسمايكم
واسما الله الحي الحكيم الحليم الحميد الحنان الحسيب الا ما جعلتم
لفلان القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب كذا وكذا اصبح لا يهنا له
عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيما فاجيرا ناجيما نا عطشانا يقتفي
اثار فلان ويطلبه كما يطلب العطشان الما بسورة الرحمن وفواتح
القران وجنة رضوان والبحر والحيتان وعلق قلبه اللهم هيمانا بمحبة
دايمة سرمدية على دوام الاحيان والازمان والدهور والاعوام لا تسما
تظله ولا ارض تقله اجيبوا طايعين لاسما رب العالمين العجل الوحا
الساعة **فصل** في تصريف الحروف العلويات في الاجسام
البشريات والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات **اعلم**
ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن
وناطق وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة وهي الحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة والوجود كله قايم بهذه الطبايع

التي

التي ركبها الله تعالى وجعلها اصل التدبير في مرتبته وجعل هذه القوى سايرة
في العالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام
الحكما الذين صدرت عنهم غوامض الاشيا وبسطوا القول فيه وها انا
اذكر لك زبدة القول ونتيجته في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت
الكلام العربي والهندي وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات
وهي ثمانية وعشرون حرفا دون لام الف لانها داخلة فيها وهي على عدد المنازل
لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبايع الاربعة ولكل حرف خاصية اولها
الالف اذ هي مبدا كل لغة وهي حرف يناسب العقل من الذات الانسانية
والعقل له حرف الالف وهي اول الحروف ومما تعد كالطاات والتربيعات
والراات وهي من جوانب الاصل والالف في الحروف وهي الواحد في العدد
والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والافعال
واعلم ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شا الله
والاعداد تفعل بالطبايع وهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات ولكل حرف
خدام من الملوك العلوية والسفلية ورفاد عزايم وبخور **فاذا** اردت
استجلاب منفعة فاكتب شكلا مربعا في رق ظبي بما ورد وزعفران
ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي وتبخره باللبان
الذكر والميعة السايلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل مربعا الالف
واسم من شيت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم
ضع تمثال الشخص الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه
اسم المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم
بالعزيمة وبخر بالبخور سبع مرات متواليات **وهذه**
العزيمة تقول اقسمت عليكم ايها الملايكة الطيبة المباركة
المايية والنارية والهوايية والارضية والعلوية والسفلية من يطلع منكم
ويسترق من الارض الى السما ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية ومن يطلع منكم
والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضي بنور الشمس والقمر وهو مخلوق
تحت الارض ومن يطير في الهوى ومن ياوي في السحاب والبراري والقفار
والمروج والجبال والاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة
والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمطمينة ومن خلقه الله تعالى
من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسما الله تعالى وكلماته التامة

بالبعث والنشور وبالملايكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم
التقديس باهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي اقسمت عليكم بالحي القيوم
وخالق الارض والسما بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طايعين اقسمت عليكم بالله وملايكته الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم
من ذكرته لكم في اسرع وقت وابلغ ساعة **وهذا** قسم اسم الملك الموكل بحرف
الالف تقول بدوس خليغنة فردوس اعواته هرس هاروس ٢ مدرس فاكتب
الالفات كما تقدم وعزم بالعزيمة ثلاث مرات واعمد الى التمثال
واغرز في راسه ابرة من نحاس احمر واضرب على الابرة خيط نير ودق مسمار في
الحايط يوم السبت وعلق حرف الالف فيه وبخره بالبخور واذكر ما تريد فاني بحول الله تعالى
فانق الله ربك واذا كتبت باسم غايب في رق غزال بزعفران وبخره وعزم عليه
وعلقه في الريح يأتي سريعا وان اردت اصلاحا بين اثنين فاكتبه في قرطاس بسك
مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخر وعزم سبع مرات وارم القرطاس في نار حامية
وانت تقول احرق قلب كذا وكذا وان اردت الظفر بمن تريد ويأتي مسرعا
مطيعا فخذ من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت فقابل
الشمس عند طلوعها واتل العزيمة سبع مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المنيرة
المشرقة بحق الذي فيدك في قبضته وهو خالق السموات والارض اجعلني اللهم
محبوبا في قلب كذا وكذا حتى يكون طوعا بيدي ولا يفرق له دوني وان اردت ان يأتي ليلا
فاكتبها نهارا وقف عند غروب الشمس الى غروبها واذكر ما تقدم

فصل ومن اقام شكلا من ضرب **عم في عم** ووضع فيه نسبة عددية ويكون يوم الاثنين
والقمر متصلا بالمشتري وهو في شرفه في ثلاث درج من الثور سالما من النحوس
وتكون الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة ووضو وصلاة ركعتين بالفاتحة
واية الكرسي ماية مرة وفي الثانية الفاتحة والاخلاص ماية مرة وتكتبه في رق
طاهر فمن حمله يسر الله تعالى له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند
العالم العلوي وهم الملايكة وعند العالم السفلي وهم الجن والانس واذا علق على
مسجون انطلق فورا واذا حمله رجل انهزم به الاعدا من الكفرة والباغين
وكذلك من حمله وخاصم به غلب خصمه وهذه صورته
والما سر ذلك في الحروف فعجيب الغنا ومن اراد ان يضع
مكان الاعداد حروفا ويكون القمر في بيته ممن وضعه
في جرف خاتم وكيسه على طهارة وصوم وصفا باطن

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	د	ح	ح	ه
ح	و	ه	ا	ر	و
و	ا	و	ه	ه	ز
ب	د	ا	ه	ح	ع
ه	ح	و	ز	د	ا

ادام

ادام الله تعالى النعمة التي هو فيها وادامها الى كل حركة ظاهرة ووسع رزقه
ومن اكثر من ذكر اسمه الدايم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا
علم الهدى واسرار الاهتدى والله اعلم **فصل** في ذكر مربعات
مخصوصة بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة وهي هذه
صفة وفقها هكذا كما ترى فافهم ترشد
ومن كتبه على تمثالين في رق غزال
وبخر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخره باللبان
والعنبر والند ولف الصورتين في خرقة
حرير ابيض على قضيب رمان حامض بعد ان تكتب
اسم الطالب والمطلوب فاذا اراد التزويج او خطبة امراة وارسل رسولا ولم
تقبل فلياخذ حمامة بيضا ويكتب بدوح في سطح مربع موفقا كما تقدم
ويكتب معه العزيمة ويربطه تحت جناح الحمامة ويبعث به الرسول
فاذا وقف بالباب ونادى اهل البيت ويطلق الحمامة فكلما طارت
الحمامة هاجت المراة وان اطلقها في بيت مغلق كان احسن وانجح **فصل**
والمفردات لقطع النزيف وغيره وهو ان تاخذ خفاشا وتذبحه وتكتب
بدمه في خرقة من لونها **ب ط د و ا ح** واجعلها في وفق مدس مسدس
مكسر على حسب ما تراه وتكلم عليه بكلامه واكتب الخاتم وهذه الاسماء
بعده ومتى لكل ايتنا مستقرو سوف تعلمون وتحملها فانها تبرا وكذلك
لحل المربوط تاخذ بيضة في اليوم الذي سلبت فيه عنه واكتب الخاتم واحمله
واشويها وانت تتكلم عليها حتى تستوي ويأكلها المعقود وتفسخ بين المراة
والرجل وهذه صورته كما ترى فافهم

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

فصل ومن كان له عدو واراد اطفا
ناره فلياخذ رصاصة من شبكة صياد ويجعل
منها طابعا وينقش عليه دوح واح مكسرا
موفقا ويكون عند طلوع الشمس ويكتب الكلام
حوله ويحمله فانه يامن شره باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

فصل ومن اراد حجب الابصار فليعمد
الى وادي في شهر يوليه او اغشت ويأخذ
منه ضفادع ٩ او ٨ ويذبحهم ويسلخهم ويدبغهم
بملح وكحل فاذا دبغوا يصنع منهم قلنسوة

ب	ط	د	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح	ب
د	و	ا	ح	ب	ط
و	ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ه	د	و	ا

قدر راسه ويكتب على كل جلدة بطد بكما الها موفقا مكسرا وهذه السبع
ايات وهي قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا وجعلنا من بين ايديهم سدا الى قوله
تعالى فهم لا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا يا معشر الجن والانس
الى قوله فانفذوا لا هذا يوم لا ينطقون الاية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم
الخ في المنخل والجانية وضطها بخيط وبر اسود واكتب العزيمة حول الخاتم
فاذا اردت الاخفا عن الناس فضعها على راسك واقرا الايات المذكورة والعزيمة
ويقول احجبوني يا خدام هذه الاسما اللهم حط على سرادقات حفظك
واجعلني في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى وهو على كل شي قدير **فصل**
وان اردت لهيج من شبت فخذ عظما رميما واسحقه واجعله في كفك
مع اثر من شبت واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه الشجرة كالذي...
وهي الكرمة بدوح مكسرا او موفقا وصره في خرقة من ثوبه واجعله
تمثالا من كاغذ بدوا واكتب فيه مربع بدوح والعزيمة حول الخاتم واسم المطلوب
وامه وضعه في مهب الريح فانه يفعل في المحبة امرا جليا واذا اردت
هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع الى قوله وامر مع العزيمة
وارم التراب في وجه العدو ولا سيما ان كان الريح اليهم فانهم يتفرقون
وهي هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهي عزيمة البرهتية
نفع الله بها تقول برهتيه ٢ كريز ٢ تتليه ٢ طوران ٢
مرجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ علمش ٢ خوطير ٢ فلنهود ٢ برسان ٢ كظهير ٢ الموشلخ
برهيولا ٢ شكيلخ ٢ قرمز ٢ ايعلليط ٢ قبرات عيا هاكيد هولا ٢ شمخاهر ٢
شمخاهر بدوح بحق العهد الماخوذ عليكم سبحان من ليس كمثله شي الا ما
الا ما افعلتم كذا وكذا او تذكر حاجتك وما تريد من خير او شر بحق هذه العزيمة
عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد
الله اذا عاهدتم الاية ثم وكمل والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

والان نختم هذا الكتاب بادعية مستجابة

عن الراسخين وايمة الاولياء الصالحين والصديقين وحمهم بن سلام ه
كتابه المسمى بالذخاير والاعلاق وهو دعا مستجاب لا محالة ان شا الله تعالى وهو هذا
تقول **اللهم** يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد
كل مفقود يا من كان ولم يكن في السما قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب

ولا

ولا نجم ولا في السحاب سكون ولا اشج ولا في المشارق ولا المغارب جوانب ولا صبح لها
يا من رفع السما على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحي الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها
واجرى البحار في اخاديد العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح في افاق الهوى وعلم
قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السما وعلم ما مكان صبيها وخلق الليل والنهار
وجعل الظلمات والنور والانوار وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار
وارسى الجبال على متن الارض والقرار واحصى كل شي عددا وقدر الامداد وجمع الاضداد
وحكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه من مبدع ابدع المخلوقات واتقن المصنوعات
بغير معاولات ولا الات انما امره اذا اراد شيا الى اخرها يا من استارت
بنور بهايه الاحلاك واستدار بعقد وصنايعه الافلاك وخضعت لعز
سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك اسالك بجميع ما احاط به علمك وباسمايك
وصفاتك العليا والايك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوفيه الغايب والحاضر
وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم واسالك
اللهم بما ليس وراه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه مسمى ان تصلي على سيدنا محمد
عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم انبيايك والمرسلين وعلى ازواجه
وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبيا والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين
وقنا اللهم شر ما خلقت وذرات وبرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها
وشر ما ينزل من السما وما يعرج فيها ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على
صراط مستقيم **اللهم** ارزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه ومن الرزق
ومن القول اصدقه ومن اليقين ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحكم
اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر
اكرمه ومن الرحمة اعمها اكرمها ومن النعمة اشملها ومن العافية اجلها ومن
العبادة افضلها **اللهم** قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرجع وامنا
عند الفزع وثبتنا عند هول المطلع ولا تفضحنا على روس الاشهاد في ذلك
المجمع **اللهم** ان قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرنا في اللوح
مكتوب فهي تنتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شي وعمت كل حي
اللهم حقق رجانا بما ننتظره من رحمتك وامنا مما نحذره ولا تواخذنا
بما قدمنا واغفر لنا ما اجترمنا **اللهم** هب لنا من حسن اليقين ما تسهل
علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن ما نستيقن به بلوغ الامنية
وقنا ظلم الظالمين وحقد الضالين **اللهم** اعطنا ثواب الاوابين

واجزنا جزا المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين
اللهم لا تقلبنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل
لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا اللهم احفظ علينا علمنا
وعلمنا ما ينفعنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغا اليك
والفهم عنك والبصيرة في امرك والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة
الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك والتسليم اليك والرضى بقضائك الهي
كيف يناجيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات لولا حلمك ام كيف يلح عليك
في الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك ام كيف تنام العيون وفي كل ليلة
تقول هل من تائب هل من مستغفر هل من سائل ام كيف ينقطع عنك من لم
تنقطع عنه هذه الوسائل ام كيف يباع الباقي بالفاني وانما هي ايام قلائل اللهم
يا حبيب كل غريب ويا انيس كل كئيب اي منقطع اليك لم تكفه امر اي طالب
لم تكفه برحمتك ام من هاجر اليك فيك الخلق فلم تصله ام اي حبيب خلا
بذكرك فلم تونسه ام اي داع دعاك فلم تجبه ويروى عنك انك قلت وما غضبت
على احد كغضبي على من اذنب ذنبا واستعظمه في جنبي اللهم يا من يغضب
على من لم يساله ثم لا يمتنع من قد سالك الهي كيف تجترئ على السوال مع الخطايا
والزلات ام كيف يستغني عن السوال مع الفقر والفاقات ام كيف يجري العبد
الابق عن باب مولاه ان يقف على الباب طالبا جزيل عطاياه وانما ينبغي له ان يطلب
المغفرة والتعلق باذيال المعذرة لكنك ملك كريم ذللت بجودك عليك
فاطلقت الالسنة بالسوال لديك واكرمت الوفود اذا ارتحلوا اليك
يا حبيب القلوب اين احبابك يا مونس المنفرد بين اين طلابك من الذي عاملك
فلم يربح ومن الذي التجى اليك فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى
ان يبرح واعجبا الى قلوب مالت الى غيرك ما الذي رات والتي ظلت الراغبة
على هل لا طلبت منك واستفادت وعزايم سمحت الى مرضاتك ما الذي ردها
فعادت وهل نقصت اموال استقرضتها لا وحقك بل زادت قد سبق اختيارك
فبطلت الحيل وجرت الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدست محبتك
لاقوام قبل خلقهم في الازل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم ما فعل
اللهم لا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا
بمشيئتك ولا ملجا منك الا اليك ولا خير يرتجى الا في يديك يا من بيده اصلاح
القلوب اصلح قلوبنا يا من تتصاغر في جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا

فقد اتيناك طالبين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من اهل اليمين الهي لولا
انك بالفضل تجود ما كان عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران
لما امهلت من يبارزك بالعصيان واسبلت سترك على اهل العصيان
وقابلت اساءتنا منك بالاحسان الهي ما امرتنا بالاستغفار الا وانت تريد
المغفرة ولولا كرمك ما الهمت المعذرة انت المبتدي بالنوال قبل السوال
ادعوك بلسان املي لما كل عملي ان اطعتك رجوت احسانك وان عصيت
رجوت طالبا غفرانك اللهم انا نسالك برحمتك التي ابتدات
بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم ان تمن بها على العاصين بعد معصيتهم
فانك انت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يا من امهل فلا
اهمل وستر حتى كانه غفر انت الغني وانا الفقير اليك وانت العزيز
وانا الحقير اللهم انظر الينا نظر الرضى وامحنا من ديوان اهل الجفا
واثبتنا في ديوان اهل الصفا وارزقنا حسن الوفا اللهم انا نسالك
بحق اسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك
واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك واوصلته الى حضرة قدسك
واودعته اسرار علمك وجعلته خاتم انبيائك ورسلك وهو عبدك
وحبيبك وصفيك ونجيك وخليلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
اسالك بجاهه عندك وبحرمته لديك ان توفقنا بتوفيقك الى فهم
علمك وطرقك اللهم انك قبلت الوفا من السحرة حين ذكروك
مرة واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مقرين بربوبيتك
معترفين بوحدانيتك ما سجدنا قط الا بين يديك ولا رفعنا حوائجنا
الا اليك اللهم جد علينا بكرمك وارحمنا برحمتك وداركنا بلطفك
وعاملنا برافتك ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين
بجاه محمد صلى الله عليه وسلم واله واصحابه واتباعه وشيعته مصابيح
القلوب ومفاتيح الغيوب اصحاب اللطائف وارباب المعارف ما اشرقت
شموس الارواح من حنادس الاشباح

شعر

سبرت العلم تفصيلا وجملة • وطفت الكون بالتحقيق كله
فما في الغيب غير الله شيا • تجلى بين معلول وعلته
وهذا القدر في التحقيق كاف • واقوال الورى من بعد فضله

فجزى الله اهل الفضل خيرا واهل الفضل اولى باهل الفضل والايم في الفضل الانوو

خاتمة في ذكر سند مشايخنا

قدس الله ارواحهم بالذكر الشريف والاثر اللطيف اعلم اخرجك الله تعالى من
درجة الغافلين انه قد صح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح
والتواتر الصريح ان عليا ابن ابي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة التوحيد من رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد اخذته عن الامام العالم العلامة ابي عبد الله محمد
ابن محمود ابن يعقوب الكوفي التونسي المالكي وهو اخذ عن الشيخ ابي الفرج
ماضي وهو اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن عقبان الواكلي
المالكي وهو اخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان ابي مدين شعيب
ابن حسن الاندلسي الاشبيلي وهو اخذ عن شيخ العارفين القطب الغوث
الفرد الجامع ابي يعزى المغربي وهو اخذ عن ابي شعيب ايوب بن سعيد الصنهاجي
وهو اخذ عن ابي محمد بن منصور وهو اخذ عن ابي عبد الجليل بن مخلان وهو اخذ
عن ابي الفضل عبد الله بن ابي بشر وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظم وهو اخذ عن ابيه
جعفر الصادق وهو اخذ عن ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو
اخذ عن ابيه الحسين وهو اخذ عن ابيه علي كرم الله وجهه وهو اخذ عن محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم **وايضا** اخذ الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد
ابن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **وايضا**
سندي بعلم الحرف الى الشيخ الامام ابي محمد الحسن البصري وهو اخذ عن حبيب العجمي
وهو اخذ عن الشيخ داود الجبلي عن الشيخ معروف الكرخي عن الشيخ سري الدين
السقطي عن شيخ الوقت والطريقة الشيخ الجنيد البغدادي عن الشيخ حماد
الدينوري عن الشيخ احمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي عن الشيخ ابي النجيب
السهروردي وهو لقي الشيخ العارف الفاضل اصيل الدين الشيرازي وهو
لقي الشيخ عبد الله البابائي وهو لقي الشيخ قاسم السبراجي وهو لقي الشيخ
الامام العارف الصمداني والهمام النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي
وهو لقي شمس وصلي وبدر قلبي طود الحقائق الشامخ وجبل المعارف
الراسخ شمس العارفين وسر الله في الارضين ابي عبد الله شمس الدين الاطعاني
وايضا سندي بعلم الحرف والوفق الى الشيخ العلامة ابي العلامة ابي العباس
احمد بن ميمون القسطلاني وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي
عن الشيخ الامام العلامة استاذ العصر وواحد الدهر ابي مدين شعيب بن حسن

الانصاري

الانصاري الاندلسي رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة اوتاد وهو اخذ عن
عن الشيخ الاستاذ الكبير داود بن ميمون القديري الذي كان يصول على الاسد
ويعرك اذنه وكان لا يرى احد في وجهه الا عمي لوقته ومن رآه فعمي الشيخ ابو مدين
بين رجل الله فمسح عينيه بالثوب الذي لابي يعزى فرد الله عليه بصره وهو
اخذ عن الشيخ الامام قطب الغوث ابي شعيب ايوب بن ابي سعيد الصنهاجي الازموري
وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم ابي الفضل عبد الله بن بشر وهو اخذ عن والده ابي
بشر الحسن الجوهري وهو اخذ عن ابي محمد بن سيرين وهو اخذ عن انس بن مالك
وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **ولما جادت**
ايام الزمان علي واودعت الاحسان التام لدي واوصلتني الى حضرة الحبر
ابن الحبر والبحر بن البحر والضياء بن الفخر والسابق المبدر زين الدين القطر
والنجيب بن النجيب واللبيب بن اللبيب الذي جمع بين الشرفين واخذ
حبل النجاة بالطرفين فتمسك بالشريعة والحقيقة وتنسك الظاهر والباطن
باحسن اداب الطريقة وانه من عباد الله المفلحين وعباد الله المخلصين الامام المحقق
الرباني والهمام المدقق الصمداني تاج العارفين وسراج السالكين وبرهان الموحدين
بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التآليف الوافية والتصانيف الشافية والعلوم
الزاخرة والفهوم الفاخرة والاقوال الصادقة والافعال الخارقة والسرائر الزاهرة
والبصائر الباهرة صدر مسند السيادة وبدر فلك السعادة الشيخ ابي الحسن
علي بن محمد الغزالي سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه وهو لقن هذا السر
المخزون والدر المكنون والسراج الغريب اضعف عباد الله واحقر خلق الله
المتمسك بذيل كرم الله احمد بن يوسف البوني القرشي اصلح الله حاله وختم
بالحسنى **ورايت** الشيخ الامام زين علي بن سينا وهو راى الشيخ
محمد بن الجزري وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى الصدر الكبير الشيخ
عز الدين ابي عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الانصاري وجلس معه وسمع
منه الحديث وهو راى ابي محمد عبد الله بن ابراهيم بن موسى وجلس معه وسمع
منه الحديث وهو راى حميد الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث
وهو راى انس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد خدامه وجلس
معه وسمع منه الحديث وهو الذي قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينة اخذت ام سليم بيدي وقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيب
كاتب ماهر خذه يخدمك فقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم

حديث صحيح متفق عليه وبهذا الاسناد عن انس قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان من عباد الله تعالى من لو اقسم على الله لابره متفق على صحته وله عن انس
ابن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر اخاك
ظالما او مظلوما قلت يا رسول الله انصره مظلوما كيف انصره ظالما قال
تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه متفق على صحته **فهذه**
ثلاثة احاديث اثني عشريه وقع بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيها
اثني عشر رجلا من الثقاة فبعيناي رايت اثني عشر عيناي رات من راى
النبي صلى الله عليه وسلم وقد رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وسالته
عن الخلوة واسماء بها فقال هي سبعة ايا رب يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام
يا غاية النهايات يا نور الانوار يا روح الارواح **واعلم** انه اذا كثر عليك
في الخلوة خاطر الشهوة فتوضا واذكر يا هادي واذا اكثرت عليك الافكار فاذكر
يا لطيف ولشهوة الطعام اذكر يا قوي ولضيق العيش يا فتاح ولكثرة الخواطر
النفسانية والخيالات الشيطانية يا ذا القوة واذا جاءك امر وحصل لك منه
قلق فاذكر يا باسط واذا توجهت لشي من امور الدين فاذكر يا قوي يا عزيز
يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير وتوضا للجميع **واما** شيخنا الامام العارف بالله
تعالى العلامة ابو الحسن الحرالي قدس الله سره فقد ظهرت منه احوال غريبة واشتهرت
عنه حكايات عجيبة وكان فاتق اللسان في علم الحروف والاسماء وعارف بمراتب
الخواص وهو الذي قال من سنة بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة قال
رحمه الله تعالى اذا اول شهر رمضان الاحد كانت ليلة القدر التاسع والعشرين
منه واذا كان الاثنين كانت الحادي والعشرون منه واذا كان الثلاثا كانت
الرابع والعشرين واذا كان الاربعا كانت ليلة العشرين منه واذا كان الخميس
كانت ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان الجمعة كانت ليلة التاسع عشر منه
واذا كان السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحرف مصنفات
عظيمة الشان منها كتاب اللمعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد
النورانية والزوايد العرفانية وهو ابو الحسن علي بن ابراهيم بن محمد الحسيني الحرالي المرسي
سكن حماة ومات بها سنة ٦٣٧ ولولا اللطف والافضال لما طاب الحديث ولا الكلام
قال صلى الله عليه وسلم ان لله عبادا اذا نظروا الى عباده البسوهم لباس السعادة
وفي المثل السائر عجبي لمن راى مفلحا ولم يفلح واو عيا بدر صدر من لحظات
همته السامية القلبية وشاهد ترك الوارد في بداية صحبته الموصلة للسعادة

الابدية

الابدية بكشفانية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم نسبة بينها العددية
بنور شهود عينها **والحمد لله** رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده سبحانك
لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اذ وقفت العبد الضعيف للاقتدا
بالشيخ المرشد فاضل عارف كامل وهو نادر في هذه الدار فطوبى لمن راه او راى من
راه فقد فاز فوزا عظيما **واعلم** ايها الواصل الى كتابي هذا اني قد
صدرت لك بما صرحت به في ابوابه بما الهمني الله سبحانه وتعالى واعاد علي
من احسانه وجوده واجرى لساني من لطايف شمسية ومعارف
كشفيه ورضه سندسيه وحديقة نرجسيه وعقليفة مشرقه
ولولوة مبرقه ودرة مضية ولمعة نورانية وبرقة رحمانيه وسورة مريمية
وصورة يوسفيه وحكمة لقمانيه وحجة سليمانيه ودعوة يونسيه وعصي موسويه
وحلة ادميه وصحف شيثيه وسفينة نوحيه وسطور لوحيه ونيل قدريه
ونسمة سحريه وجوهرة بهيه وزمردة سنيه وزيتونة شعيه لا شرقية
ولا غربية وبردة محمدية ووردة احمديه وفنحة مسكيه ونفحة مكيه
ورموز معنوية وكنوز عرشيه ورقوم هنديه ورسوم قبطيه وخطوط
قدسيه وعلوم عيسويه وفهوم فنخيه واعداد هندسيه وارصاد يونانيه
واشكال هندسيه واقلام اديوشيه على الواح وجوديه واسرار
فرقانيه واثار روحانيه وخواص صمدانيه واسما ربانيه واشارات
فرديه ودوائر وعبارات حرفيه وكلمات قدسيه ودعوات علويه
ودوائر رقميه ولطايف زوجيه ومعارف فرديه ومعادن زبرجديه
وطلاسم اصفيه فيها الغنا الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت
الازهر والزمرد الاخضر والجوهر المصون واللولو المكنون والاسم الابهر
والذكر الانور والمسك الاذفر والعنبر الاشهب بفهمك اسرار البدايات
ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طايفا وعلى
عرفان عرفاته واقفا

شعر

معانيه من تحت الحروف كانها ۞ بدور بانوار الحقايق تشرق ۞
فرشف الطف مما رمزوه ۞ وصرحت عن بعض ما كتموه ۞ ولولا خيفة
اذاعة الاسرار ۞ لرفعت الاستار ۞ امتثالا لقوله عليه الصلاة والسلام ۞
افشا سر الربوبية كفر وقول علي كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر
عقولهم والله يقول وان من شي الا عندنا خزاينه وما ننزله الا بقدر

معلوم • ولو شئت لسلطت لسان التصريح وكشف التلويح **شعر**

من امنوه على سر فشر به • لم يطلعوه على الاسرار ما داما •

ومن اراد نزه في حضيض النفس في جنة الماوي فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد

اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس الصديق لاهل الطريقة

والحقيقة ونعم السلاح للمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى انني ما نطقت

عن الهوى بل هي نار اقتبستها من ايمن وادي السعادة اشعلتها من وادي

طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادي التحقيق بموافقة

رفيق التوفيق بالجد الجديد والجد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك لذكرى

لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد **وقال** بعض الحكما

من لم يحركه العود واوتاره والربيع وازهاره فهو فاسد المزاج يحتاج الى العلاج

شعر

ما ضر شمس ضحاها وهي طالعة • ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

فمن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه • ظفر بالعلم المكنون والسر

المصون • والاسم الاعظم والذكر الافخم • فاذ دعيت في هذه الحديقة

السندسية • والروضة النرجسية • والدوحة الاشرقية • والدرجة

المرمرية • والنفحات المعنوية • والمزعات الملكية • والجنان الفردوسية

والصحف القدسية والاسما النورانية • والاسرار الصمدانية والدعوات

الرحمانية والتنزلات الروحانية • واللطائف العرفانية والعوارف

العرفانية • والاشارات العرشية • والتلويحات اللوحية •

والتصريحات الكشفية • والعبارات الصوفية • والمزامير الداودية

والعلوم اللدنية • والتصاريف الموسية • والخواتم السليمانية • والمواعظ

اللقمانية • والفتوحات المكية • والنفحات الدهرية • والحقايق الجمالية •

والدقايق الجلالية • والاشكال الناسوتية • والدواير الاطلسية

والفوائد الاحمدية • فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتتضح لوحك

الذي هو كتاب الله المبين • وسره المقوم • وكنزه القديم **قال**

تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون • فمن لم يعرف كتابه الذي **هو هو**

فليس **هو هو** **شعر**

رسوم هيا كل قد سطرت تنبيك عن سر الخطاب المبهم •

فاقرا كتابك قد كفى بك شاهدا ابدا بك منه تعلم ما لم تعلم •

وربما

وربما كان الحجاب كشفا والطور خفا **واعلم** ان كتابي هذا لا ياتيه

الباطل من بين يديه ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه

ومن خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه

كما وجدته وبالله اقسم لا القيه لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا

فان كنت تنكره او تلقيه فللبيت رب يحميه وكن فطنا لتلقيه

فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده

فيا حسرة من كان في بحار غفلته مفرطا وعن رفقته ذوي المعارف

متبطا • لقد باء بخسرانه عند ارباب العالمين • ونسخ اسمه من لوح

المقربين • اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من

وهلة البعد انه متفضل كريم • متجمل رحيم رحمن جواد منعم

متفضل مجاز بالاحسان والله اسال ان يلهم ما رمزناه وكشف

ما سترناه اخ صديق وخل حق وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه

الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم • وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين

وكان الفراغ من رقم هذه النسخة المباركة السابع والعشرين

من شهر ذي الحجة من شهور سنة ١٢٢ الف ومائة اثنين وعشرين

على يد كاتبها افقر العباد الى الملك الجواد محمد

ابن الشيخ خضر الصفي غفر الله له ولوالديه

ولمن طالع او نظر لهذه النسخة

ولجميع المسلمين اجمعين

والحمد لله رب

العالمين

تم